



الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية

# Imar

Méthode  
de français

Guide du  
professeur

7

2023 - 2024

## الإشراف العام

وزير التربية : الأستاذ الدكتور دارم طبّاع  
معاون وزير التربية : الدكتور عبد الحكيم الحماد  
مدير المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية : الدكتورة نادية الغزولي  
مدير التوجيه : المثني خضور  
منسقة المادة : إيمان البرادعي

## الإعداد

إيمان البرادعي	عماد هزيم	الياس حاصود	ليلا قره محمد
منى زين الدين	رلى عمر	لمى عيسى	ريم مراد
رولة الموسى	رنا كليسي	سلوى عربش	آيات خلوف
رائيا الجنان	هالا ابو عضل	ندى ابو الشوارب	

## المراجعة

إيمان البرادعي	زينة ديبة	نور شامية	ناديا الترك
فيكتوريا ياخور	منى نصره	سعد نصره	محمد ابو العروس
رنا طانة	لمى الصباغ	عبير العشعوش	حيدر ناصر

## التدقيق العلمي واللغوي

أ.د. عمران قوبا    أ.د. منصور حديفي    د. ميشيل ملحم    د. ثناء غانم

## التصميم والإخراج الفني

إيمان البرادعي    الياس حاصود    حيدر ناصر

الإشراف الفني : م. عماد الدين برما    تصميم الغلاف : هشام الحلبي

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة  
حقوق التأليف والنشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية  
وزارة التربية - الجمهورية العربية السورية

## Avant-propos

Le système de l'Education en Syrie a adopté depuis plusieurs années l'enseignement d'une autre langue étrangère que l'anglais. C'est ce qui offre à l'apprenant l'occasion de multiplier ses chances dans le domaine des études supérieures et dans le monde du travail, au niveau de notre pays et au niveau international. En plus, c'est un outil efficace pour l'émergence d'une génération susceptible de parler plusieurs langues et de jouer à l'avenir un rôle plus important dans la construction de la Syrie moderne.

L'apprentissage des langues étrangères permet aux apprenants d'acquérir des connaissances sur de nouvelles cultures et d'apprécier la leur, en leur donnant l'occasion de la présenter en utilisant autre langue que la langue maternelle. Enfin l'apprentissage de plusieurs langues étrangères est une source d'enrichissement personnel et de satisfaction.

C'est pourquoi, améliorer l'enseignement des langues étrangères est parmi les priorités de l'Education en Syrie. Selon le Ministère de l'Education, c'est dès le jeune âge (11/12 ans) qu'il faut enseigner la langue française, qui est aujourd'hui la 5<sup>e</sup> langue la plus parlée au monde avec **274** millions de locuteurs, la 2<sup>e</sup> langue apprise comme langue étrangère après l'anglais, la 3<sup>e</sup> langue des affaires dans le monde, la 4<sup>e</sup> langue d'Internet et il y a **125** millions d'apprenants du français dans le monde entier, (Selon les chiffres donnés par l'Organisation Internationale de la Francophonie.), dans l'objectif de rendre l'apprenant capable de communiquer dans deux langues étrangères à la fin du cycle secondaire.

Afin d'élaborer un projet cohérent relatif à la langue étrangère de scolarisation, nous avons tenu compte des objectifs généraux de l'éducation, énoncés dans les documents concernant la politique éducative en Syrie. Ainsi, nous sommes en mesure de décider du contenu et de la méthodologie les plus appropriés, non seulement pour la « langue étrangère » mais aussi pour les compétences de communication nécessaires à l'intérieur du curriculum dans son ensemble.

## Plan du guide du professeur

### 1. Introduction

- a. Les objectifs généraux
- b. Les modalités
- c. Le matériel didactique
- d. Les compétences
- e. Les niveaux visés

2. Explication détaillée de la méthodologie pédagogique générale adoptée pour chaque compétence (l'approche communicative avec une perspective actionnelle)

3. Tableau synoptique du contenu

4. Répartition des périodes sur les unités

5. Déroulement des unités

6. Transcription des documents sonores

## Introduction

Dans ce document, nous présentons les composantes du manuel scolaire de langue française ainsi que leurs domaines de recoupement (connaissances « éléments de contenu », apprendre à faire « méthodes et stratégies spécifiques », apprendre à être « valeurs et attitudes » et apprendre à apprendre « méthodes et stratégies spécifiques et auto-évaluation ».), tout en se basant sur le **Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL<sup>1</sup>)** pour élaborer un manuel scolaire relatif à la langue française comme langue étrangère.

## Les objectifs généraux

L'acquisition d'une 2<sup>ème</sup> langue étrangère doit permettre aux apprenants, après six années d'études (trois années de l'enseignement de base et trois années de l'enseignement secondaire) :

1. de communiquer dans cette langue à l'oral et à l'écrit dans des situations de la vie courante. Plus précisément, de pouvoir mettre en œuvre les actes de langage (choisis dans le référentiel de la base et du secondaire), lors d'une démarche actionnelle ;
2. d'apprécier l'importance de l'Héritage National, des œuvres artistiques et des monuments historiques de son pays ;
3. d'acquérir des connaissances concernant son pays, sa géographie, son environnement et sa culture ;
4. d'acquérir des connaissances sur autres cultures, qu'elles soient d'ordre socio-culturel, scientifique, technique, commercial, touristique... ;
5. d'utiliser de manière autonome les méthodes de travail et de recherche propres à divers champs de savoir ;
6. de développer l'esprit basé sur l'analyse, la synthèse et la déduction ;
7. d'utiliser les technologies de l'information et de la communication appropriées ;
8. de rendre l'apprenant plus actif et autonome dans le processus de l'apprentissage et de formation ;
9. d'acquérir des compétences sociales (avoir l'esprit de collaboration et la souplesse dans le comportement avec les autres.).

