



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية

Imar

Méthode
de français

Guide du
professeur

8

2023 - 2024

الإشراف العام

وزير التربية : الأستاذ الدكتور دارم طباع
معاون وزير التربية : الدكتور عبد الحكيم الحماد
مدير المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية : الدكتورة نادية الغزولي
مدير التوجيه : المثني خضور
منسقة المادة : إيمان البرادعي

الإعداد

إيمان البرادعي	عماد هزيم	الياس حاصود	ليلا قره محمد
منى زين الدين	رلى عمر	لمى عيسى	ريم مراد
رولة الموسى	رنا كليسلي	سلوى عربش	آيات خلوف
رانيا الجنان	هلا ابو عضل	ندى ابو الشوارب	

المراجعة

إيمان البرادعي	زينه ديبه	نور ريمون شامية	ناديا الترك
فيكتوريا ياخور	منى نصره	سعد نصره	محمد ابو العروس
رنا طانة	لمى الصباغ	عبير العشعوش	حيدر ناصر

التدقيق العلمي واللغوي

أ.د. عمران قوبا أ.د. منصور حديفي د. ميشيل ملحم د. ثناء غانم

التصميم والإخراج الفني

إيمان البرادعي الياس حاصود حيدر ناصر

الإشراف الفني : م. عماد الدين برما تصميم الغلاف : هشام الحلبي

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة
حقوق التأليف والنشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
وزارة التربية - الجمهورية العربية السورية

Avant-propos

Le système de l'Éducation en Syrie a adopté depuis plusieurs années l'enseignement d'une autre langue étrangère que l'anglais. C'est ce qui offre à l'apprenant l'occasion de multiplier ses chances dans le domaine des études supérieures et dans le monde du travail, au niveau de notre pays et au niveau international. En plus, c'est un outil efficace pour l'émergence d'une génération susceptible de parler plusieurs langues et de jouer à l'avenir un rôle plus important dans la construction de la Syrie moderne.

L'apprentissage des langues étrangères permet aux apprenants d'acquérir des connaissances sur de nouvelles cultures et d'apprécier la leur, en leur donnant l'occasion de la présenter en utilisant autre langue que la langue maternelle. Enfin l'apprentissage de plusieurs langues étrangères est une source d'enrichissement personnel et de satisfaction.

C'est pourquoi, améliorer l'enseignement des langues étrangères est parmi les priorités de l'Éducation en Syrie. Selon le Ministère de l'Éducation, c'est dès le jeune âge (11/12 ans) qu'il faut enseigner la langue française, qui est aujourd'hui la **5^e** langue la plus parlée au monde avec **274** millions de locuteurs, la **2^e** langue apprise comme langue étrangère après l'anglais, la **3^e** langue des affaires dans le monde, la **4^e** langue d'Internet et il y a **125** millions d'apprenants du français dans le monde entier, (Selon les chiffres donnés par l'Organisation Internationale de la Francophonie.), dans l'objectif de rendre l'apprenant capable de communiquer dans deux langues étrangères à la fin du cycle secondaire.

Afin d'élaborer un projet cohérent relatif à la langue étrangère de scolarisation, nous avons tenu compte des objectifs généraux de l'éducation, énoncés dans les documents concernant la politique éducative en Syrie. Ainsi, nous sommes en mesure de décider du contenu et de la méthodologie les plus appropriés, non seulement pour la « langue étrangère » mais aussi pour les compétences de communication nécessaires à l'intérieur du curriculum dans son ensemble.

Plan du guide du professeur

1. Introduction

- a. Les objectifs généraux
- b. Les modalités
- c. Le matériel didactique
- d. Les compétences
- e. Les niveaux visés

2. Explication détaillée de la méthodologie pédagogique générale adoptée pour chaque compétence (l'approche communicative avec une perspective actionnelle)

3. Tableau synoptique du contenu

4. Répartition des périodes sur les unités

5. Déroulement des unités

6. Transcription des documents sonores

Introduction

Dans ce document, nous présentons les composantes du manuel scolaire de langue française ainsi que leurs domaines de recoupement (connaissances « éléments de contenu », apprendre à faire « méthodes et stratégies spécifiques », apprendre à être « valeurs et attitudes » et apprendre à apprendre « méthodes et stratégies spécifiques et auto-évaluation ».), tout en se basant sur le **Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL¹)** pour élaborer un manuel scolaire relatif à la langue française comme langue étrangère.

Les objectifs généraux

L'acquisition d'une 2^{ème} langue étrangère doit permettre aux apprenants, après six années d'études (trois années de l'enseignement de base et trois années de l'enseignement secondaire) :

1. de communiquer dans cette langue à l'oral et à l'écrit dans des situations de la vie courante. Plus précisément, de pouvoir mettre en œuvre les actes de langage (choisis dans le référentiel de la base et du secondaire), lors d'une démarche actionnelle ;
2. d'apprécier l'importance de l'Héritage National, des œuvres artistiques et des monuments historiques de son pays ;
3. d'acquérir des connaissances concernant son pays, sa géographie, son environnement et sa culture ;
4. d'acquérir des connaissances sur autres cultures, qu'elles soient d'ordre socio-culturel, scientifique, technique, commercial, touristique... ;
5. d'utiliser de manière autonome les méthodes de travail et de recherche propres à divers champs de savoir ;
6. de développer l'esprit basé sur l'analyse, la synthèse et la déduction ;
7. d'utiliser les technologies de l'information et de la communication appropriées ;
8. de rendre l'apprenant plus actif et autonome dans le processus de l'apprentissage et de formation ;
9. d'acquérir des compétences sociales (avoir l'esprit de collaboration et la souplesse dans le comportement avec les autres.).

¹Le CECRL est un document qui offre une base commune pour l'élaboration de programmes de langues vivantes, de référentiels, d'examens, de manuels, etc. en Europe. Il décrit aussi complètement que possible ce que les apprenants d'une langue doivent apprendre afin de l'utiliser dans le but de communiquer ; il énumère également les connaissances et les habiletés qu'ils doivent acquérir afin d'avoir un comportement langagier efficace. La description englobe aussi le contexte culturel qui soutient la langue. Enfin, le cadre de références définit les niveaux de compétence qui permettent de mesurer le progrès de l'apprenant à chaque étape de l'apprentissage.

Les modalités

La méthode utilisée doit reposer sur l'approche communicative avec une perspective de type actionnel. L'apprenant d'une langue est considéré comme un acteur social ayant à accomplir des tâches qui ne sont pas seulement langagières : il peut s'agir par exemple de commander un repas dans un restaurant, de préparer en groupe un journal de classe, de négocier un contrat, etc. En effet, la maîtrise d'une langue étrangère n'implique pas seulement que l'on connaisse le lexique et la morphosyntaxe mais qu'on puisse les mettre en œuvre dans une communication réelle. C'est pourquoi l'évaluation formative et sommative, c'est-à-dire les examens, doivent, en priorité, porter sur les compétences communicatives des apprenants autant à l'oral qu'à l'écrit. Cela signifie que l'évaluation ne portera jamais sur des aspects partiels de la langue, isolés les uns des autres, impliquant uniquement des connaissances lexicales, grammaticales ou orthographiques.

Chaque compétence/savoir-faire fera l'objet d'une évaluation spécifique (compréhension et expression orales/compréhension et expression écrites) qui intégrera les données morphosyntaxiques (grammaticales) et phonétiques. Elle mesurera les capacités des apprenants à réaliser certains actes langagiers dans des situations précises de la vie courante. Il est important également de rappeler dans cette perspective que le travail d'apprentissage impliquera toujours une réalité communicative complète, à savoir :

- * à l'oral : des énoncés reliés à une situation de communication : Qui parle ? À qui ? Pourquoi ? Où ? Dans quelle intention ?
- * à l'écrit : des phrases reliées à un texte (ayant les caractéristiques normales d'un texte social.)

Le matériel didactique

La méthode comportera un livre de l'élève contenant les activités d'évaluation sous le titre « Je m'entraîne », un guide pédagogique pour le professeur, un CD audio pour la classe, et un livre interactif.

Les compétences

1. La compréhension orale :

L'objectif général à atteindre pour développer cette compétence est d'apprendre à écouter et à comprendre en français des documents sonores de la vie courante enregistrés (faits) (énoncés) par des locuteurs natifs.

2. L'expression orale :

Les objectifs généraux sont d'entraîner les apprenants à communiquer réellement, à s'exprimer librement en réemployant les structures et le lexique déjà acquis et de développer leur imagination et leur créativité.

3. La compréhension écrite :

L'objectif à atteindre pour développer cette compétence est d'amener les apprenants à lire et à comprendre des textes authentiques sur différents thèmes de la vie quotidienne.

Les textes choisis correspondent aux préoccupations et aux centres d'intérêt des apprenants ; cartes postales, cartons d'invitation, messages, publicités, lettres, extraits de magazines, courriers électroniques et textes des sites Internet, des extraits de journaux, des interviews, des reportages, des annonces, des recettes, des notices d'utilisation, des programmes touristiques, etc.

4. L'expression écrite :

Les objectifs généraux sont d'amener les apprenants à produire des textes authentiques et à maîtriser les règles de rédaction d'un texte.

Les niveaux visés :

Selon le Cadre Européen Commun de Références pour les Langues, les apprenants vont suivre 200 heures lors des trois classes de l'enseignement de base (7-8-9) pour qu'ils atteignent le niveau (Niveau A2 seuil) selon la description des compétences langagières suivantes :

- **Écouter et comprendre** : L'apprenant peut comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui le concerne de très près (par exemple lui-même, sa famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Il peut saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.
- **Parler en continu** : L'apprenant peut utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire, en termes simples, sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie, sa formation et son activité professionnelle actuelle ou récente.
- **Réagir et dialoguer** : L'apprenant peut communiquer, lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct, sur des sujets et des activités familiers. Avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, il ne comprend pas assez pour poursuivre une conversation.
- **Lire** : L'apprenant peut lire et comprendre des textes courts très simples. Trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires. Il peut comprendre aussi des lettres personnelles courtes et simples
- **Écrire** : L'apprenant peut écrire des notes et messages simples et courts. Écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciement.

Les apprenants vont suivre au cycle secondaire (10-11-12) 180 heures de français pour la section scientifique et 250 heures pour la section littéraire. Le niveau visé est le niveau (B1 seuil) pour la section scientifique et (B1 intermédiaire) pour la section littéraire selon la description des compétences langagières suivantes :

- **Écouter et comprendre** : L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui l'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.
- **Parler en continu** : L'apprenant peut articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts. Donner brièvement les raisons et explications de ses opinions ou projets. Raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions.
- **Réagir et dialoguer** : L'apprenant peut faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Peut prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).
- **Lire et comprendre** : L'apprenant peut comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative au travail. Comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.
- **Écrire** : L'apprenant peut écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui l'intéressent personnellement. Écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

Explication détaillée de la méthodologie pédagogique générale adoptée pour chaque compétence

Stratégie de l'oral

Compréhension et interaction orales

- **Première étape** : Analyse au niveau préparatif : Illustration – Plan – Dessin – Photo
- **Deuxième étape** : Analyse au niveau de la situation de communication « personnes – lieu – temps – thème »
- **Troisième étape** : Analyse au niveau des mots (activités concernant les mots)
- **Quatrième étape** : Analyse au niveau des expressions (activités concernant les expressions en relation avec l'acte de parole)
- **Cinquième étape** : Analyse au niveau des idées



Production orale

- Au niveau applicatif suivant la situation de communication du document sonore.
- Au niveau productif suivant la stratégie de l'expression orale citée ci-dessous.

Stratégie de l'écrit

Compréhension de l'écrit

- **Première étape** : Analyse au niveau de la forme : Forme iconique du texte « la mise en page du texte » (texte + illustration, plan, dessin, photo, tableau ou diagramme).
- **Deuxième étape** : Analyse au niveau de la situation de communication : Personnes – Lieu – Temps – Thème - Nature du texte « carton d'invitation – carte postale lettre – article – courriel, etc. ».
- **Troisième étape** : Analyse au niveau des mots (activités concernant les mots)
- **Quatrième étape** : Analyse au niveau des expressions (activités concernant les expressions en relation avec l'acte de langage).
- **Cinquième étape** : Analyse au niveau des idées.



Production écrite :

- Au niveau applicatif suivant la situation de communication du document écrit.
- Au niveau productif suivant la stratégie de l'expression écrite citée ci-dessous.

Stratégie de l'expression orale et écrite

- Trouver ses outils (Carte mentale complète ou à compléter)
- Trouver des liens entre les éléments de la carte mentale déjà citée.
- Construire des phrases en se basant sur les éléments de la carte mentale déjà citée.
- Mise en ordre pour produire un texte cohérent à l'oral ou à l'écrit.
- Production personnelle

Stratégie des connaissances de la langue

- Analyse d'un corpus
- Déduction de la règle
- Fixation et application

Stratégie de la phonétique

- Écoute et entoure les mots
- Écoute et souligne les lettres
- Classification selon les formes graphiques
- Répétition

Tableau synoptique du contenu

Unité	Tâche finale	Compréhension de l'oral	Production orale
La vie scolaire Titre : Tous pareils, tous égaux	Créer une publicité pour publier des règles à suivre ou des conseils	Écouter et comprendre un document sur le harcèlement	Conseiller contre le harcèlement
La vie quotidienne Titre : Bien vivre ensemble		Comprendre un document sonore sur les problèmes de voisinage	Parler d'un problème de voisinage
La culture / Goûts culturels Titre : C'est formidable	Créer une page d'un journal	Comprendre un document sonore sur une personne célèbre	Présenter et décrire une personne célèbre
Le monde de travail / les métiers Titre : Aimer devenir		Écouter et comprendre quelqu'un qui parle de son métier préféré	Présenter son métier rêvé
La technologie Titre : En ligne	Créer une publicité en ligne sous le titre « Je prends soin de la terre »	Écouter et comprendre un document sonore sur les nouvelles technologies chez soi	Parler de la technologie chez soi
L'environnement Titre : Vivons sain		Écouter et comprendre un document sonore contenant des conseils pour protéger l'air et l'eau.	présenter des activités pour protéger l'environnement

Compréhension de l'écrit	Connaissance de la langue	Production écrite
Lire et comprendre un document sur le règlement de classe	Présent de certains verbes irréguliers (devoir, falloir - mettre) - la négation (ne pas, ne rien, ne personne, ne ni ni) - les verbes se moquer de – conseiller à quelqu'un de faire quelque chose – certaines couleurs	Conseiller pour rendre l'ambiance scolaire plus agréable
Lire et comprendre un règlement intérieur des immeubles	Passé composé avec l'auxiliaire avoir – passé composé de certains verbes irréguliers (faire – vouloir – devoir – mettre) il est nécessaire – il est obligatoire – il est préférable	Rédiger un avis
Lire et comprendre un document sur une activité culturelle	Passé composé avec l'auxiliaire être – les adjectifs démonstratifs - certains adjectifs physiques et moraux – noms de certaines activités culturelles – noms de certains genres culturels – certaines couleurs	Écrire une lettre ou message pour inviter quelqu'un à une activité culturelle
Lire et comprendre des témoignages sur des métiers différents	Le futur simple - l'interrogation totale - le féminin de certains métiers	Présenter un métier
Lire et comprendre des effets nocifs des nouvelles technologies	L'interrogation partielle (qu'est-ce que – qui – quand – où – comment - pourquoi) - les adjectifs possessifs au pluriel	Conseiller pour bien profiter des nouvelles technologies
Lire et comprendre un document sur la pollution visuelle (les déchets)	Le COD – les pronoms à la forme tonique – l'accord de l'adjectif (en ajoutant « e » et « s ») – certains adjectifs irréguliers.	Rédiger un article où l'on parle d'intérêts du recyclage

Répartition des périodes sur les unités

Septembre	Unité 1 (12 périodes) (4 semaines)
Octobre	Suite de l'unité 1 (2 périodes) – Début de l'unité 2 (10 périodes) (4 semaines)
Novembre	Suite de l'unité 2 (3 périodes) – Epreuve orale et écrite (1 semaine) – Début de l'unité 3 (6 périodes) (2 semaines)
Décembre	Suite de l'unité 3 (8 périodes) – Activités de remédiation
Janvier	Révision générale – Examen semestriel
Février	Début de l'unité 4 (12 périodes) (4 semaines)
Mars	Suite de l'unité 4 (2 périodes) – Début de l'unité 5 (11 périodes) (4 semaines)
Avril	Suite de l'unité 5 (2 périodes) – Début de l'unité 6 (10 périodes) (4 semaines)
Mai	Suite de l'unité 6 (3 périodes) – Révision générale + Examen semestriel

Pistes du CD audio

Unité 1	Apprentissage	P. 8	1 piste
	Phonétique	P.19	1 piste
	Évaluation	P. 22	1 piste
Unité 2	Apprentissage	P. 30, 31	2 piste
	Phonétique	P. 41	1 pistes
	Évaluation	P. 44	1 piste
Unité 3	Apprentissage	P. 52	1 piste
	Phonétique	P. 63	1 piste
	Évaluation	P. 66	1 piste
Unité 4	Apprentissage	P. 74	1 piste
	Phonétique	P. 85	1 piste
	Évaluation	P. 88	1 piste
Unité 5	Apprentissage	P. 96	1 piste
	Phonétique	P. 107	2 pistes
	Évaluation	P. 110	1 piste
Unité 6	Apprentissage	P. 118	1 piste
	Phonétique	P. 129	1 piste
	Évaluation	P. 132	1 piste

Unité

1

Tous pareils Tous égaux



Objectifs :

communicatifs :

- Comprendre une situation d'harcèlement ;
- Conseiller contre le harcèlement ;
- Lire, comprendre et établir un règlement ;
- Conseiller pour rendre l'atmosphère scolaire agréable ;
- Créer une affiche publicitaire.

linguistiques :

- Les verbes « falloir », « devoir » et « mettre » au présent ;
- La négation ;
- Les sons [∅] et [i].

culturels :

- Reconnaître une situation d'harcèlement ;
- Agir contre le harcèlement.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (le harcèlement à l'école).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Il pose des questions en faisant les gestes adéquats pour les inciter à émettre des hypothèses concernant l'objectif thématique de l'unité et ce qu'ils vont apprendre en français ; des questions telles que :

- Où sont ces garçons et ces filles ? (dans une école, dans un collège, dans le couloir de l'école)
 - Qu'est-ce qu'elle a la fille au centre de l'image ? (La fille est triste, elle pleure.)
- Il accepte les réponses des apprenants même en langue maternelle, les reprend en français et demande aux apprenants de les répéter.
- Alors, de quoi va-t-on parler dans cette unité ? (des élèves, des relations entre les élèves)

- Comment tu le sais ? (Il y a des classes, des élèves, une fille qui pleure et ses camarades de classe qui la consolent, etc.)

Il leur demande de lire le titre de l'unité.

(Tous pareils, tous égaux)

L'enseignant pourrait demander aux apprenants de justifier leurs réponses en se basant sur les éléments de l'illustration, si nécessaire.

Puis, l'enseignant lit le titre de l'unité et annonce l'objectif thématique.

Compréhension de l'oral

Objectif : Écouter et comprendre un document sur le harcèlement à l'école

Matériel : Livre pp. 8, 9/ CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 8)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les hypothèses des apprenants et les note au tableau. Puis, il mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Il pose des questions pour obtenir les éléments de situation de communication, telles que :

- Où se trouvent ces personnes ? Comment le sais-tu ?
- Qui sont-elles ? Comment le sais-tu ?
- Qu'est-ce qu'il a le garçon qui est seul ?
- À ton avis, de quoi parlent les deux garçons ? Comment le sais-tu ?

Réponses attendues :

dans la cour de l'école – dans un terrain de foot – des garçons jouent au foot – des élèves – des garçons – des collégiens (écoliers) – la cour de l'école – il est triste, il est seul – il pleure – les deux garçons parlent de leur camarade qui est seul, ils se demandent ce qu'il a ou pourquoi il est triste et seul – un garçon montre avec le doigt le garçon qui pleure, etc.

L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants en remplissant le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	Quoi ?

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Ils montrent le lieu, les personnages, les visages, les émotions, etc.

Deuxième étape : 1^{re} écoute : J'écoute et je m'assure (Ce que j'entends) (p. 8)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de la communication (compréhension globale).

Premier pas :

Avant de passer l'enregistrement, l'enseignant demande aux apprenants de lire les mots nouveaux dans le cadre et il explique ces mots au cas où les apprenants n'arriveraient pas à les comprendre.

Puis, l'enseignant passe l'enregistrement et ensuite, il mène une discussion pour donner aux apprenants l'occasion de vérifier leurs hypothèses en posant des questions telles que :

- Qu'est-ce que tu entends ?
- Qui sont les personnes ?
- De quoi parlent-elles ?

Lors de cette discussion, il demande à certains apprenants de venir cocher au tableau les hypothèses correctes.

Puis, il mène une discussion générale pour déterminer les éléments de la situation de communication sous les titres (Qui à qui – Où – Quand – De quoi).

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B qui concerne les éléments de la situation de communication pour qu'il s'assure de leur compréhension globale.

Enfin, il fait une correction collective et note les réponses au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Transcription

- Regarde le garçon en T-shirt bleu.
- C'est qui ?
- C'est Léo. Il est toujours seul et triste dans la cour de l'école.
- Pourquoi il ne joue pas avec les autres garçons ?
- Parce qu'ils se moquent de lui.
- Ils se moquent de lui ?! Comment et pourquoi ?
- Parce que Léo est très intelligent, les autres garçons le surnomment Einstein.
- Ah, non. C'est du harcèlement et c'est injuste. Nous devons faire quelque chose.
- Il faut informer la direction.

Le corrigé

Activité B :

- 1- b 2- a 3- c

Je prévois



A- Observe la scène, puis réponds aux questions !



- 1- Qui sont ces garçons dans la scène ?
- 2- Où sont-ils ?
- 3- Qu'est-ce qu'il a le garçon qui est seul ?
- 4- À ton avis, de quoi parlent les garçons ?

Vocab.

se moquer de quelqu'un = rire de quelqu'un
surnommer = donner un autre nom
harcèlement = action agressive contre quelqu'un

J'écoute et je m'assure



B- Écoute et fais le bon choix !

- 1- Tu entends parler.

<input type="checkbox"/> a- un garçon	<input type="checkbox"/> b- deux garçons	<input type="checkbox"/> c- trois garçons
---------------------------------------	--	---
- 2- Ils sont

<input type="checkbox"/> a- à l'école	<input type="checkbox"/> b- à la maison	<input type="checkbox"/> c- au jardin
---------------------------------------	---	---------------------------------------
- 3- Dans le document, on parle du problème

<input type="checkbox"/> a- de la vie en ville	<input type="checkbox"/> b- des notes scolaires	<input type="checkbox"/> c- du harcèlement
--	---	--

8

Période 2

Troisième étape : 2^e écoute : J'écoute et j'analyse (analyse discursive) (pp. 8, 9).

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème et à l'acte de parole pour que les apprenants les réutilisent pour s'exprimer dans l'étape de l'appropriation personnelle).

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un rappel des informations de la période précédente, il demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 8, de regarder l'illustration et de dire ce qu'ils voient pour relever les éléments de la situation de communication, il peut poser des questions telles que :

- Où sont les personnes ?
- Qui sont-elles ?
- De quoi parlent-elles ?

L'enseignant passe une deuxième écoute du document sonore pour mener une discussion pour analyser le document et pour relever les outils linguistiques à traiter à partir des questions telles que :

- De qui parlent les deux garçons ? (de Léo)
- Comment est Léo ? (Il est triste et seul.)
- Pourquoi il ne joue pas avec ses camarades de classe ? (Parce qu'ils se moquent de lui.)
- Comment se moquent-ils de lui ? (Ils le surnomment Einstein.)
- Comment on appelle ce comportement ? (Du harcèlement, c'est injuste.)
- Pour aider Léo, les deux garçons décident de faire quoi ? (informer la direction)

L'enseignant note au tableau le lexique et les expressions qu'on utilise pour parler du sujet de l'intimidation ou du harcèlement à l'école et qui sont visés à réutiliser dans la phase suivante : (triste – seul – se moquer – surnommer – harcèlement – injuste).

N.B. : Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner la réponse qui contient le lexique visé, l'enseignant reformule les questions pour atteindre les réponses voulues.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C de la page 9 en mettant chaque mot à sa place correcte pour donner le bon sens à la phrase. Puis, il passe une correction collective pour fixer la bonne réponse et pour être sûr de leur compréhension de ces mots clés.

Ensuite, il leur demande de lire les phrases de l'activité D de la page 9, et il explique la consigne. Les apprenants choisissent, pour chaque phrase, une bonne action (a ou b) selon le document sonore. L'enseignant peut faire une nouvelle écoute, si nécessaire ;

tout cela dans le but de donner aux apprenants l'occasion de traiter en phrases complètes le sujet de l'intimidation ou le harcèlement à l'école.

Puis, l'enseignant fait une correction collective par retour au document entendu pour justifier et fixer les réponses correctes.

N.B : Pendant cette période, le champ lexical visé (mots, verbes et expressions) doit être noté au tableau.

Quatrième étape : Je parle (Appropriation personnelle) (p. 9)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la l'analyse discursive pour qu'il puisse s'exprimer sur le sujet de l'intimidation ou le harcèlement à l'école.

Avant de faire l'activité de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveaux l'enregistrement pour que les apprenants en profitent dans sa totalité et leur demande de réviser les mots et les expressions cités au tableau.

Ici, les apprenants sont amenés à s'exprimer individuellement. Il s'agit d'une activité personnelle où l'apprenant s'exprime librement, seulement pour que l'enseignant soit sûr que les acquis linguistiques visés sont atteints (le champ lexical noté au tableau). C'est pourquoi, deux ou trois phrases pourraient être suffisantes. Autrement dit, il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Quelques minutes de réflexion sont accordées aux apprenants.

Après avoir terminé la préparation de la part des apprenants, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions et il charge les autres

de noter des remarques concernant les présentations de leurs camarades afin de les discuter à la fin de chaque présentation.

N.B. : Les apprenants peuvent avoir recours au tableau du verbe « devoir » pour produire des phrases.

Pendant la réalisation de l'activité de la part de chaque apprenant, l'enseignant fait directement la correction au cas si nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions et erreurs de la prononciation).

Unité
1

Compréhension et interaction orales

d'écoute et d'analyse

C- Complète avec les mots !

(surnom - harcelé - se moquent - triste - intelligent)

- 1- Léo n'est pas paresseux, il est
- 2- Il est par ses camarades de classe, c'est pourquoi Léo est
- 3- Ses camarades de lui. Ils lui donnent le « Einstein ».

D- Choisis, selon le document, la bonne action contre le harcèlement à l'école !

- 1- a- Il faut porter plainte à la direction.
 b- Il ne faut pas informer la direction.
- 2- a- Nous devons faire quelque chose contre le harcèlement.
 b- Nous ne devons rien faire contre le harcèlement.
- 3- a- Tu dois parler à quelqu'un.
 b- Tu ne dois parler à personne.
- 4- a- Il faut dire aux parents.
 b- Il ne faut pas parler aux parents.

Le verbe « devoir » au présent

Je dois	Nous devons
Tu dois	Vous devez
Il/Elle/On doit	Ils/Elles doivent

de produire

E- Et pour toi, qu'est-ce qu'il faut faire contre le harcèlement ?

9

Le corrigé

Activité C :

- 1- intelligent
- 2- harcelé – triste
- 3- se moquent – surnom

Activité D :

- 1- a 2- a 3- a 4- a

Activité E :

Réponse libre.

Expression orale

Objectif : Conseiller contre le harcèlement

Matériel : Livre pp. 10, 11

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit ici de sortir de l'interaction enseignant / apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant / apprenant. Or, après l'exécution des activités, il s'agit d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en ramassant les outils (lexique et expressions).

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : prononciation, (vocabulaire, locutions et expressions) et interaction.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 10)

Cette étape est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour parler plus tard du sujet du harcèlement à l'école.

Déroulement :

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de cette étape, ils vont produire quelques conseils à donner à leurs camarades de classe pour stopper le harcèlement à l'école

Premier pas :

Activité A

Cette activité sert à procurer aux apprenants le lexique spécifique du harcèlement (verbes et noms).

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et il mène une discussion

avec les apprenants, non seulement sur la situation de communication mais aussi sur tout ce qui se passe sur l'illustration, surtout pour passer les nouveaux mots cités sur l'illustration « victime, témoin, harceleur ». L'enseignant peut avoir recours à des questions telles que :

- Qui sont ces garçons ? (Ce sont des élèves, des collégiens.)
- Où sont-ils ? (Ils sont dans une école, un collège.)
- Qu'est-ce qui se passe ? (Il y a un garçon harcelé. Une scène d'harcèlement.)
- Comment se sent le garçon harcelé ? (Il est triste, il a peur, il pleure.)
- À votre avis, est-ce que c'est juste ? Pourquoi ? (Réponse libre.)

L'enseignant explicite la consigne de l'activité A et demande aux apprenants de remplir les vides avec tous les mots qui leur viennent à la tête. Il est préférable que cette tâche se fait en tandem ou en petits groupes.

L'enseignant passe parmi les apprenants pour donner l'aide et le soutien nécessaires.

Exemple de mots :

- (Si je suis victime) (parler à) (mes parents, mon frère, le directeur, mon ami, le prof, etc.)
 - (Si je suis victime) (porter plainte chez) (le directeur, la direction, le commissariat, etc.)
- Une discussion générale se fait pour que tout le monde soit convaincu des réponses données.

Deuxième pas :

Activité B

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de construire des phrases complètes contenant des expressions avec les verbes et les mots déjà trouvés durant l'activité précédente.

Cette activité se fait tout de suite après l'activité A mais cette fois-ci individuellement. L'enseignant demande aux apprenants de noter les phrases au tableau et fait une correction collective. Concernant l'activité B, il doit surtout vérifier que la phrase faite soit syntaxiquement correcte.

Troisième pas :

Activité C

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de donner des conseils.

Maintenant que l'apprenant a les mots et les expressions nécessaires pour parler du harcèlement, il lui manque la façon de donner un conseil en utilisant des verbes comme « falloir et devoir » et des tournures comme « il est nécessaire de » ; tout cela se trouve dans l'activité C dans un champ lexical différent. L'enseignant demande aux apprenants de faire cette tâche individuellement et s'assure des réponses en faisant une correction collective aussi.

Le corrigé

Activité A :

Exemples des réponses attendues :

- (si je suis victime) (parler à) (mes parents, mon frère, le directeur, mon ami, le prof, etc.)
- (si je suis victime) (porter plainte chez) (le directeur, la direction, le commissariat, etc.)

Activité B :

Réponses libres

Activité C :

1- d 2-e 3-a 4-c 5-b

Unité 1
Production orale

de prépare mes outils



un témoin une victime un harceleur

A- Observe les deux schémas suivants, puis complète avec des mots !

Si je suis victime

Je dois parler à

Je dois porter plainte à

Si je suis témoin

Je dois parler à

Je dois soutenir

Je ne participe pas à

Je ne ris pas de

B- Fais des phrases avec les verbes et les mots que tu as cités !

- 1- Si je suis victime, je parle (à, au, aux, à la)
- 2- Si je suis victime, je porte plainte (à, contre, auprès de)
- 3- Si je suis témoin, je ne ris pas de
- 4- Si je suis témoin, je soutiens
- 5- Si je suis témoin, je
- 6- Si je suis témoin, je



10

Unité 1
Production orale

de produits

C- Relie les phrases pour trouver des conseils !

1- Pour avoir de bonnes notes,	a- il faut lire des histoires en français.
2- Si tu veux arrêter la pollution,	b- tu dois aller à la montagne.
3- Pour bien parler le français,	c- il est nécessaire de faire du sport.
4- Pour être en forme,	d- vous devez bien étudier.
5- Si tu veux passer de bonnes vacances,	e- il faut prendre le vélo et non pas la voiture.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

D- En groupes de trois, préparez quelques conseils à donner à vos camarades de classe pour arrêter le harcèlement à l'école !

.....

.....

.....

.....

Mes outils

Pour conseiller on dit :

Il faut + verbe à l'infinif

Tu dois/vous devez + verbe à l'infinif

Il est nécessaire de + verbe à l'infinif

E- Présente les conseils devant la classe !

11

Période 2

Deuxième étape : Je produis (pp. 10, 11)

Jeu de rôle

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour produire quelques conseils à donner à leurs camarades de classe pour stopper le harcèlement à l'école.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 10 et il mène un remue-méninge qui vise à rassembler les expressions, le lexique thématique et l'acte de parole.

Il commence par la question suivante :

- De quoi vous allez parler ?

Il écrit le thème (Le harcèlement) dans un cercle au centre du tableau autour duquel il note les mots suivants : (verbes – noms – expressions) comme titres, il demande aux apprenants de donner le lexique concernant le thème visé, puis il les classe au tableau selon les titres.

Il leur accorde du temps pour les réviser et pour poser des questions, si nécessaire.

Puis, il leur demande de lire la consigne de l'activité D de la page 11, il explicite la tâche, si nécessaire, divise la classe en petits groupes de trois et accorde aux apprenants le temps qui convient pour préparer les conseils.

Enfin, il donne à chaque groupe l'occasion de passer devant la classe et de dire les trois conseils trouvés (un conseil par apprenant). Avant la réalisation de l'activité de la part des groupes, l'enseignant demande aux apprenants de noter des remarques sur les productions de leurs camarades pour les discuter après chaque présentation.

Enfin, L'enseignant donne à tous les groupes l'occasion de jouer les rôles.

L'enseignant note les erreurs communes auxquelles il fait allusion à la fin de la période pour les corriger.

Le corrigé

Activité D :

Réponses libres

Activité E :

Réponses libres

Production orale

Unité 1

de produits

C- Relie les phrases pour trouver des conseils !

1- Pour avoir de bonnes notes,	a- il faut lire des histoires en français.
2- Si tu veux arrêter la pollution,	b- tu dois aller à la montagne.
3- Pour bien parler le français,	c- il est nécessaire de faire du sport.
4- Pour être en forme,	d- vous devez bien étudier.
5- Si tu veux passer de bonnes vacances,	e- il faut prendre le vélo et non pas la voiture.

1	2	3	4	5

D- En groupes de trois, préparez quelques conseils à donner à vos camarades de classe pour arrêter le harcèlement à l'école !

.....

.....

.....

.....

Mes outils

Pour conseiller on dit :

Il faut + verbe à l'infinitif

Tu dois/vous devez + verbe à l'infinitif

Il est nécessaire de + verbe à l'infinitif

E- Présente les conseils devant la classe !

11

Compréhension de l'écrit

Objectif : Comprendre un texte sur le règlement de classe

Matériel : Livre pp. 12, 13

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 12)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (le règlement de la classe).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'image et de dire ce qu'ils voient.

Il accepte toutes les réponses des apprenants, les note au tableau pour les vérifier plus tard.

Réponses attendues :

un carton, une affiche, un texte, des phrases numérotées, une annonce, un journal mural, etc.

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme de la page ou de l'illustration.

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (Ce que je lis) (p. 12)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de la communication. (compréhension globale)

L'objectif de cette étape est de vérifier les hypothèses des apprenants et de déterminer les caractéristiques d'un règlement de classe.

Premier pas :

(vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire le texte. Après, il mène une discussion générale qui vise à déterminer l'idée générale du texte. Lors de cette discussion, il demande à certains apprenants de souligner les hypothèses correctes citées au tableau. L'enseignant peut profiter des questions générales, telles que :

- De quoi s'agit-il comme texte ? Comment le sais-tu ?
- Ce texte se trouve où ? Comment le sais-tu ?
- De quoi parle-t-on dans ce document ? Donne ce qui le montre !

Réponses attendues :

- C'est une affiche
- Dans le journal mural de l'école (Les collégiens du 8^{ème}.)
- Le règlement de la classe (Le titre : Les règles de la classe)

Ainsi, il révise avec les apprenants les hypothèses déjà émises pour éliminer celles qui ne sont pas correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B de la page 12 pour s'assurer de la situation de communication et de la compréhension générale en faisant une correction collective. Il note les réponses correctes au tableau, puis il leur demande de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité B :

- 1- c
- 2- D'un règlement de classe.
- 3- Les collégiens du 8^{ème}

Je prévois

A- Observe et dis ce que tu vois !

Les règles de la classe

- 1- J'arrive à l'heure et je ne fais pas de bruit.
- 2- Je reste poli en classe, c'est-à-dire, je dis « bonjour, merci, etc. »
- 3- Je range mes affaires et je ne jette rien par terre.
- 4- Je lève la main avant de parler.
- 5- Je ne mâche pas de chewing-gum.
- 6- Je ne mets jamais ma bouteille d'eau sur le banc.
- 7- Je respecte le matériel de classe.
- 8- Je ne parle pas à mes camarades sans demander la permission.
- 9- Il ne faut ni manger ni dormir en classe.
- 10- Je dois respecter le professeur.

Les collégiens de 3^{ème}

Je lis et je m'assure

B- Lis le texte, puis réponds !

- 1- Il s'agit
 - a- d'un message électronique.
 - b- d'un article de journal.
 - c- d'une affiche.
- 2- De quoi parle-t-on dans ce document ?
.....
- 3- Qui a écrit ces règles ?
.....

12

Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse
(Analyse discursive) (pp. 12, 13)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques : mots et expressions relatifs au thème du règlement de la classe.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant fait un petit rappel du thème et de la situation de communication du texte de la période précédente. À la suite de ce petit rappel, il demande aux apprenants de relire le texte et de faire l'activité C de la page 13 du livre.

Puis, il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. L'objectif de cette activité est de faire l'analyse au niveau des mots et des expressions en relation au règlement de classe, cette analyse se fait de la part des apprenants.

Pour être sûr de leur compréhension, l'enseignant fait une correction collective. Il peut donner d'autres exemples ou synonymes pour expliquer les mots nouveaux.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité D de la page 13 du livre en travaillant aussi en binôme.

L'objectif de cette activité est de faire l'analyse au niveau des phrases en relation au thème (règlement de classe), cette analyse se fait également de la part des apprenants. Pour être sûr de leur compréhension, l'enseignant fait une correction collective.

Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension écrite pour produire à l'écrit des phrases pour qu'il donne des règles à respecter en classe.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité E de la page 13. Il pose des questions pour expliciter cette consigne, telles que :

- Qu'est-ce que vous allez écrire ? (des règles à respecter en classe)
- Combien de règles ? (trois règles)

Puis, il leur accorde du temps pour rédiger les règles.

Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi les apprenants pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

N.B. : Il est préférable de faire cette activité à l'écrit et individuellement.

Enfin, l'enseignant fait une correction collective.

Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

Compréhension de l'écrit

Unité
1

de lire et d'analyser



C- Associe les expressions de la colonne A à celles de la colonne B !

Colonne A	Colonne B
1- Être ponctuel	a- je respecte le matériel
2- « Merci mon professeur »	b- mâcher un chewing-gum
3- Sur le sol	c- être à l'heure
4- Demander la permission	d- je vais dormir
5- Mastiquer un chewing-gum	e- par terre
6- Je ne casse pas les tables	f- être poli
7- Je vais au lit	g- je lève la main



D- Selon le texte, coche les comportements à ne pas faire !

- 1- Faire du bruit.
- 2- Mettre mes affaires à leurs places.
- 3- Mettre la bouteille d'eau sur la table.
- 4- Jeter des objets par terre.
- 5- Respecter le prof.
- 6- Manger et dormir en classe.
- 7- Parler à son camarade pendant le cours.

À ne pas faire :

Le verbe « mettre » au présent
Je mets Nous mettons
Tu mets Vous mettez
Il/Elle/On met Ils/Elles mettent



de produire



E- Ajoute trois règles que tu respectes en classe !

Dans la classe, je

Dans la classe, je ne

.....

.....

17

Le corrigé

Activité C :

- 1- c 2- f 3- e
4- g 5- b 6- a
7- d

Activité D :

À ne pas faire : (1 – 3 – 4 – 6 – 7)

Activité E :

Réponses libres

Évaluation formative (Je m'entraîne 1)

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : Livre : PP. 22, 23, 24 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro de la question et la réponse (la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « Faux »).
- L'enseignant ne doit pas donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais pour repérer les points faibles afin de faire la médiation nécessaire.

Déroulement :

Premier pas :

(La compréhension de l'oral) (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 22, il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation. Alors, ils ont à respecter le temps accordé à chaque activité et à travailler sur des papiers qu'il va ramasser à la fin de la période.

Préparation : (3 minutes)

Il leur demande de lire attentivement la consigne de l'activité 1 de la page 22 avant d'écouter le document sonore.

1^{ère} écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement une première fois et demande aux apprenants de répondre aux questions de A à H.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

Il passe de nouveau l'enregistrement pour donner aux apprenants l'occasion de s'auto-corriger ou de vérifier leurs réponses.

Deuxième pas

Évaluation de la compréhension de l'écrit : (25 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 23, 24 pour faire les activités 3 et 4 pendant le temps déjà précis.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui et mettre des remarques qui l'aident à repérer les lacunes et les points faibles chez les apprenants et par la suite à préparer des activités de remédiation qu'il appliquera dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra. L'enseignant écrit les réponses correctes au tableau et les apprenants les notent dans leurs livres.

Transcription

Le père : Allô ! Bonjour Monsieur, je suis Jean Dupont le père de Michel, élève en 8^{ème} classe.

Le directeur : Bonjour Monsieur Dupont. Je suis le directeur, comment je peux vous aider ?

Le père : Mon fils est victime d'un harcèlement de ses camarades en classe.

Le directeur : Comment et pourquoi ?

Le père : Ils se moquent de lui, parce qu'il est sérieux, et il a toujours de bonnes notes.

Le directeur : Et alors ?

Le père : Il est devenu triste, et il ne fait pas ses devoirs.

Le directeur : Qu'est-ce que vous proposez Monsieur ?

Le père : Je vous propose de parler avec eux, et faire un rappel du règlement intérieur de l'école.

Le directeur : Merci pour votre proposition, je vais régler le problème.

Je m'entraîne 1

1- Écoute bien l'enregistrement, puis choisis la bonne réponse !

- A** Il s'agit d'.....
- a- une lettre
 - b- un article
 - c- une conversation téléphonique

- B** Qui parle ?
- a- Deux élèves.
 - b- Michel et le directeur.
 - c- Le père de Michel et le directeur.

- C** Quel est le thème de ce document ?
- a- Le père de Michel téléphone pour porter plainte contre un harcèlement.
 - b- Le directeur téléphone au père de Michel pour porter plainte.
 - c- Michel téléphone à son ami pour lui parler d'un harcèlement.

- D** Michel est devenu triste, car
- a- il ne fait pas ses devoirs
 - b- il a de bonnes notes
 - c- ses camarades lui font des critiques agressives

- E** Les harceleurs se moquent de Michel, car
- a- il travaille bien à l'école
 - b- son père porte plainte à la direction
 - c- il ne veut pas faire ses devoirs

- F** va régler le problème.
- a- Le père
 - b- Michel
 - c- Le directeur

- G** M. Jean Dupont propose une solution.
- a- Vrai
 - b- Faux
 - c- On ne sait pas

- H** Pour M. Dupont, il faut
- a- punir les élèves
 - b- faire un rappel des règles scolaires
 - c- s'excuser auprès de Michel

22

Je m'entraîne 1

2- Lis le texte écrit par Stéphanie à ses camarades, puis fais les activités qui suivent !

www.notreecole.com

S'inscrire Envoyer Nous rejoindre

Nom d'utilisateur Mot de passe

Messages

Chers camarades,
J'écris ce message, car je vois des élèves qui ne respectent pas le règlement scolaire. Il faut que tout le monde respecte les règles à l'école et aussi en classe. Alors, je vous rappelle les règles :

- Nous devons arriver à temps et rester calmes.
- Il faut respecter nos professeurs et être polis avec les autres.
- Il est interdit de faire du bruit à la bibliothèque.
- Il ne faut pas écrire sur les murs ou sur les tables.
- Nous demandons la permission avant de sortir.
- Nous rangeons nos affaires et on ne jette rien par terre.

Et vous, qu'est-ce que vous avez à ajouter ?
Respectons les règles pour rendre la vie scolaire agréable !

Stéphanie

3- Réponds aux questions !

- a- Qui a écrit ce document ?
.....
- b- À qui est-il adressé ?
.....

23

Je m'entraîne 1



4- Fais le bon choix !



Il s'agit d'

- a- un article de journal b- un message électronique c- une conversation



Dans ce document, on parle

- a- des notes scolaires b- des matières scolaires c- des règles scolaires



Selon le règlement de l'école, il ne faut pas

- a- être en retard b- être ponctuel c- être en avance



À la bibliothèque, nous devons

- a- être silencieux b- faire du bruit c- bavarder



Il est nécessaire de garder la classe

- a- polluée b- propre c- sale



En classe, nous devons

- a- tout ranger b- faire du bruit c- dormir



Dans ce message, Stéphanie invite ses camarades à respecter le règlement

- a- de la maison b- du jardin c- de l'école



5- Choisis la bonne réponse !

A- Vous avez préparé un concours ?

- a- Non, nous avons ne préparé pas de concours.
 b- Non, nous n'avons préparé pas de concours.
 c- Non, nous n'avons pas préparé de concours.

B- C'est un bon comportement ?

- a- Non, ce n'est pas un bon comportement.
 b- Non, ce n'est pas de bon comportement.
 c- Non, ce n'est un bon comportement.

24

Compétences linguistiques

Objectif : Apprendre la négation

Matériel : Livre pp. 14, 15

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : J'analyse. (Analyse du corpus) (p. 14)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant explicite la consigne de l'activité A de la page 14 et demande aux apprenants de lire les phrases pour les classer dans les deux petits tableaux ci-dessous. La classification a pour but de faire une comparaison entre la phrase quand elle est affirmative et quand elle devient négative, et de pouvoir voir, devant les yeux, les changements subis quand on transforme une phrase affirmative en une phrase négative.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de lire l'activité A de la page 14. Il donne aux apprenants le temps qu'il faut pour faire l'activité. Il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Enfin, il passe une correction collective en demandant aux apprenants de justifier sa réponse pour chaque phrase dans le but de mettre l'accent sur les particules de la négation. Puis, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B de la même page (14). Il leur accorde du temps pour comparer leurs réponses et fait une correction collective.

Le corrigé

Activité 1 :

- | | | |
|------|------|------|
| A- c | B- c | C- a |
| D- c | E- a | F- c |
| G- a | H- b | |

Activité 3 :

- a- Stéphanie
 b- À ses camarades de classe.

Activité 4 :

- | | | |
|------|------|------|
| A- b | B- c | C- a |
| D- a | E- b | F- a |
| G- c | | |

Deuxième étape : Je déduis la règle.

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C de la page 15 du livre pour déduire la règle de la négation et ses particules.

Une correction collective suivra. L'enseignant écrit les réponses correctes au tableau et les apprenants les notent dans leurs livres.

Troisième étape : Je fixe ma connaissance.

Après la déduction de la règle, l'enseignant lit le flash « Attention » qui contient une remarque concernant la négation et souligne cette particularité en donnant d'autres exemples. Il peut avoir recours à des questions/réponses pour donner l'occasion aux apprenants d'être actifs et de remarquer les changements.

Unité
1

Mes outils

Je déduis la règle

C- Complète !

1- Oui, je comprends le français.
- Non, je ne comprends pas le français.
J'ai ajouté avant le verbe et après le verbe.

2- Oui, je comprends quelque chose.
- Non, je ne comprends rien.
J'ai ajouté avant le verbe et j'ai remplacé « quelque chose » par

3- Oui, il parle à quelqu'un (tout le monde).
- Non, il parle à

J'ai ajouté avant le verbe et j'ai remplacé « quelqu'un » par

4- Oui, il harcèle les garçons et les filles.
- Non, il harcèle les garçons les filles.
J'ai ajouté avant le verbe et j'ai mis « ni » avant les deux phrases coordonnées.

5- Oui, il harcèle quelquefois ses amis.
- Non, il harcèle ses amis.
J'ai ajouté avant le verbe et j'ai remplacé « quelquefois » (toujours, souvent, parfois) par

ATTENTION

J'ai **un** chien. Je n'ai pas **de** chien.
J'ai **une** voiture. Je n'ai pas **de** voiture.
J'ai **de** l'argent. Je n'ai pas **d'**argent.
Je mange **des** bananes.
Je ne mange pas **de** bananes.
J'aime **la** montagne.
Je n'aime pas **la** montagne.

Sauf avec le verbe «être»
Je suis **un** homme paresseux.
Je ne suis pas **un** homme paresseux.
C'est **de** la salade.
Ce n'est pas **de** la salade.
C'est **la** même chose.
Ce n'est pas **la** même chose.

J'applique la règle

D- Mets les phrases suivantes à la forme négative !

1- Je mange quelque chose. Je

2- Il voit quelqu'un. Il

3- Marie a des jouets dans sa chambre. Marie

4- Elle aime la natation et le judo. Elle

E- Réponds aux phrases suivantes de façon négative !

1- Est-ce que c'est un petit garçon ? Non, ce

2- Est-ce que ce sont des livres intéressants ? Non, ce

3- Est-ce que Gabriel aime les vacances ? Non, il

4- Est-ce que tu as une tortue ? Non, je

15

Le corrigé

Activité A :

Phrase affirmative : 1 – 3 – 5 – 7

Phrase négative : 2 – 4 – 6 – 8

Activité B :

N. de la phrase	Les particules de négation
2	Ne pas
4	Ne personne
6	Ne jamais
8	Ne ni ni

Activité C :

1- ne comprends pas le français. (ne – pas)

2- ne comprends rien. (ne – rien)

3- ne parle à personne. (ne – personne)

4- ne, ni, ni. (ne)



5- ne, jamais. (ne – jamais)

Unité
1

Mes outils

La négation

A- Lis les phrases suivantes, puis classe-les dans le tableau ci-dessous !

1- Marc harcèle son copain. 2- Simon ne harcèle pas son copain.
3- Marc harcèle quelqu'un. 4- Simon ne harcèle personne.
5- Marc harcèle quelquefois son copain. 6- Simon ne harcèle jamais son copain.
7- Marc harcèle son copain et sa copine. 8- Simon ne harcèle ni son copain ni sa copine.

Phrases affirmatives

□ □ □ □

Phrases négatives

2 □ □ □ □

B- Relève les particules de négation dans les phrases négatives !

N° de la phrase	Les particules de négation
2	ne pas

14

Période 2

Quatrième étape : J'applique la règle (Fixation et application)

Pour fixer le point grammatical acquis, l'enseignant passe à l'application, il demande aux apprenant de faire les activités D, E de la page 15, puis il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour comparer leurs réponses, il passe une correction collective. Enfin, il note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité D :

- 1- ne mange rien.
- 2- ne voit personne.
- 3- n'a pas de jouets dans sa chambre.
- 4- n'aime ni la natation ni le judo.

Activité E :

- 1- n'est pas un petit garçon.
- 2- ne sont pas des livres intéressants.
- 3- n'aime pas les vacances.
- 4- n'ai pas de tortue.

Mes outils

Unité
1

Je découvre la règle

C- Complète !

1- Oui, je comprends le français.
- Non, je ne comprends pas le français.
J'ai ajouté avant le verbe et après le verbe.

2- Oui, je comprends quelque chose.
- Non, je ne comprends rien.
J'ai ajouté avant le verbe et j'ai remplacé « quelque chose » par

3- Oui, il parle à quelqu'un (tout le monde).
- Non, il parle à

J'ai ajouté avant le verbe et j'ai remplacé « quelqu'un » par

4- Oui, il harcèle les garçons et les filles.
- Non, il harcèle les garçons les filles.
J'ai ajouté avant le verbe et j'ai mis « ni » avant les deux phrases coordonnées.

5- Oui, il harcèle quelquefois ses amis.
- Non, il harcèle ses amis.
J'ai ajouté avant le verbe et j'ai remplacé « quelquefois » (toujours, souvent, parfois) par

ATTENTION

J'ai **un** chien. Je n'ai pas **de** chien.
J'ai **une** voiture. Je n'ai pas **de** voiture.
J'ai **de** l'argent. Je n'ai pas **d'**argent.

Je mange **des** bananes.
Je ne mange pas **de** bananes.
J'aime **la** montagne.
Je n'aime pas **la** montagne.

Sauf avec le verbe «être»

Je suis **un** homme paresseux.
Je ne suis pas **un** homme paresseux.

C'est **de** la salade.
Ce n'est pas **de** la salade.
C'est **la** même chose.
Ce n'est pas **la** même chose.

J'applique la règle

D- Mets les phrases suivantes à la forme négative !

1- Je mange quelque chose.	Je
2- Il voit quelqu'un.	Il
3- Marie a des jouets dans sa chambre.	Marie
4- Elle aime la natation et le judo.	Elle

E- Réponds aux phrases suivantes de façon négative !

1- Est-ce que c'est un petit garçon ?	Non, ce
2- Est-ce que ce sont des livres intéressants ?	Non, ce
3- Est-ce que Gabriel aime les vacances ?	Non, il
4- Est-ce que tu as une tortue ?	Non, je

15

Expression écrite

Objectif : Rédiger des conseils pour rendre l'ambiance scolaire plus agréable

Matériel : Livre pp. 16, 17

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structure de phrase, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 16)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à rédiger des conseils pour rendre l'ambiance scolaire plus agréable dans son collège.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 16 et montre que les activités de cette période servent à se préparer pour produire à l'écrit une affiche de règlement.

Activité A

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour faire l'activité A. Il passe parmi les apprenants pour donner de l'aide, si nécessaire. Cette activité a pour but de donner aux apprenants quelques idées sur l'atmosphère scolaire favorable et défavorable.

Tout d'abord, la correction se fait entre les binômes, puis par l'enseignant avec le groupe-classe.

Activité B

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité B de la page 17 du livre mais il est important d'expliquer les mots « favorable et défavorable » avant de commencer l'activité. Pendant qu'ils travaillent, l'enseignant passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

Le corrigé

Activité A :

1- d 2- e 3- a

4- f 5- c 6- b

7- g

Activité B :

Un milieu scolaire favorable : (1 – 3 – 4 – 5)

Un milieu scolaire défavorable : (2 – 6 – 7)

Unité 1 Production écrite

Je prépare mes aïdés

A- Associe les phrases suivantes aux dessins !

- 1- Les élèves travaillent en groupes.
- 2- On casse les fournitures de l'école.
- 3- On garde la classe propre.
- 4- Tout le monde joue ensemble.
- 5- Il y a des ateliers artistiques.
- 6- On jette des papiers sur le sol.
- 7- Les toilettes sont sales.

16

Unité 1 Production écrite

Je produis

B- Classe les phrases de l'exercice A dans les deux colonnes !

Un milieu scolaire favorable	Un milieu scolaire défavorable
.....
.....
.....
.....

C- Dans une affiche adressée à tes camarades de classe, rédige des conseils pour rendre l'ambiance scolaire plus agréable dans ton collège !

.....

.....

.....

.....

17

Période 2

Deuxième étape : Je produis

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour rédiger une affiche contenant des conseils pour rendre l'ambiance scolaire plus agréable.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 17, de lire la consigne de l'activité C et d'analyser ses éléments (la forme demandée, à qui j'écris, de quoi.....).

Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé.
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour conseiller comment on peut rendre l'ambiance scolaire plus agréable. L'enseignant peut passer cette étape en posant des questions, et il note au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées favorable / défavorable.

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour donner des conseils concernant un règlement de l'école.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité C de la page 17 du livre qui nécessite une mobilisation de tout ce que l'apprenant avait appris pendant cette unité. L'enseignant donne aux apprenants le temps nécessaire pour mettre leurs idées sur un papier.

Lors du travail, il passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui s'ils en ont besoin.

Enfin, il ramasse les productions pour souligner les erreurs, chez lui, et les rendre aux apprenants pour s'autocorriger.

Il note des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes pour préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

Production écrite

Unité
1

de produits

B- Classe les phrases de l'exercice A dans les deux colonnes !

Un milieu scolaire favorable
Un milieu scolaire défavorable

C- Dans une affiche adressée à tes camarades de classe, rédige des conseils pour rendre l'ambiance scolaire plus agréable dans ton collège !

17

Le corrigé

Activité C :

Réponse libre

Évaluation formative (Je m'entraîne 1)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 24, 25, 26, 27

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « Faux ».
- L'enseignant ne doit pas donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais pour repérer les points faibles afin de faire la remédiation nécessaire.

Déroulement :

Les compétences linguistiques : (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 24 – 25 du livre et de faire les activités 5, 6, 7 qui concernent la bonne utilisation des particules de la négation. Il accorde le temps convenable pour accomplir ces activités sur un papier qu'il va ramasser à la fin de la période.

L'expression écrite : (20 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 25, 26 du livre et de faire l'activité 8 qui concerne le lexique et sa place qui convient selon le contexte. Ensuite, il leur demande de faire l'activité 9 qui concerne la mise en ordre de certaines phrases qui concernent un mini dialogue sur le thème du harcèlement. Puis, il leur demande de faire l'activité 10 où l'apprenant va écrire un harceleur ou une victime pour se préparer à la rédaction du sujet de l'activité 11.

Puis, il leur demande de lire la consigne de l'activité 11 et attire leur attention à la grille

d'évaluation de la page 27 et leur demande de rédiger la liste de règlements en respectant les données de l'évaluation.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, pour mettre des remarques et pour repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation qu'il applique dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra et les apprenants notent les réponses correctes dans leurs livres.

Le corrigé

Activité 5 :

A- c B- a C- a D- b

Activité 6 :

rien – jamais – pas – ne – personne

Activité 7 :

A- Je ne veux ni trousse ni stylo.

B- Ils ont une voiture.

C- Elle ne veut pas de dessert.

D- Je comprends quelque chose.

E- Nous rencontrons quelqu'un (tout le monde).

F- Il ne pleut jamais dans cette région.

Activité 8 :

(victime – participent – rien – harceleur – discuter – porter plainte)

Activité 9 :

1- Georges! Pourquoi tu es seul ? Tu as l'air triste !

2- Mes camarades se moquent de moi parce que je suis très sérieux.

3- Qu'est-ce que tu vas faire ?

4- je vais porter plainte à la direction.

5- Bonne idée !

Le corrigé

Activité 10 :

Je suis harceleur si

A- je me moque de mes amis.

B- je fais des attaques agressives.

C- je donne des surnoms à mon ami.

Je suis victime si

D- j'explique mon problème à quelqu'un.

Activité 11 :

Réponse libre

Je m'entraîne 1

4- Fais le bon choix !

A Il s'agit d'
 a- un article de journal b- un message électronique c- une conversation

B Dans ce document, on parle
 a- des notes scolaires b- des matières scolaires c- des règles scolaires

C Selon le règlement de l'école, il ne faut pas
 a- être en retard b- être ponctuel c- être en avance

D À la bibliothèque, nous devons
 a- être silencieux b- faire du bruit c- bavarder

E Il est nécessaire de garder la classe
 a- polluée b- propre c- sale

F En classe, nous devons
 a- tout ranger b- faire du bruit c- dormir

G Dans ce message, Stéphanie invite ses camarades à respecter le règlement
 a- de la maison b- du jardin c- de l'école

5- Choisis la bonne réponse !

A- Vous avez préparé un concours ?
 a- Non, nous avons ne préparé pas de concours.
 b- Non, nous n'avons préparé pas de concours.
 c- Non, nous n'avons pas préparé de concours.

B- C'est un bon comportement ?
 a- Non, ce n'est pas un bon comportement.
 b- Non, ce n'est pas de bon comportement.
 c- Non, ce n'est un bon comportement.

24

Je m'entraîne 1

C- Tu prends du lait ?
 a- Non, je ne prends pas de lait.
 b- Non, je ne prends pas du lait.
 c- Non, je ne pas prends de lait.

D- C'est de la danse ?
 a- Non, ce n'est pas de danse.
 b- Non, ce n'est pas de la danse.
 c- Non, ce n'est pas la danse.

6- Recopie les mots qui sont utilisés pour exprimer la négation !
 souvent – rien – jamais – quelqu'un – pas – ne – quelque chose –
 toujours – personne

7- Mets les phrases suivantes à la forme affirmative ou négative !

A- Je veux une trousse et un stylo.

B- Ils n'ont pas de voiture.

C- Elle veut un dessert.

D- Je ne comprends rien.

E- Nous ne rencontrons personne.

F- Il pleut parfois dans cette région.

8- Complète avec :

(porter plainte – participent – harceleur – victime – discuter – rien)

Si un de mes camarades de classe est du harcèlement, les amis
 ne pas et ils ne pas avec le Mes parents
 me disent de avec lui pour à la direction.

25

Je m'entraîne 1

9- Remets dans l'ordre le dialogue suivant !

a- Georges ! Pourquoi tu es seul ? Tu as l'air triste !	1-
b- Je vais porter plainte à la direction.	2-
c- Bonne idée !	3-
d- Mes camarades se moquent de moi parce que je suis très sérieux.	4-
e- Qu'est-ce que tu vas faire ?	5-

10- Écris à côté de chaque phrase « un harceleur » ou « une victime » !

A- Je me moque de mes amis.

B- Je fais des attaques agressives.

C- Je donne des surnoms à mon ami.

D- J'explique mon problème à quelqu'un.

11- Ton ami est victime d'un harcèlement. Tu lui écris une lettre pour lui donner quelques conseils. Donne-lui au moins trois conseils !

N'oublie pas d'utiliser : il faut – il ne faut pas – il est nécessaire de !

.....

.....

.....

.....

.....

26

Je m'entraîne 1

Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- Je respecte la forme d'une lettre amicale.			
3- J'utilise le vocabulaire pour conseiller quelqu'un.			
4- Je produis une copie propre.			
5- Je produis une copie organisée.			

Activités ludiques

12- Trouve le synonyme pour dévoiler le mot secret !

- 1- un ami de classe
- 2- enseignant
- 3- un oiseau
- 4- le féminin de « frère »
- 5- un pronom personnel sujet
- 6- celui qui fait un harcèlement

1			m							
2	p									
3	c	o	q							
4				r						
5			e							
6	h									

► Le mot secret est le verbe « se »

27

Comptine + Phonétique

Objectifs : - Chanter.

- Prononcer [ø] et [i].

Matériel : Livre pp. 18 , 19 / CD

Durée : Une période

Première étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'écouter une chanson authentique qui est en relation avec le thème et de respecter la prononciation et la mélodie.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter la chanson de la page 18. Puis, il choisit une seule séquence (par exemple la première) et leur demande d'écouter cette séquence une deuxième fois et de répéter les paroles à haute voix. Savoir chanter en français motive beaucoup les apprenants à apprendre cette langue.

Deuxième étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer certains sons.

Activité A

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A de la page 19 du livre et fait l'explication nécessaire pour qu'ils comprennent ce qu'ils vont faire.

Puis, il leur fait écouter l'enregistrement mot par mot et leur donne le temps pour entourer le mot où ils entendent le son [ø] et [i].

Ensuite, il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui contiennent le son [ø] ou [i] et de répéter la prononciation pour distinguer les deux sons. L'enseignant fait la correction adéquate, si nécessaire.

Puis, l'enseignant demande à un apprenant de lire la consigne de l'activité B de la page 19 du livre et s'assure que les apprenants l'ont bien comprise, ensuite, il leur fait écouter de nouveau l'enregistrement mot par mot et leur donne le temps pour classer les mots dans le tableau et pour entourer les lettres qui donnent les sons [ø] et [i]. Enfin, il passe le document sonore qui contient seulement les mots demandés avec les sons à apprendre et donne l'occasion à tous les apprenants de prononcer deux ou trois mots contenant ces deux sons.

Transcription

jeu, girafe, table, jeudi, souris, stylo, phrase, deux, île, maïs, fourmi, garage, cheveu, pays, pyjama, meuble, livre, feu, ami, bleu, des œufs

Je chante



On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
Partout autour de nous,
Y'a des signes d'espoir dans les regards
Donnons leurs écrits car dans la nuit
Tout s'efface même leur trace
On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire
On écrit sur les murs la force de nos rêves
Nos espoirs en forme de graffiti
On écrit sur les murs pour que l'amour se lève
Un beau jour sur le monde endormi
Des mots seulement gravés pour ne pas oublier pour tout changer
Mélangeons demain dans un refrain nos visages, métissages
On écrit sur les murs le nom de ceux qu'on aime
Des messages pour les jours à venir
On écrit sur les murs à l'encre de nos veines
On dessine tout ce que l'on voudrait dire

Les sons [ø] et [i]



A- Écoute et entoure le mot quand tu entends le son [ø] ou [i] !

jeu – girafe – table – jeudi – souris – stylo – phrase – deux – île – mais – bleu – fourmi – garage – cheveu – pays – pyjama – livre – feu – ami – des œufs

B- Écoute de nouveau, classe les mots selon le son, puis entoure les lettres qui donnent le son [ø] et [i] !

Un mot avec le son [ø]	Un mot avec le son [i]
.....
.....
.....

C- Écoute et répète !

Le corrigé

Activité A :

Le son [ø] : jeu – jeudi – deux – cheveu – feu – bleu – des œufs.

Le son [i] : girafe – jeudi – souris – stylo – île – mais – fourmi – pays – pyjama – livre – ami.

Projet

Objectif : Créer une affiche publicitaire concernant les règles scolaires

Matériel : Livre p. 20

Durée : Une période

Je mets mon plan

Première étape :

Déroulement :

Pour préparer la tâche, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 20 et donne aux apprenants une idée de la tâche qu'ils vont réaliser à la fin de l'unité 2 en se basant sur les acquis de cette unité et les acquis de l'unité 1.

Puis, il leur demande d'observer et de dire ce qu'ils voient sur la page (une liste, une règle, une affiche, des enfants, des élèves, etc.). Il mène une discussion générale pour vérifier leurs réponses. Ensuite, il leur divise en groupes, et il leur demande de lire la consigne et de dire ce qui est demandé en posant des questions telles que : qu'est-ce que vous allez créer ? (une affiche), pour quoi vous allez créer cette affiche ? (Pour publier des règles de classe qu'on doit les suivre.)

Deuxième étape :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la 1^{re} consigne et leur donne le temps pour déterminer leurs besoins pour réaliser cette affiche (la tâche finale).

Puis, ils vont lire la 2^{ème} consigne, et ils vont faire des listes concernant les problèmes rencontrés en classe ou à l'école. Enfin ils lisent la dernière consigne et ils disent ce qu'ils vont faire (trouver une solution pour chaque problème proposé).

Unité
1 Mon projet

Créer une affiche publicitaire pour publier des règles à suivre

Je mets mon plan

RÈGLES

1 RESPECT
Le PROF
Les AUTRES
La CLASSE

2 Lever la main

3 ÉCOUTER CELUI OÙ
CELLE QUI PARLE

4 Suit les
instructions

**NOS
RÈGLES**

J'écoute la
maîtresse

Je reste
calme en
classe

Gestion du temps

Respect de tous

Organisation

Un à la fois !

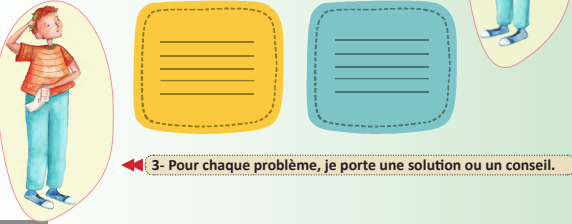
Participation

Etre au travail

1- Je pense aux objets dont j'ai besoin pour créer la publicité.



2- Je fais une liste des problèmes qu'on rencontre dans notre classe ou à l'école.



3- Pour chaque problème, je porte une solution ou un conseil.

20

Unité

2



Bien vivre ensemble



Objectifs :

communicatifs :

- Comprendre des documents sonores sur certains problèmes de voisinage ;
- Apprendre à parler d'un problème de voisinage ;
- Lire et comprendre le règlement intérieur d'un immeuble ;
- Rédiger un avis.

linguistiques :

- Acquérir les expressions « Il est nécessaire – Il est obligatoire – Il est préférable » ;
- Utiliser le passé composé avec l'auxiliaire avoir ;
- Identifier les sons [wa] et [ɲ] et leurs formes graphiques.

culturels :

- Apprendre à se comporter et à se débrouiller quand on a un problème de voisinage.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (Problèmes de voisinage).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Ensuite, il mène une discussion générale en se basant sur des questions afin de déduire l'objectif thématique de l'unité et ce qu'ils vont apprendre en français. Il peut commencer par la question :

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? (un quartier)
- Comment tu le sais ? (Il y a des immeubles, des gens, une rue.)
- Combien de personnes y a-t-il dans cette illustration ? (beaucoup de personnes)
- Où sont-elles ? (Elles sont devant leurs immeubles.)

- Qu'est-ce qu'elles font ? (Elles parlent, discutent, se disputent.)
- À votre avis, de quoi parlent-ils ? (Ils parlent de leurs familles, de leurs maisons, d'un problème, d'une fête, ... - etc.)
- Observez les visages de ces personnes, comment sont-ils ? (Ils sont en colère, énervés, gênés, ne sont pas contents, ...)
- Que tiennent le garçon et la fille qui sont au milieu de l'illustration ? (Ils tiennent une grande affiche.)
- Qu'est-ce qu'on a écrit sur cette affiche ? (**Bien vivre ensemble**)
- À votre avis, pourquoi montrent-ils cette affiche ? (Pour inciter les gens dans ce quartier de bien vivre ensemble.)

L'enseignant demande aux apprenants de lire le titre de l'unité. Ensuite, il mène une discussion avec eux autour du titre et autour des illustrations pour qu'ils annoncent l'objectif thématique de l'unité (On va apprendre certains problèmes de voisinage et on va parler des problèmes de voisinage).

Compréhension de l'oral

Objectif : Comprendre des documents sur certains problèmes de voisinage

Matériel : Livre pp. 31, 32 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 30)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants de tourner à la page 30, d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Puis, il mène une discussion générale pour donner aux

apprenants l'occasion de justifier leurs réponses en se basant sur les éléments de l'illustration. Il peut profiter des questions pour obtenir les éléments de situation de communication, telles que :

- Combien de personnes y a-t-il dans cette illustration ? Comment le sais-tu ?
- Où sont-elles ? Comment le sais-tu ?
- Qui sont ces personnes ? Comment le sais-tu ?
- De quoi parlent-elles ?
- Observez les visages des personnes, comment sont-ils ?

Il accepte toutes les réponses des apprenants et il les note au tableau pour les vérifier plus tard et adapter celles qui sont correctes.

Réponses attendues :

(deux personnes – une femme et un jeune homme – une mère et son fils – ils sont devant la porte d'une maison, d'un appartement, devant l'immeuble – dans un quartier – ils parlent – ils se disputent – ils discutent quelque chose – la femme est en colère, énervée, n'est pas contente, mécontente, n'est pas heureuse – le jeune est étonné, calme, indifférent, ... etc.)

L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants en remplissant le tableau suivant :

Qui ?	À qui ?	Où ?	De quoi ?

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment le sais-tu?). Ils montrent le lieu, les personnages, les visages et les émotions, etc.

Deuxième étape : 1^{re} écoute

J'écoute et je m'assure (Ce que j'entends) (p. 30)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale)

Déroulement :

Premier pas : (Vérification des hypothèses)

L'enseignant passe l'enregistrement du 1^{er} document pour que les apprenants s'assurent de leurs hypothèses. Il mène une discussion générale qui vise à dégager les éléments de la situation de communication (Qui - À qui - Où - Quand - De quoi) et pour donner aux apprenants l'occasion de vérifier leurs hypothèses en posant des questions, telles que :

- Qu'est-ce qu'on vient d'entendre ? (un dialogue)
- Combien de personnes parlent-elles ? (deux personnes)
- Qui sont-elles ? (une femme « Mme Chevalier » et son voisin)
- Où sont-ils ? (devant la porte d'un appartement)
- De quoi parlent-ils ? (d'un problème, du bruit de la musique)

Lors de cette discussion, il demande aux apprenants de réviser les hypothèses notées au tableau et il demande à certains apprenants de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B à la page 30 qui concerne les éléments de la situation de communication pour s'assurer de leur compréhension globale.

Enfin, il passe une correction collective, note les réponses au tableau, et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Transcription

- Bonjour madame Chevalier !
- Bonjour ! Dites donc, vous avez organisé une fête chez vous hier ?
- Ah ! Oui, c'était mon anniversaire et mes amis sont venus chez moi.
- Vous avez fait trop de bruit ! Vous avez mis la musique à fond jusqu'à 4 heures du matin ! Ce bruit est très dérangeant pour tous les habitants de l'immeuble.
- Je suis désolé.
- Vous devez penser à vos voisins ! Dans l'immeuble, Monsieur Leblanc est malade. Il y a des enfants. Avec ce bruit personne n'arrive à dormir !
- Excusez-moi. C'est la dernière fois.

Le corrigé

Activité B :

- 1- c 2- c 3- b 4- a

Période 2

Troisième étape : 2e écoute : J'écoute et j'analyse (Analyse discursive) (p. 31)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « Les problèmes de voisinage » et à l'acte de parole « Parler d'un problème de voisinage, s'exprimer sur son mécontentement et s'excuser » pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant passe un petit rappel concernant le document sonore en posant des questions concernant les éléments de la situation de communication en réexploitant l'illustration.


Puis, il passe l'enregistrement et il mène une discussion pour analyser le document et relever les outils linguistiques à traiter à partir des questions telles que :

- Qui sont ces deux personnes ? (Mme Chevalier et son voisin)
- Que fait Mme Chevalier ? (Elle vient chez son voisin pour lui parler.)
- De quoi va-t-elle parler avec lui ? (d'un problème)
- Quel problème a-t-elle avec ce jeune ? (Il a fêté son anniversaire avec ses amis chez lui et ils ont fait trop de bruit.)
- C'est le bruit de quoi ? (de la musique.)
- Quand a-t-il fêté son anniversaire ? (hier, jusqu'à 4 heures du matin)

Unité 2 **Compréhension et interaction orales**

Je prévois

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois dans cette scène ?



B- Écoute et fais le bon choix !

- Ce dialogue est entre
 - a- deux filles
 - b- deux hommes
 - c- une femme et un jeune homme
- Ce dialogue se passe
 - a- dans la rue
 - b- devant l'immeuble
 - c- devant la porte d'un appartement
- Les personnes qui parlent sont
 - a- deux amis
 - b- deux voisins
 - c- une mère et son fils
- Les deux personnes parlent
 - a- d'un problème entre des voisins
 - b- de bonne relation entre voisins
 - c- de la fête de la musique

Pour s'excuser :
Je suis désolé(e)

Pour s'exprimer sur un mécontentement :
c'est dérangeant

- Comment est Mme Chevalier ? (Elle est très en colère, énervée, mécontente.)
- Pourquoi est-elle en colère ? (Parce que tous les habitants de l'immeuble ne sont pas arrivés à dormir la nuit.)
- Pourquoi les voisins de ce jeune ne sont pas arrivés à dormir ? (Parce qu'il a mis la musique à fond et ce bruit est très dérangent pour tous les habitants de l'immeuble.)
- Et à la fin de cette conversation, que fait le jeune ? (Il s'excuse de Mme Chevalier et lui promet de ne plus faire du bruit.)
- Quelle expression utilise-t-il pour s'excuser de Mme Chevalier ? (« Je suis désolé » et « Excusez-moi »)
- Si quelqu'un veut faire une fête chez lui, à qui faut-il penser ? (Il faut penser à ses voisins.)

Lors de cette conversation, l'enseignant note au tableau les outils linguistiques (les mots et les expressions) relatifs au thème : « problèmes de voisinage » et à l'acte de parole (parler d'un problème) et qui sont visés à réutiliser dans la phase suivante : (Les problèmes de voisinage – organiser une fête – faire trop de bruit – mettre la musique à fond – être énervé – être mécontent – déranger – s'excuser – c'est dérangent – désolé – penser à ses voisins). C'est-à-dire repérer les mots et les expressions qu'on utilise pour parler d'un problème de voisinage, pour s'exprimer sur son mécontentement et pour s'excuser.

L'enseignant peut écrire au tableau un grand titre « Le problème de Mme Chevalier » et il cite la cause de ce problème, sa conséquence, et la solution proposée par le jeune pour régler son problème avec ses voisins, tout cela se fait à l'aide des questions/réponses.

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant peut reformuler ses questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C de la page 31 qui sert à donner à l'apprenant la capacité de préciser un résumé du document, comment on s'excuse quand on dérange quelqu'un ou quand on cause un problème à quelqu'un en cochant la bonne réponse. Il leur accorde le temps qui convient pour qu'ils fassent individuellement l'activité. Puis, il passe une correction collective pour fixer la bonne réponse et pour être sûr de leur compréhension de ces mots clés.