<sup>1</sup>Le CECRL est un document qui offre une base commune pour l'élaboration de programmes de langues vivantes, de référentiels, d'examens, de manuels, etc. en Europe. Il décrit aussi complètement que possible ce que les apprenants d'une langue doivent apprendre afin de l'utiliser dans le but de communiquer ; il énumère également les connaissances et les habiletés qu'ils doivent acquérir afin d'avoir un comportement langagier efficace. La description englobe aussi le contexte culturel qui soutient la langue. Enfin, le cadre de références définit les niveaux de compétence qui permettent de mesurer le progrès de l'apprenant à chaque étape de l'apprentissage.

## Les modalités

La méthode utilisée doit reposer sur l'approche communicative avec une perspective de type actionnel. L'apprenant d'une langue est considéré comme un acteur social ayant à accomplir des tâches qui ne sont pas seulement langagières : il peut s'agir par exemple de commander un repas dans un restaurant, de préparer en groupe un journal de classe, de négocier un contrat, etc. En effet, la maîtrise d'une langue étrangère n'implique pas seulement que l'on connaisse le lexique et la morphosyntaxe mais qu'on puisse les mettre en œuvre dans une communication réelle. C'est pourquoi l'évaluation formative et sommative, c'est-à-dire les examens, doivent, en priorité, porter sur les compétences communicatives des apprenants autant à l'oral qu'à l'écrit. Cela signifie que l'évaluation ne portera jamais sur des aspects partiels de la langue, isolés les uns des autres, impliquant uniquement des connaissances lexicales, grammaticales ou orthographiques.

Chaque compétence/savoir-faire fera l'objet d'une évaluation spécifique (compréhension et expression orales/compréhension et expression écrites) qui intégrera les données morphosyntaxiques (grammaticales) et phonétiques. Elle mesurera les capacités des apprenants à réaliser certains actes langagiers dans des situations précises de la vie courante. Il est important également de rappeler dans cette perspective que le travail d'apprentissage impliquera toujours une réalité communicative complète, à savoir :

- \* à l'oral : des énoncés reliés à une situation de communication : Qui parle ? À qui ? Pourquoi ? Où ? Dans quelle intention ?
- \* à l'écrit : des phrases reliées à un texte (ayant les caractéristiques normales d'un texte social.)

## Le matériel didactique

La méthode comportera un livre de l'élève contenant les activités d'évaluation sous le titre « Je m'entraîne », un guide pédagogique pour le professeur, un CD audio pour la classe, et un livre interactif.

## Les compétences

### 1. La compréhension orale :

L'objectif général à atteindre pour développer cette compétence est d'apprendre à écouter et à comprendre en français des documents sonores de la vie courante enregistrés (faits) (énoncés) par des locuteurs natifs.

### 2. L'expression orale :

Les objectifs généraux sont d'entraîner les apprenants à communiquer réellement, à s'exprimer librement en réemployant les structures et le lexique déjà acquis et de développer leur imagination et leur créativité.

### 3. La compréhension écrite :

L'objectif à atteindre pour développer cette compétence est d'amener les apprenants à lire et à comprendre des textes authentiques sur différents thèmes de la vie quotidienne.

Les textes choisis correspondent aux préoccupations et aux centres d'intérêt des apprenants ; cartes postales, cartons d'invitation, messages, publicités, lettres, extraits de magazines, courriers électroniques et textes des sites Internet, des extraits de journaux, des interviews, des reportages, des annonces, des recettes, des notices d'utilisation, des programmes touristiques, etc.

### 4. L'expression écrite :

Les objectifs généraux sont d'amener les apprenants à produire des textes authentiques et à maîtriser les règles de rédaction d'un texte.

## Les niveaux visés :

Selon le Cadre Européen Commun de Références pour les Langues, les apprenants vont suivre 200 heures lors des trois classes de l'enseignement de base (7-8-9) pour qu'ils atteignent le niveau (Niveau A2 seuil) selon la description des compétences langagières suivantes :

- **Écouter et comprendre** : L'apprenant peut comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui le concerne de très près (par exemple lui-même, sa famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Il peut saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.
- **Parler en continu** : L'apprenant peut utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire, en termes simples, sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie, sa formation et son activité professionnelle actuelle ou récente.
- **Réagir et dialoguer** : L'apprenant peut communiquer, lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct, sur des sujets et des activités familiers. Avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, il ne comprend pas assez pour poursuivre une conversation.
- **Lire** : L'apprenant peut lire et comprendre des textes courts très simples. Trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires. Il peut comprendre aussi des lettres personnelles courtes et simples
- **Écrire** : L'apprenant peut écrire des notes et messages simples et courts. Écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciement.

Les apprenants vont suivre au cycle secondaire (10-11-12) 180 heures de français pour la section scientifique et 250 heures pour la section littéraire. Le niveau visé est le niveau (B1 seuil) pour la section scientifique et (B1 intermédiaire) pour la section littéraire selon la description des compétences langagières suivantes :

- **Écouter et comprendre** : L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui l'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.
- **Parler en continu** : L'apprenant peut articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts. Donner brièvement les raisons et explications de ses opinions ou projets. Raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions.
- **Réagir et dialoguer** : L'apprenant peut faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Peut prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).
- **Lire et comprendre** : L'apprenant peut comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative au travail. Comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.
- **Écrire** : L'apprenant peut écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui l'intéressent personnellement. Écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

## Explication détaillée de la méthodologie pédagogique générale adoptée pour chaque compétence

### Stratégie de l'oral

#### Compréhension et interaction orales

- **Première étape** : Analyse au niveau préparatif : Illustration – Plan – Dessin – Photo
- **Deuxième étape** : Analyse au niveau de la situation de communication « personnes – lieu – temps – thème »
- **Troisième étape** : Analyse au niveau des mots (activités concernant les mots)
- **Quatrième étape** : Analyse au niveau des expressions (activités concernant les expressions en relation avec l'acte de parole)
- **Cinquième étape** : Analyse au niveau des idées



#### Production orale

- Au niveau applicatif suivant la situation de communication du document sonore.
- Au niveau productif suivant la stratégie de l'expression orale citée ci-dessous.



## Stratégie de l'écrit

### Compréhension de l'écrit

- **Première étape** : Analyse au niveau de la forme : Forme iconique du texte « la mise en page du texte » (texte + illustration, plan, dessin, photo, tableau ou diagramme).
- **Deuxième étape** : Analyse au niveau de la situation de communication : Personnes – Lieu – Temps – Thème - Nature du texte « carton d'invitation – carte postale lettre – article – courriel, etc. ».
- **Troisième étape** : Analyse au niveau des mots (activités concernant les mots)
- **Quatrième étape** : Analyse au niveau des expressions (activités concernant les expressions en relation avec l'acte de langage).
- **Cinquième étape** : Analyse au niveau des idées.



### Production écrite :

- Au niveau applicatif suivant la situation de communication du document écrit.
- Au niveau productif suivant la stratégie de l'expression écrite citée ci-dessous.

## Stratégie de l'expression orale et écrite

- Trouver ses outils (Carte mentale complète ou à compléter)
- Trouver des liens entre les éléments de la carte mentale déjà citée.
- Construire des phrases en se basant sur les éléments de la carte mentale déjà citée.
- Mise en ordre pour produire un texte cohérent à l'oral ou à l'écrit.
- Production personnelle

## Stratégie des connaissances de la langue

- Analyse d'un corpus
- Déduction de la règle
- Fixation et application

## Stratégie de la phonétique

- Écoute et entoure les mots
- Écoute et souligne les lettres
- Classification selon les formes graphiques
- Répétition

## Tableau synoptique du contenu

Unité	Tâche finale	Compréhension de l'oral	Production orale
<b>La vie scolaire</b> <b>Titre : Bienvenue à l'école</b>	Faire le schéma de son école ou de sa maison	Écouter et comprendre un document ou l'on salue et se présente	Saluer Se présenter (nom – prénom âge – nationalité – habiter à le nom de sa ville)
<b>La vie quotidienne</b> <b>Titre : De la maison à l'école</b>		Écouter et comprendre un document sur les pièces d'une maison	Présenter sa maison Présenter sa famille
<b>Les loisirs</b> <b>Titre : Loisirs et plaisirs</b>	Créer une annonce pour une sortie avec ses camarades de classe	Écouter et comprendre un document sonore sur son passe-temps favori	Parler de son passe-temps favori
<b>Les vacances</b> <b>Titre : Vive les vacances</b>		Écouter et comprendre un document sonore sur les vacances	Parler de ses vacances préférées
<b>La santé</b> <b>Titre : La vie en bio</b>	Créer un journal sous le titre Vivons sain	Écouter et comprendre un document sonore sur des habitudes alimentaires	Parler de ses habitudes alimentaires
<b>L'entourage</b> <b>Titre : Mon entourage</b>		Écouter et comprendre un document sonore sur la vie à la campagne	Parler de son lieu d'habitat préféré

<b>Compréhension de l'écrit</b>	<b>Connaissance de la langue</b>	<b>Production écrite</b>
Lire et comprendre une fiche personnelle	Je m'appelle – comment tu t'appelles – j'ai – je suis – bonjour – bonsoir – salut – certains objets de classe – les articles indéfinis – il y a – les nombres de 1 à 10	Créer et remplir une fiche personnelle
Lire et comprendre le schéma d'une école	Les nombres de 11 à 20 – il s'appelle – elle s'appelle – c'est – voilà – ici – là-bas – les articles définis – les pièces d'une maison – les membres de la famille – les locaux d'une école	Rédiger un texte court où l'on parle de son école de rêve
Lire et comprendre un emploi de temps	Les jours de la semaine – les moments de la journée – j'aime – je préfère – je fais – je joue – je vais à - où – quand – les articles contractés – noms de certains lieux publics – noms de certaines activités – dire l'heure	Rédiger son emploi de temps
Lire et comprendre une annonce d'un voyage	Les saisons – les mois de l'année – le temps qu'il fait – la durée – les adjectifs possessifs au singulier (mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses)	Rédiger une proposition pour passer une journée de vacances
Lire et comprendre des conseils pour être en bonne forme	Il faut – il ne faut pas verbe être – verbe avoir – les repas – les fruits et les légumes – les parties du corps – les sports – prendre – pratiquer – manger - boire – les nombre de 20 à 100	Rédiger des conseils pour être en bonne forme
Lire et comprendre un document sur la vie en ville	Certains lieux de la campagne – certains lieux de la ville – habiter – vivre – calme – silence – beau – belle – vie propre – sale – pollué – air - le présent des verbes en (-er) et en (-ir)	Créer une carte postale de son lieu d'habitat