L'enseignant attire l'attention des apprenants sur le flash (on s'exprime sur un mécontentement par « c'est dérangent » et on s'excuse par « Je suis désolé / Excusez-moi ».).

Troisième pas :

Ensuite, l'enseignant fait passer l'enregistrement du 2^{ème} document sonore et demande aux apprenants de faire l'activité D de la page 31 qui sert à faire acquérir aux apprenants le lexique relatif à certains problèmes de voisinage en associant chaque personne à son problème.

L'enseignant cite au tableau le problème de chaque personne (Ne pas pouvoir travailler – Le manque du sommeil – Le bruit – L'odeur dégoûtante) et il demande aux apprenants de trouver la cause de chaque problème.

À la fin de chaque séquence, il attire l'attention des apprenants sur les mots et les expressions utilisés pour s'exprimer sur un problème de voisinage (Le bruit, l'odeur dégoûtante, l'aboiement du chien, les poubelles,

le manque du sommeil, se plaindre). L'enseignant note au tableau les mots et les expressions dans la bonne classification : Le problème / La cause.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en tandem pour comparer leurs réponses, puis il passe une correction collective par retour au document entendu pour justifier et fixer les réponses correctes, note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger.

N.B. : Pendant cette période, le champ lexical visé (mots, verbes et expressions) doit être noté au tableau.

Quatrième étape : Je parle (Appropriation personnelle) (p. 31)

Cette phase vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour qu'il puisse s'exprimer sur ses problèmes de voisinage.

Déroulement :

Premier pas :

Avant de faire l'activité de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que les apprenants en profitent dans sa totalité pour passer à l'action. Il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité E qui sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'exprimer sur un problème de voisinage, de l'analyser pour repérer ses éléments et de se servir des mots et des expressions notés au tableau pour réaliser l'activité.

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral.

Il s'agit d'une activité personnelle où l'apprenant s'exprime librement, seulement

pour que l'enseignant soit sûr que les acquis linguistiques visés sont atteints (le champ lexical noté au tableau, etc.).

Quelques minutes de réflexion sont accordées aux apprenants.

N.B. : L'apprenant doit mobiliser le lexique et les outils linguistiques notés au tableau.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de la part des apprenants, l'enseignant demande à certains apprenants de passer et de présenter leurs problèmes de voisinage et il demande aux autres de noter des remarques concernant chaque présentation afin de les discuter à la fin.

Pendant la réalisation de l'activité de la part de chaque apprenant, l'enseignant fait directement la correction si nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions et erreurs de la prononciation, etc.).

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Transcription

- 1- Allô ! Je m'appelle Claudio. Toute la journée, j'entends le chien de ma voisine aboyer. Je ne peux pas travailler. Je vous parle pour trouver une solution.
- 2- Allô ! Je m'appelle Fabien. Ma voisine du côté joue du piano toute la nuit. Le bruit de la musique m'empêche de dormir.
- 3- Allô ! Je m'appelle Léa. Ma voisine me dérange depuis 2 mois (bruit de pas, des meubles déplacés, enfants qui jouent et crient jour et nuit).
- 4- Allô ! Je m'appelle Juliette. Mon voisin du côté a l'habitude de laisser ses poubelles devant la porte de son appartement. Je suis dérangée de l'odeur dégagée.

Compréhension et interaction orales

Écoute et analyse

C- Écoute de nouveau, puis coche la bonne réponse !

- 1- Quel texte résume le dialogue ?
- a- Mme Chevalier invite son voisin à une fête. Elle lui demande d'apporter son instrument de musique.
 - b- Le jeune homme fait beaucoup de bruit avec ses amis. Mme Chevalier et tous les voisins ne peuvent pas dormir.
 - c- Mme Chevalier et son voisin se disputent et la police est venue pour arrêter les deux.
- 2- À la fin de la discussion, le jeune
- a- s'excuse auprès de Mme Chevalier
 - b- remercie Mme Chevalier
 - c- appelle la police

D- Écoute et associe chaque personne à son problème !

Claudio	Fabien	Juliette	Léa

de produire

E- Parle d'un problème (réel ou imaginé) avec tes voisins d'immeuble !

Expression orale

Objectif : Parler d'un problème de voisinage

Matériel : Livre pp. 32, 33

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/ apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils
C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour parler plus tard de ses problèmes de voisinage.

Déroulement :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont produire un dialogue concernant un problème de voisinage.

Tout d'abord, l'enseignant fait un petit rappel des points essentiels visés dans la compréhension orale (des problèmes de voisinage et du lexique acquis).

Puis, il demande aux apprenants d'observer l'illustration citée sur la page 32 du livre et mène une discussion générale visant à analyser la situation de communication de cette illustration et à émettre des hypothèses en profitant des questions telles que :

- Qui sont ces personnes ?
- Où sont-elles ?

Le corrigé

Activité C :

1- b 2- a

Activité D :

Claudio	Fabien	Juliette	Léa
D	C	B	A

- Qu'est-ce qu'elles font ?

Ensuite, il demande à certains apprenants de lire les mots et les expressions qui entourent cette illustration et mène une discussion pour s'assurer que les apprenants peuvent utiliser ces mots et ces expressions selon leur valeur (pour parler d'un problème de voisinage, pour se plaindre, pour s'exprimer sur son mécontentement).

Premier pas :

Activité A

Cette activité sert à donner l'occasion à l'apprenant de construire une phrase pour présenter un problème avec son voisin / sa voisine.

Après avoir expliqué la consigne de l'activité, l'enseignant demande aux apprenants de construire des phrases pour présenter des problèmes de voisinage.

Puis, il leur demande de travailler en binôme pour discuter de leurs productions. Enfin, il mène une discussion générale pour faire une correction collective.

Activité B

Cette activité sert à donner l'occasion à l'apprenant d'utiliser les mots de s'excuse.

Après avoir expliqué la consigne de l'activité, l'enseignant demande aux apprenants de continuer le dialogue par des mots de s'excuse.

Enfin, il passe une correction collective et note au tableau les bonnes réponses et lors d'une discussion générale, il focalise sur le lexique et les expressions placés dans le cadre intitulé mes outils à la page 33.

Le corrigé

Activité A :

Réponse libre

Activité B :

Réponse libre

Unité 2 Production orale

Je prépare mes outils

A- Profite des mots pour construire des phrases en relation avec les problèmes de voisinage comme l'exemple ci-dessous !

Problèmes de voisinage

- Ma voisine écoute de la musique la nuit.

.....

.....

.....

.....

32

Unité 2 Production orale

Je produis

B- Finis le dialogue suivant par un mot d'excuse !

Et l'aboiement de votre chien me dérange aussi.

Vous écoutez de la musique toute la nuit et cela me dérange.

.....

.....

Mes outils

Verbes	se plaindre - déranger - se déplacer - empêcher - cueillir - habiter - s'excuser - jeter
Noms	le voisin - la voisine - la police - les cris - le chien - les poubelles - la fête - les meubles - les odeurs - le jardin - les fleurs - le vélo - le bruit
Adjectifs	bruyant - bruyante - gêné - désolé - dérangé

C- Choisis un problème de voisinage et prépare le dialogue avec ton camarade de classe !

Jouez les rôles !

33

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 33)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour parler d'un problème de voisinage.

Déroulement :

Premier pas :

Au début de cette période, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre page 33, de lire la consigne de l'activité C et de l'analyser.

Ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Problèmes de voisinage).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler de leurs problèmes de voisinage.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé mes outils.

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer sur un problème de voisinage.

Il peut poser la question suivante :

- De quoi vous allez parler ?

En se basant sur les réponses des apprenants, il écrit le titre « Les problèmes de voisinage » au centre du tableau et autour duquel il note les mots suivants : (verbes – noms – expressions) comme titres, il demande aux apprenants de donner le lexique concernant le thème visé, puis il les classe au tableau selon les titres. Il leur demande de dire ce qui cause les problèmes de voisinage, les expressions qu'on utilise pour s'exprimer sur le mécontentement, les mots et

les expressions qu'on utilise pour s'excuser. Il note au tableau toutes les réponses données de la part des apprenants.

N.B. : Le tableau reflètera les outils encadrés placés dans le livre sur la même page.

Deuxième pas :

L'enseignant explique la tâche, si nécessaire, divise la classe en petits groupes de deux et accorde aux apprenants le temps qui convient pour se préparer à parler d'un problème de voisinage. Pendant la préparation, il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

Avant la réalisation de l'activité de la part des groupes, l'enseignant demande aux apprenants de noter des remarques sur les productions de leurs camarades pour les discuter après chaque présentation. Enfin, l'enseignant donne à tous les groupes l'occasion de jouer les rôles.

L'enseignant note les erreurs communes auxquelles il fait allusion à la fin de la période pour les corriger.

Le corrigé

Activité C :

Réponse libre


Unité 2

Production orale

Je produis

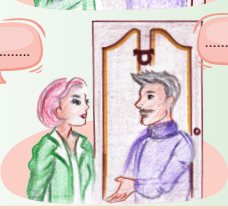
B - Finis le dialogue suivant par un mot d'excuse !

Et l'aboïement de votre chien me dérange aussi.



Vous écoutez de la musique toute la nuit et cela me dérange.

.....




.....

Mes outils

Verbes	se plaindre - déranger - se déplacer - empêcher - cueillir - habiter - s'excuser - jeter
Noms	le voisin - la voisine - la police - les cris - le chien - les poubelles - la fête - les meubles - les odeurs - le jardin - les fleurs - le vélo - le bruit
Adjectifs	bruyant - bruyante - gêné - désolé - dérangé

C - Choisis un problème de voisinage et prépare le dialogue avec ton camarade de classe !



Jouez les rôles !

33

Puis, il mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs réponses.

Il peut poser des questions telles que :

- Que voyez-vous sur cette page ?
- Que représente chaque élément de cette page ?
- À votre avis, qui sont ces personnes ?
- Où sont-ils ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Que tiennent les gens aux mains ?

Réponses attendues :

(un immeuble – une carte – une pancarte – une affiche – les habitants de l'immeuble – ils sont dans leurs balcons – ils regardent depuis leurs balcons – ils tiennent aux mains de petits panneaux – ils tiennent des cartes, etc.)

Ensuite, il pose la question suivante :

- À votre avis, de quoi va-t-on parler dans ce document ? (des voisins – des problèmes de voisinage – des habitants d'un immeuble – d'un règlement - des règles, etc.).

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et sur la forme de la page.

Il note au tableau toutes les réponses des apprenants afin de les vérifier lors de la phase suivante.

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (Ce que je lis) (p. 34)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. (Compréhension globale).

Compréhension de l'écrit

Objectif : Lire et comprendre le règlement intérieur d'un immeuble

Matériel : Livre pp. 34, 35

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 34)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (le règlement d'un immeuble).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 34, d'observer les éléments de la page et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses des apprenants et il les note au tableau.

Déroulement :

Premier pas : (Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement les pancartes. Après, il mène une discussion générale qui vise à déterminer l'idée générale du texte et à dégager les éléments de la situation de communication (Qui – Où – De quoi).

L'enseignant peut profiter des questions, telles que :

- Qu'est-ce que vous venez de lire ? (des règles)
- Qui sont ces personnes ? (les habitants de l'immeuble HVN)
- De quoi parle-t-on dans ce document ? (du règlement intérieur de l'immeuble HVN)
- Donne ce qui le montre ! (le titre – le règlement intérieur de notre immeuble HVN)
- À qui ces règles sont-elles adressées ? (à tous les habitants de cet immeuble).

Puis, il accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses et demande à certains apprenants de cocher les hypothèses qui sont correctes au tableau.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B de la page 34 qui concerne les éléments de la situation de communication (Qui à qui – Où – Quoi – De quoi) en faisant le bon choix pour qu'il s'assure de leur compréhension globale. Il leur demande de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

La correction des questions se fera d'une manière collective. Une discussion générale avec la classe se fait autour de ces questions, puis les réponses finales seront notées au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.


Cette phase a pour objectif de comprendre globalement le texte (forme, où, qui, quoi, etc.).

Unité 2 **Compréhension de l'écrit**


de prévis


A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois ?


Règlement intérieur de notre immeuble





Il est préférable d'informer les voisins en cas de fête ou des travaux.

1  Il est obligatoire de respecter les espaces verts.

2  Il est nécessaire d'empêcher les enfants d'utiliser seuls l'ascenseur.

3  Il ne faut pas fumer dans les ascenseurs, les couloirs et dans le jardin.

4  Il est nécessaire de ne pas mettre les poubelles devant la porte de l'appartement.

5  Il est obligatoire de baisser le son de la radio, de la télévision, de la musique...

B- Lis et fais le bon choix !

- 1- Dans ce document, il s'agit
 - a- des pancartes
 - b- des lettres
 - c- d'un plan
 - d- d'une annonce
- 2- Ces notes se trouvent dans
 - a- une école
 - b- un jardin
 - c- un immeuble
 - d- un stade
- 3- Les personnes adressent ces petits messages
 - a- à leurs voisins
 - b- à leurs directeurs
 - c- aux habitants des autres quartiers
 - d- aux habitants des autres villes

34

Le corrigé

Activité B :

1- a 2- c 3-a

Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse (Analyse discursive) (p. 35)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « Le règlement d'un immeuble » et à l'acte de parole « donner des instructions ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 35, il mène un petit rappel des points essentiels acquis de la période précédente en posant des questions concernant les éléments de la situation de communication.

À la suite de ce petit rappel, il demande aux apprenants de lire silencieusement les pancartes, puis il mène une discussion en posant des questions constructives qui servent à repérer les mots et les expressions clés relatifs au thème visé et à l'acte de parole pour que les apprenants les réutilisent dans l'appropriation personnelle.

Il peut profiter des questions telles que :

- Selon le texte, qui a écrit ce règlement ? (les habitants de l'immeuble HVN)
- Que représente chaque règle affichée ? (un problème dans cet immeuble)
- Dans quel étage, on annonce une règle concernant le jardin, la pelouse et les fleurs ? (dans le 1^{er} étage)
- Donne ce qui le montre ! (respecter les espaces verts)
- Qu'est-ce qu'on entend par l'expression « Espace vert » ? (les fleurs et l'herbe qui se trouvent dans le jardin ou autour de l'immeuble)
- De quoi les gens du 2^{ème} étage sont-ils gênés ? (Ils sont gênés des enfants qui utilisent seuls l'ascenseur.)
- Quelle règle affichent-ils ? (empêcher les enfants d'utiliser seuls l'ascenseur)
- Quel est le problème des gens du 3^{ème} étage ? (le bruit des fêtes et des travaux chez leurs voisins)
- Qu'est-ce qu'ils demandent de leurs voisins ? (Ils leur demandent de les informer en cas de fête ou des travaux.)

- De quoi les habitants du 4^{ème} étage se plaignent-ils ? (des poubelles placés devant la porte de leur appartement)
- Que demandent les habitants du 5^{ème} étage ? (Baisser le son de la radio, la télévision et la musique)
- Et dans le 6^{ème} étage, de quoi les gens sont-ils dérangés ? (Des gens qui fument dans l'ascenseur, dans les couloirs et dans le jardin.)
- À votre avis, pourquoi les habitants de cet immeuble ont-ils affiché ce règlement ? (Pour ne pas avoir des problèmes de voisinage, pour bien vivre ensemble.)
- Quelles expressions a-t-on utilisées pour donner une règle à suivre ? (Il est obligatoire, il est nécessaire, il est interdit, il est préférable.)

Ces questions et leurs réponses ont pour objectif de souligner les outils linguistiques, le lexique et les expressions visés à traiter dans le texte.

L'enseignant mène une discussion générale qui vise à déterminer les problèmes des habitants de l'immeuble HVN » et les règles à suivre dans cet immeuble. Il cite au tableau le règlement imposé par ces habitants, c'est-à-dire repérer les mots et les expressions qu'on utilise pour faire un règlement. L'enseignant peut écrire au tableau un grand titre « Règlement intérieur de notre immeuble » et il cite toutes les règles qui se trouvent dans les pancartes. Tout cela se fait à l'aide des questions/réponses.

L'enseignant note le lexique et les expressions clés au tableau. (Respecter les espaces verts, utiliser seuls l'ascenseur, informer les voisins, fête, travaux, les poubelles, baisser le son de la radio, la télévision, la musique, Il est obligatoire, Il est nécessaire, Il est préférable, etc.)

Puis, l'enseignant demande aux apprenants de justifier leurs réponses en repérant la phrase qui le montre dans le texte.

L'objectif de cette étape est de faire comprendre aux apprenants les données d'un règlement et les expressions utilisées pour s'exprimer sur une obligation ou sur une interdiction. Enfin, l'enseignant lit les expressions qui se trouvent dans le flash intitulée « Pour donner des règles » en les introduisant dans des situations de communication.

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant peut reformuler ses questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C de la page 35 pour qu'il s'assure de leur compréhension détaillée qui sert à donner à l'apprenant l'occasion d'acquérir les outils linguistiques pour s'exprimer sur des problèmes dans un immeuble. L'enseignant leur explique la consigne afin qu'ils comprennent et sachent ce qu'ils ont à faire en se basant sur une nouvelle lecture. Il leur demande de faire une analyse de ces pancartes pour remplir le tableau de l'activité en associant chaque règle au problème qui lui correspond.

Pendant le travail des apprenants, l'enseignant place une grille sur le tableau contenant le titre suivant « Les problèmes des habitants de l'immeuble HVN » afin que les apprenants la remplissent au fur et à mesure de leur analyse, puis il mène une discussion générale.

Il leur demande de faire individuellement cette activité et il leur accorde le temps qui convient pour travailler. Ensuite, il leur demande de comparer leurs réponses.

Enfin, il mène une discussion générale pour passer une correction collective pendant laquelle, il insiste sur la justification des réponses et il les note au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle) (p. 35)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension écrite pour produire à l'écrit une règle à ajouter au règlement intérieur d'un immeuble.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité « D » et de l'analyser. Il lit la consigne et il explique aux apprenants ce qui est demandé de faire (ajouter une règle au règlement de cet immeuble.). Les apprenants préparent individuellement cette tâche. Il leur accorde du temps pour écrire. Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi les apprenants pour aider et corriger, si nécessaire.

L'enseignant insiste sur la manière de s'exprimer pour donner des règles (Il est obligatoire de, il est nécessaire de, il est préférable de, etc.).

Deuxième pas :

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de le présenter devant la classe et il insiste à la participation des autres à la correction en notant des remarques sur les productions de leurs camarades pour les discuter après chaque présentation.

Enfin, l'enseignant fait une correction collective.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression.

de lire et d'analyser

C- Relis les pancartes, puis associe chaque problème à la personne qui convient !

1- Les enfants jouent dans le jardin de l'immeuble et cueillent les fleurs.

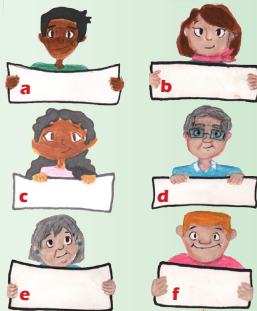
2- Les voisins font beaucoup de bruit avec leur télévision et leur radio.

3- Les voisins laissent leurs sacs poubelles devant leurs portes, dans les couloirs et sur les escaliers.

4- Les enfants montent dans l'ascenseur sans leurs parents.

5- Les jeunes fument dans les couloirs et dans le jardin.

6- Le voisin fait toujours des fêtes et des travaux dans son appartement sans nous informer.



Pour donner des règles :

- Il est obligatoire de
- Il est interdit de
- Il est nécessaire de
- Il est préférable de

de produire

D- C'est à toi maintenant d'ajouter une règle au règlement de cet immeuble !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

35

Évaluation formative (Je m'entraîne 2)

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite**Matériel :** Livre : PP. 44, 45, 46 / CD**Durée :** Une période**Attention :**

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro de la question et la réponse (la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « Faux »).
- L'enseignant ne doit pas donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais pour repérer les points faibles afin de faire la médiation nécessaire.

Déroulement :**Premier pas :****(La compréhension de l'oral) (10 minutes)**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 44. Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux. Alors ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers de brouillons que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

Préparation : (3 minutes)

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les consignes et les items des activités (1, 2) avant d'écouter le document sonore.

1^{ère} écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement une première fois et accorde aux apprenants un temps précis pour qu'ils fassent les activités.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

L'enseignant passe les enregistrements une deuxième fois pour que les apprenants puissent compléter et vérifier leurs réponses.

Le corrigé**Activité C :**

- 1- 1^{er} étage (d)
- 2- 5^{ème} étage (e)
- 3- 4^{ème} étage (a)
- 4- 2^{ème} étage (c)
- 5- 3^{ème} étage (b)
- 6- 6^{ème} étage (f)

Activité D :

Réponse libre

Deuxième pas :

(Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes)

L'enseignant passe à l'activité de la compréhension écrite, il demande aux apprenants de lire attentivement le texte similaire aux textes qu'ils ont déjà vus dans le livre et leur donne le temps pour faire les activités (3, 4) en se référant toujours au texte pour choisir la bonne réponse.

Après avoir terminé le travail, l'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation qu'il appliquera dans la période qui suit.

Phase de correction 10 minutes :

Une correction collective suivra pendant laquelle l'enseignant note les bonnes réponses au tableau et les apprenants les écrivent dans leurs livres.

Transcription

1- Ici Radio FM et voici des personnes qui vont nous parler de leurs problèmes avec leurs voisins. Bonjour à tous !

Bonjour, je m'appelle Jean-Luc. Depuis 15 jours, mes voisins qui habitent au 4ème étage font des travaux dans leur appartement le jour et la nuit ! Cela me dérange beaucoup ! J'ai parlé avec eux pour trouver une solution, mais ça ne sert à rien.

2- Bonjour ! Je m'appelle Lucie. Mes voisins au 1^{er} étage cuisinent à minuit tous les jours. Je ne supporte plus les odeurs. Quoi faire ? Je pense appeler la police.

3- Bonjour ! Je m'appelle Victor. Je suis étudiant et j'ai des examens. Mon voisin au 2^{ème} étage organise des fêtes toujours. Cela m'empêche d'étudier. Quoi faire ?

Le corrigé

Activité 1 :

A- b B- c C- c

Activité 2 :

La personne	Le problème	Quel étage ?	Avec qui ?
Jean-Luc	Des travaux le jour et la nuit.	Au 4 ^{ème} étage	Ses voisins
Lucie	L'odeur de la cuisine	Au 1 ^{er} étage	Ses voisins
Victor	Il organise des fêtes chez lui toujours.	Au 2 ^{ème} étage	Son voisin

Activité 3 :

A- c B- a C- b D- b
E- Faux F- b G- a H- a

Activité 4 :

a- Paul b- Patricia
c- Sébastien d- Sandra

Je m'entraîne 2

1- Observe l'illustration, écoute les séquences de l'enregistrement, puis fais le bon choix !

A Dans ce texte, il s'agit
 a- d'une émission à la télévision
 b- d'une émission à la radio
 c- d'une conversation téléphonique

B Dans ce document, il y a qui parlent.
 a- deux personnes
 b- trois personnes
 c- quatre personnes

C Dans ce texte, on parle
 a- des problèmes entre amis
 b- des problèmes entre les membres d'une famille
 c- des problèmes entre voisins

2- Remplis le tableau suivant !

Quelle personne ?	Quel problème ?	Quel étage ?	Avec qui ?

Je m'entraîne 2

3- Observe, lis ces messages, puis fais le bon choix !

Chers voisins,
Ce soir, je fête mes 20 ans
avec mes amis. Excusez-moi
si je suis un peu bruyante.
Sandra
Au 4^{ème} étage

Aux voisins du 5^{ème} étage !
Tous les soirs, en rentrant du
travail, j'entends vos enfants
jouer et courir au-dessus de
ma tête et ça fait 5 mois, c'est
dur ! N'est-ce pas ?
Pitié pour vos voisins !
Patricia

Pendant que tu t'entraînes
à chanter à 1h30 de la nuit,
tes voisins attendent de
pouvoir dormir.
Merci de penser au sommeil
de tes voisins avant de penser
à tes plaisirs.
C'est le 2^{ème} message que je
laisse et ça continue.
Excuse-moi, je vais appeler la
police !
Sébastien
Au 1^{er} étage

À la voisine du 2^{ème} étage.
Je vis dans l'appartement
au-dessous de chez vous.
Vous faites des travaux tous
les matins à 8 heures.
Je ne supporte pas ce bruit
chaque matin. Un peu de calme
s'il vous plaît !
Paul

A Dans ces messages, il s'agit des
 a- cartes postales b- annonces
 c- avis d- publicités

B On peut trouver ces courts messages dans
 a- un immeuble b- une école
 c- un jardin d- un hôpital

C Ces messages sont adressés
 a- aux parents b- aux voisins
 c- aux professeurs d- aux camarades de classe

45

Je m'entraîne 2

D On écrit ces messages pour
 a- se présenter b- parler de leurs relations de voisinage
 c- parler de leurs lieux d'habitation d- parler de leurs habitudes alimentaires

E Les quatre personnes présentent des problèmes.
 a- Vrai b- Faux

F Dans son message, Sandra
 a- porte plainte contre ses voisins b- s'excuse auprès de ses voisins

G Sandra écrit le message pour informer ses voisins
 a- que ce soir, elle veut faire une fête b- que ce soir, elle veut appeler la police
 c- qu'elle se dispute avec ses amis d- qu'elle est dérangée du bruit de ses voisins

H Le bon comportement est celui de
 a- Sandra b- Paul
 c- Sébastien d- Patricia

4- Écris le nom de la personne à côté du problème qui lui correspond !

a- Il se plaint du bruit des travaux que sa voisine
fait dans son appartement.



b- Elle est en colère à cause du bruit des enfants.

c- Il est dérangé du bruit des chansons de son voisin.



d- Elle présente des excuses auprès de ses voisins.

46

Compétences linguistiques

Objectif : Apprendre le passé composé avec l'auxiliaire avoir

Matériel : Livre pp. 36, 37

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : J'analyse. (Analyse du corpus) (p. 36)

Cette étape se fait lors d'une discussion collective et interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle (la formation du passé composé).

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant demande aux apprenants de d'ouvrir le livre à la page 36 du livre et de lire le mini-dialogue. Il écrit au tableau les quatre phrases du corpus et il mène une discussion générale qui vise à analyser le corpus pour déduire la formation du passé composé. Il peut poser des questions telles que :

- Relevez les formes verbales dans ce mini-dialogue ! (avez fait – ai invité – avez – ai)
- De combien de mots se constitue la forme verbale dans la 1^{ère} et dans la 2^{ème} répliques ? (deux mots)
- De combien de mots se constitue la forme verbale dans la 3^{ème} et dans la 4^{ème} répliques ? (un seul mot)
- Quel est l'indicateur du temps dans chaque réplique ? (hier / maintenant)
- Qu'est-ce que l'indicateur de temps « hier » indique ? (Il indique un temps passé.)
- Qu'est-ce que l'indicateur de temps « Maintenant » indique ? (Il indique un temps présent.)

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B et C du livre, puis il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Enfin, il mène une correction collective et il leur accorde du temps pour s'autocorriger. Ensuite, il leur demande de faire individuellement l'activité D dont l'objectif est de déduire la règle de la formation du passé composé.

À la fin, il fait une correction collective et écrit les réponses au tableau, puis il leur demande de s'autocorriger.

Unité 2
Mes outils

Le passé composé

A- Lis le dialogue suivant, puis fais les activités ci-dessous !

Hier, vous **avez fait** beaucoup de bruit !

Ah oui ! Hier, j'**ai invité** mes amis à mon anniversaire.

Et aujourd'hui, vous **avez** une fête aussi ?

Non, j'**ai** des leçons et des devoirs à faire.

B- Classe les verbes ci-dessus dans le tableau suivant !

Temps simple	Temps composé

C- Classe les verbes dans le tableau suivant !

Maintenant (présent)	Hier (passé)


36

Mes outils
Unité 2

Je déduis la règle

D- Complète la règle suivante !

Un verbe conjugué à un temps composé se forme de (1 partie / 2 parties).
 La 1^{ère} partie, c'est l'**auxiliaire** et la 2^{ème} partie, c'est le **participe passé**.
 Donc, pour former le passé composé d'un verbe, je mets l'auxiliaire « » ou « être » au + du verbe.
 Pour former le participe passé d'un verbe en « er », je remplace le « er » par « ... ».



Attention !


Participe passé de certains verbes irréguliers :

- Faire : fait
- Mettre : mis
- Lire : lu
- Dire : dit

J'applique la règle

E- Complète les phrases suivantes pour avoir une action au passé !

- 1- Hier, nous écouté la radio toute la journée.
- 2- J'ai (regarder) la télévision jusqu'à 23 heures hier.
- 3- Nathalie (acheter) un beau bouquet de fleurs.
- 4- Hier, tu (faire) beaucoup de bruit !
- 5- Vous (mettre) la musique à fond.



37

Le corrigé

Activité B :

Temps composé	Temps simple
avez fait	avez
ai invité	ai

Activité C :

Maintenant (présent)	Hier (passé)
avez	avez fait
ai	ai invité

Activité D :

2 parties / avoir / présent / le participe passé / « é »

Période 2

Deuxième étape : J'applique la règle (Application et fixation)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par faire un petit rappel concernant le passé composé avec l'auxiliaire « avoir » et le passé composé de certains verbes acquis lors de la période précédente.

Il peut faire ce rappel par des questions/réponses en faisant participer le plus grand nombre d'apprenants possible.

L'enseignant dessine au tableau une flèche du temps et il pose aux apprenants les questions suivantes :

- Pourquoi on utilise le passé composé ? (pour raconter des actions passées par rapport au présent)
- Comment forme-t-on le passé composé ? (en utilisant l'auxiliaire « avoir ou être » au présent + le participe passé.)
- Comment forme-t-on le participe passé des verbes en « -er » ? (Il est formé à partir de l'infinitif, on supprime le « er » et on met un « é ».)

Après la déduction de la règle, l'enseignant lit le flash « Attention » qui contient le participe passé de certains verbes irréguliers :

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du point grammatical)

Pour fixer le point grammatical acquis, l'enseignant passe à l'application ; il demande aux apprenants de faire individuellement l'activité E dans le livre page 37.

Il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Enfin, il passe une correction collective en demandant aux apprenants de venir écrire les verbes conjugués au tableau, puis il leur demande de s'autocorriger.


N.B. : Au cas où il y a du temps dans la période de l'application, l'enseignant propose aux apprenants des activités supplémentaires.

Mes outils Unité 2

Je déduis la règle

D- Complète la règle suivante !

Un verbe conjugué à un temps composé se forme de (1 partie / 2 parties).
La 1^{ère} partie, c'est l'**auxiliaire** et la 2^{ème} partie, c'est le **participe passé**.
Donc, pour former le passé composé d'un verbe, je mets l'auxiliaire « » ou « être » au + du verbe.
Pour former le participe passé d'un verbe en « er », je remplace le « er » par « ... ».



Attention !
Participe passé de certains verbes irréguliers :
Faire : fait
Mettre : mis
Lire : lu
Dire : dit

Je applique la règle

E- Complète les phrases suivantes pour avoir une action au passé !

- 1- Hier, nous écouté la radio toute la journée.
- 2- J'ai (regarder) la télévision jusqu'à 23 heures hier.
- 3- Nathalie (acheter) un beau bouquet de fleurs.
- 4- Hier, tu (faire) beaucoup de bruit !
- 5- Vous (mettre) la musique à fond.

37

Le corrigé

Activité E :

- | | |
|-------------|------------|
| 1- avons | 2- regardé |
| 3- a acheté | 4- as fait |
| 5- avez mis | |

Expression écrite

Objectif : Rédiger un avis

Matériel : Livre pp. 38, 39

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects :

Structure de phrase, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 38)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils nécessaires (lexique et expression) pour qu'ils se préparent à produire à l'écrit un avis.

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 38 et attire leur attention que les activités de cette période servent à se préparer pour produire à l'écrit un règlement intérieur d'un immeuble.

L'enseignant fait un petit rappel du règlement de l'immeuble HVN et du lexique acquis durant la période précédente. Puis, il demande aux apprenants de lire la boîte à outils citée sur la page 38 du livre et il mène une discussion générale visant à analyser le contenu d'un règlement d'un immeuble.

Activité A

Il leur demande de travailler en binôme pour faire l'activité A qui sert à donner à

l'apprenant l'occasion de construire des phrases pour présenter des problèmes qui se trouvent entre les voisins. Il leur explique ce qui est demandé dans cette activité.

Il passe parmi les apprenants qui sont en train d'accomplir le travail pour les aider.

Il passe une correction collective, il demande à certains apprenants de passer au tableau et de noter les phrases qu'ils ont construites pour présenter des problèmes de voisinage. Enfin, il leur demande de réviser leurs réponses et leur donne le temps pour s'auto corriger. Lors d'une discussion générale, il focalise sur les locutions utilisées pour parler de certains problèmes de voisinage.

Deuxième pas :**Activité B**

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité B de la page 38 du livre qui sert à donner à l'apprenant l'occasion de rédiger des interdictions et des obligations.

Pour accomplir l'activité B, l'enseignant demande aux apprenants de lire les phrases déjà construites pour compléter les deux tableaux : Tableau A (Interdiction) et tableau B (Obligation). Puis, il leur demande de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

Enfin, il mène une correction concernant leur formulation des phrases et lors d'une discussion générale, il focalise sur les expressions qui servent à donner une interdiction et une obligation (il est interdit de, il est obligatoire de, il est nécessaire de, il est préférable de..).

Je prépare mes outils



A- Profite des outils suivants et fais des phrases !

Verbes	fumer - aboyer - jeter - utiliser - cueillir - crier - déplacer
Noms	les déchets - les poubelles - le son - les meubles - la fête - les espaces verts - le bruit - les fleurs - les travaux
Adjectifs	bruyant - dérangé
Locutions	il est obligatoire de ... - il est préférable de ... - il est interdit de ... - il est nécessaire de ...

Ne pas jeter des déchets par terre

.....

.....

.....

.....



B- Utilise les phrases ci-dessus pour remplir les deux tableaux suivants !

Interdiction	Obligation
.....
.....
.....



Période 2

Deuxième étape : Je produis

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour produire un règlement d'un immeuble.

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration sur la page et de l'analyser.

Puis, il leur demande de travailler individuellement pour faire l'activité C de la page 39 du livre qui nécessite une mobilisation de tout ce que l'apprenant avait appris pendant cette unité. Ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Problèmes de voisinage).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler de leurs problèmes de voisinage.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé mes outils.

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour donner un règlement d'un immeuble.

Deuxième pas :

Avant de réaliser le travail individuellement sur un papier à part, il attire leur attention qu'ils peuvent trouver de l'aide dans les données de l'unité, et du lexique cité au tableau.

L'enseignant donne aux apprenants le temps nécessaire pour rédiger.

Le corrigé

Activité A :

Réponse libre

Exemples de réponses : (cueillir les fleurs

– laisser les sacs de poubelles sur l'escalier – jouer sur la pelouse.

Activité B :

Réponse libre

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui s'ils en ont besoin. Enfin, il ramasse les papiers pour les corriger chez lui, souligner les erreurs et rendre les copies aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent et il prépare des activités de remédiations, si nécessaire.

Évaluation formative (Je m'entraîne 2)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 47, 48, 49

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « Faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais pour repérer les points faibles afin de faire la remédiation nécessaire.

Déroulement :

Les compétences linguistiques : (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 47, 48 et de faire les activités (5, 6, 7, et 8) qui concernent la bonne formation et la bonne utilisation du passé composé. Il accorde le temps qui convient pour accomplir ces activités sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période. Enfin, il passe une correction collective.

L'expression écrite : (20 minutes)


L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 48 et de faire l'activité 9 qui concerne l'écriture de 3 obligations et 3 interdictions.

Ensuite, il leur demande de lire la consigne de l'activité 10 en citant 4 problèmes avec leurs voisins et attire leur attention à la grille des critères d'évaluation et leur demande de rédiger leurs messages. Enfin, il leur demande de lire la consigne de l'activité 11, d'écrire un avis à un voisin ou à une voisine et de rédiger l'obligation ou l'interdiction qui correspond.

Production écrite
Unité 2

de produits

C- Observe ce dessin, c'est à toi maintenant d'écrire un règlement adressé aux habitants de cet immeuble !




.....

.....

.....

.....

.....



39

Le corrigé

Activité C :

Réponse libre

Je m'entraîne 2



10- Cite quatre problèmes que tu pourrais avoir avec les voisins !

- a-
- b-
- c-
- d-



11- Rédige un avis à un voisin qui te dérange, puis écris l'obligation ou l'interdiction qui correspond !

<p style="text-align: center; margin: 0;">Avis à ...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p style="text-align: center; margin: 0;">Règlement à suivre</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--



Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- J'utilise bien le vocabulaire concernant les problèmes de voisinage.			
3- J'utilise bien les expressions de l'obligation et de l'interdiction.			
4- Je produis une copie propre.			
5- Je produis une copie organisée.			

49

Comptine + Phonétique

Objectif : Prononcer les sons [wa] et [ɲ]

Matériel : Livre pp. 40, 41 / CD

Durée : Une période

Première étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'écouter une chanson authentique qui est en relation avec le thème et de respecter la prononciation et la mélodie

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter la chanson de « Mon voisin Matimbo ». Puis, il leur fait l'écouter par séquences et leur demande de la répéter.

Deuxième étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer certains sons.

Activité A

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A de la page 41 du livre et il leur explique ce qu'ils vont faire. Puis, il leur fait écouter les phrases enregistrées et leur demande de trouver les mots contenant le son [wa].

Il peut écrire au tableau le corpus suivant :
 La voiture est noire. - J'aime les poires. - Un peigne - Je me coiffe. - Voilà mon voisin. - La campagne est magnifique. - J'ai gagné. - voici une araignée. - La montagne.

Puis, il leur donne le temps pour entourer les mots où ils entendent le son [wa]. Ensuite, il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui contiennent ce son.

Pour le son [wa], ils vont trouver (voiture, noire, poire, voici, voisin, coiffe).

Après, il leur fait réécouter les phrases enregistrées et leur demande cette fois-ci de trouver les mots contenant le son [ɲ].

Ensuite, il leur demande de souligner les mots où ils entendent le son [ɲ]. Il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui contiennent ce son.

Pour le son [ɲ], ils vont souligner (campagne, magnifique, peigne, gagné, araignée, montagne).

Puis, il leur demande de répéter la prononciation pour distinguer les deux sons. Au cas de mal prononcer, l'enseignant fait la correction adéquate.

Activité B

L'enseignant demande à un apprenant de lire la consigne de l'activité B de la page 41

du livre et s'assure que les apprenants ont bien compris ce qui est demandé.