## Répartition des périodes sur les unités

<b>Septembre</b>	Unité 1 (12 périodes) (4 semaines)
<b>Octobre</b>	Suite de l'unité 1(2 périodes) – Début de l'unité 2 (10 périodes) (4 semaines)
<b>Novembre</b>	Suite de l'unité 2 (3 périodes) – Epreuve orale et écrite (1 semaine) – Début de l'unité 3 (6 périodes) (2 semaines)
<b>Décembre</b>	Suite de l'unité 3 (8 périodes) – Activités de remédiation
<b>Janvier</b>	Révision générale – Examen semestriel
<b>Février</b>	Début de l'unité 4 (12 périodes) (4 semaines)
<b>Mars</b>	Suite de l'unité 4 (2 périodes) – Début de l'unité 5 (11 périodes) (4 semaines)
<b>Avril</b>	Suite de l'unité 5 (2 périodes) – Début de l'unité 6 (10 périodes) (4 semaines)
<b>Mai</b>	Suite de l'unité 6 (3 périodes) – Révision générale + Examen semestriel

## Pistes du CD audio

<b>Unité 1</b>	Apprentissage	P. 8	2 pistes
	Phonétique	P.19	1 piste
	Évaluation	P. 22	1 piste
<b>Unité 2</b>	Apprentissage	P. 32	1 piste
	Phonétique	P. 43	3 pistes
	Évaluation	P. 46	1 piste
<b>Unité 3</b>	Apprentissage	P. 56	1 piste
	Phonétique	P. 67	1 piste
	Évaluation	P. 70	1 piste
<b>Unité 4</b>	Apprentissage	P. 80	1 piste
	Phonétique	P. 91	1 piste
	Évaluation	P. 94	1 piste
<b>Unité 5</b>	Apprentissage	P. 104	1 piste
	Phonétique	P. 115	1 piste
	Évaluation	P. 118	1 piste
<b>Unité 6</b>	Apprentissage	P. 128	1 piste
	Phonétique	P. 139	1 piste
	Évaluation	P. 142	1 piste

Unité

1

# Bienvenue à l'école



## Objectifs :

### communicatifs :

- Comprendre des salutations et des données personnelles ;
- Apprendre à saluer et à se présenter ;
- Lire et comprendre une fiche personnelle ;
- Créer et remplir une fiche personnelle.

### linguistiques :

- Apprendre à compter jusqu'à 10 ;
- Apprendre les noms de certains objets de classe ;
- Apprendre les articles indéfinis ;
- Apprendre à prononcer les sons [y], [u] et identifier leurs graphies.

### culturel :

- Apprendre à saluer en français de façon formelle et informelle.

## Période 1

### Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité (p. 6, 7)

*Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (Bienvenue à l'école).*

### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Il pose des questions en faisant les gestes adéquats pour les initier à émettre des hypothèses concernant l'objectif thématique de l'unité telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette image ? (une fille et un garçon, deux personnes)
- Où sont le garçon et la fille ? (dans une classe)
- Qu'est-ce qu'ils font ? (Ils saluent.)
- Qu'est-ce qu'il y a sur le tableau ? (des mots – des cartes – une phrase)

Il accepte les réponses des apprenants même en langue maternelle, les reprend en français et demande aux apprenants de les répéter.

Il pourrait demander aux apprenants de justifier leurs réponses en se basant sur les éléments de l'illustration au cas où ce serait nécessaire.

L'enseignant demande aux apprenants de lire le titre de l'unité. « Bienvenue à l'école ». Enfin, il annonce l'objectif thématique de l'unité. (On va parler du 1er jour à l'école.).

## Compréhension de l'oral

**Objectif :** Comprendre un document où l'on se salue, se présente et prend congé

**Matériel :** Livre de l'élève pp. 8, 9/ CD

**Durée :** Deux périodes

### Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 8)

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.*

### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il peut profiter des questions telles que :

- Qui sont ces personnes ?
- Qu'est-ce qu'ils disent ?
- Où sont-ils ?
- Quand ?

### Réponses attendues :

des élèves - un garçon – une fille – dans une classe – le matin – pendant la journée – ils disent bonjour – ils se saluent – ils se parlent, etc.

L'enseignant accepte toutes les réponses des apprenants même en langue maternelle, les reprend en français et demande aux apprenants de les répéter.

Il note au tableau les réponses des apprenants dans une grille telle la suivante :

Qui	À qui	Où	De quoi

## Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment le sais-tu ?). Les apprenants montrent le lieu – les personnages – les bulles, etc.

## Deuxième étape : 1<sup>re</sup> écoute : J'écoute et je m'assure (ce que j'entends) (p. 8)

*Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).*

### Déroulement :

#### Premier pas :

#### (Vérification des hypothèses)

L'enseignant passe la première séquence de l'enregistrement du document et mène une discussion pour repérer les éléments de la situations de communication (qui à qui, quand, où et quoi ?) et demande à certains apprenants de cocher au tableau les hypothèses qui sont correctes.

#### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B de la page 8 qui concerne les éléments de la situation de communication. Puis il mène une correction collective. Pendant la correction, l'enseignant note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

## Le corrigé

### Activité B :

- 1- une fille et un garçon
- 2- dans une classe

Unité 1

### Compréhension et interaction orales

Je prévois

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois dans ces scènes ?

Bonjour !  
Salut !

Comment tu t'appelles ?  
Je m'appelle Laure et toi ?

Je m'appelle Paul.  
Enchantée !

J'écoute et je m'assure

B- Écoute et fais le bon choix !

deux filles

une fille et un garçon

deux garçons

2- Ce dialogue se passe .....

dans une classe

dans un parc

dans une maison

Flash

Pour saluer : bonjour, salut ...  
Pour se présenter : Je m'appelle ...

8

Unité 1

### Compréhension et interaction orales

J'écoute et j'analyse

C- Écoute de nouveau et numérote les scènes selon le bon ordre !