Il dessine au tableau une grille, de deux colonnes contenant la graphie du son [wa] et la graphie du son [ɲ].

Il leur fait écouter de nouveau l'enregistrement mot par mot et leur donne le temps pour montrer et entourer les graphies et les lettres qui donnent les sons [wa] et [ɲ] et pour distinguer les deux graphies de ces deux sons.

Enfin, il demande à chaque apprenant de prononcer deux mots contenant les deux sons.

Troisième étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à bien prononcer.

Activité C

L'enseignant fait passer l'enregistrement et donne aux apprenants le temps qui convient pour faire l'activité (C), c'est-à-dire « écouter et répéter ».

Enfin, il demande à chaque apprenant l'occasion de prononcer au moins deux mots, l'un contenant le son [wa] et l'autre contenant le son [ɲ]. Il essaie que tous les apprenants de la classe participent à la lecture et il corrige les fautes de prononciation de chaque apprenant.

Et pour terminer, l'enseignant peut demander aux apprenants de donner, de leur bagage linguistique, des mots qui contiennent les sons [wa] et [ɲ]. et il les note au tableau.

Transcription

3- La voiture est noire. – J'aime les poires.
– Un peigne – J'ai gagné. – Voilà – Mon voisin. – La campagne est magnifique. – Je me coiffe – La montagne - voici une araignée.

4- Une voiture noire – Un peigne – Une campagne – Voisin – Magnifique – Une montagne – Voilà – une poire

Le corrigé

Activité A :

voiture, noire, poire, voici, voisin, coiffe, campagne, magnifique, peigne, gagné, araignée, montagne

Activité B :

- Les lettres qui correspondent au son [wa] : « oi »

- Les lettres qui correspondent au son [ɲ] : « gn »

Unité 2 Phonétique

Je chante



Mon voisin Matimbo
Est un drôle de voisin
Qu'il pleuve ou qu'il fasse beau
Il chante jusqu'au matin
Et tout le monde dit Eh Eh
Eh Eh mon voisin Matimbo
Oh Oh n'aime pas se coucher tôt
Mon voisin Matimbo
Il gratte jusqu'au matin
Et tout le monde dit eh eh
Que fais-tu Matimbo
Et il répond oh oh
Je joue du flamenco
Qu'il pleuve ou qu'il fasse beau
Il souffle jusqu'au matin
Et tout le monde dit eh eh
Que fais-tu Matimbo
Et il répond oh oh
Moi, je joue du saxo

40

Phonétique

Unité 2

Les sons [wa] et [ɲ]

[wa] [ɲ]
[wa] [ɲ]
[wa] [ɲ]



A- Écoute, puis entoure le mot quand tu entends le son [wa] et souligne le mot quand tu entends le son [ɲ] !

La voiture est noire – J'aime les poires – Un peigne – J'ai gagné – Voilà – Mon voisin – La campagne est magnifique – Je me coiffe – La montagne – Voici une araignée

B- Écoute et souligne les lettres qui donnent le son [wa] et [ɲ], puis classe les mots dans le tableau ci-dessous !

Une voiture noire – Un peigne – Une campagne – Voisin – Magnifique – Une montagne – Voilà – Une poire

[wa]	[ɲ]
.....
.....
.....

C- Écoute et répète !

Projet

Objectif : Créer une publicité pour publier des règles à suivre ou des conseils

Matériel : Livre p. 42

Durée : Une période

Première étape : La présentation

Déroulement :

L'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de présenter le projet réalisé par les membres de son groupe devant la classe. Chaque porte-parole du groupe se présente et dit de quel groupe il fait partie, puis il présente la publicité que les membres de son groupe ont créé sur un carton ou sur des papiers colorés. L'enseignant attire l'attention des apprenants à la liste des critères pour donner des notes à chaque projet.

Deuxième étape :

Pendant la présentation de chaque groupe, les autres groupes et l'enseignant notent sur de petits papiers des remarques selon les critères du tableau trouvé sur la même page du livre.

À la fin, après avoir présenté tous les projets, les apprenants votent pour la publicité la plus correcte et la plus attrayante et on annonce le meilleur projet.

N.B. : Chaque critère sera noté 10 points.

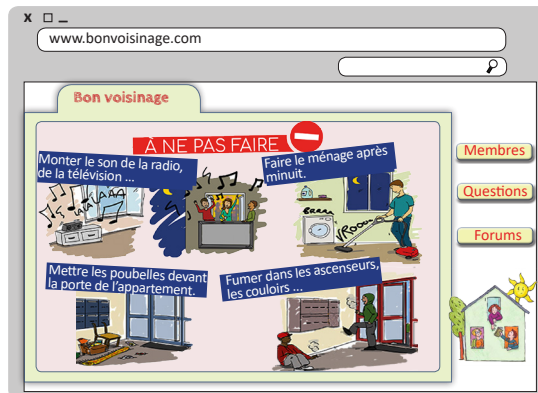
Unité 2

Mon projet

Une affiche publicitaire pour publier des règles à suivre

Je termine mon travail

Vous êtes prêts ? Présentez votre projet devant la classe !



N.B.

- On va voter le projet selon les critères ci-dessous.
- Il sera alloué 10 points pour chaque critère.

Les critères	Note
La production contient un règlement à suivre dans l'immeuble ou dans l'école. /10
La production contient des conseils, des interdictions ou des obligations. /10
La production contient les photos / dessins qui conviennent. /10
La production est bien décorée. /10
La production est bien colorée. /10
La production est bien présentée. /10

Unité

3

C'est formidable !



Objectifs :

communicatifs :

- Écouter et comprendre un document sur une personne célèbre ;
- Identifier et décrire quelqu'un ;
- Lire et comprendre un document sur une activité culturelle ;
- Écrire une lettre ou message pour parler d'une activité culturelle.

linguistiques :

- Utiliser le passé composé avec l'auxiliaire être ;
- Utiliser les adjectifs démonstratifs ;
- Identifier les graphies des sons [g] et [ʒ].

culturels :

- Connaître quelques célébrités du monde et quelques activités artistiques et culturelles.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (parler des activités culturelles).

Déroulement :

Tout d'abord l'enseignant demande aux apprenants d'observer la page de la couverture de l'unité, et de dire ce qu'ils voient. Puis, il pose des questions pour les initier à découvrir l'objectif thématique telles que :

- Quelles activités représentent les images ?
- Ces activités peuvent-elles être organisées dans quels événements ?
- Quel est le type de ces activités ?
- De quoi parle-t-on dans cette unité ?

Puis, l'enseignant annonce l'objectif thématique de l'unité (parler des activités culturelles) et lit le titre de l'unité (C'est Chouette) (les activités culturelles sont chouettes, agréables etc.).

Réponses attendues :

(théâtre – concert – culture – art – peinture – festival – concert – événement culturel – activités culturelles / artistiques, etc.)

Compréhension de l'oral

Objectif : Comprendre un document où l'on présente et décrit une personne célèbre

Matériel : Livre pp. 52, 53 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 52)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses des apprenants. Il peut profiter des questions telles que :

- Qui sont ces personnes ?
- Où sont-elles ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- Qui sont les personnes illustrées dans les magazines ?
- Elles sont comment ?
- De quoi parlent le garçon et la fille ?

Réponses attendues :

(un garçon – une fille – dans la chambre – à la maison – des magazines – ils jouent – ils parlent – des stars – chanteur – écrivain – musicien – Victor Hugo – Céline Déon – Mozart – jeune – blonde – les yeux verts – des personnes célèbres, etc.)

L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants.

L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants dans la grille suivante :

Qui ?	À qui ?	Où ?	Quand ?	De quoi ?

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Ils montrent le lieu – les personnes - la description des personnes illustrées, etc.

Deuxième étape : 1^{re} écoute : (Ce que j'entends) (p. 52)

Cette étape vise à vérifier les hypothèses des apprenants après la première écoute et à dégager les éléments de la situation de communication (la compréhension globale)

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant passe l'enregistrement, puis il mène une discussion générale pour repérer les éléments de la situation de communication en profitant des questions telles que :

- Qui sont Jade et Line ? (Ils sont frère et sœur.)
- Où sont-ils ? (ils sont à la maison)
- Qu'est-ce qu'ils font ? (Ils jouent)
- Quel jeu ? (des devinettes)
- Qu'est-ce qu'ils devinent ? (des noms des stars, des personnes, des célébrités)
- Où ces personnes sont-elles illustrées ? (dans des magazines)

Il demande aux apprenants de réviser leurs hypothèses notées au tableau et demande à quelques apprenants de passer au tableau et de souligner les hypothèses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B à la page 52 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale.

Puis, il passe une correction collective, note au tableau les pour que les apprenants s'autocorrigent.

Transcription

Jade : Line, Line. Où es-tu ma sœur ? Viens dans ma chambre !

Line : Je suis avec ma mère dans la cuisine. J'arrive.

Jade : Oui Line, on va jouer (Devine c'est qui !)

Line : Moi d'abord, je commence !

Jade : D'accord Line. C'est un musicien, écrivain ou chanteur ?

Line : C'est un écrivain français. Il a écrit Les Misérables, j'adore ses yeux marron.

Jade : Il s'appelle Victor Hugo hhhhh. ? C'est mon tour maintenant.

Line : Homme ou femme ?

Jade : Écoute ! C'est une jeune femme grande et mince et elle a les yeux verts. C'est une chanteuse canadienne. Elle chante en français et en anglais dans les festivals internationaux.

Line : Tu as toutes ses chansons en DVD. Elle s'appelle Céline Déon.

Jade : Bravo Line !

Line : Cette fois-ci tu ne vas pas deviner.

Jade : Alors, c'est un musicien, écrivain ou chanteur ?

Line : C'est un musicien autrichien, blond avec les yeux bleus. Tout le monde écoute sa musique. Il parle allemand.

Jade : Et il s'appelle Mozart.

Jade et line : hhhhhhh

A- Observe et réponds !



- 1- Qu'est-ce que tu vois dans cette scène ?
 2- De quoi parlent ces personnes ?

J'écoute et je m'assure

B- Écoute le dialogue, puis fais le bon choix !

- 1- Jad et Line sont
 a- à l'école b- à la maison c- au cinéma
 2- Jad et Line sont
 a- des copains b- des voisins c- frère et sœur
 3- Ils parlent
 a- des magazines b- des films c- des célébrités

Le corrigé

Activité B :

- 1- b 2- c 3- c

Période 2

Troisième étape : 2^{ème} écoute : J'écoute et j'analyse (Analyse discursive) (p. 53)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « activités culturelles » et à l'acte de parole « décrire une personne ») pour que les apprenants les utilisent dans la phase de l'appropriation.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant fait un rappel en posant des questions concernant les éléments de la situation de communication à partir de l'illustration. Avant de passer l'enregistrement, l'enseignant met au tableau la grille ci-dessous et demande aux apprenants de prendre des notes lors de l'écoute, puis il passe l'enregistrement.

Star	profession	nationalité	description

Puis, il mène une discussion générale sert à remplir la grille notée au tableau en profitant des questions qui concernent chaque personne à part (nom, profession, nationalité, description) telles que :

- Qui est Victor Hugo ? (écrivain français)
- De quelle couleur sont ses yeux ? (Il a les yeux marron.)

N.B. : L'enseignant varie ces questions en passant d'une personne à l'autre.

Pendant la discussion l'enseignant remplit la grille avec réponses suivantes :

(écrivain, chanteuse, musicien, français, canadienne, autrichien, il a les yeux, il/elle est grand(e), etc.)

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant peut reformuler ses questions pour les aider.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant vide la grille notée au tableau, puis il demande aux apprenants de faire individuellement l'activité C de la page 53. Les apprenants remplissent les fiches de présentation des stars et relient la bonne description à la personne qui convient.

Après, il passe une correction collective et il note au tableau les bonnes réponses pour que les apprenants s'autocorrigent.

Le corrigé

Activité C :

1-

Fiche 1 :

Nom : Hugo

Prénom : Victor

Profession : écrivain

Nationalité : française

Langues Parlées : français

Fiche 2 :

Nom : Mozart

Prénom : Amadeus

Profession : musicien

Nationalité : autrichien

Langues Parlées : allemand

Fiche 3 :

Nom : Déon

Prénom : Céline

Profession : chanteuse

Nationalité : canadienne

Langues Parlées : français et anglais

2-

1- Déon

2- Hugo

3- Mozart

Unité
3

Compréhension et interaction orales

J'écoute et j'analyse

C- Réécoute, puis fais les activités suivantes !

1- Complète les fiches suivants !

Nom :

Prénom : Wolfgang Amadeus

Profession :

Nationalité :

Langues parlées :

Tout le monde écoute sa musique.

Nom :

Prénom :

Profession :

Nationalité :

Langues parlées : français

Il a écrit « Les Misérables ».

Nom :

Prénom :

Profession :

Nationalité : canadienne

Langues parlées :

Elle chante dans les festivals internationaux.

2- Coche la case qui convient !

	Hugo	Dion	Mozart
1- C'est une personne grande et mince.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Il a les yeux marron.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Il est blond avec les yeux bleus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

!

La description physique	
Il / Elle est	grand(e) - petit(e) - mince - jeune - beau (belle) - blond(e) - brun(e)
Il / Elle a	les yeux (bleus, verts, gris, noirs, marron) les cheveux (longs, courts, frisés, bouclés)
Les couleurs	le rouge - l'orange - le blanc - le gris - le bleu - le violet le jaune - le vert - le marron - le rose - le noir

Je produis

D- Prépare la description d'une de ces célébrités. Présente-la à tes camarades et laisse-les deviner !

53

Quatrième étape : Je parle

(Appropriation personnelle) (p. 53)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour faire la description d'une célébrité

Déroulement :

Premier pas :

Avant de faire l'activité de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que l'apprenant en profite dans sa totalité pour passer à l'action et parler. L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité E de la page 53 Du livre concernant l'identification et la description d'une célébrité.

À la fin, attire l'attention :

- Aux mots et aux expressions citées au tableau pour s'en servir.

- Aux couleurs cités dans la rubrique flash.
N.B. : l'enseignant lit les couleurs dans la rubrique flash.

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral. Il circule parmi eux pour leur fournir de l'aide, si nécessaire.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de la part des apprenants, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de passer devant leurs camarades et de présenter leurs productions.

Pendant la réalisation de l'activité de la part des apprenants, l'enseignant fait la correction au cas où c'est nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions et erreurs de la prononciation, etc.).

La présentation proposée à produire :

- Il/Elle s'appelle
- C'est un /une.....(profession)
- Il/Elle est(nationalité)
- Il/Elle est(jeune / vieux/ grand...)
- Il a les yeux
- Il a les cheveux

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression.

Le corrigé

Activité D :

Réponse libre

Unité
3

Compréhension et interaction orales

d'écoute et d'analyse

🔊 C- Réécoute, puis fais les activités suivantes !

1- Complète les fiches suivants !

Nom :

Prénom : *Wolfgang Amadeus*

Profession :

Nationalité :

Langues parlées :

Tout le monde écoute sa musique.

Nom :

Prénom :

Profession :

Nationalité :

Langues parlées : *français*

Il a écrit « Les Misérables ».

Nom :

Prénom :

Profession :

Nationalité : *canadienne*

Langues parlées :

Elle chante dans les festivals internationaux.

2- Coche la case qui convient !

	Hugo	Dion	Mozart
1- C'est une personne grande et mince.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Il a les yeux marron.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Il est blond avec les yeux bleus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La description physique

Il / Elle est	grand(e) - petit(e) - mince - jeune - beau (belle) - blond(e) - brun(e)
Il / Elle a	les yeux (bleus, verts, gris, noirs, marron) les cheveux (longs, courts, frisés, bouclés)
Les couleurs	le rouge - l'orange - le blanc - le gris - le bleu - le violet le jaune - le vert - le marron - le rose - le noir

🗨️ D- Prépare la description d'une de ces célébrités. Présente-la à tes camarades et laisse-les deviner !

53

Expression orale

Objectif : Identifier et décrire une personne

Matériel : Livre pp. 54, 55

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/ apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 54)

Cette étape est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour décrire plus tard une personne (physique et caractère).

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de cette étape, ils vont décrire une personne (sa physique et son caractère)

Activité A :

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des expressions et des mots qui aident à décrire une personne (sa physique et son caractère) .

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 54 et d'observer les photos et de travailler en tandem pour faire l'activité A concernant l'identification de la personne selon sa description. Pendant la correction collective de l'activité, l'enseignant demande aux apprenants de relever les adjectifs et il les classe au tableau : caractère/physique.

Le corrigé


Activité A :


- 1- a / Lara
- 2- c / Philippe
- 3- d / Robert
- 4- b / Simon


Unité 3 **Production orale**


de préparer mes outils

A- Observe les portraits, puis associe chaque description au portrait correct !


a- Lara


b- Simon


c- Philippe


d- Robert

Description	Qui est-ce ?
1- C'est une actrice française. Elle a les cheveux blonds et longs. Elle a les yeux verts. Elle est souriante.	
2- C'est un poète italien. Il a les cheveux noirs. Il a les yeux marron. Il est calme et gentil.	
3- C'est un journaliste allemand. Il a les cheveux gris. Il porte des lunettes. Il est aimable.	
4- C'est un peintre italiano-américain. Il a les cheveux blonds et courts. Il a les yeux verts. Il est sympathique.	

B- Remplis le questionnaire suivant !

1- Je suis
 grand petit de taille moyenne

2- J'ai les yeux
 bleus marron verts

3- J'ai les cheveux
 courts longs mi-longs

4- J'ai les cheveux
 bruns blonds noirs

54

Deuxième pas :

Activité B

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de faire leur auto-description. L'enseignant demande aux élèves de faire individuellement l'activité B et de remplir le questionnaire. Il leur demande d'ajouter un caractère afin de faire leur auto description. Il leur accorde le temps qui convient puis, il demande à certains apprenants de passer devant leurs camarades et de s'auto-décrire.

Pendant la réalisation l'enseignant note au tableau les adjectifs concernant la physique et le caractère.

Activité C

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de rédiger des phrases concernant la description des personnes.

Tout d'abord l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 55 et d'observer les images et de travailler en binôme pour faire la description de ces personnes. il attire leur attention à la rubrique « décrire le caractère d'une personne » Il leur accorde le temps qui convient puis, il passe une correction collective.

Période 2 :

Deuxième étape : Je présente (p. 55)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour décrire une personne.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 55, de lire la consigne de l'activité C et de l'analyser. Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (décrire une personne).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur en servir pour décrire une personne.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé mes outils.

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour décrire une personne.

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour se préparer à présenter à l'oral leurs descriptions et pendant la préparation, il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :


L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe et de faire sa présentation oralement et demande aux autres de prendre des notes pour les discuter à la fin de chaque présentation. Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiations plus tard.

Unité
3


Production orale

Je produis


☰ C- Décris le physique des personnes suivantes et imagine leurs caractères !




.....
.....
.....
.....




.....
.....
.....
.....




.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....

Pour décrire le caractère d'une personne

Il / Elle est	timide - amusant(e) - ennuyeux (ennuyeuse) - nerveux (nerveuse) - antipathique - méchant(e)
---------------	---

☰ D- Présente à l'oral deux de ces personnes !

55

Le corrigé

Activité B :

Réponse libre

Activité C :

Réponse libre

Activité D :

Réponse libre

Compréhension de l'écrit

Objectif : Lire et comprendre un document sur son activité culturelle préférée

Matériel : Livre pp. 56, 57

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 56)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 56, d'observer le support iconique et les images et de dire ce qu'ils voient.

L'enseignant accepte toutes les réponses et les note au tableau.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
- Les images illustrent quelles activités ?
- D'après vous, de quoi parle-t-on dans le document ?

Réponses attendues :

(des textes courts, des images, des photos, des dessins, des personnes, un site, un forum, peinture, lecture, théâtre, musique, des activités de loisir, des activités préférées, etc.)

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique du document.

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (Ce que je lis) (p. 56)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de la communication. (compréhension globale)

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement les textes, puis il mène une discussion générale qui vise à déterminer la forme, les participants et de quoi parlent-ils ? (la compréhension globale.)

Il peut profiter des questions telles que :

- Dans ce document, de quoi s'agit-il ? (d'un forum)
- Qui sont ces personnes ? (Ce sont des participants, des membres, des jeunes.)
- De quoi parlent-ils ? (des activités culturelles, des activités préférées.)

Puis, il accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses et demande à certains apprenants de souligner les hypothèses correctes au tableau.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B de la page 56. Pour qu'ils s'assurent de leur compréhension globale. Puis il passe à une correction collective, note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Le corrigé

Activité B :

1-c

2-a

de prévoir

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois ?

www.activitesculturelles.fr

Quelles activités culturelles faites-vous ?

Léa : Je vais au cinéma chaque jeudi, seule ou avec mes amis. Les films d'horreur et de science-fiction sont formidables. Je n'aime ni les films policiers ni les films historiques, je préfère les films comiques.

Nadine : Je fais du théâtre avec la troupe de l'école. J'adore jouer sur scène, ce n'est pas facile mais, c'est un véritable plaisir.

Pierre : Pour moi, les sorties culturelles ne sont pas de ma passion. Mais, j'adore la lecture, ça me permet de voyager partout.

de lire et, je m'assure

B- Lis le texte ci-dessus, puis réponds !

- 1- Le texte est
 a- une lettre b- un article c- un forum
- 2- Les jeunes parlent des activités
 a- culturelles b- sportives c- humanitaires

56

Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse (analyse discursive) (p. 57)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « les activités culturelles » et à l'acte de parole « présenter ses activités culturelles et dire ses préférences ») pour les réutiliser dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant fait un rappel en posant des questions sur les éléments de la situation de communication à partir de la forme iconique du document.

Puis, l'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement les textes. À l'issue de cette lecture, il mène une discussion à l'oral

qui vise à repérer le lexique relatif au thème et à l'acte de parole (parler de son activité culturelle préférée) en profitant des questions telles que :

- Quelles activités culturelles préfèrent Léa ? (Elle préfère aller au cinéma.)
- Est-ce que Nadine aime aussi aller au cinéma ? (Non, Nadine (adore/ aime/ préfère) faire de théâtre.)
- Et Pierre ? (Pierre aime la lecture.)
- Quels genres de cinéma aime le plus Léa ? Et quels genres elle n'aime pas ? (Elle adore les films d'horreur et de science-fiction, elle préfère les films comiques et elle n'aime ni les films policiers ni les films historiques.)
- Qui n'aime pas les sorties culturelles ? (Pierre)
- Que représente la lecture pour lui ? (Un voyage dans le monde.)
- Quelles expressions et adjectifs ils utilisent pour dire leurs préférences ? (Léa : formidable - Nadine : c'est un véritable plaisir - Pierre : ce n'est pas de ma passion.)

L'enseignant note au tableau : (cinéma/ théâtre/ fêtes - faire du théâtre - présenter des spectacles - lire un livre - aller à un concert/ documentaires/action/historiques/horreur/ formidable/véritable plaisir/ce n'est pas de ma passion.)

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ces questions pour les aider.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités C, D et E pour qu'il s'assure de leur compréhension détaillée.

Puis, il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Enfin, il demande à certains apprenants de différents groupes de noter au tableau les

bonnes réponses et il demande aux autres de s'autocorriger.

Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension écrite pour produire à l'écrit des phrases pour qu'il parle de ses activités culturelles.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité F de la page 57 du livre et il attire leur l'attention à la rubrique (Exprimer ses goûts et ses préférences).

Puis, il leur demande d'écrire individuellement sur leurs activités culturelles préférées. Il leur accorde le temps qui convient. Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi les apprenants pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de le présenter devant la classe et il insiste à la participation des autres à la correction.

N.B. : Il ne faut pas transformer l'appropriation en un cours d'expression.

Le corrigé

Activité C :

- Aller au cinéma
- faire du théâtre
- Lire un livre

Activité D :

- les films d'horreur

Activité E :

- 1- Vrai 2- Faux 3- Faux 4- faux

Activité F :

Réponse libre

Unité
3

Compréhension de l'écrit

de lire et, j'analyse

C- Coche les activités proposées dans le texte !

<input type="checkbox"/> 1- Aller au cinéma.	<input type="checkbox"/> 2- Faire des fêtes.
<input type="checkbox"/> 3- Faire du théâtre.	<input type="checkbox"/> 4- Présenter des spectacles.
<input type="checkbox"/> 5- Aller à une galerie de photos.	<input type="checkbox"/> 6- Lire un livre.
<input type="checkbox"/> 7- Aller à un concert.	

D- Léa préfère quel genre de films ? Coche !

<input type="checkbox"/> 1- Les films documentaires.	<p style="text-align: center; font-size: small;">Exprimer ses goûts et ses préférences</p> <p style="font-size: x-small;">aimer...bien, assez, beaucoup, à la folie, un peu... adorer – détester – préférer C'est : passionnant, extraordinaire, formidable...</p>
<input type="checkbox"/> 2- Les films d'action.	
<input type="checkbox"/> 3- Les films d'animation.	
<input type="checkbox"/> 4- Les films historiques.	
<input type="checkbox"/> 5- Les films d'horreur.	

E- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Selon Pierre, la lecture est un voyage dans le monde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Pour Nadine, c'est très facile de faire du théâtre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Léa aime les films comiques et les films historiques.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Pour Pierre, les sorties culturelles sont passionnantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

de produire

F- Quelles activités culturelles préfères-tu ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

57

Évaluation formative (Je m'entraîne 3)

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : Livre : PP. 66, 67, 68 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro de la question et la réponse (la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « Faux »).
- L'enseignant ne doit pas donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais pour repérer les points faibles afin de faire la remédiation nécessaire.

Déroulement :

Premier pas :

Évaluation de la compréhension de l'oral (10 minutes) (p. 66)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 66, il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation alors, ils ont à respecter le temps accordé à chaque activité et à travailler sur des papiers qu'il va ramasser à la fin de la période.

Préparation : (3 minutes)

Il demande aux apprenants de lire attentivement les activités (1, 2).

Première écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement pour la première fois et donne aux apprenants le temps précisé pour qu'ils fassent les activités.

Deuxième écoute : (3 minutes)

L'enseignant passe l'enregistrement pour la deuxième fois et demande aux apprenants de compléter et de vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

Évaluation de la compréhension de l'écrit (pp. 67, 68) (25 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir à la page 67 pour faire les activités (3, 4, 5, 6, 7) pendant le temps accordé.

- L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger plus tard et pour proposer des activités de remédiation, si nécessaire.

Phase de correction : (10 minutes)

Pendant la correction collective, l'enseignant écrit les réponses correctes au tableau et les apprenants les notent dans leur livre

Transcription

Pierre est brun et mince. Il a les yeux marron et les cheveux courts et noirs. Il porte un pantalon noir et une cravate grise. Il est amusant et souriant mais un peu timide.

Voici Hélène. Elle est brune, elle a les cheveux longs et bruns. Elle est petite et maigre. Elle porte une jupe noire et un t-shirt blanc. Elle est gentille.

Voici Léonard. Il est petit avec de grandes oreilles. Ses cheveux sont noirs et frisés. Il porte des lunettes. Il est nerveux.

Céline est très belle. Elle a les cheveux blonds et courts. Elle a de grandes dents blanches. Elle est souriante.

Tonio est un peu gros. Il a les cheveux noirs avec les yeux marron et un beau sourire.

Le corrigé

Activité 1 :

- a- Céline
- b- Hélène
- c- Tonio
- d- Pierre
- e- Léonard

Activité 2 :

Nom	Yeux	Cheveux	Taille	Caractères
Pierre	marron	noirs	mince	amusant souriant un peu timide
Hélène	-	longs et bruns	Petite et maigre	gentille
Léonard	-	Noirs et frisés	petit	nerveux
Céline	-	blonds et courts	-	souriante
Tonio	marron	noirs	gros	souriant

Le corrigé

Activité 3 :

A- a

Activité 4 :

Julie – Sandra – Paris – 28 mai 2020 – d'un événement culturel

Activité 5 :

- a- Vrai b- Faux
c- Vrai d- Faux

Activité 6 :

- Visiter des musées.
- Assister à des concerts.
- Assister à des spectacles de théâtre.
- S'inscrire à des stages et à des ateliers.
- Assister à une fête

Activité 7 :

- 1- Pierre
2- Line
3- Julie

Je m'entraîne 3

- 1- Regarde les dessins, écoute la description et dis de qui s'agit-il !
Écris son prénom à côté de sa photo !



a-



b-



c-



d-



e-

- 2- D'après le document, remplis le tableau suivant !

Nom	Yeux	Cheveux	Taille	Caractères
Pierre				
Hélène				
Léonard				
Céline				
Tonio				

66

Je m'entraîne 3

- 3- Lis le document et réponds !

Paris, le 28 mai 2020

Chère Sandra,
Comment vas-tu ?
Maintenant, c'est à mon tour de t'inviter à passer les prochaines vacances d'été à Paris. Le Club National des Arts propose beaucoup d'activités culturelles. L'art et la culture sont ma passion. J'adore aller aux musées. J'aime à la folie assister à des concerts et à des spectacles de théâtre, c'est magnifique !
Mon cousin Pierre va nous accompagner pour assister à des fêtes traditionnelles, il adore ça ! Ma sœur Line te propose de t'inscrire à l'un des ateliers du club. Elle va s'inscrire au stage de photographie pour participer à l'exposition de photos.
Ça commence le 15 juin et se termine le 15 juillet.
Si tu veux t'informer, voilà le site : clubnationaldesarts.net.
On va passer de bons moments ensemble !
J'attends ta réponse.

À bientôt
Julie

- A- Le texte est
a- une lettre b- une annonce c- un forum

- 4- Complète avec les éléments du document !

Qui écrit ?	À qui ?	Où ?	Quand ?	De quoi ?

67

Je m'entraîne 3

- 5- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Les activités du club durent un mois.		
b- Pierre est le frère de Julie.		
c- Sandra peut se renseigner sur les activités du club.		
d- Julie adore la photographie.		

- 6- Coche les activités proposées par le Club National des Arts !

- a- Visiter des musées.
 b- Assister à des concerts.
 c- Participer à une foire de livre.
 d- Participer à des activités sportives.
 e- Assister à des spectacles de théâtre.
 f- S'inscrire à des stages et à des ateliers.
 g- Assister à une fête.

- 7- Coche la personne correcte !

	Julie	Pierre	Line
a- Les fêtes traditionnelles sont de sa passion.			
b- Les ateliers et les expositions sont intéressants.			
c- Les musées et les spectacles sont magnifiques.			

- 8- Complète avec « être » ou « avoir » !

- a- Je arrivé à l'école.
b- Ils partis en vacances.
c- Est-ce que tu allé en Allemagne l'été passé ?
d- Elle voyagé en Australie.
e- Elles restées au lit toute la journée.
f- Quand est-ce que tu terminé ton examen ?



68

Compétences linguistiques

Objectif : - Utiliser le passé composé avec l'auxiliaire être ;
- Utiliser les adjectifs démonstratifs.

Matériel : Livre pp. 58, 59

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : J'analyse. (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 58)

Cette étape se fait lors d'une discussion collective et interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent et déduisent la règle du passé composé.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leur livre à la page 58 et de lire l'extrait de la lettre, de faire l'activité A. Puis, il mène une discussion générale en profitant des questions telles que :

- À quel temps ces verbes sont-ils conjugués ? (au passé composé)
- De quoi se compose chaque verbe ? (auxiliaire + participe passé)
- Quels auxiliaires ? (être- avoir)
- Quels verbe se conjuguent avec l'auxiliaire être ? (aller - arriver)
- Quels verbes se conjuguent avec avoir ? (changer - décider - rencontrer)
- Quelle est la différence entre les participes passés dans les deux cas ? (Avec l'auxiliaire être on ajoute au participe passé « e » avec le féminin singulier et « es » avec le féminin pluriel. Avec l'auxiliaire avoir les participes passés restent invariables)

Ensuite, l'enseignant écrit au tableau les exemples dans la rubrique flashe et ils les explique pour déduire à la fin que les verbes

qui se conjuguent avec l'auxiliaire être s'accordent en genre et en nombre avec le sujet. Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant met au tableau la grille de l'activité B. Après avoir terminé l'activité A, il demande à certains apprenants de lire les verbes soulignés et de les noter au tableau dans la grille.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (B, C) et après une correction collective, il attire leur attention au dessin qui montre les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire « être ».

Deuxième étape : J'applique la règle (Fixation et application)

Pour fixer le point grammatical acquis, l'enseignant passe à l'application, L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité D concernant la complétion avec des verbes au passé composé. Il leur accorde le temps qui convient, puis il leur demande de travailler en binôme pour discuter leurs réponses avant de passer à une correction collective. Enfin, il note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

je suis allée, Nous sommes arrivées, nous avons changé, nous avons décidé, j'ai rencontré.

Activité B :

Infinitif	Auxiliaire être	Auxiliaire avoir	Participe passé
Aller	Je suis	-	allé
Arriver	Nous sommes	-	arrivées

Changer	-	Nous avons	changé
Décider	-	Nous avons	décidé
Rencontrer	-	J'ai	rencontré

Activité C :

Sujet	auxiliaire	Participe passé
je	suis	allée
Nous	sommes	arrivées

Activité D :

Éric a commencé, il a fait, il est rentré, il est allé, il a joué, ses amis sont partis, une amie a invité, Vincent, Alice et les autres enfants ont diné en ville, toute la famille est rentrée.

Unité
3

Mes outils

Le passé composé

J'analyse

A- Lis l'extrait de la lettre et souligne les verbes !



Chère Julie,
Comment vas-tu ?
Hier, je suis allée au cinéma avec mes amis. Nous sommes arrivées en retard. Pour cela, nous avons changé d'avis et nous avons décidé d'aller dîner au restaurant. Et la grande surprise, j'ai rencontré

B- Remplis ces verbes dans la grille !

Infinitif	Auxiliaire être	Auxiliaire avoir	Participe passé

Je déduis la règle

C- Complète avec les verbes conjugués avec l'auxiliaire « être » !

Sujet	Auxiliaire	Participe passé

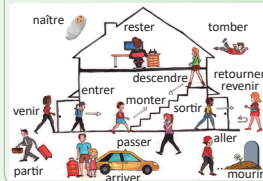
Les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire « être » s'accordent en genre et en nombre avec le sujet.

Ex. Hier, Julie est arrivée en retard au concert.

La semaine dernière, les enfants sont allés au village.

En savoir plus

Les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire être



58

Mes outils

Unité
3

J'applique la règle

D- Complète au passé composé !

La journée d'Éric
Éric (commencer) sa journée à 7h 30. D'abord, il (faire) du jogging dans le quartier et après, il (rentrer) à la maison où il a pris son petit déjeuner. Ensuite, il (aller) en ville. L'après-midi, il (jouer) au football avec ses amis pendant une heure. Ses amis (partir) à 17h 30 pour rentrer à la maison. Le soir, une amie (inviter) Éric à dîner chez elle. Alors que, ses parents (dîner) en ville. Enfin, la famille (rentrer) très fatiguée à 23h.

Les adjectifs démonstratifs

J'analyse

A- Lis les phrases suivantes et souligne les mots devant (homme, garçon, actrice, saison, pantalons et chemises) !

- Ce spectacle est magnifique ! J'ai beaucoup aimé cette actrice blonde !
- C'est qui cet homme ? Et ce garçon ?
- Regarde ! J'ai acheté ces pantalons et ces chemises pour cette saison.

B- Remplis le tableau suivant par l'adjectif démonstratif souligné !

..... homme actrice
..... garçon saison
..... pantalons chemises

Je déduis la règle

C- Complète !

Les adjectifs démonstratifs	
Masculin singulier	Féminin singulier
..... devant une consonne (devant les voyelles ou un h muet) devant une consonne devant les voyelles ou un h muet)
Masculin pluriel	Féminin pluriel
.....

J'applique la règle

D- Complète avec l'adjectif démonstratif qui convient !

- 1- chanteuse est allemande.
- 2- acteur parle bien français.
- 3- Vous connaissez comédien ?
- 4- élèves sont gentils.
- 5- hiver, il fait froid.

59

Période 2

Première étape : J'analyse et Je déduis la règle. (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 59)

Cette étape se fait lors d'une discussion collective et interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement les phrases, de souligner les petits mots devant (spectacle, actrice, homme, garçon, pantalons, chemises, saison). Pendant le temps de la réalisation de l'activité, il écrit au tableau les mots «... fille, ...garçon, ... hôtel, hôpital, ... trousse, ... livres » sans les adjectifs démonstratifs qui les précèdent.

75

Puis, il leur demande de travailler en groupe et de comparer ces mots avec les mots souligner dans le livres et il demande à certains élèves de mettre au tableau devant les mots l'adjectif démonstratif qui convient.

garçon : masculin singulier. « ce »

filles : féminin singulier. « cette »

Trousses : féminin pluriel. « ces »

Puis, il pose la question :

Quel est le genre de ces petits mots ?

Ce : masculin singulier

Cet : masculin singulier avec les mots commençant par une voyelle ou H muet.

Cette : féminin singulier

Ces : masculin féminin pluriel

À quoi servent ces mots ?

Pour montrer les personnes et les choses.

Puis il leur dit que ces petits mots sont des adjectifs démonstratifs.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B et C de la page 59 du livre pour classer les adjectifs démonstratifs selon le genre et le nombre.

Deuxième étape : J'applique la règle (Fixation et application)

Pour vérifier l'acquisition du point grammatical, l'enseignant passe à l'application, Il demande aux apprenants de faire individuellement l'activité D du livre concernant la complétion des phrases avec l'adjectif démonstratif qui convient. Ensuite, il demande aux apprenants de travailler en binôme pour comparer leurs réponses avant de passer une correction collective. Il note les bonnes réponses au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A et B :

- Ce spectacle, cette actrice.
- cet homme, ce garçon.
- ces pantalons, ces chemises, cette saison.
- Ce spectacle, cette actrice.

Activité C :

Cet acteur, ce journal, cette maison, ces livres, ces trousse.

Activité D :

- 1- **Cette** chanteuse est allemande.
- 2- **Cet** acteur parle bien le français.
- 3- Vous connaissez **ce** comédien ?
- 4- **Ces** élèves sont gentils.
- 6- Qui est **cet** homme ?

Mes outils

Unité
3

J'applique la règle

D- Complète au passé composé !