D- Écoute et fais parler les personnes !

- 1 Bonsoir madame, comment allez-vous ?
- 3 Salut Marcel ! Comment ça va ?
- 5 Au revoir madame !
- 7 À bientôt Marcel !

- 2 Bonsoir monsieur, ça va bien et vous ?
- 4 Salut Sylvie ! Ça va bien merci !
- 6 Au revoir monsieur !
- 8 Au revoir Sylvie !

Je produis

E- Passe devant ton prof, salue-le et présente-toi !

9



## Transcription

- Bonjour !
- Salut !
- Ça va ?
- Ça va bien merci et toi ?
- Ça va bien merci. Comment tu t'appelles ?
- Je m'appelle Laure et toi ?
- Je m'appelle Paul.
- Enchantée !
- Enchanté !

## Période 2

### Troisième étape : 2<sup>e</sup> écoute : J'écoute et j'analyse (analyse discursive) (p. 9)

*Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème "La rentrée à l'école" et à l'acte de parole "Se présenter et saluer") pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

L'enseignant commence par un rappel d'information (un feedback) en leur posant des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration. (une fille et un garçon, dans l'école, ils se saluent et se présentent)

L'enseignant passe de nouveau la première séquence de l'enregistrement, puis il mène une discussion qui vise à repérer les mots et les expressions qu'on utilise pour saluer et se présenter (bonjour, salut, je m'appelle, comment tu t'appelles, enchanté).

##### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C de la page 9 en donnant un nombre à chaque image (1, 2 ou 3) pour

les mettre en ordre selon les phrases entendues. Puis, il passe une correction collective pour fixer le bon ordre.

L'enseignant attire l'attention des apprenants sur le début du dialogue (on commence par la salutation « bonjour, salut » et on termine par « enchanté » au cas de faire connaissance).

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants d'observer les bulles et les images de l'activité D de la page 9, explique la consigne en faisant les gestes adéquats afin qu'ils comprennent et sachent ce qu'ils ont à faire en se basant sur une nouvelle écoute puis, il passe l'enregistrement de deuxième séquence et demande aux apprenants de montrer l'image qui correspond au mini dialogue, les bulles qui conviennent et de noter le nombre correct dans la bulle sur l'image. Il continue de la même façon pour passer l'écoute des autres séquences.

L'enseignant cite au tableau les titres (Salutation – Se présenter – Mot de politesse – Prendre congé) et à la fin de chaque séquence il attire l'attention des apprenants sur les mots et les expressions utilisés en leur demandant de les classer sous les titres. L'enseignant note au tableau les mots et les expressions dans la bonne classification.

### Quatrième étape : Je parle (Appropriation personnelle) (p. 9)

*Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour qu'il se présente et se salue.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

Avant de faire l'activité de l'appropriation personnelle (l'activité E), l'enseignant passe

de nouveau l'enregistrement (séquence 2) pour que les apprenants en profitent dans sa totalité et leur demande de réviser les mots et les expressions cités au tableau, et chacun d'eux doit se préparer pour qu'il passe devant l'enseignant afin de le saluer, de dire comment il s'appelle et de prendre congé.

L'enseignant donne aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement.

Il se déplace parmi eux pour les aider, si nécessaire.

## Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de la part des apprenants, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions et il charge les autres de noter des remarques concernant les présentations de leurs camarades afin de les discuter à la fin de chaque présentation.

Pendant la réalisation de l'activité l'enseignant fait la correction, si nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions et erreurs de la prononciation, etc.).

**N.B :** Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

## Transcription

1. - Salut Marcel, comment ça va ?  
- Salut Sylvie ! Ça va bien merci.
2. - Bonsoir madame, comment allez-vous ?  
- Bonsoir monsieur, ça va bien et vous ?
3. - À bientôt Marcel !  
- Au revoir Sylvie !
4. - Au revoir madame !  
- Au revoir monsieur !

**Unité 1**

### Compréhension et interaction orales

*Je prévois*

**A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois dans ces scènes ?**

*J'écoute et je m'assure*

**B- Écoute et fais le bon choix !**

deux filles

une fille et un garçon

deux garçons

2- Ce dialogue se passe .....

dans une classe

dans un parc

dans une maison

**Flash.**  
Pour saluer : bonjour, salut ...  
Pour se présenter : Je m'appelle ...

**8**

**Unité 1**

### Compréhension et interaction orales

*J'écoute et j'analyse*

**C- Écoute de nouveau et numérote les scènes selon le bon ordre !**

○

○

○

**D- Écoute et fais parler les personnes !**

- 1 Bonsoir madame, comment allez-vous ?
- 3 Salut Marcel ! Comment ça va ?
- 5 Au revoir madame !
- 7 À bientôt Marcel !

- 2 Bonsoir monsieur, ça va bien et vous ?
- 4 Salut Sylvie ! Ça va bien merci !
- 6 Au revoir monsieur !
- 8 Au revoir Sylvie !

**Je produis**

**E- Passe devant ton prof, salue-le et présente-toi !**

**9**

## Le corrigé

### Activité C :

3, 2, 1

### Activité D :

Première illustration : 1, 2

Deuxième illustration : 5, 6

Troisième illustration : 3, 4,

Quatrième illustration : 7, 8

### Activité E :

Réponse libre

## Expression orale

**Objectif :** Saluer, se présenter et prendre congé

**Matériel :** Livre de l'élève pp. 10, 11

**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprennent en suscitant aussi des interactions apprenant/apprennent et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.*

### Période 1

**Première étape : Je prépare mes outils (p. 10)**

*C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour saluer, se présenter et prendre congé.*

### Déroulement :

**Premier pas :**

#### Activité A

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des expressions et des

mots qui aident à s'exprimer pour saluer, se présenter et prendre congé.