La journée d'Éric
Éric (commencer) sa journée à 7h 30. D'abord, il (faire) du jogging dans le quartier et après, il (rentrer) à la maison où il a pris son petit déjeuner. Ensuite, il (aller) en ville. L'après-midi, il (jouer) au football avec ses amis pendant une heure. Ses amis (partir) à 17h 30 pour rentrer à la maison. Le soir, une amie (inviter) Éric à dîner chez elle. Alors que, ses parents (dîner) en ville. Enfin, la famille (rentrer) très fatiguée à 23h.

J'analyse

A- Lis les phrases suivantes et souligne les mots devant (homme, garçon, actrice, saison, pantalons et chemises) !

- Ce spectacle est magnifique ! J'ai beaucoup aimé cette actrice blonde !
- C'est qui cet homme ? Et ce garçon ?
- Regarde ! J'ai acheté ces pantalons et ces chemises pour cette saison.

J'applique la règle

D- Complète avec l'adjectif démonstratif qui convient !

- 1- chanteuse est allemande.
- 2- acteur parle bien français.
- 3- Vous connaissez comédien ?
- 4- élèves sont gentils.
- 5- hiver, il fait froid.

Je déchis la règle

C- Complète !

Les adjectifs démonstratifs	
Masculin singulier	Féminin singulier
..... devant une consonne (devant les voyelles ou un h muet) devant une consonne devant les voyelles ou un h muet)
Masculin pluriel	Féminin pluriel
.....

Je déchis la règle

B- Remplis le tableau suivant par l'adjectif démonstratif souligné !

..... homme actrice
..... garçon saison
..... pantalons chemises

Le corrigé**Activité B :****L'expéditeur :** la direction de l'école**Le destinataire :** les parents**Date :** Le 10 décembre 2020**Où :** Damas**Les activités :**

- une petite représentation théâtrale
- un concert
- une exposition de peinture
- des chansons

Période 2**Deuxième étape : Je produis**

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour parler d'un événement culturel.

Déroulement :**Premier pas :**

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement la consigne de l'activité C de la page 61 et de l'analyser. Il peut les aider en se servant des questions telles que :

- Qu'est-ce qu'on va écrire ? - À qui ?
- De quoi ? - Pourquoi ?

Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (une lettre pour parler d'un événement culturel).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler de cet événement (événement, date, lieu, activités, participants, etc.). L'enseignant note au tableau seulement ces éléments et demande aux apprenants de donner des exemples concernant les événements et les activités.

- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées événement/lieu/ date/ activités.

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler d'un événement culturel.

Deuxième pas :

Puis, il leur demande de profiter des données de l'annonce trouvée dans la page 61 et de commencer leur rédaction. Il leur donne le temps nécessaire pour préparer leurs lettres.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui s'ils en ont besoin.

Enfin, il ramasse les productions pour souligner les erreurs chez lui et les rendre aux apprenants pour s'auto corriger.

Il note des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes pour préparer des activités de remédiation, si nécessaire.



Unité 3

Production écrite

Je produis

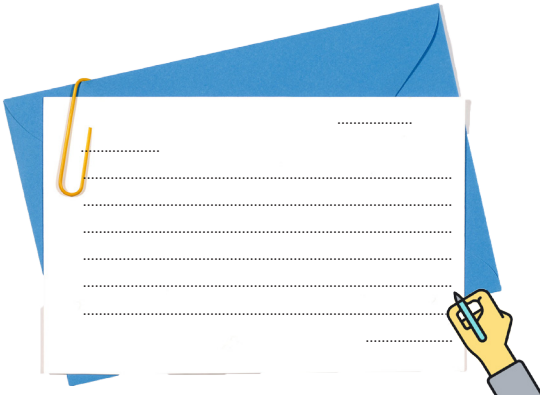
Club jeunes

15 jours de vacances : 5 idées par thème ...
 Pour petit.e.s et grand.e.s
 Au musée national des arts.
 Du 2 juin au 17 juin
 Chaque jour de 8 h à 14 h.
 MUSÉES / EXPOSITIONS
 CINÉMA / THÉÂTRE / OPÉRA
 MUSIQUE / LITTÉRATURE

Tél. 04 73 72 00 53
club.jeunes.72@gmail.com

C- Lis l'annonce suivante, puis écris une lettre à ton ami(e) pour lui parler des activités que tu as choisies pour y participer !



61

Le corrigé

Activité C :

Réponse libre

Évaluation formative (Je m'entraîne 3)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 68, 69, 70, 71

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « Faux ».
- L'enseignant ne doit pas donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais pour repérer les points faibles afin de faire la remédiation nécessaire.

Déroulement :

Les compétences linguistiques : (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités (8, 9, 10, 11, 12) des pages pp. 68, 69, sur un papier à part.

L'expression écrite : (20 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités (13, 14, 15) de la page 70, 71 sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période. (ces activités visent à donner à l'apprenant les données pour parler d'un événement culturel). Et l'activité C (écrire une lettre sur un événement culturelle). Il leur accorde le temps convenable pour faire ces activités.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les lacunes chez les apprenants et par

la suite préparer des activités de remédiation qu'il applique dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra et les apprenants notent les réponses correctes dans leur livre.

N.B. : L'enseignant demande aux apprenants de faire eux-mêmes l'activité ludique, en classe ou chez eux (selon le temps disponible)

Le corrigé

Activité 8 :

- a- Je suis arrivé à l'école.
- b- Ils sont partis en vacances.
- c- Est-ce que tu es allé en Allemagne l'été passé ?
- d- Elle a voyagé en Australie.
- e- Elles sont restées au lit toute la journée.
- f- Quand est-ce que tu as écrit ton examen ?

Activité 9 :

Je suis allé - Nous avons assisté - Nous avons diné - On a mangé - Nadine est rentrée - je suis resté - je t'ai parlé le mois dernier.

Activité 10 :

- a- Le wee-kend passé, Line a téléphoné à sa mère.
- b- Hier soir, nous avons étudié aussi.
- c- L'été dernier, j'ai passé mes vacances au village.
- d- L'été dernier, nous sommes allés en Italie.

Activité 11 :

- a- ce vélo
- b- cette histoire
- c- cet homme
- d- cet été
- e- ces avions
- f- ces camions

Le corrigé

Activité 12 :

a- ce – cet b- cette c- cette – cette
d- ces e- ces

Activité 13 :

1	2	3	4	5
c	d	a	e	b

Activité 14 :

L'événement ? Une semaine culturelle

Quand ? Le 4 février à 8 heures

Où ? à l'école

Participants ? Les élèves, les professeurs et les parents

Sources d'information ? Le site de l'école et son numéro de téléphone

Les activités ? Théâtre, musique, ateliers etc.

Activité 15 :

Réponse libre

Je m'entraîne 3

5- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Les activités du club durent un mois.		
b- Pierre est le frère de Julie.		
c- Sandra peut se renseigner sur les activités du club.		
d- Julie adore la photographie.		

6- Coche les activités proposées par le Club National des Arts !

- a- Visiter des musées.
- b- Assister à des concerts.
- c- Participer à une foire de livre.
- d- Participer à des activités sportives.
- e- Assister à des spectacles de théâtre.
- f- S'inscrire à des stages et à des ateliers.
- g- Assister à une fête.

7- Coche la personne correcte !

	Julie	Pierre	Line
a- Les fêtes traditionnelles sont de sa passion.			
b- Les ateliers et les expositions sont intéressants.			
c- Les musées et les spectacles sont magnifiques.			

8- Complète avec « être » ou « avoir » !

- a- Je arrivé à l'école.
- b- Ils partis en vacances.
- c- Est-ce que tu allé en Allemagne l'été passé ?
- d- Elle voyagé en Australie.
- e- Elles restées au lit toute la journée.
- f- Quand est-ce que tu terminé ton examen ?



Je m'entraîne 3

9- Complète la lettre de Sami avec les verbes entre parenthèses au passé composé !

Chère Line,
Hier, je (aller) avec Nadine au musée des arts. Nous (assister) à un concert. Après, nous (dîner) dans un restaurant. On (manger) des pizzas. Ensuite, Nadine (rentrer) chez elle et moi, je (rester) pour rencontrer Pierre, mon nouvel ami dont je t'..... (parler).
J'attends ton arrivée.

À très bientôt.
Sami

10- Complète comme dans l'exemple !

Ex : Je vais au cinéma. Hier, je suis allé au cinéma.

- a- Line téléphone à sa mère.
- Le weekend passé,
- b- Nous étudions aujourd'hui.
- Hier soir, aussi.
- c- Cet été, je fais des balades au village.
- L'été dernier,
- d- Cet été, nous allons en France.
- L'été dernier, en Italie.



11- Remplace chaque article souligné par un adjectif démonstratif !

- a- Un vélo :
- c- Un homme :
- e- Des avions :
- b- L'histoire :
- d- L'été :
- f- Des camions :

12- Complète avec les adjectifs démonstratifs qui conviennent !

- a- Nous allons déjeuner dans restaurant et nous allons réserver dans hôtel.
- b- Veux-tu tarte-ci ou tarte-là ?
- c- Chaque jour, vieille dame lit son journal.
- d- Hier, j'ai acheté livres à la Foire.
- e- films sont passionnants.

Je m'entraîne 3

13- Choisis les réponses qui correspondent aux questions du journaliste !

5- Comment peut-on se renseigner ?

4- Qui participe à cet événement ?

3- Quand et où cette semaine aura-t-elle lieu ?

2- Quelles sont les activités de cet événement ?

1- Alors, vous avez choisi le nom de votre semaine culturelle ?



a- C'est le 4 février à 8 heures dans notre école.

b- Par téléphone ou via notre site internet.

c- Bien sûr monsieur. Cette année, les élèves ont choisi « Notre vie culturelle » comme nom.

d- Cette semaine est très riche. On propose aux élèves de faire du théâtre, de la musique, de participer aux ateliers, etc.

e- Des élèves, des professeurs et des parents.



1	2	3	4	5

Je m'entraîne 3



14- Relis le dialogue, puis remplis la grille !

L'événement ?	Quand ?	Où ?	Participants ?	Moyens de renseignement ?	Les activités ?



15- Écris une lettre à ton ami(e) pour lui parler de cet événement et de ta participation !

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- J'écris les détails de l'événement (quand, où, participants, etc.).			
3- J'utilise le vocabulaire qui convient pour parler des activités culturelles.			
4- Je fais attention à l'orthographe.			
5- Je produis une copie propre.			
6- Je produis une copie organisée.			

71

Comptine + Phonétique

Objectifs : - Apprendre la description physique en chantant ;
Identifier les graphies des sons [g] et [ʒ].

Matériel : Livre pp. 62, 63 / CD

Durée : Une période

Première étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'écouter une chanson authentique qui est en relation avec le thème et de respecter la prononciation et la mélodie.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter la chanson. Puis, il fait une écoute séquentielle et leur demande de répéter la séquence entendue avant de passer à la séquence suivante.

Deuxième étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer certains sons.

Déroulement :

Tout d'abord enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité B de la page 63 du livre et fait l'explication nécessaire pour qu'ils comprennent ce qu'ils vont faire.

Puis, il leur fait écouter l'enregistrement et leur demande de lever une main quand ils entendent le son [g] et deux mains quand ils entendent le son [ʒ]

Ensuite, il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui contiennent le son [g] ou [ʒ] et de répéter la prononciation pour distinguer les deux sons. Au cas de mal prononcer, l'enseignant fait la correction adéquate.

Activité C

Puis, l'enseignant demande à un apprenant de lire la consigne de l'activité C de la page 63 du livre et il s'assure que les apprenants l'ont bien compris, ensuite, il leur fait écouter de nouveau l'enregistrement mot par mot et leur donne le temps pour classifier les mots qui contiennent les sons [g] et [ʒ] et d'entourer leurs graphies.

Activité D

Il lance l'enregistrement une autre fois et demande aux apprenants de lever une main quand ils entendent le son [g] et deux mains quand ils entendent le son [ʒ] et de les répéter.

Enfin, il donne à chaque apprenant l'occasion de prononcer deux mots contenant les deux sons

Transcription

Grand – regarder – gilet – garçon – projet – langue – visage – rouge – longue – voyage – jour – jeune – jardin – gris – déjeuner – magique – imaginer – girafe – magicien – gymnastique

Le corrigé**Activité B :**

jeu lever une main quand tu entends le son [g] et deux mains quand tu entends le son [ʒ]

Activité C :

[g]	[ʒ]
Grand	visage – rouge – voyage
regarder	– jour – jeune – jardin –
gris	projet déjeuner –
garçon	magique – imaginer –
longue	girafe – magicien – gilet –
langue	gymnastique

Projet

Objectif : Créer une page de journal - un journal scolaire

Matériel : Livre p. 64

Durée : Une période

Première étape :**Déroulement :**

L'enseignant explique aux apprenants en détails, la tâche à réaliser (créer un journal scolaire mensuel). Les apprenants vont réaliser à la fin de l'unité 4 en se basant sur les acquis de cette unité, les acquis de l'unité 4 et les activités de cette page.

- Il demande aux apprenants tout d'abord de choisir le titre du journal.
- Il demande aux apprenants de se répartir en groupes de 5 membres (selon la classe.)
- Chaque groupe va choisir une rubrique dans le journal. L'enseignant lit et écrit au tableau les rubriques d'un journal (culture, sport, environnement, etc.)

Deuxième étape :

Les membres de chaque groupe se consultent, puis se décident sur :

- le contenu et les différents types d'écrit (articles, interviews, résumés, annonce, publicités...)
- les photos et les couleurs de leurs pages
- la mise en page
- l'enseignant leur demande d'observer les images dans le livre pour en profiter.

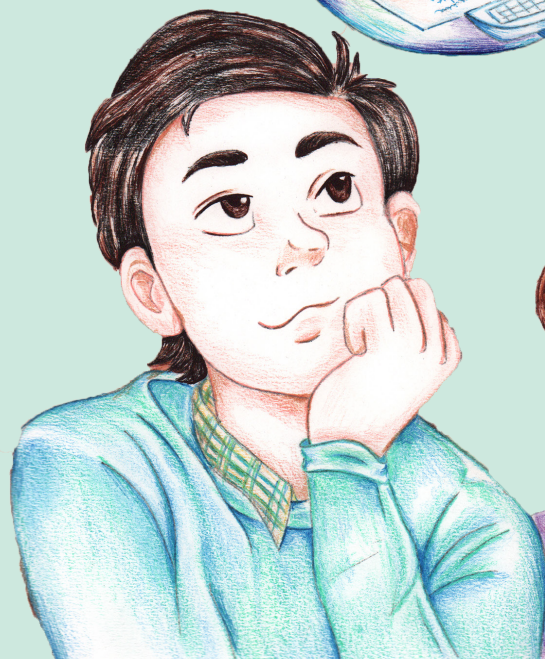
Le porte-parole de chaque groupe lit à haute voix le plan de son groupe concernant les techniques de réaliser une page du journal pendant un mois.

N.B. : Pendant la réalisation du projet l'enseignant suit le travail des apprenants en surveillant les étapes de la réalisation durant un mois et évalue la coopération des membres de chaque groupe.

Unité

4

Aimer devenir



Objectifs :

communicatifs :

- Comprendre quelqu'un qui parle de son métier préféré ;
- Apprendre à présenter son métier rêvé ;
- Lire et comprendre un document sur des métiers différents ;
- Présenter un métier.

linguistiques :

- Identifier et utiliser le futur simple ;
- Utiliser l'interrogation totale ;
- Utiliser le féminin de certains métiers.
- Prononcer les sons [j] et [k] et identifier leurs graphies.

culturel :

- Reconnaître certains métiers.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (Les métiers d'avenir).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 72, d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Il pose des questions pour les initier à découvrir l'objectif thématique de l'unité et ce qu'ils vont apprendre, il peut profiter des questions telles que :

- C'est qui ? (C'est un garçon.)
- Est-ce qu'il est grand ou il est jeune ? (Il est jeune.)
- Et la fille ? (Elle est jeune.)
- Pourquoi ces deux jeunes regardent les bulles ? (Ils pensent.)
- Qu'est-ce qu'il y a dans ces bulles ? (Il y a des illustrations qui représentent des métiers.)
- À quoi pense la fille ? (Elle pense à un métier.)

- À quoi pense le garçon ? (Il pense à un métier.)
- Est-ce que ces deux jeunes pratiquent ces métiers ou ce sont des métiers d'avenir ? (Ce sont des métiers d'avenir.)
- Alors, qu'est-ce que vous pensez, de quoi va-t-on parler dans cette unité ? (On va parler des métiers d'avenir.)

L'enseignant demande aux apprenants de lire le titre de l'unité. Enfin, il annonce l'objectif thématique de l'unité (les métiers d'avenir)

Compréhension de l'oral

Objectif : Comprendre un document où l'on parle d'un métier préféré

Matériel : Livre pp. 74, 75 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 74)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses des apprenants, les encourage à s'exprimer à partir du vocabulaire qu'ils ont et il les note au tableau. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Combien de personnes y a-t-il ?
- Où se trouvent-ils ?
- C'est quand ?
- Qui sont ces deux personnes ?
- D'après vous qu'est-ce qu'ils font ?
- De quoi parlent-ils ?

Réponses attendues :

(c'est une interview à la radio/à la télé – deux personnes qui parlent – un présentateur

et un prof qui parlent – un homme et un jeune homme – Ils sont à l'école – pendant la récréation – à onze heure – après les cours – les deux personnes parlent des études / des métiers, etc.)

L'enseignant note au tableau toutes les réponses des apprenants dans une grille.

Qui ?	À qui ?	Où ?	Quand ?	De quoi ?

Le pourquoi :

Ici l'enseignant mène une discussion générale pour que les apprenants justifient leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment tu le sais ?)

Deuxième étape : 1^{re} écoute : J'écoute et je m'assure (Ce que j'entends) (p. 74)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant passe l'enregistrement, puis il mène une discussion générale pour dégager les éléments de la situation de communication (Qui à qui – Où – Quand – De quoi). Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous avez entendu ? (une interview à la radio)
- Qui parle ? (un présentateur)
- À qui parle-t-il ? (à M. Gérard.)
- Où sont ces deux personnes ? (Ils sont à l'école.)
- C'est quand ? (C'est pendant la récréation.)
- De quoi parlent-ils ? (Ils parlent du métier de M. Gérard.)

Puis, il demande aux apprenants de réviser les hypothèses notées au tableau et demande à certains de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 74 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale. Il mène une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Transcription

- Bonjour chers auditeurs! Vous écoutez la chaîne Damas FM. Bonjour M. Gérard !
- Bonjour et bienvenue dans notre collège.
- Vous êtes prof de français, pourquoi vous avez choisi ce métier ?
- J'aime ce métier, j'ai tellement rêvé de devenir prof et enseigner le français. C'est très intéressant.
- C'est un métier fatigant ?
- Oui, un peu, cela nuit au dos et aux jambes.
- Mais qu'est ce qui te rend content de ce métier ?
- Les élèves me respectent, se comportent poliment avec moi et j'ai une relation étroite avec eux.
- Je vous remercie M. Gérard et bonne journée.
- Merci à vous.

Le corrigé

Activité B :

- | | |
|---------|---------|
| 1- Faux | 2- Faux |
| 3- Faux | 4- Vrai |



A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois dans cette scène ?



J'écoute et je m'assure



B- Écoute et réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- M. Gérard fait une interview avec un professeur.		
2- C'est une interview à la télé.		
3- L'interview se passe pendant le cours de français.		
4- M. Gérard parle de son métier.		

Période 2

Troisième étape : 2^e écoute J'écoute et j'analyse (Analyse discursive) (p. 75)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « Les métiers d'avenir » et à l'acte de parole « Parler de son métier de rêve ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un petit rappel pour dégager tous les éléments de la situation de communication à partir de l'illustration.

Puis, il passe l'enregistrement du document et il mène une discussion générale contenant des questions constructives telles que :

- Que fait M. Gérard dans la vie ? (Il est professeur/enseignant.)
 - Pourquoi pratique-t-il ce métier ? (Parce que c'est son métier de rêve/préfér.)
 - Quelle matière M. Gérard enseigne-t-il ? (Il enseigne le français.)
 - D'après lui, est-ce que son métier est fatigant ou intéressant ? (D'après lui son métier est intéressant mais un peu fatigant.)
 - Pourquoi ce métier est-il fatigant ? (Parce que ce métier nuit au dos et aux jambes.)
 - Est-ce que M. Gérard aime son métier ? (Oui, il aime son métier.)
 - Qu'est-ce qui le montre ? (Il est content de son métier.)
 - Qu'est-ce qui rend M. Gérard content de son métier ? (Les élèves le respectent.)
 - Comment les élèves respectent-ils M. Gérard ? (Ils se comportent poliment avec lui.)
 - Alors, comment est la relation entre M. Gérard et ses élèves ? (une relation étroite)
- L'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème et à l'acte de parole. (professeur/enseignant – enseigner – respecter – se comporter – nuire à – avoir une relation étroite – être content de son métier – métier de rêve – métier préféré – métier fatigant – métier intéressant)
- N.B. :** Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les mots et les expressions visés l'enseignant reformule ses questions pour les aider.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (C) p. 75 du livre, puis il demande à chaque apprenant de comparer ses réponses avec celles de son camarade.

Ensuite, une correction collective suivra, avec des explications de la part des apprenants pour justifier leurs réponses. Il note les réponses au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle) (p. 75)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour s'exprimer sur un métier.

Déroulement :

Premier pas :

Avant de faire l'activité de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que l'apprenant en profite dans sa totalité et pour passer à l'action et présenter un métier.

Ensuite, il attire l'attention des apprenants aux mots et aux expressions cités au tableau pour s'en servir. Il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (D), de travailler en tandem pour repérer les éléments de la consigne et de se préparer pour présenter le métier d'un prof. (L'apprenant doit mobiliser le lexique acquis dans cette compétence).

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral. Il se déplace parmi eux pour les aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de la part des apprenants, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions et il charge les autres de noter des remarques concernant les présentations de leurs camarades afin de les discuter à la fin de chaque présentation.



N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.



Compréhension et interaction orales
Unité 4

l'écoute et l'analyse

C- Écoute de nouveau, puis fais le bon choix !


- 1- Le professeur enseigne
 a- la physique b- le français c- la géographie
- 2- Pour M. Gérard, ce métier est un peu
 a- fatigant b- amusant c- intéressant
- 3- M. Gérard a une relation avec ses élèves.
 a- mauvaise b- bonne
- 4- Quelles illustrations représentent la classe de M. Gérard ?

Je produis

D- C'est à toi maintenant de présenter M. Gérard !



75

Le corrigé

Activité C :

- 1- le français
- 2- fatigant
- 3- bonne
- 4- 2, 3

Activité D :

Réponse libre

Expression orale

Objectif : Présenter son métier rêvé

Matériel : Livre pp. 76, 77

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils
(pp. 76, 77)

Cette étape est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour présenter son métier rêvé.

Déroulement :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont présenter un métier de rêve.

Premier pas :

Activité (A)

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir le lexique qui aide à présenter le métier de rêve. (aimer – métier intéressant – fatigant – préféré/de rêve, etc.)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 76 pour faire l'activité (A) individuellement, puis il leur accorde quelques minutes pour travailler en tandem afin de comparer leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective et note au tableau toutes les bonnes réponses proposées par les apprenants et lors d'une discussion générale, il focalise sur le lexique cité avant.

Deuxième pas :

Activité (B)

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de compléter une présentation d'un métier avec le lexique déjà acquis. L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) puis, il leur accorde le temps pour comparer leurs réponses en tandem. Enfin, il passe une correction collective et note au tableau les réponses correctes pour que les apprenants s'autocorrigent.

Troisième pas :

Activité (C)

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de rédiger des phrases courtes (en utilisant des mots et des expressions) concernant la présentation d'un métier. L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (C), de la même page, individuellement puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs productions. Enfin, il mène une correction collective concernant leur construction des phrases et il note au tableau toutes les réponses correctes proposées par les apprenants. Lors d'une discussion générale, il focalise sur tout le lexique et les expressions qui se trouvent au début de cette activité.

Le corrigé

Activité A :

Réponses libres.

Ex :

- Je suis médecin – je soigne les patients
- C'est mon métier préféré – J'aime ce métier
- C'est un métier intéressant – c'est un métier fatigant

Activité B :

médecin – soigne – patients – métier – préféré – intéressant – fatigant – aime

Activité C :

suis professeure ... / Je suis content de ... / préféré / relation étroite avec / se comportent poliment / métier / amusant / intéressant / fatigant

Unité 4 Production orale

Je prépare mes outils

A- Profite des mots suivants pour écrire la bonne réponse !

métier préféré - fatigant - aime - médecin - intéressant - soigne - patients - l'hôpital

Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

.....

Pourquoi vous avez choisi ce métier ?

.....

Comment trouvez-vous votre métier ?

.....

B- Complète pour présenter le métier de Fadi !

Je m'appelle Fadi, je suis à l'hôpital. Je les C'est mon C'est mais un peu J'..... mon métier.

76

Unité 4 Production orale

Je produis

C- En utilisant les mots et les expressions suivants, complète la présentation de la professeure !

être professeur(e) relation étroite avec ... être content(e) de ...

se comporter intéressant amusant

poliment fatigant métier préféré

Je de français.
 Je mon métier.
 C'est mon métier
 J'ai une
 mes élèves. Ils
 Mon est et mais

Mes outils

Des métiers
 musicien – footballeur – infirmier – médecin – journaliste
 policier – peintre – secrétaire – pilote – auteur – acteur
 Certains métiers au féminin
 infirmière – professeure – musicienne – auteure – actrice

D- Présente ton métier de rêve à tes camarades de classe !

77

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 77)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'il présente son métier de rêve.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 77, de lire la consigne de l'activité (D) et de l'analyser (une présentation – on va parler d'un métier de rêve). Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Présenter mon métier de rêve).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour présenter leurs métiers de rêve.

- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées (Noms de métiers – mots – adjectifs – verbes – expressions).

Il attire l'attention des apprenants au cadre intitulé « Mes outils » où ils peuvent apprendre certains noms de métiers au masculin et au féminin.

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour présenter un métier.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour se préparer à présenter à l'oral leurs métiers de rêve, puis il leur accorde le temps qui convient, et pendant la préparation, il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe et de faire sa présentation oralement et demande aux autres de prendre des notes pour les discuter à la fin de chaque présentation. À la fin de chaque production, il demande à certains apprenants de dire leurs remarques et de corriger les erreurs entendues.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

Le corrigé

Activité D :

Réponse libre

Production orale

de produits

Unité
4

C- En utilisant les mots et les expressions suivants, complète la présentation de la professeure !

être professeur(e)

relation étroite avec

être content(e) de ...

se comporter

intéressant

amusant

poliment

fatigant

métier

préfér

Je de français.

Je mon métier.

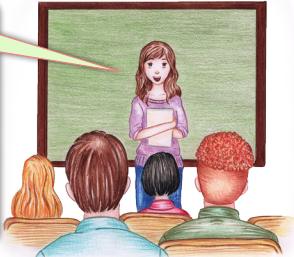
C'est mon métier

J'ai une

mes élèves. Ils

.....

Mon est et
..... mais



Mes outils

Des métiers

musicien – footballeur – infirmier – médecin – journaliste
policier – peintre – secrétaire – pilote – auteur – acteur
Certains métiers au féminin
infirmière – professeure – musicienne – auteure – actrice

D- Présente ton métier de rêve à tes camarades de classe !

Compréhension de l'écrit

Objectif : Lire et comprendre un document sur des métiers différents

Matériel : Livre pp. 78, 79

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 78)

Cette étape a pour but d'émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (une bande dessinée).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 78 et de dire ce qu'ils voient concernant la forme iconique du texte. Il accepte toutes les réponses des apprenants et les note au tableau.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
- Qui sont ces gens-là ?
- Qu'est-ce qu'ils font ?
- D'après vous de quoi parle-t-on dans ce document ?

Réponses attendues :

(une page dans un magazine – des écritures avec des images – une histoire avec des dessins – une bande dessinée – ce sont des camarades – trois jeunes gens et une jeune fille – des amis dans un café – dans un restaurant – ils parlent – des métiers, etc.)

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique du document, et il pose la question : (comment tu le sais ?)

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (Ce que je lis) (p. 78)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale)

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire la bande dessinée en se référant à la rubrique « Vocab. », puis il mène une discussion générale qui vise à repérer les éléments de la situation de communication (Qui ? - À Qui ? - Où ? - De quoi ?) en profitant des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous avez lu ? (une bande dessinée)
- C'est qui ? (C'est Paul.)
- À qui parle-t-il ? (Il parle à ses camarades.)
- Où sont-ils ? (Ils sont dans un café.)

- De quoi parlent-ils ? (Ils parlent de leurs métiers.)

Puis, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses et demande à certains apprenants de cocher au tableau celles qui sont correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 79 du livre, puis il leur donne l'occasion de travailler en tandem pour discuter leurs réponses. Enfin, il passe une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Unité 4 **Compréhension de l'écrit**

de préavis

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois sur cette page ?

78

Je lis et je m'assure

B- Lis le texte, puis choisis la bonne réponse !

Vocab.
Réaliser : Rendre réel.
Traiter les affaires : Travailler.

- 1- Il s'agit
 a- d'une lettre b- d'une bande dessinée c- d'un article
- 2- La scène se déroule dans
 a- un bureau b- un café c- une bibliothèque
- 3- Les personnes sont
 a- des amis b- des camarades de classe
- 4- Ils parlent de leurs
 a- métiers b- études c- familles



Je lis et j'analyse

C- Lis de nouveau, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Jamil est un passionné de voyage, c'est pourquoi il est photographe.		
2- Marianne parle trois langues.		
3- Bilal travaille en ligne.		
4- Paul est policier.		

D- Relie pour avoir une phrase complète !

Colonne A	Colonne B	1	2	3
1- Je suis photographe, je voyage	a- plusieurs langues.			
2- Je suis secrétaire, je parle	b- de devenir hôtesse de l'air.			
3- J'ai réalisé mon rêve	c- pour prendre des photos.			

Je produis

E- Présente en quelques lignes ton métier préféré !

.....
.....
.....
.....

précédente en leur posant des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration. Puis, il demande aux apprenants de lire la bande dessinée silencieusement et leur pose des questions qui visent à relever les mots et les expressions clé pour parler d'un métier de rêve. Il peut profiter des questions telles que :

- Est-ce que les personnes se connaissent ? Qu'est-ce qu'ils sont ? (Oui, ils se connaissent, ils sont des amis.)
 - Comment Paul a présenté son métier ? Et les autres qu'est-ce qu'ils disent de leurs métiers ? (Jamil – Marianne – Bilal) (Paul dit : « c'est mon métier préféré ». Jamil dit : « J'ai réalisé mon rêve ». Marianne dit : « j'aime voyager ». Bilal dit : « mon métier est intéressant ».)
 - Comment Jamil a réalisé son rêve ? (Jamil a réalisé son rêve de devenir un photographe.)
 - Pourquoi Jamil est-il photographe ? (Parce qu'il est passionné par les photos.)
 - Pourquoi Marianne a appris trois langues ? (Marianne a appris trois langues pour devenir hôtesse de l'air.)
 - Comment Bilal travaille-t-il ? (Bilal traite ses affaires en ligne.)
 - Est ce qu'ils sont contents de leurs métiers ? comment ? (Oui, ils sont contents de leurs métiers. Ils disent : « mon métier est intéressant – c'est mon métier préféré – j'aime – j'ai réalisé mon rêve »), etc.
- Pendant la discussion l'enseignant note au tableau les mots et les expressions clé (métier préféré – réaliser son rêve ... – pour devenir ... – aimer devenir ... – traiter ses affaire ... – être content de ...).

Le corrigé

Activité B :

- 1- b 2- b 3- a 4- a

Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse (Analyse discursive) (p. 79)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques nécessaires (mots et expressions relatifs au thème « Les métiers d'avenir » et à l'acte de parole « Présenter un métier préféré ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un rappel des points essentiels acquis de la période

- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas notées mais c'est pour repérer les points faibles pour lesquels l'enseignant fait plus tard des activités de remédiation.

Déroulement :

Premier pas :

Évaluation de la compréhension de l'oral (10 minutes) (p. 88)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 88. Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux. Alors, ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

Préparation : (3 minutes)

L'enseignant leur demande d'observer l'illustration et de lire les consignes et les items des activités (1, 2) avant d'écouter le document sonore.

1^{ère} écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement une première fois et donne aux apprenants le temps précis pour qu'ils fassent les activités de la page 88.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

Il passe l'enregistrement une deuxième fois pour que les apprenants puissent compléter et vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

Évaluation de la compréhension de l'écrit (25 minutes) (pp. 89, 90)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 89 pour lire le texte et faire les activités (3, 4) qui le suivent, en respectant le temps précis.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger ultérieurement. Il fait une remédiation, si nécessaire.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra et les apprenants notent les réponses correctes dans les livres

Transcription

- Allons-y monsieur Monnayer, tout est à sa place.
- Madame, vous êtes la surveillante, demandez aux élèves de ne pas faire de bruit, cela me dérange.
- D'accord. Silence tout le monde ! Pourquoi vous avez choisi ce métier comme chauffeur ?
- J'aime me déplacer dans tous les endroits du pays, ce qui me rend content. Et vous, est-ce que votre métier est intéressant ?
- Oui, j'aime les élèves, ils se comportent poliment, le chemin de l'école à la maison est amusant pour moi. J'ai une bonne relation avec eux et cela me rend contente. Voilà, on va s'arrêter devant la maison du petit Jad. Au revoir !

Le corrigé

Activité 1 :

A- c B- b C- c

Activité 2 :

a- Faux b- Vrai c- Faux
d- Vrai

Activité 4 :

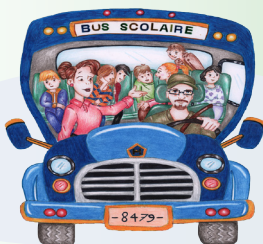
A- b B- c C- a

Activité 5 :

a- vrai b- vrai c- vrai
d -faux e- vrai

Je m'entraîne 4

1- Observe l'illustration, écoute l'enregistrement, puis choisis la bonne réponse !



A Dans ce document, tu entends
 a- un journaliste qui fait une interview avec un homme sur son métier
 b- deux hommes qui parlent de leur métier
 c- un homme et une femme qui parlent de leurs métiers

B M. Monnayer est
 a- professeur b- chauffeur c- surveillant

C La conversation se déroule
 a- pendant la récréation
 b- au début des cours
 c- durant le chemin de l'école à la maison

2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- La surveillante n'aime pas son métier.		
b- Le bruit dérange M. Monnayer.		
c- M. Monnayer a choisi ce métier, car il aime rester dans le même lieu.		
d- La surveillante a une relation étroite avec les élèves.		

Je m'entraîne 4

3- Lis les textes suivants, puis fais les activités ci-dessous !



Dans une interview entre un journaliste et des gens dans la rue, Laura, Farid et Albert parlent de leurs métiers. Voici ce qu'ils disent.



Farid : Je suis gendarme, ma mission est de m'assurer que tout le monde respecte le règlement. Cela me rend heureux.



Laura : Moi, je suis serveuse dans un café. C'est un métier intéressant, car je rencontre toujours des gens nouveaux. Mais, en même temps c'est fatigant, car cela me fait mal au dos et aux jambes.



Albert : Je suis pianiste dans un orchestre local. J'ai rêvé de devenir musicien. Chaque jour, je joue du piano. Enfin, je deviens membre de cet orchestre.

4- Choisis la bonne réponse !

A Dans ce document, les trois personnes parlent
 a- de leurs rêves b- de leurs métiers c- de leur temps de loisir

B Les trois personnes parlent
 a- du même métier b- de deux métiers c- de trois métiers

C Les trois personnes parlent pendant
 a- une interview b- une rencontre entre amis
 c- une rencontre entre collègues au travail

Je m'entraîne 4

5- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Le gendarme est content quand on respecte le règlement.		
b- Laura a mal au dos mais elle est contente de son métier.		
c- Albert fait de la musique tous les jours.		
d- Laura n'aime pas rencontrer les gens.		
e- Les trois personnes aiment leurs métiers.		

6- Complète les phrases avec le verbe qui convient !

- a- Le photographe des photos.
- b- Le médecin les malades.
- c- Le professeur le français au collège.
- d- Le serveur beaucoup de gens.
- e- Ce musicien membre d'un orchestre.
- f- L'hôtesse de l'air trois langues.
- g- Le secrétaire en ligne.

7- Mets les verbes entre parenthèses au futur simple !

- a- Demain, les élèves (jouer) au foot.
- b- Le week-end prochain, Paul (choisir) son projet.
- c- Le mois prochain, tu (étudier) pour les examens.
- d- À la fin de la semaine, Sabine (finir) ses affaires.
- e- Lundi prochain, vous (terminer) la présentation.
- f- La semaine prochaine, nous (avoir) une évaluation.

8- Choisis la bonne réponse !

- A-, les élèves organiseront une journée en plein air.
 a- La semaine prochaine b- Hier soir c- Le weekend dernier
- B- Le mois prochain, vous du sport au club.
 a- faire b- ferez c- avez fait

Compétences linguistiques

Objectifs : - Identifier et utiliser le futur simple des verbes en « -er », « -ir » et « -ire »
 - Utiliser l'interrogation totale

Matériel : Livre pp. 80, 81

Durée : Deux périodes

Période 1

Le futur simple

Première étape : j'analyse et je déduis (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 80)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

Tout d'abord, l'enseignant note le corpus au tableau, il demande aux apprenants de relever les deux connecteurs de temps qui

se trouvent dans le corpus (la semaine prochaine – demain) et il les note au tableau. Puis, il demande à quel temps l'action se passe avec ces deux connecteurs « passé – présent – futur » (futur). Alors, il pose la question : De quel point grammatical va-t-on parler ? (Le futur)

Ensuite, il demande de relever les verbes qui se trouvent dans le corpus, il les note au tableau avec le sujet, il demande l'infinitif du verbe (présenterons) « en (-er) », le verbe (choisissez) « en (-ir) » et le verbe (écrira) « en (-ire) », il leur demande d'identifier les terminaisons de chaque verbe (ons – ez – a) et pourquoi ces terminaisons se diffèrent (selon le sujet), il demande à certains apprenants de souligner les terminaisons et d'entourer le radical, puis, il demande aux apprenants de remarquer le radical des verbes (C'est l'infinitif), Enfin, il demande si le radical du verbe « écrira » est l'infinitif lui-même de ce verbe (Oui, mais on supprime le « e »). Ainsi, les apprenants comprennent que le radical du futur est l'infinitif du verbe s'il est en (-er) ou en (-ir) et on supprime le (e) s'il est en (-ire).