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la forme citée sur la page 10 du livre et mène une discussion générale visant à analyser la situation de communication de chaque illustration et à émettre des hypothèses en profitant des questions telles que (Combien de personnes se parlent ? Lesquelles ? Où sont-elles ? Qu'est-ce qu'elles disent ?)

Puis, l'enseignant demande à certains apprenants de lire les mots et les expressions qui entourent les illustrations et mène une discussion pour s'assurer que les apprenants peuvent utiliser ces mots et ces expressions selon leur valeur (pour saluer, pour se présenter, pour prendre congé, pour s'informer sur le nom et la santé de quelqu'un). Il peut noter la classification au tableau.

### Deuxième pas :

Après avoir expliqué la consigne, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A de la page 10 où ils vont correspondre les mots et les expressions aux illustrations et faire des mini dialogues.

Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter de leurs productions. Enfin, il mène une discussion générale pour faire une correction collective et lors de cette discussion, il focalise sur le lexique et les expressions placés dans le cadre intitulé mes outils à la page 11.

## Le corrigé







### Activité A :


Réponse libre


**Unité 1** **Production orale**


*Je prépare mes outils*

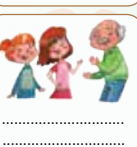
**A- Profite des mots et des expressions pour construire un dialogue !**

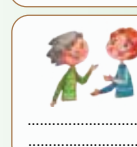
au revoir	je m'appelle	comment allez-vous	bonjour
monsieur			madame
les filles	<b>Saluer et se présenter</b>		bien
à bientôt			bonsoir
merci			c'est
	tu t'appelles	ça va	


  
.....  
.....

  
.....  
.....

  
.....  
.....

  
.....  
.....

  
.....  
.....

  
.....  
.....

**10**

**Unité 1** **Production orale**

*Je produis*



**Mes outils**

Bonjour ! / Salut ! / Bonsoir ! / Au revoir / À bientôt / Madame / Monsieur /  
Je m'appelle / Tu t'appelles / Comment tu t'appelles ? / Enchanté / Enchantée /  
Comment ça va ? / Comment allez-vous ? / Ça va bien merci. Et toi ?

**Je produis**

**B- Avec un camarade, préparez le dialogue qui correspond à la scène ci-dessus !**

Préparez le dialogue !

Jouez les rôles !

.....  
 .....  
 .....  
 .....



**11**

## Période 2

### Deuxième étape : Je produis (p. 11)

*Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'ils se saluent, se présentent et prennent congé.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 11, de lire la consigne de l'activité B et de l'analyser. Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Saluer, se présenter et prendre congé).
  - Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour saluer, pour se présenter et pour prendre congé.
  - Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé mes outils.
- Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour se présenter

##### Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour préparer le mini dialogue et pour se préparer à jouer les rôles. Pendant la préparation, il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

##### Troisième pas :

L'enseignant donne à chaque groupe l'occasion de passer devant la classe et de jouer les rôles, il demande aux autres de prendre des notes pour les discuter à la fin de chaque présentation.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes

pour passer des activités de remédiation plus tard.

**N.B. :** L'enseignant donne à tous les apprenants l'occasion de présenter oralement leurs travaux.

**Production orale** Unité 1

Je produis



Mes outils

Bonjour ! / Salut ! / Bonsoir ! / Au revoir / À bientôt / Madame / Monsieur /  
Je m'appelle / Tu t'appelles / Comment tu t'appelles ? / Enchanté / Enchantée /  
Comment ça va ? / Comment allez-vous ? / Ça va bien merci. Et toi ?

Je produis

B- Avec un camarade, préparez le dialogue qui correspond à la scène ci-dessus !

Préparez le dialogue !



Jouez les rôles !

11

## Le corrigé

### Activité B :

Réponse libre

## Compréhension de l'écrit

**Objectif :** Comprendre une fiche personnelle (une carte d'identité – une carte de visite)

**Matériel :** Livre de l'élève pp. 12, 13

**Durée :** Deux périodes

### Période 1

**Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 12)**

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (une carte d'identité – une carte de visite).*

#### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer les images et dire ce qu'ils voient.

Il accepte les réponses des apprenants même en langues maternelle, les reprend en français et leur demande de les répéter.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur ces images ?
- À quoi ressemblent ces cartes ?
- Qu'est-ce que ces textes contiennent ?
- Est-ce que les cartes ont la même forme ?
- Qui possède des cartes pareilles de votre entourage ?
- Comment appelle-t-on ces cartes ?

#### Réponses attendues :

des cartes, des photos, des textes, des filles, des garçons, carte d'identité, carte de visite, papa, maman, les médecins, noms, prénoms, données personnelles, nom de pays, adresses, n° de téléphone, lieu d'habitat, dates, etc.

#### Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique des cartes.

L'enseignant note au tableau toutes les réponses des apprenants de façon où l'on montre la distinction entre les données et la forme d'une carte de visite et celles d'une carte d'identité.

## Deuxième étape : Je lis et je m'assure (Ce que je lis) (p. 12)

**Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de la communication. (compréhension globale)**

### Déroulement :

#### Premier pas :

#### (vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire les cartes, puis il mène une discussion générale qui vise à leur donner l'occasion de déduire la différence entre les deux genres des cartes. Il peut profiter des questions telles que :

- Est-ce que les cartes contiennent les mêmes données personnelles ? (Non, les données sont différentes.)
- Combien de genres de cartes y a-t-il ? Deux genres de cartes (une carte d'identité et une carte de visite)
- Quelle sont les différences entre les deux genres ? (une carte d'identité : nom, prénom, date de naissance, nationalité, adresse. /une carte de visite : profession, ville, nationalité, langues, téléphone, E-mail)

Puis, il accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses et éliminent celles qui ne sont pas correctes. Ensuite, il demande à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes au tableau. À la fin de cette étape l'apprenant s'assure qu'on a deux genres de carte dont les données sont différentes.