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (A, B) pour qu'il s'assure de leur compréhension de la règle. Il fait une correction collective. Il note les réponses correctes au tableau et les apprenants s'autocorrigent.

Il attire leur attention au flash qui se trouve à la même page où l'on trouve des verbes avec un autre radical et il demande de le lire et de poser des questions s'il y a des mots qui entravent la compréhension.

Deuxième étape : J'applique (Fixation et application)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (C) où ils vont choisir le verbe conjugué au futur et l'indicateur du futur. À la fin, il fait une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et les apprenants s'autocorrigent.

Unité 4 **Mes outils**

Le futur simple

J'analyse

A- Lis le texte suivant, puis réponds !

La semaine prochaine, nous présenterons un projet. Demain, je préparerai le matériel, et toi Sara, tu dessineras les images. Dana et Sami, vous choisirez les photos. Fadi écrira les textes. Les camarades aimeront beaucoup cela.

1- Les mots « la semaine prochaine – demain » indiquent

a- le passé
 b- le présent
 c- le futur

2- Complète la grille !

Sujet	Verbe au futur	Infinitif (radical)	Terminaison
Nous		présenter	
Je			ai
Tu			
Vous		choisir	
Fadi			
Les camarades			

Je déduis la règle

B- Complète pour déduire la règle !

Le futur simple

L'..... + les terminaisons (ai, ... , ... , ons , ... , ont)

Quelques verbes avec un autre radical

Être	Je serai
Avoir	J'aurai
Aller	J'irai
Mettre	Je mettrai
Devoir	Je devrai
Faire	Je ferai

J'applique la règle

C- Choisis la bonne réponse !

1- Demain, nous au foot.
 a- jouerons b- avons joué

2-, elles rencontreront les amis.
 a- Hier b- Le mois prochain

80

Le corrigé

Activité A :

- 1- le futur.
- 2- présenterons – ons
 - préparerai – préparer
 - dessineras – dessiner – as
 - choisirez – ez
 - écrira – écrire / écrire – a
 - aimeront – aimer – ont

Le corrigé**Activité B :**

L'infinif + (ai – as – a – ons – ez – ont

Activité C :

jouerons – le mois prochain

Période 2**Interrogation totale****Première étape : J'analyse et je déduis**

(Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 81)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :**Premier pas : (Analyse du corpus)**

L'enseignant note le corpus au tableau puis, il demande aux apprenants de remarquer par quoi se terminent les phrases A, B et C ? (Point d'interrogation). Alors il pose la question : De quoi va-t-on parler ? (L'interrogation).

Maintenant il demande de répondre aux questions (A, B, C). Les apprenants remarquent que les réponses sont (Oui ou Non), alors il demande si la question se pose sur la phrase toute entière ou sur un élément seulement. (Sur la phrase toute entière). Il demande si l'interrogation ici est totale ou partielle (totale) ainsi les apprenants remarquent qu'on va étudier (L'interrogation totale).

L'enseignant écrit la phrase (A) une fois sans point d'interrogation et une autre fois avec un point d'interrogation, il la prononce dans les deux cas et il demande la différence de l'intonation dans ces deux phrases.

Comment est l'intonation dans la question ? (Intonation montante).

Ensuite il continue l'analyse.

- Par quoi on commence la question B ? (Est-ce-que)
- Comment est l'ordre de la phrase après « est-ce que » ? (sujet + verbe)
- Quel est le changement du sujet et du verbe dans la troisième question ? (verbe + sujet)
- Combien de façon on a pour faire l'interrogation totale ? (trois façons)
- Comment je réponds quand la question est posée par le pronom (Tu) ? (je)

L'enseignant attire l'attention que le pronom (Vous) dans la question est transformé en (Nous) ou (Je) dans la réponse.

Deuxième pas :**(Vérification de la compréhension du concept)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (A, B) pour qu'il s'assure de leur compréhension de la règle. Enfin, il fait une correction collective. Il note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Il attire leur attention au flash qui se trouve à la même page et il demande de le lire et de poser des questions s'il y a des mots qui entravent la compréhension.

Deuxième étape : J'applique (Fixation et application)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (C) qui nécessite de trouver la façon de faire l'interrogation. À la fin, il fait une correction collective. Il note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

L'interrogation totale

J'analyse

A- Lis les questions et les réponses et observe les trois façons pour poser une question, puis remplis le tableau !

- A- Samar, tu aimes ton métier ?
- Oui, j'aime beaucoup mon métier.
B- Salem, est-ce que tu aimes ton métier ?
- Non, je n'aime pas mon métier.
C - Et toi Sami, aimes-tu ton métier ?
- Oui, bien sûr.

Je déduis la règle

B- Complète la grille !

Interrogation totale	Réponses	Place du sujet et du verbe
1- Intonation montante /.....	Sujet + verbe
2- Est-ce que /.....	Sujet +
3- Inversion du sujet /..... +



* Si la question est à la forme négative, la réponse est « si » ou « non ».
Ex : Tu n'aimes pas ton métier ?
- Si, j'aime mon métier.

À l'inversion du sujet

- * Si le sujet est un nom, on reprend ce nom comme pronom après le verbe.
 - * On ajoute un (t) euphonique entre le sujet et le verbe, s'il y a deux voyelles.
- Ex : Les enfants aiment-ils le chocolat ?
Ex : Marc a-t-il aimé son métier ?

J'applique la règle

C- Comment la question est posée ? Coche !

	Inversion du sujet	Est-ce que	Intonation montante
1- Tu respectes les autres ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Est-ce que tu aimes devenir un ingénieur ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Paul a-t-il trouvé ses objets ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 82)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) afin qu'ils se préparent à présenter à l'écrit un métier préféré.

Déroulement :

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin des activités de cette période ils vont produire à l'écrit un texte sur un métier préféré.

Activité A

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 82 et de faire l'activité (A) qui leur sert à donner l'occasion d'acquérir le lexique et les expressions nécessaires pour présenter un métier.

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité et de déterminer ce qu'ils vont faire (rédiger des phrases concernant un métier en se profitant des outils donnés.), il leur accorde le temps pour faire l'activité individuellement, puis il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective et demande à certains apprenants de passer au tableau pour noter leurs productions. Puis, il demande aux autres de souligner le lexique et les expressions utilisés et lors d'une discussion générale, il focalise sur tous les outils cités au début de l'activité.

Le corrigé

Activité B :

- 1- oui/non 2- oui/non – sujet + verbe
3- oui/non – verbe + sujet

Activité C :

- 1- Intonation montante
2- Est-ce que
3- Inversion du sujet

Expression écrite

Objectif : Écrire un texte où l'on parle d'un métier

Matériel : Livre pp. 82, 83

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Je prépare mes outils



A- Utilisez les mots suivants pour compléter les présentations des personnes sur les illustrations !

Verbes

soigner - jouer - lire - écrire - aimer
travailler - dessiner - présenter

métiers

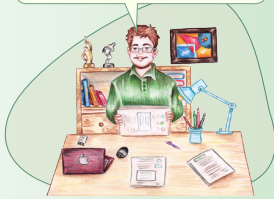
infirmière - peintre - auteur -
guitariste - musicien

Noms

les malades - les tableaux - des articles - les notes - des livres -
l'hôpital - une exposition - membre - l'orchestre - le journal - la guitare

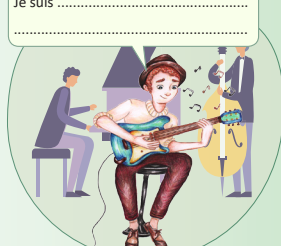
Je suis

Je suis



Je suis

Je suis



82

Le corrigé

Activité A :

Réponses libres

Ex : Je suis infirmière ; je soigne les malades à l'hôpital.

Toute autre réponse correcte est acceptée.

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 83)

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour présenter à l'écrit un métier préféré.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 83, de lire la consigne de l'activité (B) et d'analyser ses éléments (écrire dans un forum – parler de son métier préféré).

Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Présenter un métier préféré).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler d'un métier préféré.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées (noms de métiers – verbes – adjectifs – expressions).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler d'un métier préféré.

Deuxième pas :

Les apprenants commencent à rédiger les productions sur un papier à part et l'enseignant leur accorde le temps qui convient pour accomplir leur travail.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Enfin, il ramasse les productions pour souligner les erreurs chez lui et il les rend aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent.

Il note des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes pour préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

Le corrigé

Activité B :

Réponse libre

Je produis

B- Sur un forum pour les jeunes, présente ton métier préféré !



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

87

Évaluation formative (Je m'entraîne 4)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 90, 91, 92

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou la réponse.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas notées mais c'est pour repérer les points faibles pour lesquels l'enseignant fait plus tard des activités de remédiation.

Déroulement :

Premier pas :

(Évaluation des compétences linguistiques)
(15 minutes) (p. 90, 91)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 90 et 91, et leur demande de travailler les activités (6, 7, 8, 9 et 10) sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période. Il accorde le temps qui convient pour accomplir ces activités.

Deuxième pas :

(Évaluation de l'expression écrite)
(20 minutes) (p. 91, 92)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 91 et 92, et de faire les activités (11, 12).

Ensuite, il leur demande de lire la consigne de l'activité (13) et attire leur attention à la grille des critères d'évaluation, puis il demande aux apprenants de rédiger leurs productions.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles des apprenants et préparer plus tard des activités de remédiation.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra, l'enseignant note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de les noter dans les livres.

Le corrigé

Activité 6 :

a- prend b- soigne c- enseigne
d- rencontre e- est f- parle
g- travaille.

Activité 7 :

a- joueront b- choisira c- étudieras
d- finira e- terminerez f- aurons

Le corrigé

Activité 8 :

A- a B- b

Activité 9 :

A- a- Sami étudie-t-il la langue française ?

b- Aime-t-elle voyager partout ?

B- a- Est-ce que tu as fait l'interview ?

b- Est-ce que cet acteur joue un rôle comique ?

C- a- Est-ce que vous aimez les activités culturelles ?

Toute autre réponse correcte est acceptée.

b- Tu n'aimes pas aller au théâtre ?

Activité 10 :

Jacques – Christine – canadiens – Chantal – short

Activité 11 :

Réponses libres

Ex :

Je suis musicien. Je m'entraîne tous les jours et je rêve de devenir membre de l'orchestre.

(Toute réponse correcte est acceptée.)

Activité 12 :

j'ai rêvé de devenir musicien. Je m'entraîne tous les jours pour savoir lire les notes. Je suis passionné de musique c'est pourquoi je joue de la musique tous les jours.

(Toute autre réponse cohérente est acceptée.)

Activité 13 :

Réponse libre

Je m'entraîne 4

5- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Le gendarme est content quand on respecte le règlement.		
b- Laura a mal au dos mais elle est contente de son métier.		
c- Albert fait de la musique tous les jours.		
d- Laura n'aime pas rencontrer les gens.		
e- Les trois personnes aiment leurs métiers.		

6- Complète les phrases avec le verbe qui convient !

- a- Le photographe des photos.
- b- Le médecin les malades.
- c- Le professeur le français au collège.
- d- Le serveur beaucoup de gens.
- e- Ce musicien membre d'un orchestre.
- f- L'hôtesse de l'air trois langues.
- g- Le secrétaire en ligne.

7- Mets les verbes entre parenthèses au futur simple !

- a- Demain, les élèves (jouer) au foot.
- b- Le week-end prochain, Paul (choisir) son projet.
- c- Le mois prochain, tu (étudier) pour les examens.
- d- À la fin de la semaine, Sabine (finir) ses affaires.
- e- Lundi prochain, vous (terminer) la présentation.
- f- La semaine prochaine, nous (avoir) une évaluation.

8- Choisis la bonne réponse !

- A-, les élèves organiseront une journée en plein air.
- a- La semaine prochaine b- Hier soir c- Le weekend dernier
- B- Le mois prochain, vous du sport au club.
- a- faire b- ferez c- avez fait

90

Je m'entraîne 4

9- Réponds !

A- Reformule la question en utilisant l'inversion du sujet !

- a- Sami étudie la langue française ?
.....
- b- Elle aime voyager partout ?
.....

B- Fais l'interrogation en utilisant (Est-ce que) !

- a- As-tu fait l'interview ?
.....
- b- Cet acteur joue-t-il un rôle comique ?
.....

C- Pose la question qui correspond !

- a-
- Oui, nous aimons les activités culturelles.
- b-
- Si, j'aime aller au théâtre.



10- Complète les mots avec les lettres (c – qu – ch – sh) !

- a- Ja...es et ...ristine sontanadiens. Maisantal est française.
- b- Oskar a unort en coton.

11- Complète ces phrases pour parler des métiers !

- a- Je suis musicien. Je
- b- Elle est hôtesse de l'air. Elle
- c- Je soigne les malades.
- d- Je suis passionné pour les couleurs.
- e- Je suis professeur.
- f- Il est secrétaire. Il

91

Troisième pas :

Activité (D)

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter le troisième enregistrement et donne l'occasion à chaque apprenant de prononcer deux mots l'un contenant le son [j] et l'autre contenant le son [k].

Transcription

- 1- Qui fait ce schéma ?
- C'est Chantal.
- 2- Qu'est-ce que tu mets quand il fait chaud ?
- Je mets un tee-shirt en coton.

Transcription

- 1- Chloé, qu'est-ce que tu as dans ton sac ?
- J'ai cinq livres.
- 2- Oskar, achète un ticket avant d'aller au concert !
- D'accord Jacques.

Transcription

Carla – accrocher – short – chaque – steak – Christine – jaquette – cloche – schappe – sticker

Le corrigé

Activité A :

schéma – Chantal – chaud – tee-shirt

Activité B :

Chloé – qu'est-ce que – sac – cinq – Oskar – ticket – concert – d'accord – Jacques

Activité C :

Le son [j] : accrocher – short – chaque – cloche – schappe

Le son [k] : Carla – accrocher – chaque – steak – Christine – jaquette – cloche – sticker

Unité 4 **Phonétique**

Je chante

Quand on sera grand

Héoohéoo

Qu'est-ce qu'on fera quand on sera grand ?
On nous demande ça tout le temps. (2)

Qu'est-ce qu'on fera quand on sera grand ?
Il y a tellement de métiers, on a du mal à trouver

Héoo héoo

Il y a des gars qui veulent être :
Facteur ou fermier
Danseur ou infirmier

Il y a des filles qui veulent être :
Coiffeuse, journaliste
Vendeuse ou fleuriste

Qu'est-ce qu'on fera quand on sera grand ?
Des métiers, il y en a tellement.

Qu'est-ce qu'on fera quand on sera grand ?
On devra se décider, ou peut-être en inventer.

Héoohéoo

84

Unité 4

Phonétique

Les sons [j] et [k]

A- Écoute et souligne les lettres qui donnent le son [j] !

- 1- Qui fait ce schéma ?
- C'est Chantal.
- 2- Qu'est-ce que tu mets quand il fait chaud ?
- Je mets un tee-shirt en coton.

B- Écoute et souligne les lettres qui donnent le son [k] !

- 1- Chloé, qu'est-ce que tu as dans ton sac ?
- J'ai cinq livres.
- 2- Oskar, achète un ticket avant d'aller au concert !
- D'accord Jacques.

C- Écoute et classe les mots dans les tableaux selon le son !

Carla – accrocher – short – chaque – steak – Christine – jaquette – cloche – schappe – sticker

Le son [j]	Le son [k]
.....
.....
.....

D- Écoute et répète !

85

Projet

Objectif : Présenter le projet

Matériel : Livre de l'élève p. 86

Durée : Une période

Déroulement :

Première étape : La présentation

Tout d'abord, l'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de présenter son projet devant la classe et attire l'attention des apprenants à la liste des critères pour donner des notes à chaque projet. Pendant la présentation de chaque projet, l'enseignant et les autres groupes prennent des notes selon les critères cités dans le livre.

Deuxième étape : Le vote

Après avoir présenté tous les projets, l'enseignant demande aux apprenants de nommer un délégué de chaque groupe. Les délégués écrivent au tableau les notes obtenues de chaque projet.

Enfin, l'enseignant annonce le meilleur projet selon les notes données.

Unité
4

Mon projet

Créer une page d'un journal

Je termine mon travail



Je présente mon produit



- On va tous voter la page du journal la plus attrayante selon les critères suivants.

Les critères	Note
La production respecte la forme d'une page de journal (titre - texte - photos). /10
La production contient une rubrique écrite selon l'un des types (article - interview, etc.). /10
La rubrique concerne (la culture - la science, etc.). /10
La production est bien décorée. /10
La production est bien colorée. /10
La production est bien présentée. /10

86

Unité

5



En ligne



Objectifs :

communicatifs :

- Écouter et comprendre un document sur les nouvelles technologies chez soi ;
- Parler de la technologie chez soi ;
- Lire et comprendre un document sur des effets nocifs des nouvelles technologies ;
- Conseiller pour bien profiter des nouvelles technologies.

linguistiques :

- Utiliser l'interrogation partielle (quand – où – comment – pourquoi) ;
- Utiliser les adjectifs possessifs au pluriel ;
- Prononcer les sons [f], [v] et identifier leurs graphies.

culturel :

- Reconnaître les effets nocifs et positifs des nouvelles technologies.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité. (La technologie chez soi).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Il pose des questions pour les initier à déduire l'objectif thématique de l'unité et ce qu'ils vont apprendre en français. Des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette image ? (une fille et un garçon, deux personnes)
- Où est le garçon ? (dans sa chambre)
- Dans quel pays est-il ? (en Egypte /les pyramides)
- Qu'est-ce qu'il fait ? (Il parle via Messenger.)
- Qu'est-ce qu'il y a devant lui sur la table ? (un ordinateur)
- Et la fille..... ? (À Paris, devant la Tour Eiffel, elle prend un selfie.)

- Est-ce que la fille et le garçon se connaissent ? (Oui, ils se connaissent.)
- Qu'est-ce qu'ils font à ce moment ? (Ils se parlent via Web, ils sont en ligne.)
- D'après vous, de quoi on va parler dans cette unité ? (des nouvelles technologies)

L'enseignant demande aux apprenants de lire le titre de l'unité. Enfin, il annonce l'objectif thématique de l'unité. (On va parler de l'utilisation des nouvelles technologies chez soi.).

Compréhension de l'oral

Objectif : Comprendre un document sur les nouvelles technologies chez soi

Matériel : pp. 96, 97 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 96)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication. (Un dialogue)

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il profite des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Qui sont ces personnes ?
- Où sont-elles ?
- Quelle heure est-il ?
- Qu'est-ce qu'il y a devant la fille ?
- Qu'est-ce qu'elle fait ?

Il accepte toutes les réponses des apprenants et les encourage à s'exprimer à partir du vocabulaire qu'ils ont.

Réponses attendues :

deux personnes – un homme – une fille – un père – une jeune fille – à la maison – dans une chambre – la chambre de la fille –

à 12 heures et demie – à minuit et demie – la fille utilise l'ordinateur – devant l'ordinateur – ils se parlent, etc.

L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants dans la grille suivante :

Qui ?	À qui ?	Où ?	Quand ?	De quoi ?

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment tu le sais ?).

Deuxième étape : 1^{re} écoute : J'écoute et je m'assure (Ce que j'entends) (p. 97)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de la communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas : (Vérification des hypothèses)

L'enseignant passe l'enregistrement du document et mène une discussion générale qui vise à dégager les éléments de la situation de la communication (Qui à qui – Où – Quand – De quoi). Il profite des questions telles que :

- Qu'est-ce qu'on entend ? (un dialogue)
- Combien de personne parlent ? (deux personnes)
- Qui sont-elles ? (un père et sa fille)
- Où sont-elles ? (chez eux, à la maison)
- Quelle heure est-il ? (Il est minuit.)
- De quoi parlent-ils ? (de l'utilisation des nouvelles technologies)

Puis, il demande aux apprenants de réviser les hypothèses notées au tableau et demande à certains de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités B et C des pages 96, 97.

Puis, il mène une correction collective. Pendant la correction, l'enseignant note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Transcription

- Ah Céline ! Tu es toujours devant ton ordinateur, il est déjà minuit.
- Je cherche des informations pour mon projet sur le harcèlement.
- C'est bien de surfer sur net pour faire des recherches, mais tu manques de sommeil.
- Mais papa, il y a beaucoup de sites à visiter et de pages web à lire pour mon sujet.
- Et l'après-midi ? Tu as passé tout le temps, à discuter sur Facebook et à publier des selfies. C'est inacceptable !
- Tu as raison papa.
- Alors ma fille, ferme ton écran et va au lit ! Demain je t'aiderai à terminer ta recherche.
- Merci papa, bonne nuit.
- Bonne nuit ma belle.

Le corrigé

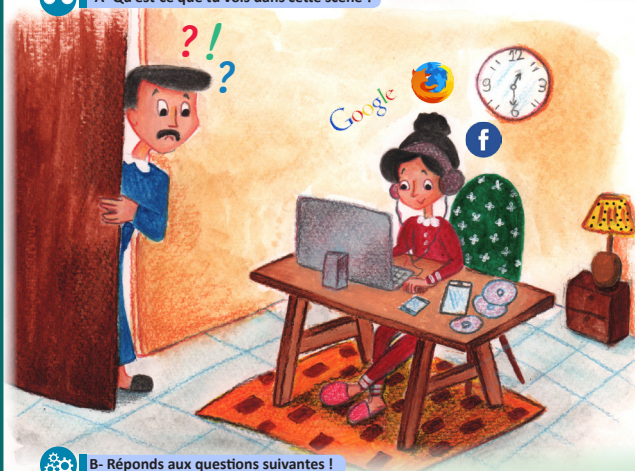
Activité B :

- 1- Deux personnes.
- 2- A la maison/Dans la chambre.
- 3- Toute réponse donnée est acceptée.
- 4- À minuit et demie.

Activité C :

- 1- b- deux personnes
- 2- a- dans la chambre de Céline
- 3- b- minuit
- 4- c- beaucoup de temps sur Internet

A- Qu'est-ce que tu vois dans cette scène ?



B- Réponds aux questions suivantes !

- 1- Combien de personnes y a-t-il dans la scène ?
- 2- Où sont les personnes ?
- 3- De quoi parlent les personnes ?
- 4- La scène se déroule à quelle heure ?

C- Écoute, puis fais le bon choix !

- 1- Tu entends parler.
 a- une personne b- deux personnes c- trois personnes
- 2- Ce dialogue se passe
 a- dans la chambre de Céline
 b- devant l'écran de la TV
 c- à l'école
- 3- Il est
 a- dix heures c- minuit d- midi
- 4- Le père se plaint parce que sa fille passe
 a- peu de temps sur Internet
 b- moins de temps sur Internet
 c- beaucoup de temps sur Internet

D- Écoute de nouveau, puis fais le bon choix !

- 1- Céline passe beaucoup de temps à
 a- dormir b- regarder la télévision c- surfer sur Internet
- 2- Elle a passé l'après-midi à
 a- faire une recherche b- discuter sur Facebook c- faire ses devoirs
- 3- Pour faire sa recherche, Céline
 a- discute beaucoup sur Facebook
 b- lit beaucoup de livres
 c- consulte beaucoup de pages Web
- 4- L'après-midi, Céline a publié
 a- des selfies b- des recherches c- un projet

E- Et toi, combien de temps tu passes sur Internet et qu'est-ce que tu fais ?

Période 2

Troisième étape : 2^e écoute : J'écoute et j'analyse (analyse discursive) (p. 97)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème "Les nouvelles technologies" et à l'acte de parole "Parler de son utilisation des nouvelles technologies") pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un rappel d'information (un feedback) en leur posant des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration. Puis, il passe l'enregistrement du document sonore, et mène une discussion générale à partir des questions telles que :

- Que fait Céline ? (Elle est devant son ordinateur.)
- Qu'est-ce qu'elle fait devant son ordinateur ? (Elle cherche des informations.)
- Est-ce que Céline passe tout son temps à chercher des informations ? (Non, elle discute sur Facebook et elle publie des selfies aussi.)
- Pour trouver des informations, discuter en ligne ou publier des selfies qu'est-ce qu'on utilise ? (Facebook, des sites internet, pages Web, l'ordinateur, etc.)
- Est-ce qu'elle dort bien ? (Non, elle manque de sommeil, elle ne dort pas bien, etc.)
- Que demande le père à sa fille ? (de fermer l'écran, d'aller au lit, de ne pas passer beaucoup de temps devant l'écran, sur net)

L'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème : (les nouvelles technologies, discuter sur, Facebook, page Web, l'ordinateur, chercher des informations, surfer sur Net, manquer de sommeil, des sites à visiter, des pages Web, passer tout le temps, publier des selfies, l'écran).

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ses questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité D de la page 97. Il leur accorde quelques minutes pour choisir le bon choix des questions de 1 à 4. (Un travail individuel).

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en tandem pour comparer leurs réponses, puis il passe une correction collective, note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Quatrième étape : Je parle (Appropriation personnelle) (p. 97)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour qu'il s'exprime sur son utilisation des nouvelles technologies (Le temps et les activités).

Déroulement :

Premier pas :

Avant de commencer l'étape de l'appropriation, l'enseignant passe l'enregistrement encore une fois pour que l'apprenant en profite dans sa totalité pour passer à l'action et parler.

Ensuite, il attire l'attention des apprenants aux mots et aux expressions cités au tableau pour s'en servir. Il demande aux apprenants

de lire la consigne de l'activité E, de travailler individuellement pour repérer les éléments de la consigne et de se préparer pour qu'il passe devant lui afin de parler de ses activités en ligne et de temps qu'il passe sur Internet. L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral.

Il se déplace parmi eux pour les aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de la part des apprenants, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions et il charge les autres de noter des remarques concernant les présentations de leurs camarades afin de les discuter à la fin de chaque présentation.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant fait la correction au cas où c'est nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions et erreurs de la prononciation, etc.).

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Le corrigé

Activité D :

- 1- c- surfer sur Internet
- 2- b- discuter sur Facebook
- 3- c- lit beaucoup de pages web
- 4- a- des selfies

Activité E :

Réponse libre

J'écoute et je m'assure

C- Écoute, puis fais le bon choix !

- Tu entends parler.
 a- une personne b- deux personnes c- trois personnes
- Ce dialogue se passe
 a- dans la chambre de Céline
 b- devant l'écran de la TV
 c- à l'école
- Il est
 a- dix heures c- minuit d- midi
- Le père se plaint parce que sa fille passe
 a- peu de temps sur Internet
 b- moins de temps sur Internet
 c- beaucoup de temps sur Internet



J'écoute et j'analyse

D- Écoute de nouveau, puis fais le bon choix !

- Céline passe beaucoup de temps à
 a- dormir b- regarder la télévision c- surfer sur Internet
- Elle a passé l'après-midi à
 a- faire une recherche b- discuter sur Facebook c- faire ses devoirs
- Pour faire sa recherche, Céline
 a- discute beaucoup sur Facebook
 b- lit beaucoup de livres
 c- consulte beaucoup de pages Web
- L'après-midi, Céline a publié
 a- des selfies b- des recherches c- un projet



Je produis

E- Et toi, combien de temps tu passes sur Internet et qu'est-ce que tu fais ?

Expression orale

Objectif : Parler de la technologie chez soi

Matériel : Livre pp. 98, 99

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (pp. 98, 99)

Cette étape est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour parler plus tard de ses activités préférées sur Internet.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont parler de leurs activités préférées sur Internet.

Activité A :

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des expressions et des mots qui aident à s'exprimer sur les activités qu'on fait avec des nouvelles technologies. L'enseignant demande aux apprenants d'observer la forme citée sur la page 98 et de faire l'activité A.

Puis, il passe une correction collective et note au tableau les bonnes réponses et lors d'une discussion générale, il focalise sur le lexique et les expressions placés dans le cadre intitulé mes outils à la page 99.

Deuxième pas :

Activité B

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de rédiger des phrases concernant les activités qu'on fait sur Internet. L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B de la page 99. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs productions. Enfin, il mène une discussion générale pour passer une correction concernant leur formulation des phrases et lors d'une discussion générale, il focalise sur le lexique et les expressions placés dans le cadre intitulé mes outils de la même page.

Je prépare mes outils

A- Relie les actions de la colonne A aux éléments de la colonne B !



A	B
a- Communiquer avec les autres.	1- Moteur de recherche.
b- Chercher des amis.	2- Réseaux sociaux.
c- Envoyer des méls, des messages, etc.	3- Jeux numériques.
d- Publier des selfies.	4- Sites Web.
e- Trouver des informations sur Internet.	
f- Participer à des jeux sur Internet avec d'autres joueurs connectés.	
g- Surfer sur Internet.	

1	2	3	4

Le corrigé

Activité A :

- g- Surfer sur Internet.
- a- Communiquer avec les autres.
b- Chercher des amis.
d- Publier des selfies.
- f- Participer à des jeux sur Internet avec d'autres joueurs connectés.
- c- Envoyer des méls, des messages....
e- Trouver des informations sur Internet.

Activité B :

(réponses libres « activités bien formulées »)

- Il utilise WhatsApp pour connecter aux autres.
- Il consulte Google pour chercher des informations.
- Il joue aux jeux numériques.
- Il écoute de la musique en ligne.
- Il utilise You Tube pour télécharger des chansons.
- Il utilise Facebook pour publier des selfies.

(Toute autre rédaction correcte est acceptée)

Je produis

B- Qu'est-ce qu'ils font sur Internet ?



.....



.....

C- Observe l'illustration suivante, puis parle de tes activités préférées sur Internet !

Mes outils	
Verbes	se connecter - chatter - chercher - télécharger - surfer - naviguer
Noms	Internet - ordinateur - Smartphone - sites - réseaux sociaux - pages Web - Facebook - Twitter - WhatsApp - jeux numériques - Youtube - écran



Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 99)

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'ils parlent de leurs activités préférées sur Internet.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 99, de lire la consigne de l'activité C et de l'analyser. Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Activités en ligne).
 - Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler de leurs activités préférées sur Internet.
 - Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé mes outils.
- Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer sur une activité en ligne.

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour se préparer à présenter à l'oral leurs activités en ligne préférées et pendant la préparation, il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, s'ils en ont besoin.

Troisième pas :

L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe et de faire sa présentation oralement et demande aux autres de prendre des notes pour les discuter à la fin de chaque présentation. Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiations plus tard.

Le corrigé

Activité C :


Réponse libre

Unité
5

Production orale


de produits

 **B- Qu'est-ce qu'ils font sur Internet ?**



1

.....



2

.....



3

.....



4

.....



5

.....



6

.....

 **C- Observe l'illustration suivante, puis parle de tes activités préférées sur Internet !**

Mes outils	
Verbes	se connecter - chatter - chercher - télécharger - surfer - naviguer
Noms	Internet - ordinateur - Smartphone - sites - réseaux sociaux - pages Web - Facebook - Twitter - WhatsApp - jeux numériques - Youtube - écran



99

Compréhension de l'écrit

Objectif : Lire et comprendre des effets nocifs des nouvelles technologies

Matériel : Livre pp. 100, 101

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 100)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (Des messages sur un forum).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 100, d'observer la forme iconique du document et de dire ce qu'ils voient.

Il accepte toutes les réponses des apprenants, et les note au tableau.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
- À quoi ressemble cette forme ?
- Qu'est-ce qu'ils font les enfants dans les images à droite ?
- D'après vous, de quoi parle-t-on dans ce document ?

Réponses attendues :

des photos, des textes, des messages, des personnes, des garçons, une page web, un site électronique, des noms, des prénoms, des portraits, à un forum, des nouvelles technologies, etc.

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique du document en posant la question : (Comment le sais-tu ?). L'enseignant note au tableau toutes les réponses des apprenants.

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (Ce que je lis) (p. 100)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas : (vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement le document, et mène une discussion générale qui vise à dégager les éléments de la situation de la communication (Qui à qui – Où – Quand – De quoi) en posant des questions telles que :

- D'où ce document est-il tiré ? (d'Internet, d'un site électronique, d'une page web)
- Quel est son titre ? (zone des parents)
- Son thème ? (mes enfants et Internet, l'utilisation des technologies chez les enfants ou Internet et les enfants)

- Qui parlent dans ce document ? (Ce sont les parents qui parlent.)
- Comment les personnes participent-ils à ce forum ? (à partir des profils de Facebook)
- On parle de l'utilisation d'Internet par qui ? (par les enfants)
- Les points de vue cités sont négatifs ou positifs ? (des points négatifs)

Puis, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses et demande à certains apprenants de cocher au tableau celles qui sont correctes.

Deuxième pas :

(vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B de la page 100 pour vérifier la compréhension globale du texte.

Il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

Puis, il mène une correction collective. Pendant la correction, l'enseignant note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

- 1- D'un forum.
- 2- Des parents.
- 3- De l'utilisation des enfants d'Internet.

Activité B :

- 1- Faux
- 2- Faux
- 3- Faux
- 4- Faux
- 5- Vrai

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois ?

www.jeunetecforum.com

Zone des parents

Internet et Mes enfants

Georges Leblanc : « Mes enfants passent plus de temps sur Internet et moins de temps avec la famille ou avec les autres. Ils perdent tout leur temps libre devant l'écran. »

Mme. Haddad : « L'utilisation de l'Internet empêche ma fille de faire du sport, elle ne dort pas bien, elle n'étudie pas suffisamment et en plus, l'écran nuit à ses yeux ... »

M. Fédérer : « Les enfants deviennent dépendants d'Internet. Ils perdent le contact avec leur entourage. Ils sont toujours devant l'écran. C'est dangereux ! »

- 1- Il s'agit de quoi dans ce document ?
- 2- Qui sont les personnes des portraits à gauche ?
- 3- De quoi parlent-elles ?

de la et, je m'assure

B- Lis le document, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Ce document est un article tiré d'un site internet.		
2- Ce sont des enfants qui parlent dans ce document.		
3- Dans ce texte, on parle de l'utilisation de l'Internet au travail.		
4- Dans ce texte, on parle des avantages de l'Internet pour les enfants.		
5- Les points de vue sont tous négatifs.		

100

Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse
(Analyse discursive) (pp. 100, 101)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « Internet et les enfants » et à l'acte de parole « Parler des effets nocifs d'Internet sur les enfants ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un rappel d'information (un feedback) en leur posant des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration. Il demande aux apprenants de lire le forum puis, il leur pose des questions constructives

qui visent à relever les mots et les expressions clé relatifs au thème visé et à l'acte de parole :

- Est-ce que les enfants passent beaucoup de temps avec leurs parents ? (non, beaucoup de temps sur l'Internet et moins de temps avec les parents)
 - Comment passent-ils leur temps libre ? (sur l'Internet)
 - Avec l'utilisation de l'Internet, les enfants ont de bonnes ou de mauvaises habitudes ? (de mauvaises habitudes)
 - Quels sont les effets de l'Internet sur la fille de Mme. Hadad ? (problème de santé, elle a mal aux yeux, l'Internet nuit à ses yeux, elle ne fait pas de sport, elle n'étudie pas bien, elle néglige l'étude, elle ne dort pas, elle manque du sommeil...)
 - De quel danger parle M. Fédérer ? (de la dépendance à l'Internet, de perdre le contact avec l'entourage)
 - Repérez les effets de l'Internet cités dans le texte ? (Les enfants passent beaucoup de temps sur l'Internet et moins de temps avec les parents, ils passent tout leur temps libre sur l'Internet, ils ont de mauvaises habitudes, problème de santé, mal aux yeux, ils ne font pas de sport, ils n'étudient pas bien, ils négligent l'étude, ils manquent du sommeil...)
 - Les effets de l'Internet cités dans le texte sont positifs ou négatifs ? (Dans le texte on parle des effets négatifs)
- Pendant la discussion, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème : (passer de temps sur Internet, perdre le temps libre devant l'écran, empêcher de faire du sport, nuire aux yeux, dépendant, perdre le contact avec leur entourage, c'est dangereux).

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ses questions.

Deuxième pas :

(vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C et D de la page 101 du livre. Pendant le travail des apprenants, l'enseignant trace au tableau trois colonnes pour classer les effets nocifs de l'Internet selon les domaines suivants : (Les relations sociales - La gestion de temps - La santé)

Puis, il demande aux apprenants de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Ensuite, il mène une discussion générale pour passer une correction collective, il demande à certains apprenants de passer au tableau pour noter les réponses correctes et aux autres de s'autocorriger.

Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle) (p. 101)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension écrite pour qu'il produise à l'écrit des phrases visant à donner son avis concernant l'utilisation de l'Internet de la part des enfants.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité E de la page 101 du livre en faisant allusion au classement déjà fait au tableau et aux avis discutés à l'activité D.

Chaque apprenant réfléchit pour déterminer son avis autour de l'utilisation de l'Internet par les enfants et l'effet qu'ils peuvent en tirer et ils justifient si les parents ont raison d'avoir cette opinion négative pour cet outil technologique.

Puis, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour travailler individuellement. Pendant la réalisation de cette activité, il passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de le présenter devant la classe et il insiste à la participation des autres à la correction.

La réalisation de cette activité est une occasion pour faire rappeler les expressions qui servent à faire exprimer l'opinion. (À mon avis, selon moi, pour moi, je trouve que, je pense que.....)

N.B. : il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

Unité
5

Compréhension de l'écrit

de lire et d'analyser

C- Relis, puis fais le bon choix !

1- Selon le texte, les parents trouvent que passer longtemps sur Internet est

a- important b- dangereux c- utile

2- Selon M. Georges Leblanc, avec Internet les enfants

a- passent beaucoup de temps avec la famille

b- perdent leur temps libre

c- passent beaucoup de temps avec les autres

3- La fille de Mme Haddad

a- a mal aux yeux

b- ne manque pas de sommeil

c- fait des activités physiques

4- Pour M. Fédérer, l'Internet est dangereux parce que les enfants

a- se contactent avec leur entourage

b- deviennent dépendants

c- deviennent indépendants

D- C'est l'avis de qui ?

1- L'Internet a des effets nocifs sur les relations sociales.
C'est l'avis de

2- L'Internet a des effets nocifs sur la gestion de temps.
C'est l'avis de

3- L'Internet a des effets nocifs sur la santé.
C'est l'avis de

de produire

E- Et toi, quel est ton avis ? Est-ce qu'ils ont raison ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

101

Le corrigé

Activité C :

- 1- b-dangereux
- 2- b-perdent leur temps libre
- 3- a-a mal aux yeux
- 4- b-deviennent dépendants.

Activité D :

- 1- les relations sociales : C'est l'avis de M. Fédérer.
- 2- La gestion de temps : C'est l'avis de M. Georges Leblanc.
- 3- La santé : C'est l'avis de Mme. Haddad.

Activité E :

Réponse libre

Évaluation formative (Je m'entraîne 5)

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : Livre PP. 110, 111, 112 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement les numéros des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux »).
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas pour obtenir des notes mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard des activités de remédiation nécessaires.

Déroulement :

Premier pas :

(Évaluation de la compréhension de l'oral) (10 minutes) (p. 110)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 110, il leur fait comprendre que ces activités sont une

évaluation alors, ils ont à respecter le temps accordé à chaque activité et à travailler sur des papiers qu'il va ramasser à la fin de la période.

Préparation : (3 minutes)

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement la consigne de l'activité 1 de la page 110 avant d'écouter le document sonore.

1^{ère} écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement une première fois et demande aux apprenants de répondre aux questions de A à I.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

Il passe de nouveau l'enregistrement pour donner aux apprenants l'occasion de s'autocorriger ou de vérifier leurs réponses.

Deuxième pas

(Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes) (pp. 111, 112)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 111,112 pour faire les activités 2 et 3 pendant le temps déjà précis selon le déroulement suivant :

Tout d'abord, il demande aux apprenants de lire attentivement le texte écrit dont le thème est similaire au thème du document de la compréhension écrite déjà étudié dans le même dossier et leur accorde 10 minutes pour faire les activités (A, B, et C) en se référant toujours au texte pour choisir la bonne réponse.

Ensuite, il passe une autocorrection en leur donnant cinq minutes pour qu'ils travaillent individuellement afin de vérifier leurs réponses.

À la fin, l'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui et mettre des remarques qui l'aident à repérer les lacunes et les points faibles chez les apprenants

et par la suite à préparer des activités de médiation qu'il appliquera dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra. L'enseignant écrit les réponses correctes au tableau et les apprenants les notent dans leurs livres.

Transcription

- Nadia, je ne vois pas tes enfants ? Où sont-ils ?
- Oh mon amie, ils sont dans leurs chambres, chacun est devant son ordinateur. Depuis qu'on a Internet à la maison, je vois moins mes enfants le soir.
- Oui, les enfants passent beaucoup de temps sur Internet. Mais l'internet reste un outil indispensable. J'encourage toujours mes élèves de l'école à consulter l'Internet.
- C'est vrai, l'Internet facilite l'étude, c'est pourquoi, il faut former nos enfants à bien l'utiliser.

Le corrigé

Activité 1 :

- A- b- deux personnes
- B- b- une mère et une professeure
- C- c- le soir durant une visite
- D- b- chez Nadia
- E- b- Ils jouent sur l'ordinateur
- F- a- Vrai
- G- a- nécessaire
- H- b- former les enfants à bien utiliser l'internet
- I- a- Passer beaucoup de temps devant l'ordinateur
- b- Passer moins de temps avec la famille
- d- S'enfermer dans sa chambre

Le corrigé

Activité 2 :

- A- a- dans un journal scolaire
- B- b- des élèves
- C- b- aux autres élèves

Activité 3 :

- A- Faux
- B- Vrai
- C- Vrai

Je m'entraîne 5

1- Observe l'illustration, écoute l'enregistrement, puis fais le bon choix !

A Combien de personnes parlent ?
 a- Une personne
 b- Deux personnes
 c- Trois personnes

B Selon le dialogue, les deux femmes sont
 a- deux professeures
 b- une mère et une professeure
 c- une professeure et son élève

C Les deux femmes parlent
 a- pendant le cours
 b- le matin avant d'aller à l'école
 c- le soir durant une visite

D Ce dialogue se passe
 a- dans la chambre des enfants
 b- chez Nadia
 c- à l'école


E Que font les enfants de Nadia ?
 a- Ils regardent la télé. b- Ils jouent sur l'ordinateur.
 c- Ils font les devoirs.

F Les enfants passent moins de temps avec la famille à cause de l'Internet .
 a- Vrai b- Faux

G Selon l'amie de Nadia, Internet est un outil pour les élèves.
 a- nécessaire b- inutile c- dangereux

H Selon Nadia, il faut
 a- encourager les enfants à passer plus de temps devant l'ordinateur
 b- former les enfants à bien utiliser l'Internet
 c- interdire l'utilisation d'Internet chez soi

I Les inconvénients de l'Internet selon le document sont :
 a- Passer beaucoup de temps devant l'ordinateur.
 b- Passer moins de temps avec la famille.
 c- Faciliter les études.
 d- S'enfermer dans sa chambre.
 e- Faire des recherches.



110

Je m'entraîne 5

Parents et Internet

Avoir un ordinateur avec une connexion internet à la maison, c'est avoir le monde entier chez nous. Mais, est-ce que nos parents favorisent ce moyen de connexion ? Certains parents ont peur de l'Internet, ils voient comment nous sommes accros aux réseaux sociaux et aux jeux numériques. D'autres ne comprennent pas ce que nous faisons devant l'écran, ils voient l'outil internet comme une menace de la vie familiale. Seule la bonne utilisation de cette nouvelle technologie nous permet de profiter de ses avantages et d'éviter ses effets négatifs pour rendre nos parents fiers de nous.



La classe de huitième / Le journal scolaire

2- Observe l'illustration, lis le texte, puis coche la bonne réponse !

- A- Le texte est un article publié
- a- dans un journal scolaire b- dans une page Web c- sur Net
- B- Ce document est écrit par
- a- des parents b- des élèves c- des professeurs
- C- Dans cet article, on s'adresse
- a- aux parents b- aux autres élèves c- à leurs familles

111

Je m'entraîne 5

3- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Les parents trouvent que l'Internet est nécessaire pour la vie familiale.		
b- On peut éviter les inconvénients de l'Internet avec une bonne utilisation.		
c- Selon le texte, les élèves cherchent à rendre leurs parents contents.		

4- Trouve le mot interrogatif correct !

(Comment - Combien - Quand - Où)

- a- partez-vous en vacances ? - Je vais partir ce soir.
- b- trouves-tu ce site Internet ? - Il est riche et intéressant.
- c- d'enfants avez-vous ? - Nous avons 3 enfants.
- d- passez-vous votre weekend ? - Chez nos grands-parents.
- e- s'appellent vos amis ? - Ils s'appellent Alice et Pierre.

5- Choisis la bonne question !

- A- La connexion internet est très rapide.
- a- Où la connexion internet est-elle très rapide ?
- b- Comment la connexion internet est-elle ?
- c- Quand la connexion internet est-elle très rapide ?
- B- Je vais au bord de la mer.
- a- Où vas-tu en vacances ?
- b- Comment est-ce que tu vas au bord de la mer ?
- c- Quand vas-tu au bord de la mer ?
- C- J'ai visité beaucoup de pages Web.
- a- Quelles pages Web as-tu visitées ?
- b- Pourquoi as-tu visité des pages Web ?
- c- Combien de pages Web as-tu visitées ?



112

Compétences linguistiques

Objectifs :

- Utiliser les mots interrogatifs (quand – où – comment – combien) ;
- Utiliser les adjectifs possessifs.

Matériel : Livre pp. 102, 103

Durée : Deux périodes

Période 1

L'interrogation partielle

Première étape : j'analyse et je déduis
(Analyse du corpus et déduction de la règle)
(p. 102)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 102 du livre.

Il écrit au tableau les quatre questions de la colonne à gauche et il mène une discussion pour déduire la valeur de chaque mot interrogatif en demandant aux apprenants de donner des réponses à chaque question. L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants, mène une discussion pour définir ce que représente chaque mot interrogatif (un lieu, un temps, une quantité ou une manière.). Il peut profiter des questions telles que :

- Souligne les mots qui désignent la réponse au mot interrogatif « Où » ? (à Damas, près de l'école.... /un nom de lieu/)
- Quel mot interrogatif on utilise pour s'informer sur la quantité ? (combien)
- Pour répondre à la question « Quand ? » qu'est-ce qu'on utilise ? (un indicateur de temps)

- Pour poser une question sur la qualité, qu'est-ce qu'on a utilisé ? (comment)

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de lire les questions et les réponses du tableau de l'activité A de la page 102. Il donne aux apprenants le temps qu'il faut pour relier chaque question à la réponse qui convient. Il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Enfin, il passe une correction collective en demandant aux apprenants de justifier le choix de la réponse pour chaque question pour mettre l'accent sur la fonction du mot sur lequel porte l'interrogation et le choix du mot interrogatif qui convient.

Puis, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B de la même page pour déterminer le rôle de chacun des mots interrogatifs à former une phrase interrogative en se basant sur l'activité précédente, il leur donne le temps pour comparer leurs réponses et fait une correction collective.

Deuxième étape : J'applique la règle (Fixation et application) (p. 102)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement :

Pour fixer le point grammatical acquis, l'enseignant passe à l'application, il demande aux apprenants de faire l'activité C, puis il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour comparer leurs réponses, il passe une correction collective.

Enfin, il note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger.

l'interrogation partielle

J'analyse

A- Relie la question à la réponse qui convient !

1- Où habites-tu ?	a- En bus.
2- Combien de pages Web as-tu visitées ?	b- Il arrive à 15 heures.
3- Quand arrive-t-il ?	c- J'habite près de l'école.
4- Comment est-ce que tu vas à l'école ?	d- Trois pages.

1	2	3	4
---	---	---	---

Je déduis la règle

B- Remplis le tableau suivant !

Les mots interrogatifs	La manière	Le lieu	Le temps	La quantité
Où ?				
Quand ?			x	
Comment ?				
Combien ?				

J'applique la règle

C- Choisis le mot interrogatif qui convient !

(Comment, Combien, Quand, Où)

- passes-tu tes vacances ? - Dans un camping.
- ton père revient-il de son voyage ? - Demain soir.
- d'heures passes-tu devant l'écran ? - Trois heures.
- vont tes enfants ? - Ils vont bien.

Le corrigé

Activité A :

- 1- c 2- d
3- b 4- a

Activité B :

- Où ? Le lieu
Quand ? Le temps
Comment ? La manière
Combien ? La quantité

Activité C :

- 1- Où
2- Quand
3- Combien
4- Comment

Période 2

Les adjectifs possessifs

Première étape : J'analyse et Je déduis
(Analyse du corpus et déduction de la règle)
(p. 103)

Cette étape se fait lors d'une discussion collective et interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant demande à certains apprenants de lire le corpus de l'activité A en mettant l'accent sur les adjectifs possessifs écrits en rouge. Puis, il mène une discussion avec les apprenants sur le choix de ces adjectifs en demandant de préciser (le possesseur et l'objet possédé).

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant donne aux apprenants le temps qu'il faut pour remplir les tableaux des activités A et B. Puis, il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Enfin, il passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Deuxième étape : J'applique la règle

(Fixation et application) (p. 103)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement :

Pour vérifier l'acquisition du point grammatical, l'enseignant passe à l'application, il demande aux apprenant de faire l'activité C de la page 103 du livre, il donne aux apprenants l'occasion de travailler en binôme pour comparer leurs réponses et enfin, il passe une correction collective en justifiant à chaque

exercice le choix de l'adjectif possessif qui convient. Il note les bonnes réponses au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Mes outils Unité
5

Les adjectifs possessifs

J'analyse

A- Lis le texte suivant, puis remplis le tableau !

Mme Leblanc : Regardez cette photo !
Ce sont **nos** enfants dans un camping d'été.
Ils sont avec **leurs** amis et **leur** coach de natation. À droite, c'est **notre** fils Pierre, il est avec **ses** amis.
Et vous ?
Vous n'avez pas une photo de **votre** famille ou de **vos** enfants ?

Adjectif possessif	Objet possédé	Possesseur
nos		
leurs		
votre		
leur		
ses		
vos		
notre		

Je déduis la règle

B- Remplis le tableau suivant avec ce qui convient !

	+ nom m. s.	+ nom f. s.	+ nom pl.
1 ^{ère} personne du singulier	Mon livre	Ma classe	Mes livres / classes
2 ^{ème} personne du singulier	Ton livre	Ta classe	Tes livres / classes
3 ^{ème} personne du singulier	Son livre	Sa classe	Ses livres / classes
1 ^{ère} personne du pluriel livre / classe livres / classes livres / classes
2 ^{ème} personne du pluriel livre / classe livres / classes livres / classes
3 ^{ème} personne du pluriel livre / classe livres / classes livres / classes

C- Complète avec l'adjectif possessif qui convient !

1- Vous avez carte d'identité ?
 a- votre b- mes c- vos

2- Les enfants ont fait projet de science.
 a- ses b- leur c- vos

3- Les élèves ont des livres de français. Ce sont livres de français.
 a- sa b- leurs c- votre

4- Nous avons tous des stylos rouges. Ce sont stylos.
 a- nos b- leur c- votre

5- Vous avez deux dictionnaires. Ce sont dictionnaires.
 a- votre b- leur c- vos

103

Le corrigé

Activité A :

nos / enfants / Mme. Leblanc
leurs / amis / Les enfants
leur /ami / Les enfants
notre / fils / Mme. Leblanc
ses / amis/ Pierre
votre / famille / vous
vos/ enfants /vous

Activité B :

Notre livre / classe - nos livres / classes
Votre livre / classe - vos livres / classes
Leur livre / classe - Leurs livres / classes

Activité C :

1- a- votre 2- b- leur 3- b- leurs
4- a- nos 5- c- vos

Expression écrite

Objectif : Conseiller pour bien profiter des nouvelles technologies

Matériel : Livre pp. 104, 105

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des conseils pour être en bonne forme en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (pp. 104, 105)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à produire à l'écrit des conseils pour bien profiter des nouvelles technologies.

Déroulement :

Tout d'abord, l'enseignant attire attention des apprenants que les activités de cette période servent à se préparer pour produire à l'écrit des conseils pour bien profiter de l'Internet et éviter ses effets nocifs.

Premier pas :

Activité A

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 104 pour faire l'activité A qui sert à leur donner l'occasion d'acquérir des locutions servant à donner des conseils, des instructions et des règles.

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A et de déterminer ce qu'ils vont faire, il leur accorde le temps pour faire l'activité, puis il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective et demande à certains apprenants de passer au tableau pour noter les locutions tirées et lors d'une discussion générale, il focalise sur les locutions repérées (il faut, il ne faut pas, on te conseille, il est nécessaire, il est conseillé, on doit)

Deuxième pas :

Activité B

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de rédiger des conseils, des instructions et des règles pour éviter les désavantages de l'Internet.

L'enseignant demande aux apprenants de lire les phrases de l'activité B de la page 105 du livre qui expriment les désavantages de l'utilisation de l'Internet et de travailler individuellement pour faire l'activité en se référant aux expressions repérées de l'activité précédente.

Pendant qu'ils travaillent, l'enseignant passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs productions.

Enfin, il passe une correction concernant leur formulation des phrases et lors d'une discussion générale, il focalise sur les expressions qui servent à donner des conseils et des instructions pour éviter les effets nocifs de l'Internet (plus de temps avec la famille, moins de temps devant l'écran, bien dormir, étudier bien, ne pas négliger l'étude, être indépendant, rester en contact avec son entourage...)

Je prépare mes outils



A- Lis les règlements suivants, puis relève les expressions utilisées pour donner un conseil, une instruction et une règle !

Le règlement de voisinage

- Il faut garder l'escalier propre.
- Ne pas mettre les déchets devant la porte.

Le règlement en classe

- Il ne faut pas parler sans permission.
- On te conseille d'être attentif.
- Il est nécessaire de porter l'uniforme.

Pour être en bonne forme

- Il est conseillé de bien manger.
- On doit faire du sport.

Pour donner un conseil, une instruction ou une règle, on dit :

Ex : On doit

.....

.....

.....

.....

.....

Le corrigé

Activité A :

Il faut / ne pas / Il ne faut pas / On te conseille / il est nécessaire / il est conseillé / On doit

Activité B :

Réponses libres (activités bien formulées)

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 105)

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'ils rédigent une lettre contenant des conseils pour profiter de l'Internet et éviter ses effets nocifs.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 105, de lire la consigne de l'activité C et d'analyser ses éléments (la forme demandé, à qui j'écris, de quoi.....). Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Activités en ligne).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour conseiller autour les profits de l'Internet et ses effets nocifs.
- Noter au tableau les mots et les expressions de façon qu'elles soient classifiées profits/effets nocifs.

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour donner des conseils concernant la bonne utilisation de l'Internet.

Je produis



B- Donne des conseils pour éviter les désavantages de l'Internet !

Ex. Avoir une baisse de la vue → Il ne faut pas passer de longues heures devant l'écran.

- Passer moins de temps avec la famille. →
- Perdre tout le temps libre devant l'écran. →
- Manquer de sommeil. →
- Négliger le sport et l'étude. →
- Être dépendant d'Internet. →
- Perdre le contact avec le réel. →



C- Écris une lettre à un(e) ami(e) pour lui conseiller de bien profiter de l'Internet et d'éviter ses effets nocifs !

.....

.....

.....

.....

.....



Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité C de la page 105 du livre qui nécessite de réutiliser les rédactions de l'activité B pour rédiger une lettre adressée à un(e) ami(e). Il leur donne le temps nécessaire pour préparer leurs lettres.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui s'ils en ont besoin.

Troisième pas :

L'enseignant ramasse les productions pour souligner les erreurs chez lui et les rendre aux apprenants pour s'autocorriger.

Il note des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes pour préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

Le corrigé

Activité C :

Réponse libre

Production écrite


Unité
5


Je produis

B- Donne des conseils pour éviter les désavantages de l'Internet !

Ex. Avoir une baisse de la vue → Il ne faut pas passer de longues heures devant l'écran.

- Passer moins de temps avec la famille. →
- Perdre tout le temps libre devant l'écran. →
- Manquer de sommeil. →
- Négliger le sport et l'étude. →
- Être dépendant d'Internet. →
- Perdre le contact avec le réel. →





C- Écris une lettre à un(e) ami(e) pour lui conseiller de bien profiter de l'Internet et d'éviter ses effets nocifs !


.....

.....

.....

.....

.....



105

Évaluation formative (Je m'entraîne 5)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 112, 113, 114, 115

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « Faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais pour repérer les points faibles afin de faire la remédiation nécessaire.

Evaluation des compétences linguistiques : (15 minutes) (p.112)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 112 du livre et de faire les activités 4, 5, 6, 7, 8 qui concernent la bonne utilisation de l'interrogation partielle avec (quand – où – comment – pourquoi), l'utilisation des adjectifs possessifs au pluriel et la distinction entre les graphèmes des deux sons [f] et [v]. Il accorde le temps qui convient pour accomplir ces activités sur un papier qu'il va ramasser à la fin de la période.

Evaluation de l'expression écrite : (20 minutes) (pp. 114, 115)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 114, 115 du livre et de faire l'activité 9 pour décrire les mauvais comportements de ces trois enfants qui rendent leurs parents insatisfaits.

Puis, il leur demande de lire la consigne de l'activité 10 et attire leur attention à la grille d'évaluation trouvée à la fin de cette page et leur demande de rédiger la liste de règlements en respectant les données de l'évaluation.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation qu'il applique dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra et les apprenants notent les réponses correctes dans leurs livres.

Le corrigé

Activité 4 :

a- Quand b- Comment c- Combien
d- Où e- Comment

Activité 5 :

A- b B- a C- c

Activité 6 :

A- Où surfent-ils sur Internet ?
B- Combien de disques compacts as-tu achetés pour les amis ?
C- Quand le film commence-t-il ?
D- Comment se discutent-ils ?

Activité 7 :

A- Nos maisons / notre école
B- leurs blogs / leurs voyages
C- vos articles / notre journal

Activité 8 :

a- téléphoné / fille
b- physique / difficile
c- vingt / wagons
d- vacances / voyagé / France

Activité 9 :

Réponse libre

Activité 10 :

Réponse libre

Je m'entraîne 5

3- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Les parents trouvent que l'Internet est nécessaire pour la vie familiale.		
b- On peut éviter les inconvénients de l'Internet avec une bonne utilisation.		
c- Selon le texte, les élèves cherchent à rendre leurs parents contents.		

4- Trouve le mot interrogatif correct !
(Comment - Combien - Quand - Où)


a- partez-vous en vacances ? - Je vais partir ce soir.
b- trouves-tu ce site Internet ? - Il est riche et intéressant.
c- d'enfants avez-vous ? - Nous avons 3 enfants.
d- passez-vous votre weekend ? - Chez nos grands-parents.
e- s'appellent vos amis ? - Ils s'appellent Alice et Pierre.

5- Choisis la bonne question !

A- La connexion internet est très rapide.
 a- Où la connexion internet est-elle très rapide ?
 b- Comment la connexion internet est-elle ?
 c- Quand la connexion internet est-elle très rapide ?

B- Je vais au bord de la mer.
 a- Où vas-tu en vacances ?
 b- Comment est-ce que tu vas au bord de la mer ?
 c- Quand vas-tu au bord de la mer ?

C- J'ai visité beaucoup de pages Web.
 a- Quelles pages Web as-tu visitées ?
 b- Pourquoi as-tu visité des pages Web ?
 c- Combien de pages Web as-tu visitées ?



112

Je m'entraîne 5

6- Pose des questions portant sur les mots soulignés de la phrase !

a- Ils surfent sur Internet dans leur chambre.
.....

b- J'ai acheté deux disques compacts pour les amis.
.....

c- Le film commence le soir.
.....


d- Ils se discutent en ligne.
.....

7- Fais le bon choix !

a- (Notre/Nos) maisons sont à côté de (notre/nos) école.
b- Sur (leur/leurs) blogs, ils parlent de (leur/leurs) voyages.
c- Bonjour les élèves, j'ai publié (votre/vos) articles sur (notre/nos) journal électronique.

8- Complète avec (v - f - ff - ph - w) !

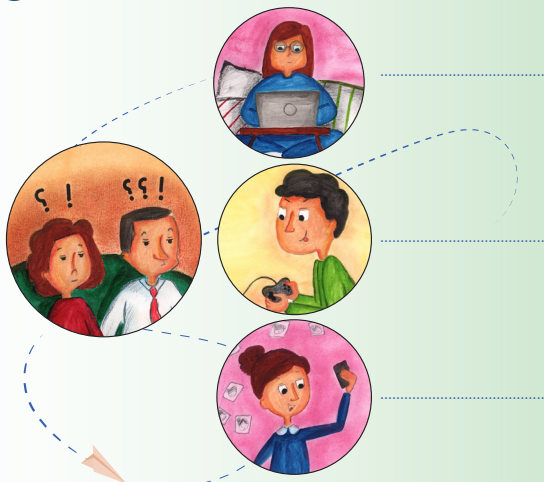
a- Elle a télé.....oné à saille Sophie.
b- Pour Farid, laysique est di.....icile.
c- Ce train aingtagons.
d- Pendant lesacances, j'aioyagé enrance.



113

Je m'entraîne 5

9- Dis pourquoi les parents sont mécontents !



10- Pour rendre tes parents fiers de toi, tu te mets d'accord avec eux sur le règlement de l'utilisation de l'Internet chez vous. Rédige ce règlement !

.....

.....

.....

.....

114

Comptine + Phonétique

Objectifs :

- Chanter une chanson sur les technologies
- Prononcer [f] et [v]

Matériel : Livre pp. 106, 107 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'écouter une chanson authentique qui est en relation avec le thème et de respecter la prononciation et la mélodie.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter la chanson de la technologie. Puis, il leur fait l'écouter par séquences et leur demande de la répéter.

Deuxième étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer certains sons.

Déroulement :

Activité (A) :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A de la page 107 du livre. Après avoir fait l'explication nécessaire pour qu'ils comprennent qu'ils ont à entourer les mots qui contiennent le son [f] et à souligner les mots qui contiennent le son [v]. Il leur fait écouter l'enregistrement phrase par phrase et leur accorde le temps qui convient pour faire l'activité.

Ensuite, il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui contiennent le son [f] et [v] et de les lire pour distinguer les deux sons. Au cas de mal prononcer, l'enseignant fait la correction adéquate.

Activité (B) :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité B de la page 107 du livre, après avoir s'assuré que les apprenants l'ont bien comprise, il leur fait écouter de nouveau l'enregistrement et il leur accorde le temps qui convient pour faire l'activité, enfin, il demande à certains apprenants de noter au tableau les lettres qui donnent le son [f] et celle qui donnent le son [v].

Activité C

L'enseignant passe à l'activité C de la page 107 du livre. Il fait écouter aux apprenants l'enregistrement du deuxième document sonore et donne à chaque apprenant l'occasion de prononcer au moins deux mots, l'un contenant le son [f] et l'autre contenant le son [v].

Transcription 1

C'est facile
 Il va vite
 Votre ami vient avec vous
 Tu vas à l'anniversaire de Fadi ?
 Je vais lui offrir un magnétophone.
 Je fais mes devoirs.
 Quelles belles fleurs sur cette photo.
 Les wagons de ce train sont vastes.

Transcription 2

Facile – va – vite – votre – vient – avec –
 vous – vas – l'anniversaire – Fadi – vais
 – offrir – magnétophone – fais – devoirs –
 fleurs – photo – wagons – vastes



Il y a des appareils magiques,
 Du matériel enchanté,
 Des outils faits pour être pratiques
 Qui peuvent se transformer en fées.
 Prenez par exemple un PC,
 Un modem vous lui ajoutez,
 Branchez le tout puis allumez,
 Internet allez visiter.

Martine ANIS-AUBIN



Les sons [f] et [v]



A- Écoute et entoure le mot quand tu entends le son [f] et souligne le mot quand tu entends le son [v] !

- C'est facile !
- Il va vite.
- Votre ami vient avec vous.
- Tu vas à l'anniversaire de Fadi ?
- Je vais lui offrir un magnétophone.
- Je fais mes devoirs.
- Quelles belles fleurs sur cette photo !
- Les wagons de ce train sont vastes.



B- Écoute, classe les mots dans le tableau ci-dessous, puis entoure les lettres qui donnent les sons [f] et [v] !

facile – va – vite – votre – vient – avec – vous – vas – anniversaire – Fadi – vais – offrir – magnétophone – fais – devoirs – fleurs – photo – wagons – vastes

[f]	[v]
.....
.....
.....

C- Écoute et répète !

Le corrigé

Activité A :

Les mots à entourer : (Facile – Fadi – offrir – magnétophone – fais – fleurs – photo)

Les mots à souligner : (va – vite – votre – vient – avec – vous – vas – l'anniversaire – vais – devoirs – wagons – vastes)

Activité B :

[f] : f – ph – ff

[v] : v – w

Projet

Objectif : Créer une publicité en ligne sous le titre « Je prends soin de la terre »

Matériel : Livre de l'élève p. 108

Durée : Une période

Déroulement :

Premier pas :

Pour préparer la tâche, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A de la page 108 et de l'analyser. Il attire leur attention qu'ils vont réaliser la tâche durant l'unité 6 et qu'ils vont présenter leurs productions à sa fin.

L'enseignant mène une discussion générale pour attirer leur attention sur le site électronique et les annonces y publiées. Il peut profiter des questions telles que :

Qu'est-ce qu'on voit sur cette image ?

Quel est le thème des annonces publiées sur la page ?

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps pour se mettre d'accord sur la division du travail entre eux, pour faire une réflexion sur la tâche de chaque groupe et déterminer le matériel dont ils ont besoin pour réaliser la tâche finale.

N.B. : l'enseignant suit la réalisation des projets des apprenants durant l'unité suivante et évalue la coopération des membres de chaque groupe.

Unité 5 **Mon projet**

Je prends soin de la Terre

Je mets mon plan

A- Crée une publicité sous le titre (Je prends soin de la Terre) et publie-la sur un site Internet selon le modèle suivant :

Vous avez à travailler en groupe selon la division suivante :

1^{er} groupe
Cherche et rédige des informations.

2^{ème} groupe
Collecte des photos et rédige des comportements écologiques.

3^{ème} groupe
Rédige et décore la publicité.

Le matériel :
Internet, des photos, des magazines, des dessins

108

Activité ludique (facultative)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 115, et de faire l'activité ludique de cette unité. La correction sera faite rapidement par l'enseignant.

Le corrigé

Activité 11 :

Un livre

Je m'entraîne 5



Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- J'utilise le vocabulaire relatif au thème de l'Internet et les locutions pour conseiller.			
3- Je produis une copie propre.			
4- Je produis une copie organisée.			

Activités ludiques



11- Lis la devinette suivante, trouve la réponse, puis essaie d'écrire une devinette comique !

WAOH ! C'est hyper moderne !
Riche, léger comme un portable,
il n'a pas besoin de téléchargement
et ça marche sans prise de courant

... Et vous appelez
ça comment ?



Unité

6

Vivons sain !



Objectifs :

communicatifs :

- Écouter et comprendre un document contenant des conseils pour protéger l'air et l'eau ;
- Présenter des activités pour protéger l'environnement ;
- Lire et comprendre un document sur la pollution visuelle (les déchets) ;
- Rédiger un article où l'on parle du recyclage et de ses intérêts.

linguistiques :

- Identifier le COD ;
- Identifier et utiliser les pronoms à la forme tonique ;
- Accorder l'adjectif (en ajoutant « e » et « s ») et apprendre le féminin et le pluriel de certains adjectifs irréguliers ;
- Prononcer les sons [ɛ̃] et [ɑ̃] et identifier leurs graphies.

culturel :

- Reconnaître les bons comportements pour protéger l'environnement.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité. (La protection de l'environnement).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 116, d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient, puis il pose des questions pour les initier à découvrir l'objectif thématique de l'unité « La protection de l'environnement » telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? (des jeunes, deux garçons et trois filles, le globe terrestre et les plaques de l'énergie solaire)

- Où sont les jeunes ? (dans le jardin, dans le parc)
- Qu'est-ce qu'ils portent dans leurs mains ? (le globe terrestre)
- Qu'est-ce que le garçon à droite fait ? (Il plante un arbre.)
- Et la fille à gauche que fait-elle ? (Elle jette les déchets dans la poubelle.)
- De quoi parle-t-on dans cette unité à votre avis ? (de l'environnement)

Puis, l'enseignant demande aux apprenants de lire le titre et il leur annonce l'objectif thématique de l'unité « La protection de l'environnement ».

N.B. : Cette étape se déroule lors d'une discussion générale.

Compréhension de l'oral

Objectif : Écouter et comprendre une interview contenant des conseils pour protéger l'air et l'eau.

Matériel : pp. 118, 119 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 118)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 118, d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Qui sont ces personnes ?
- Où sont-elles ? Quand ?
- D'après vous, de quoi parlent-elles ?

Réponses attendues :

une télévision – un homme et une femme – une dame et un monsieur – une journaliste et un écologiste – une reporter et un responsable – une voiture – un robinet ouvert – dans la rue – à la télévision – le matin – l'après midi – de l'air – de l'eau – de la pollution – de la protection de l'air et de l'eau – de l'environnement, etc.

L'enseignant accepte toutes les réponses des apprenants et lors de la discussion, il les note au tableau dans une grille.

Qui ?	À qui ?	Où ?	Quand ?	De quoi ?

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment tu le sais ?).

Deuxième étape : 1^{re} écoute : J'écoute et je m'assure (Ce que j'entends) (p. 118)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement :**Premier pas : (Vérification des hypothèses)**

L'enseignant passe l'enregistrement, puis il mène une discussion générale pour que les apprenants vérifient leurs hypothèses et dégagent les éléments de la situation de communication (Qui à qui – Où – Quand – De quoi). Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous avez entendu ? (une interview)
- Entre qui et qui ? (entre une journaliste et un écologiste)

- Où se passe la scène ? (à la télévision)
- Quand ? (Le soir)
- De quoi parlent-ils ? (de la protection de l'air et de l'eau)

Puis, il demande à quelques apprenants de passer au tableau pour cocher les réponses correctes.

Deuxième pas :**(Vérification de la compréhension globale)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 118 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale qui concerne les éléments de la situation de communication (Qui à qui – Où – Quand – De quoi).

L'enseignant demande aux apprenants de comparer leurs réponses en tandem, mène une correction collective, note les réponses correctes au tableau et donne aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils s'autocorrigent.

Transcription

La journaliste : Bonsoir chers téléspectateurs ! Nous avons l'écologiste monsieur Laurent Legrand. Bonsoir monsieur Legrand ! Pourriez-vous nous donner quelques conseils pour protéger l'air ?

L'écologiste : Bonsoir madame ! Nous pouvons protéger l'air par des gestes simples et voilà quelques-uns : Il est nécessaire de planter plus d'arbres, il faut laisser la voiture au garage et se déplacer à pied ou à vélo et pour les longs trajets, il faut utiliser les moyens de transport en commun.

La journaliste : Et pour protéger l'eau ?

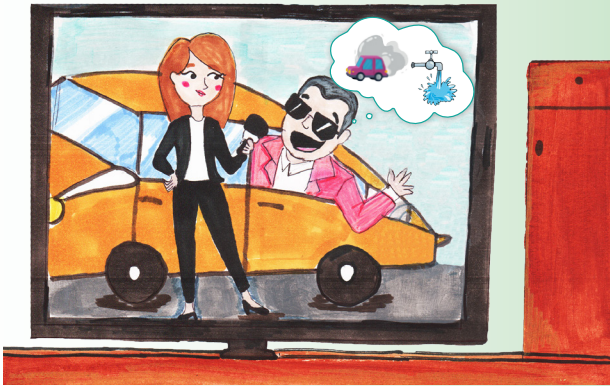
L'écologiste : Il est préférable de prendre une douche rapide au lieu d'un bain et il ne faut pas oublier de bien fermer les robinets.

La journaliste : Ce sont vraiment des gestes simples. Merci monsieur et au revoir.

de prévis



A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois dans cette scène ?



J'écoute et je mesure



B- Écoute, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Dans ce document, on entend une interview à la radio.		
2- Cette interview se déroule le matin.		
3- Monsieur Legrand est médecin.		
4- Monsieur Legrand donne des conseils pour protéger l'air et l'eau.		

118

Le corrigé

Activité B :

- 1- Faux 2- Faux
3- Faux 4- Vrai

Période 2

Troisième étape : 2^{ème} écoute : J'écoute et j'analyse (Analyse discursive) (p. 119)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « L'environnement » et à l'acte de parole « parler de la protection de l'air et de l'eau ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant commence cette étape par un petit rappel pour dégager les éléments

de la situation de communication à partir de l'illustration et il note au tableau les réponses des apprenants (C'est une interview à la télé entre une journaliste et un écologiste qui donne des conseils pour protéger l'air et l'eau.).

Il passe l'enregistrement et il mène une discussion générale contenant des questions constructives qui visent à repérer les mots et les expressions clés relatifs au thème « L'environnement » et à l'acte de parole « S'exprimer sur la protection de l'air et de l'eau » à partir des questions telles que :

- De quoi parle M. Legrand ? (de la protection de l'air et de l'eau)
- Est-ce que c'est difficile de protéger l'air et l'eau ? (Non, on peut les protéger par des gestes simples.)
- Par quels gestes simples, on peut protéger l'air ? (planter plus d'arbres, laisser la voiture au garage, se déplacer à pied ou à vélo et utiliser les moyens de transport en commun pour les longs trajets)
- Et l'eau, comment peut-on la protéger ? (On peut prendre une douche rapide au lieu d'un bain et fermer bien les robinets.)
- Quelles locutions l'écologiste utilise-t-il pour donner des conseils ? (Il faut, il ne faut pas, il est nécessaire de, il est préférable de.)

L'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème : (il faut, il ne faut pas, il est nécessaire de, il est préférable de, protéger, planter, se déplacer à, laisser, prendre, fermer, utiliser, à pied, à vélo, l'air, l'eau, la voiture, le robinet, des arbres, une douche, les moyens de transport en commun, des gestes simples).

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les expressions et les mots visés, l'enseignant peut reformuler les questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (C et D) de la page 119, il leur accorde quelques minutes pour qu'ils réalisent individuellement les activités, puis il passe une correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses. Il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Quatrième étape : Je produis

(Appropriation personnelle) (p. 119)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour qu'il s'exprime sur la protection de l'air et de l'eau.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que l'apprenant en profite dans sa totalité pour passer à l'action. Puis, il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (E), de travailler en tandem pour repérer les éléments de la consigne (des gestes pour protéger l'air et l'eau) et de se servir des mots et des expressions notés au tableau pour réaliser l'activité (l'apprenant doit mobiliser le lexique acquis dans cette compétence), puis il accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral. Il se déplace parmi eux pour les aider si nécessaire et il attire leur attention aux erreurs commises.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de l'activité, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions et il demande aux autres de noter des remarques concernant la présentation de leurs camarades afin d'en discuter après la présentation de chaque apprenant.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Le corrigé

Activité C :

- 1- Fermer bien le robinet.
- 3- Planter plus d'arbres.
- 4- Laisser la voiture au garage et se déplacer à pied ou à vélo.
- 5- Prendre une douche rapide au lieu d'un bain.
- 6- Utiliser les moyens de transports en commun pour les longs trajets.

1	2	3	4	5	6	7
b	f	d	c	a	g	e

Activité D :

Protection de l'air :

- 3- Planter plus d'arbres.
- 4- Ne pas fumer.
- 5- Laisser la voiture au garage et se déplacer à pied ou à vélo.
- 7- Utiliser les moyens de transport en commun pour les longs trajets.

Protection de l'eau :

- 1- Fermer bien le robinet.
- 2- Ne pas jeter les déchets dans les cours d'eau.
- 6- Prendre une douche rapide au lieu d'un bain.

Activité E :

Réponse libre

J'écoute et j'analyse



C- Écoute de nouveau et coche les conseils de M. Legrand, puis relie chaque phrase au dessin qui convient !



- 1- Fermer bien le robinet.
- 2- Ne pas jeter les déchets dans les cours d'eau.
- 3- Planter plus d'arbres.
- 4- Ne pas fumer.
- 5- Laisser la voiture au garage et se déplacer à pied ou à vélo.
- 6- Prendre une douche rapide au lieu d'un bain.
- 7- Utiliser les moyens de transport en commun pour les longs trajets.

1	2	3	4	5	6	7



D- Classe les phrases ci-dessus dans le tableau !

Protection de l'air	Protection de l'eau

Je produis



E- Et pour toi, qu'est-ce qu'il faut faire pour protéger l'air et l'eau ?

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 120)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour s'exprimer sur la protection de l'environnement.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont s'exprimer sur la protection de l'environnement.

Activité A

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des expressions et des mots qui les aident à s'exprimer sur la protection de l'environnement (la voiture, les transports en commun, le robinet, une douche, la lumière, l'énergie, le vélo, laisser, utiliser, se déplacer, prendre, éteindre, économiser, so-laire).