## Deuxième pas :

### (vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B page 12.

Puis, il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Pendant le travail des apprenants, l'enseignant place au tableau deux colonnes sous les titres ; Carte d'identité, Carte de visite.

Enfin, il demande à certains apprenants de noter au tableau les données des cartes selon le genre et demande aux autres de vérifier leurs réponses.

## Le corrigé

### Activité B :

**Une carte d'identité :** Nom, Prénom, Date de naissance, Nationalité, Adresse.

**Une carte de visite :** Profession, Ville, Nationalité, Langues, Téléphone, E-mail.

**Unité 1**
**Compréhension de l'écrit**

*Je prévois*

**A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois ?**

République française

Nom : MIREILLE  
Prénom : Sylvie  
Date de naissance : 20/6/2007  
Nationalité : Française  
Adresse: Rue Royale, Paris

République arabe syrienne

Profession : Secrétaire  
Ville : Tartous  
Nationalité : Syrienne  
Langues : Arabe, espagnol  
Téléphone : 0431001235  
E-mail : fa@SCP.net

**Alice Farah**

République arabe syrienne

Profession : professeur  
Ville : Alep  
Nationalité : Syrienne  
Langues : Français, anglais  
Téléphone : 0212201276  
E-mail : kamelfadi@gec.net

**Fadi Kamel**

République française

Nom : LEBLANC  
Prénom : Michel  
Date de naissance : 26/3/2007  
Nationalité : Française  
Adresse : Rue des Fleurs, Paris

*Je lis et je m'assure*

**B- Lis les cartes, puis remplis le tableau suivant !**

Les informations d'une carte d'identité	Les informations d'une carte de visite

12

## Je lis et j'analyse

C- Lis les cartes, puis remplis le tableau suivant !

	Nom	Prénom	Date de naissance	Profession	Nationalité
La carte de visite 1					
La carte de visite 2					
La carte d'identité 1					
La carte d'identité 2					



Je m'appelle Saïd Fattouh.  
Je suis prof de français. J'habite  
à Damas, rue de Fardos. Je suis  
syrien. J'ai 30 ans. Je suis  
né le 31/12/1990  
Je parle arabe, français  
et anglais.

**Flash**  
Pour dire son âge :  
j'ai ..... ans.  
Pour dire sa nationalité :  
Je suis .....

## Je produis

D- Lis les informations personnelles de Saïd, puis remplis sa carte de visite !

17

## Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse  
(Analyse discursive) (p. 13)

*Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « Carte d'identité et carte de visite » et à l'acte de parole « Se présenter ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.*

## Déroulement :

## Premier pas :

L'enseignant commence par un rappel d'information (un feedback) en leur posant des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration. Il demande aux apprenants de relire les cartes et d'en faire une analyse. Il leur pose des questions constructives qui visent à relever les mots et les expressions clés

- relatifs au thème visé et à l'acte de parole :
- Combien de cartes on a dans cette page ? (4 cartes)
  - Quelles sortes de carte on a ? (une carte de visite et une carte d'identité)
  - Est-ce que ces cartes contiennent les mêmes données ? (Non, ils contiennent des données différentes.)
  - Quelles sont les données de la carte d'identité ? (nom, prénom, date de naissance, nationalité.)
  - Quelles sont les données de la carte de visite ? (profession, ville, nationalité, langues, téléphone, E-mail)

Pendant la discussion, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème : (Nom, Prénom, Date de naissance, Nationalité, Profession, Ville, Langues, Téléphone, E-mail).

**N.B :** Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ses questions.

## Deuxième pas :

## (vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C page 13.

Pendant le travail des apprenants, l'enseignant trace au tableau les colonnes de l'activité pour noter les réponses correctes (les données personnelles de chaque carte) selon les domaines suivants :

(Nom - Prénom - Date de naissance - Profession)

Puis, il demande aux apprenants de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Ensuite, il mène une discussion générale pour passer une correction collective, il demande à certains apprenants de noter les réponses sur le tableau et aux autres de s'autocorriger.

## Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle) (p. 13)

*Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension écrite pour produire à l'écrit une carte de visite.*

### Déroulement :

#### Premier pas

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité D de la page 13 et la présentation de M. Saïd Fattouh. Il pose des questions concernant ses données personnelles (nom, prénom, âge, nationalité, lieu d'habitat, profession ou métier) en faisant allusion aux données déjà classifiées au tableau et aux informations concernant l'acte de dire son âge et sa nationalité. Puis, il leur accorde du temps pour créer une carte de visite contenant les données personnelles de cette personne. Pendant la réalisation de cette activité, il passe entre eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

#### Deuxième pas

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de le présenter devant la classe et il insiste à la participation des autres à la correction.

Il est préférable de faire cette activité à l'écrit et individuellement.

Enfin, l'enseignant fait une correction collective en profitant du déroulement suivant :

Il demande à un apprenant de lire la première phrase de cette présentation (Je m'appelle Saïd Fattouh.) et demande à un autre de mettre ces données à la place correcte dans la carte et de déterminer le titre (Nom et prénom). Puis, il demande à un autre apprenant de lire la deuxième phrase qui concerne le métier (Je suis prof de français.), etc. Ce déroulement permet aux apprenants d'analyser en détails le texte et de relever les éléments

nécessaires pour créer une carte de visite. L'enseignant insiste sur la manière de s'exprimer sur chaque donnée personnelle (je suis ....., je m'appelle ....., j'ai ....., je suis né ....., j'habite ....., etc.) et les noms de ces données (nom, prénom, profession, nationalité, âge, adresse, langue, etc.). Il note les réponses sur le tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

**N.B :** il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

Unité  
1

**Compréhension de l'écrit**

*Je lis et j'analyse*

C- Lis les cartes, puis remplis le tableau suivant !