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la forme et de lire les mots et les expressions notés dans la page 120 pour faire l'activité (A).

Puis, il passe une correction collective et note au tableau les réponses correctes, demande aux apprenants de s'autocorriger et lors d'une discussion générale, il focalise sur les mots et les expressions cités ci-dessus.

Deuxième pas :

Activité B

Cette activité sert à faire acquérir aux apprenants des expressions pour les aider à s'exprimer sur la protection de l'environnement (Utiliser les transports en commun pour les longs trajets, prendre une douche rapide, se déplacer à vélo, fermer bien le robinet)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) de la page 120.

Expression orale

Objectif : Présenter des activités pour protéger l'environnement

Matériel : Livre pp. 120, 121

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.

Les apprenants travaillent individuellement, puis l'enseignant mène une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger et lors d'une discussion générale, il focalise sur les expressions citées ci-dessus.

Le corrigé

Activité B :

- 1- Utiliser les transports en commun pour les longs trajets.
- 2- Prendre une douche rapide.
- 5- Se déplacer à vélo.
- 6- Fermer bien le robinet.

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 121)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'il s'exprime à l'oral sur la protection de l'environnement.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 121, de lire la consigne de l'activité (C) et de l'analyser.

Il peut profiter des questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'on va produire ? (un dialogue)
- Entre qui et qui ? (entre un journaliste et des élèves)
- De quoi vont-ils parler ? (de la protection de l'environnement)

Puis il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (protéger l'environnement).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour dialoguer sur la protection de l'environnement.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées selon le cadre intitulé « Mes outils ».

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer sur la protection de l'environnement.

Unité 6 **Production orale**

Je prépare mes outils

A- Observe la forme suivante, puis utilise les mots pour former des phrases correspondantes aux dessins ci-dessous !

a-

b-

c-

d-

e-

f-

B- Coche les gestes qui permettent de protéger l'environnement !

- 1- Utiliser les transports en commun pour les longs trajets.
- 2- Prendre une douche rapide.
- 3- Laisser couler l'eau.
- 4- Laisser la lumière allumée en sortant de la pièce.
- 5- Se déplacer à vélo.
- 6- Fermer bien le robinet.
- 7- Jeter les déchets par terre.
- 8- Utiliser toujours l'eau chaude.
- 9- Aller à l'école en voiture.
- 10- Jeter les déchets dans les cours d'eau.

120

Le corrigé

Activité A :

Réponses libres

Exemple :

- a- Fermer le robinet
- b- Éteindre la lumière.
- c- Se déplacer à vélo.
- d- Utiliser l'énergie solaire.
- e- Prendre une douche rapide.
- f- Utiliser les transports en commun.

Deuxième pas :

L'enseignant divise la classe en groupe de 3 apprenants, il leur accorde le temps qui convient pour se préparer avant de présenter leurs productions devant la classe et pendant la préparation, il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, s'ils en ont besoin.

Troisième pas :

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de noter leurs remarques concernant la production de leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

À la fin de chaque production, il demande à certains apprenants de dire leurs remarques et de corriger les erreurs entendues.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

N.B. : L'enseignant donne à chaque groupe l'occasion de passer devant la classe, pour présenter oralement sa production. Les apprenants échangent les rôles.

Le corrigé

Activité C :

Réponses libres

Production oraleUnité 6

Je produis

🗣️ C- Un journaliste demande aux élèves ce qu'ils font pour protéger l'environnement. Tu prépares le dialogue avec deux de tes camarades de classe. Jouez les rôles !



Mes outils

Verbes	protéger - éteindre - se déplacer - allumer - planter - laisser - jeter
Noms	l'environnement - les transports en commun - la lumière - le robinet - l'énergie - les déchets - la voiture - le trajet
Adjectifs	long - rapide - solaire

🗣️
Préparez le dialogue !
.....
.....
.....

🗣️
Jouez les rôles !
.....
.....
.....

121

Compréhension de l'écrit

Objectif : Lire et comprendre un article sur la pollution visuelle (les déchets)

Matériel : Livre pp. 122, 123

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 122)

Cette étape a pour but d'émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (Un article).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 122, d'observer la forme iconique du document et de dire ce qu'ils voient. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
- Qu'est-ce qu'il y a sur ce site ?
- D'après vous, de quoi parle-t-on dans ce document ?

Réponses attendues :

un site internet – une page web – des illustrations – des petits textes – de la pollution – de l'environnement – des déchets – du recyclage, etc.

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique et il leur demande de déterminer l'élément qui justifie la réponse en posant la question : (Comment tu le sais?)

L'enseignant note au tableau toutes les réponses des apprenants.

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (Ce que je lis) (p. 122)

L'objectif de cette étape est de vérifier les hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas : (vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de faire une lecture silencieuse du document, puis il mène une discussion générale lors des questions constructives telles que :

- Quelle est la forme de ce document ? (un article)
- Où se trouve cet article ? (sur un site internet)
- À qui s'adresse-t-on dans cet article ? (aux lecteurs)
- De quoi parle-t-on dans cet article? (de la pollution visuelle, des déchets)

L'enseignant demande à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes notées au tableau pour qu'ils vérifient leurs hypothèses.

Deuxième pas :

(vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 122 du livre pour vérifier la compréhension globale du texte, puis il passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Unité 6 **Compréhension de l'écrit**

de prévoir

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois ?

x □ -

www.l'environnement.com

POLLUTION

Chers lecteurs,
La pollution de l'environnement est devenue un problème grave dans le monde entier.

Réduisez vos déchets !

Les déchets qui se trouvent dans la nature constituent une pollution visuelle. Des îles entières sont recouvertes par les déchets.

Faites les bons gestes !

- Triez et recyclez les déchets !
- Le recyclage permet de réduire la consommation d'énergie et la pollution de l'air et de l'eau.
- Utilisez les sacs en papier et refusez les sacs en plastique !
- Donnez un second usage à vos objets !
- Utilisez les deux faces d'un papier.

9 juillet. M. P. Lebaeuf

Pas seulement !

Les déchets ont des effets négatifs. Ils causent la pollution de l'air, de l'eau et la mort des poissons, des tortues de mer et des oiseaux marins.

de lire et de m'assurer

B- Lis le document, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Ce document est une affiche.		
2- Le document est posté sur un site internet.		
3- Dans ce document, on s'adresse à tout le monde.		
4- Dans ce document, on parle d'un problème écologique.		

122

Le corrigé

Activité B :

- 1- Faux 2- Vrai
3- Vrai 4- Vrai

Période 2

Troisième étape : J'analyse (Analyse discursive) (p. 123)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « La pollution visuelle » et à l'acte de parole « proposer les bons comportements pour réduire les effets nocifs des déchets ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant fait un petit rappel des points essentiels acquis lors de la période précédente concernant les éléments de la situation de communication à partir de la forme iconique.

Puis, il demande aux apprenants de lire silencieusement le document, mène une discussion générale en posant des questions constructives qui servent à repérer les mots et les expressions clés relatives au thème « La pollution visuelle » et à l'acte de parole « Donner des conseils pour réduire les déchets ». Il peut profiter des questions telles que :

- De quel problème parle-t-on dans le texte ? (de la pollution visuelle)
- Est-ce que la pollution est un grand problème ? (Oui, c'est un problème grave.)
- La pollution visuelle a des effets positifs ou négatifs ? (Elle a des effets négatifs.)
- Lesquels ? (la pollution de l'air, de l'eau et la mort des poissons, des tortues de mer et des oiseaux marins)
- Quelle est la cause de la pollution visuelle ? (Les déchets)

- Comment peut-on réduire cette sorte de pollution ? (On peut trier et recycler les déchets, utiliser les sacs en papier et donner un second usage à nos objets.)
- Quels sont les avantages du recyclage ? (Le recyclage permet de réduire la consommation d'énergie et la pollution de l'air et de l'eau.)

Pendant la discussion l'enseignant note au tableau les mots et les expressions clés : (la pollution visuelle, les déchets, le recyclage, les conséquences, les effets, un problème grave, réduire, trier, recycler, causer)

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les expressions et les mots visés, l'enseignant peut reformuler les questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités (C et D) de la page 123, puis il passe une correction collective en leur demandant de justifier leurs réponses, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Quatrième étape : Je produis

(Appropriation personnelle) (P. 123)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension de l'écrit pour qu'il produise à l'écrit des propositions afin de réduire les effets nocifs des déchets.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (E), il s'assure de leur compréhension, attire leur attention au flash noté dans la même page, il leur explique que pour donner des instructions, on peut utiliser l'impératif en supprimant la

terminaison de l'infinif et en ajoutant les terminaisons (e, ons, ez), il leur demande de se servir des mots et des expressions notés au tableau et de travailler individuellement pour citer les effets nocifs des déchets et pour proposer les bons comportements afin de les réduire. Il leur accorde le temps qui convient pour terminer leurs productions.

Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi les apprenants pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de l'activité, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leurs productions. Il demande aux autres apprenants de noter leurs remarques concernant les erreurs commises par leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

Il demande aux autres apprenants de noter leurs remarques concernant les erreurs commises par leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

Le corrigé

Activité C :

- 1- b- visuelle
- 2- a- grand problème
- 3- b- positives
- 4- a- Réduire la pollution
- 5- a- Vrai

Activité D :

La cause de la pollution :

- Les déchets

Les effets négatifs de la pollution :

- La pollution de l'air et de l'eau et la mort des poissons, des tortues de mer et des oiseaux marins.

Les bons comportements :

- Triez et recyclez les déchets
- Utilisez les sacs en papier !
- Donnez un second usage aux objets.

Activité E :

Réponse libre

Unité 6

Compréhension de l'écrit

de la et analyse

C- Relis le document, puis coche la bonne réponse !

- 1- Dans ce texte, on parle de la pollution
 a- sonore (par le bruit) b- visuelle
- 2- La pollution est un
 a- grand problème b- problème léger
- 3- Le recyclage a des conséquences sur l'environnement.
 a- négatives b- positives
- 4- est l'un des avantages du recyclage.
 a- Réduire la pollution b- Trier les déchets
- 5- Selon le texte, la pollution nuit aux animaux marins.
 a- Vrai b- Faux

D- Complète le tableau suivant !

La cause de la pollution	Les effets négatifs de la pollution	Les bons comportements

Pour donner des instructions, on peut utiliser l'impératif :
 utilise / utilisons / utilisez
 donne / donnons / donnez
 trie / trions / trieux
Ex : Utilisez les sacs en papier !
 Donnez un second usage à vos objets !

Je produis

E - Cite des effets nocifs des déchets, puis propose les bons comportements pour les réduire !

.....

.....

.....

123

Évaluation formative (Je m'entraîne 6)

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : Livre PP. 132, 133, 134 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement les numéros des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux »).
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas pour obtenir des notes mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard des activités de médiation nécessaires.

Déroulement :

Premier pas :

(Évaluation de la compréhension de l'oral) (10 minutes) (p. 132)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 132, il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux alors, ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers de brouillons que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

Préparation : (3 minutes)

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les consignes et les items des activités (1 et 2) avant d'écouter le document sonore.

1^{re} écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement une première fois et donne aux apprenants le temps précisé pour qu'ils fassent les activités.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

Il passe l'enregistrement une deuxième fois pour que les apprenants puissent compléter et vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

(Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes) (pp. 133, 134)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 133, 134 pour faire les activités (3, 4, 5 et 6) pendant le temps déjà précisé.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger ultérieurement. Il fait une remédiation pendant la période qui suit si c'est nécessaire.

Phase de correction : (10 minutes)

Pendant la correction collective, l'enseignant écrit les réponses sur le tableau et les apprenants les notes dans leurs livres.

Transcription 1

Laure : Bonjour Michel ! Oh ! Qu'est-ce que tu as ?

Michel : Bonjour Laure ! Je lis un article sur la pollution et cela me rend un peu triste.

Laure : Tu as raison, la pollution nuit aux animaux, aux plantes et à notre santé aussi.

Michel : Alors, quoi faire ?

Laure : On peut laisser la voiture, se déplacer à pied ou à vélo, garder l'eau, utiliser l'énergie solaire et il ne faut pas jeter les déchets par terre.

Michel : Tu as raison, ensemble on peut tout faire.

Le corrigé

Activité 1 :

- A- a- un dialogue
- B- b- deux amis
- C- b- de la pollution

Activité 2 :

- a- Vrai b- Faux c- Faux
- d- Vrai e- Faux

Activité 4 :

- a- Vrai b- Faux
- c- Faux d- Vrai

Activité 5 :

- A- a- les déchets jetés dans la nature
- B- c- utiliser les sacs en papier

Activité 6 :

- b- Recycler les déchets.
- d- Utiliser les papiers recyclés.

Je m'entraîne 6



1- Écoute, puis choisis la bonne réponse !

- A- Dans ce document, on entend
 a- un dialogue b- une présentation c- une conversation téléphonique
- B- Dans ce document, on entend parler.
 a- deux écologistes b- deux amis c- un élève et une professeure
- C- Les deux personnes parlent d'un problème
 a- de voisinage b- de pollution c- de technologie



2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- La pollution nuit à notre santé.		
b- On ne peut rien faire pour protéger l'environnement.		
c- Il faut utiliser la voiture.		
d- On doit protéger l'eau.		
e- Il faut jeter les déchets par terre.		

132

Je m'entraîne 6



3- Observe l'image, lis le document, puis fais les activités ci-dessous !

Les déchets, un danger !

Chers amis,
 Chaque année, plus de 300 millions de tonnes de déchets plastiques ne sont pas recyclés. Ces déchets jetés dans la nature causent un problème grave.

La plupart de ces déchets finissent en mer et causent la mort des animaux marins comme les tortues et les poissons.

Respecter l'environnement permet de diminuer la pollution et de protéger la planète. Par des gestes simples, on peut tous les jours faire quelque chose. On doit trier et recycler nos déchets, il faut utiliser les papiers recyclés et il est préférable d'utiliser les sacs en papier.

Donc, réduire ces déchets est facile ! Il suffit de faire les bons gestes.

Sophie
 Journal scolaire



4- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Dans ce document, il s'agit d'un article.		
b- Ce document est tiré d'un site internet.		
c- Sophie adresse le document à ses professeurs.		
d- Dans le document, Sophie parle de la pollution visuelle.		

133

Je m'entraîne 6



5- Choisis la bonne réponse !

- A- Selon le texte, causent la pollution.
 a- les déchets jetés dans la nature
 b- les animaux marins
 c- les papiers recyclés
- B- Selon le texte, pour réduire la pollution, il faut
 a- jeter les déchets par terre
 b- jeter les déchets dans la mer
 c- utiliser les sacs en papier



6- Coche les bons gestes proposés dans le texte pour réduire la pollution visuelle !

- a- Jeter les déchets plastiques dans la mer.
 b- Recycler les déchets.
 c- Utiliser les sacs en plastique.
 d- Utiliser les papiers recyclés.



7- Coche les phrases qui contiennent un complément d'objet direct !

- a- Les déchets causent la pollution.
 b- Je vais au cinéma.
 c- Il voyage en voiture.
 d- Elles préparent le déjeuner.
 e- Adam a planté un arbre.
 f- Nathalie invite ses amis à son anniversaire.

134

Compétences linguistiques

Objectifs :

- Identifier le complément d'objet direct ;
- Identifier et utiliser les pronoms à la forme tonique ;
- Accorder l'adjectif qualificatif en ajoutant (« e » et « s ») et apprendre le féminin et le pluriel de quelques adjectifs qualificatifs irréguliers.

Matériel : Livre pp. 124, 125

Durée : Deux périodes

Période 1

Le complément d'objet direct

Première étape : j'analyse et je déduis (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 124)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant note au tableau le corpus de l'activité (A) du livre page 124, il mène une discussion générale pour aider les apprenants à analyser le corpus et déduire la règle. Il peut profiter des questions telles que :

- Est-ce que les phrases ont un sens ? (oui)
- Les déchets causent quoi ? (la pollution)
- Qu'est-ce que je ferme ? (le robinet)
- Qu'est-ce que l'écologiste nous donne ? (des conseils)
- Où se placent ces mots dans la phrase ? (directement après le verbe)
- Pourquoi sont-ils placés directement après les verbes ? (Parce qu'ils font partie du groupe verbal.)
- Est-ce qu'on peut supprimer ces mots ? (non)
- Pourquoi ? (Parce que les phrases perdent leur sens.)

L'enseignant dit aux apprenants que ces mots sont des compléments d'objets directs.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 124 et de faire les activités (A et B) pour qu'il s'assure de leur compréhension de la règle.

Pendant qu'ils font les activités, il dessine la grille de l'activité (A) au tableau et il demande à certains apprenants de la remplir, puis pour faire l'activité (B), il demande à certains apprenants de passer au tableau pour écrire les phrases qui contiennent un C.O.D.

Les apprenants notent les réponses correctes sur leurs livres.

Enfin, il leur demande de lire la règle écrite dans le flash et de poser des questions s'il y a des mots difficiles qui entravent la compréhension.

Deuxième étape : j'applique (fixation et application)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (C) individuellement, puis il passe une correction collective, note les réponses au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Les pronoms toniques

Première étape : J'analyse et je déduis (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 124)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire le dialogue en attirant leur attention aux mots en rouge.

Il mène une discussion générale pour les aider à analyser le corpus et déduire la règle.

Il peut profiter des questions suivantes :

- Les mots en rouge sont des noms ou des pronoms ? (des pronoms)
- De quoi le pronom « lui » est-il précédé ? (du présentatif « c'est »)
- Et le pronom « eux », de quoi est-il précédé ? (de la préposition « avec »)

L'enseignant explique aux apprenants que ces mots s'appellent les pronoms toniques et qu'on les utilise pour renforcer un nom ou un

pronom (ex : **Moi**, j'étais avec Pierre et Aurélie.), qu'on peut les employer après le présentatif « c'est » (ex : Oui, c'est **lui**.) et après une préposition (ex : Tu es allée où avec **eux** ?).

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension)

L'enseignant demande aux apprenants de faire, en binôme, l'activité (A) de la page 124 du livre pour qu'il s'assure de leur compréhension de la règle et de leur capacité d'utiliser les pronoms toniques, puis il passe une correction collective, note les réponses au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Le complément d'objet direct

Activité A :

Qui	Fait	Quoi
Les déchets	causent	la pollution
Je	ferme	le robinet
L'écologiste	donne	des conseils

Activité B :

- 1- Joëlle aide sa mère.
- 2- Le recyclage réduit la pollution.
- 4- Ils économisent l'énergie.
- 6- Les élèves respectent le professeur.
- 8- Mon frère regarde la télévision.
- 10- Je termine mon devoir.

Activité C :

- 1- Je ferme **le robinet**.
- 2- Les enfants prennent **le bus** pour aller à l'école.
- 3- Elle prend **une douche**.
- 3- Nous protégeons **notre planète** par des gestes simples.

Les pronoms toniques

Activité A :

- 1- Nous, eux
- 2- Lui, vous
- 3- Elles
- 4- Toi
- 5- Moi
- 6- Elle

Unité 6 Mes outils

Le complément d'objet direct (COD)

J'analyse

A- Analyse les phrases suivantes pour compléter la grille !

- Les déchets causent la pollution.
- Je ferme le robinet.
- L'écologiste donne des conseils.

Qui	Fait	Quoi
Les déchets	causent	la pollution
	ferme	
	donne	

J'applique la règle

C- Souligne les compléments d'objet directs dans les phrases suivantes !

- 1- Je ferme le robinet.
- 2- Les enfants prennent le bus pour aller à l'école.
- 3- Elle prend une douche.
- 4- Nous protégeons notre planète par des gestes simples.

Les pronoms toniques

J'analyse

A- Lis le dialogue suivant, puis complète les phrases ci-dessous !

- Bonjour Emma, ça va ?
- Ça va bien et **toi** ?
- Bien, merci.
- Que fais-tu pendant les vacances ?
- **Moi**, j'étais avec Pierre et Aurélie.
- Je la connais. **Elle**, elle est infirmière. Mais est-ce que Pierre est le directeur de l'école ?
- Oui, c'est **lui**.
- Tu es allée où avec **eux** ?
- **Nous**, nous sommes allés à la plage.
Et **vous**, vous avez passé vos vacances où ?
- Nous sommes allés à la montagne avec Nathalie et Anna.
- Ah, oui ! **Elles**, elles sont sympas.

124

Mes outils Unité 6

Je déduis la règle

1- , nous parlons français et , ils parlent anglais.

2- , il s'appelle Serge et , comment vous appelez-vous ?

3- Nicole et Corine, , elles aiment travailler.

4- , tu aimes le sport ?

5- Je vais au cinéma cet après-midi, tu viens avec

6- C'est la professeure de français ?
- Oui, c'est

Adjectif (M. S)	F. S.	M. P.	F. P.
brun	brune		
blond			
grand			

Certains cas particuliers des adjectifs qualificatifs

us M	beau / bel Ex : Un beau garçon. Un bel oiseau.	nouveau nouvel	vieux vieil	blanc
us F	belle Ex : Une belle fille.	nouvelle	vieille	blanche
us M	beaux Ex : De beaux garçons. De beaux oiseaux.	nouveaux	vieux	blancs
us F	belles Ex : De belles filles	nouvelles	vieilles	blanches

J'applique la règle

B- Accorde l'adjectif qualificatif si nécessaire !

- 1- Mon cousin a une voiture (noir).
- 2- J'habite dans une (vieux) maison.
- 3- Ce sont des films (amusant).
- 4- Les filles de nos voisins sont (beau).
- 5- Il a acheté un T-shirt (vert) et une chemise (blanc).

- La fille brune, là-bas, tu la connais ?
- Oui, c'est Anna.
- Et la blonde ?
- C'est Louise.
- Elles sont grandes.

125

Période 2

L'accord de l'adjectif qualificatif

Première étape : J'analyse et je déduis (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 125)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 125, d'observer l'illustration de l'activité (A) et de lire les deux dialogues.

Puis, il mène une discussion générale pour les aider à analyser le corpus et déduire la règle. Il peut profiter des questions telles que :

- Comment Pierre est-il ? (Il est brun.)
- Et Anna, comment est-elle ? (Elle est brune.)
- Alex est brun aussi ? (Non, il est blond.)
- Et Louise ? (Elle est blonde aussi.)
- Pourquoi on ajoute « e » à la fin des deux adjectifs « brune et blonde » ? (Parce qu'ils sont au féminin.)
- Comment les garçons sont-ils ? (Ils sont grands.)
- Et les filles ? (Elles sont grandes aussi.)
- Pourquoi on met « s » à la fin de l'adjectif « grands » ? (Parce qu'il qualifie un nom masculin pluriel.)
- Pourquoi on met « es » à la fin du mot « grandes » ? (Parce qu'il qualifie un nom féminin pluriel.)

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (A) pour qu'il s'assure de leur compréhension de la règle.

Pendant qu'ils font l'activité, il dessine la grille au tableau et demande à quelques apprenants de passer au tableau pour remplir la grille, puis il passe une correction collective, note les réponses au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Deuxième étape : Fixation et application

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement :

L'enseignant attire l'attention des apprenants au flash grammaire noté à la page 125, puis il leur demande de faire l'activité (B).

Les apprenants travaillent individuellement, puis l'enseignant leur accorde deux ou trois minutes pour comparer leurs réponses avant de passer une correction collective, il note les réponses au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Mes outilsUnité 6

Je déduis la règle

-, nous parlons français et, ils parlent anglais.
-, il s'appelle Serge et, comment vous appelez-vous ?
- Nicole et Corine,, elles aiment travailler.
-, tu aimes le sport ?
- Je vais au cinéma cet après-midi, tu viens avec
- C'est la professeure de français ?
- Oui, c'est

Adjectif (M. S)	F. S.	M. P.	F. P.
brun	brune		
blond			
grand			


Certains cas particuliers des adjectifs qualificatifs

L'accord de l'adjectif qualificatif

J'analyse

A- Lis les dialogues suivants, puis complète la grille !

- Le garçon brun, là-bas, c'est qui ?
- C'est Pierre.
- Et le garçon blond ?
- C'est Alex.
- Ils sont grands.



- La fille brune, là-bas, tu la connais ?
- Oui, c'est Anna.
- Et la blonde ?
- C'est Louise.
- Elles sont grandes.

	beau / bel	nouveau / nouvel	vieux / vieil	blanc
M. S.	Ex : Un beau garçon. Un bel oiseau.			
F. S.	belle	nouvelle	vieille	blanche
M. P.	beaux	nouveaux	vieux	blancs
F. P.	belles	nouvelles	vieilles	blanches

J'applique la règle

B- Accorde l'adjectif qualificatif si nécessaire !

- Mon cousin a une voiture (noir).
- J'habite dans une (vieux) maison.
- Ce sont des films (amusant).
- Les filles de nos voisins sont (beau).
- Il a acheté un T-shirt (vert) et une chemise (blanc).

125

Le corrigé**Activité A :**

Adjectif (M. S.)	F. S.	M. P.	F. P.
brun	brun e	brun s	brun es
blond	blond e	blond s	blond es
grand	grand e	grand s	grand es

Activité B :

- 1- noire 2- vieille
3- amusants 4- belles.
5- vert, blanche

Expression écrite

Objectif : Rédiger un article où l'on parle du recyclage et de ses intérêts

Matériel : Livre pp. 126, 127

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des conseils pour être en bonne forme en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1**Première étape : Je prépare mes outils (p. 126)**

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à produire à l'écrit un article sur le recyclage et ses avantages.

Déroulement :

L'enseignant attire l'attention des apprenants que les activités de cette période servent à se préparer pour produire à l'écrit un article où l'on parle du recyclage et de ses intérêts.

Premier pas :**Activité A :**

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 126 pour faire l'activité (A) qui sert à leur donner l'occasion d'acquérir les éléments nécessaires qui servent à s'exprimer sur les intérêts du recyclage (trier, recycler, réduire, économiser, protéger, la pollution, l'environnement, le tri, le recyclage, recyclé, trié). Puis, il leur demande de lire la consigne de l'activité (A), de déterminer ce qu'ils vont faire, il leur demande d'observer l'image concernant le tri des déchets. Il peut profiter des questions telles que :

- Pourquoi y a-t-il des poubelles de différentes couleurs ? (Pour trier les déchets.)
- Pourquoi trie-t-on les déchets ? (pour les recycler)
- Quel est le but du recyclage des déchets ? (protéger l'environnement, économiser l'énergie, réduire la pollution, etc.)

Ensuite, il leur demande d'analyser l'image qui concerne le recyclage du métal. Il mène une discussion générale. Il peut profiter des questions telles que :

- De quoi forme-t-on les boîtes de conserve, les vis et les clous ? (du métal trié et recyclé)
- Où recycle-t-on le métal ? (dans l'usine du métal)

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité (A) et il passe parmi eux pour les aider.

Enfin, il passe une correction collective, et lors d'une discussion générale, il focalise sur les mots cités au-dessus, il note au tableau les réponses correctes et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

- Trier et recycler le plastique → usine de plastique → le plastique recyclé devient → des bouteilles en plastique et des jeux pour enfants.
- Trier et recycler les papiers → usine de papier → le papier recyclé devient → des cartons et des sacs.
- Trier et recycler le verre → usine de verre → le verre recyclé devient → des bouteilles et des verres.

Période 2

Deuxième étape : Je produis

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'ils rédigent un article sur le recyclage et ses intérêts.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (B) de la page 127 et de l'analyser (rédiger un article sur le recyclage et ses avantages), puis il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Les avantages du recyclage).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour rédiger un article sur le recyclage et ses avantages.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées selon matières recyclées, produits et intérêts.

Puis, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler du recyclage et de ses avantages. Enfin, il mène une discussion générale concernant les parties d'un article (Le titre, l'introduction, le développement, la conclusion, la source et la date.)

Deuxième pas :

Les apprenants commencent à rédiger les articles sur un papier à part et l'enseignant leur accorde le temps qui convient pour accomplir leur travail.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi eux pour leur donner de l'appui s'ils en ont besoin.

Unité 6 **Production écrite**

Je prépare mes outils

A- Observe les dessins suivants, puis complète !

Pour recycler les déchets, il faut les trier dans de différentes poubelles.

Recycler pour :

- Réduire la pollution
- Économiser l'énergie
- Protéger l'environnement

126

L'enseignant ramasse les productions pour souligner les erreurs chez lui et les rend aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent. Il note des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes pour préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

Évaluation formative (Je m'entraîne 6)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 134, 135, 136, 137

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions et la réponse.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation.

Evaluation des compétences linguistiques : (15 minutes) (p.134, 135, 136)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 134, 135 et 136 et leur demande de travailler les activités (7, 8 et 9) sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période. Il accorde le temps convenable pour accomplir ces activités qui concernent l'identification du C.O.D, l'utilisation des pronoms toniques et l'accord de l'adjectif qualificatif.

Evaluation de l'expression écrite : (20 minutes) (pp. 136, 137)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 136 et 137 et de faire les activités (11 et 12) qui concerne la mise en ordre d'un dialogue et la rédaction des conseils pour réduire les déchets.

Ensuite, il lit la consigne de l'activité (13), attire l'attention des apprenants à la grille d'évaluation et leur demande de rédiger leurs mots. L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques, repérer les points faibles des apprenants et prépare plus tard des activités de remédiation.

Production écrite

Unité
6

Je produis

B- Rédige un article dans le journal mural de ton école dans lequel tu parles du recyclage et de ses avantages !

Environnement Magazine

.....

.....

.....

.....

.....

127

Le corrigé

Activité B :

Réponses libres

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra pendant laquelle, l'enseignant insiste sur les questions (comment et pourquoi) pour que les apprenants justifient leurs réponses. Enfin, il note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants les notes dans leurs livres.

Le corrigé

Activité 7 :

- a- Les déchets causent la pollution.
- d- Elles préparent le déjeuner.
- e- Adam a planté un arbre.
- f- Nathalie invite ses amis à son anniversaire.

Activité 8 :

- a- toi b- Moi c- nous
- d- eux e- elle f- vous
- g- elles h- Lui

Activité 9 :

- a- grand, noire
- b- rond, petite, brune, blanche
- c- vieille, beau
- d- intelligentes
- e- souriants

Activité 11 :

- 1- e 2- c 3- a
- 4- d 5- b

Activité 12 :

Réponse libre

Activité 13 :

Réponse libre

Je m'entraîne 6

5- Choisis la bonne réponse !

- A- Selon le texte, cause la pollution.
- a- les déchets jetés dans la nature
 - b- les animaux marins
 - c- les papiers recyclés
- B- Selon le texte, pour réduire la pollution, il faut
- a- jeter les déchets par terre
 - b- jeter les déchets dans la mer
 - c- utiliser les sacs en papier

6- Coche les bons gestes proposés dans le texte pour réduire la pollution visuelle !

- a- Jeter les déchets plastiques dans la mer.
- b- Recycler les déchets.
- c- Utiliser les sacs en plastique.
- d- Utiliser les papiers recyclés.



7- Coche les phrases qui contiennent un complément d'objet direct !

- a- Les déchets causent la pollution.
- b- Je vais au cinéma.
- c- Il voyage en voiture.
- d- Elles préparent le déjeuner.
- e- Adam a planté un arbre.
- f- Nathalie invite ses amis à son anniversaire.

134

Je m'entraîne 6

Les pronoms toniques

moi toi
elle lui
nous vous
eux elles



8- Deux amies se parlent par téléphone et elles ont oublié les pronoms toniques. A toi, de les retrouver !

Véronique : Salut Sylvie, tu es où ?

Sylvie : Je suis chez moi et (a)....., tu es où ?

Véronique : (b)....., je suis chez Julie, nous allons au cinéma cet après-midi, tu viens avec (c)..... ?

Sylvie : Merci, mais je vais me promener avec mon chien.

Véronique : Quelle chance d'avoir un chien ! Mes parents,(d)....., ils ne veulent pas de chien. Ma sœur,(e), elle a un chat.

Sylvie : Alors, Julie et toi, vous allez voir un film ! Qui veut aller avec (f)..... ?

Véronique : Personne. Nos copines, (g)....., elles préfèrent aller au club sportif.

Sylvie : Et Pierre ?

Véronique : (h)....., il est en voyage.

Sylvie : D'accord, bon après-midi.



135

Je m'entraîne 6



9- Accorde l'adjectif qualificatif si nécessaire !

- a- L'oncle Victor est (grand) avec une moustache (noir).
- b- La tante Céline a un visage (rond), elle est (petit) et (brun) et elle porte souvent une robe (blanc).
- c- Ils habitent dans une (vieux) maison entourée d'un (beau) jardin.
- d- Magalie et Sandrine sont très belles et (intelligent).
- e- Jad et son frère sont toujours (souriant).

10- Complète les mots avec (ein, im, en, an, am, em, ain) !

- a- Les enf.....ts respectent leurs par.....ts.
- b- J'aime la p.....ture.
- c- Protéger la planète est très s.....ple.
- d- L'été proch....., nous irons à la plage.
- e- J'ai rangé ma ch.....bre.
- f- Je suis né au mois de nov.....bre.



11- Remets dans l'ordre le dialogue suivant !

a- Comment peut-on la diminuer ?	1-
b- Je vous remercie pour votre temps.	2-
c- C'est un problème écologique très grave.	3-
d- Par de bons gestes : recycler les déchets, utiliser les transports en commun et planter plus d'arbres.	4-
e- Pouvez-vous nous parler de la pollution ?	5-

Je m'entraîne 6

12- Complète avec des conseils pour réduire les déchets !

(Rédige au moins 3 conseils et n'oublie pas d'utiliser l'impératif ou les locutions : il faut, il ne faut pas, il est nécessaire, il est préférable, etc.)

Pour réduire les déchets :
- Il faut trier les déchets.
.....
.....
.....

13- Pour participer à un événement contre la pollution, rédige un mot concernant le recyclage et ses avantages !

Chers
.....
.....
.....

Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- Je commence par une introduction.			
3- J'utilise le vocabulaire adéquat au thème.			
4- Je produis une copie propre.			
5- Je produis une copie organisée.			

Comptine + Phonétique

Objectifs :

- Chanter « Sauvez la terre ! ».
- Prononcer [ɛ̃] et [ã]

Matériel : Livre pp. 128, 129 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'écouter une chanson authentique qui est en relation avec le thème et de respecter la prononciation et la mélodie.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter la chanson. Puis, il leur fait l'écoute séquence par séquence et leur demande de répéter la séquence entendue avant de passer à la séquence suivante.

Deuxième étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer certains sons.

Déroulement :

Activité A

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (A) de la page 129 du livre, puis il leur fait écouter la première séquence de l'enregistrement, fait un arrêt après chaque phrase et leur donne le temps pour entourer le mot où ils entendent le son [ɛ̃] ou [ã]. Ensuite, il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui contiennent le son [ɛ̃] ou [ã] et de les lire pour distinguer les deux sons. Au cas de mal prononciation, l'enseignant fait la correction adéquate.

Activité B

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (B) de la page 129 du livre, il leur fait écouter

la deuxième séquence de l'enregistrement mot par mot et leur donne le temps nécessaire pour souligner les lettres qui donnent les sons [ɛ̃] et [ɑ̃].

Puis, il lance l'enregistrement une autre fois et demande aux apprenants de lever une main quand ils entendent le son [ɛ̃] et deux mains quand ils entendent le son [ɑ̃].

Ensuite, il dessine la grille au tableau et demande à certains apprenants d'écrire le mot dans la case qui convient et de le lire.

Enfin, il demande à chaque apprenant de prononcer deux mots, l'un contenant le son [ɑ̃] et l'autre contenant le son [ɛ̃].

Activité C

L'enseignant fait passer la deuxième séquence de l'enregistrement, demande à chaque apprenant de répéter un mot, essaie que tous les apprenants de la classe participent à la prononciation et il corrige les fautes de prononciation de chaque apprenant.

L'enseignant peut demander aux apprenants de donner, de leur bagage linguistique, des mots qui contiennent les sons [ɛ̃] et [ɑ̃] et il les note au tableau.

Pour terminer, il leur demande de passer à la page 136 (Je m'entraîne 6) et de travailler en binôme pour faire l'activité (10), puis il fait une correction collective et note les réponses au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Transcription

Activité A :

Il faut protéger l'environnement. – C'est très simple. – Léa range sa chambre. – Le mois prochain est septembre. – Le peintre dessine mon profil. – C'est un garçon malin. – Elle est sympa. – J'ai toujours faim. – C'est une synthèse géniale.

Transcription

Activité B + C :

l'environnement – simple – range – chambre – prochain – septembre – peintre – malin – sympa – faim – synthèse

Le corrigé

Activité A :

Mots à entourer :

environnement, simple, range, chambre, prochain, septembre, peintre, malin, sympa, faim, synthèse.

Activité B :

[ɑ̃]	[ɛ̃]
environnement, range, chambre, septembre	simple, prochain, peintre, malin, sympa, faim, synthèse

Activité 10 :

- 1- enfants, parents
- 2- peinture
- 3- simple
- 4- prochain
- 5- chambre
- 6- novembre

Je chante

Sauvez la Terre



Les sons [è] et [ê]



A- Écoute et entoure le mot quand tu entends le son [è] ou [ê] !

- Il faut protéger l'environnement.
- C'est très simple.
- Léa range sa chambre.
- Le mois prochain est septembre.
- Le peintre dessine mon profil.
- C'est un garçon malin.
- Elle est sympa.
- J'ai toujours faim.
- C'est une synthèse géniale.

B- Écoute et classe les mots dans les tableaux suivants, puis souligne les lettres qui donnent les sons [è] et [ê] !

l'environnement – simple – range – chambre – prochain – septembre – peintre – malin – sympa – faim – synthèse

[è]	[ê]
.....
.....
.....

C- Écoute et répète !

Projet

Objectif : Créer une publicité en ligne pour prendre soin de la Terre
Matériel : Livre de l'élève p. 130
Durée : Une période

Déroulement :

Premier pas : présenter le projet

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 130, de lire les critères cités dans le livre et il attire leur attention qu'ils vont participer à l'évaluation des publicités.

Puis, il demande à chaque groupe de nommer un porte-parole pour présenter son projet et il note avec les apprenants les publicités selon les critères.

Enfin, après avoir présenté tous les projets, on annonce le meilleur projet selon les notes données.

Je prends soin de la Terre

Je termine mon travail

Je présente mon produit



On va tous voter la publicité la plus attrayante selon les critères suivants :

Les critères	Note
La production contient un slogan. /10
La production contient des conseils. /10
La production contient des photos /dessins qui conviennent. /10
La production est bien décorée. /10
La production est bien colorée. /10
La production est bien présentée. /10