	Nom	Prénom	Date de naissance	Profession	Nationalité
La carte de visite 1					
La carte de visite 2					
La carte d'identité 1					
La carte d'identité 2					

Je m'appelle Saïd Fattouh.  
Je suis prof de français. J'habite à Damas, rue de Fardos. Je suis syrien. J'ai 30 ans. Je suis né le 31/12/1990  
Je parle arabe, français et anglais.

**Flash**  
Pour dire son âge :  
j'ai ..... ans.  
Pour dire sa nationalité :  
Je suis .....

Je produis

D- Lis les informations personnelles de Saïd, puis remplis sa carte de visite !

.....

.....

.....

13



## Le corrigé

### Activité C :

MIREILLE - LEBLANC - Farah - Kamel

Sylvie - Michel - Alice - Fadi

20/06/2007 - 26/03/2007

Secrétaire - professeur

Française - Français - Syrienne - Syrien

### Activité D

Saïd Fattouh,

Profession : professeur de français

Ville : Damas

Nationalité : Syrienne

Langues : Arabe, français et anglais

## Évaluation formative (Je m'entraîne 1)

**Objectif :** Évaluation de la compréhension orale et écrite

**Matériel :** Livre : PP. 22, 23, 24, 25 / CD

**Durée :** Une période

### Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro de la question et la réponse (la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « Faux »).
- L'enseignant ne doit pas donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais pour repérer les points faibles afin de faire la remédiation nécessaire.

### Déroulement :

#### Premier pas :

#### (La compréhension de l'oral) (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre aux pages 22 et 23. Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux, alors ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers qu'il va ramasser à la fin de la période.

#### Préparation (3 minutes) :

Il leur demande d'observer les illustrations et de lire les consignes des activités 1, 2, 3 et 4 avant d'écouter le document sonore.

#### Première écoute (4 minutes) :

Il passe le premier document. Puis, il demande aux apprenants de remplir le tableau de l'activité 2 par les données entendues. Ensuite, il passe le deuxième document et demande aux apprenants de numéroter les illustrations de l'activité 3 selon les séquences entendues. Ensuite, il passe le troisième document et demande aux apprenants de compléter les mini dialogues de l'activité 4.

#### Deuxième écoute (3 minutes) :

L'enseignant passe les enregistrements par séquence en donnant aux apprenants le temps qui convient après chaque séquence pour qu'ils vérifient leurs réponses.

#### Deuxième pas :

#### (La compréhension de l'écrit) (25 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de travailler la compréhension écrite des pages 24 et 25 selon le déroulement suivant :

Tout d'abord, il demande aux apprenants de lire attentivement le texte, puis il leur demande de faire les activités 5, 6, 7 et 8 en se référant toujours au texte pour choisir la bonne réponse.

Ensuite, il passe une auto correction en leur donnant cinq minutes pour qu'ils travaillent individuellement afin de vérifier leurs réponses.

Après avoir terminé le travail, l'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation qu'il appliquera plus tard.

## Phase de correction (10 minutes)

Une correction collective suivra. L'enseignant écrit les réponses correctes au tableau et les apprenants les notent dans leurs livres.

### Transcription

#### Activité 2

- Bonjour, je m'appelle Pauline, je suis française.
- Salut, je m'appelle Paul, je suis français.
- Bonsoir à tous, je suis Fadi Farah, je suis syrien.
- Bonjour madame, comment vous appelez-vous ?
- Bonjour je m'appelle Sara et toi ?
- Je m'appelle Sami. Enchanté madame !
- Enchantée Sami !
- Au revoir madame !
- Au revoir Sami !

#### Activité 3

- Bonjour monsieur ! Je m'appelle Michel.
- Bonjour Michel ! Comment ça va ?
- Ça va bien merci et vous ?
- Ça va merci ! À bientôt Michel !
- À bientôt monsieur !
- Salut ! Comment tu t'appelles ?
- Bonjour ! Je m'appelle Hani et toi ?
- Enchantée Hani ! Je m'appelle Lana.
- Enchanté Lana !
- Bonsoir ! Je suis Samer Farès.
- Bonsoir monsieur ! Je m'appelle Paul Ledoux.
- Enchanté monsieur Ledoux !
- Merci monsieur !
- Bonsoir ! Je m'appelle Sylvie.
- Bonsoir madame ! Je suis RanaTamer.
- Enchantée madame Tamer !
- Merci madame !

### Transcription

#### Activité 4

- Bonjour les garçons ! Comment vous appelez-vous ?
- Bonjour ! Je m'appelle Fadi !
- Bonjour ! Je m'appelle Chadi et toi ?
- Enchanté ! Je m'appelle Sam.
- Enchanté Sam !
- Enchanté Sam !
- Au revoir les garçons !
- Au revoir Sam !

### Le corrigé

#### Activité 2 :

**Nom :** Pauline, Paul, Fadi, Sara, Sami

**Mots pour saluer :** bonjour, salut, bonsoir

**Mots de politesse :** enchanté

**Mots pour prendre congé :** au revoir

#### Activité 3

2, 1, 4, 3

#### Activité 4

Bonjour les garçons – Bonjour ! Je m'appelle Fadi - Je m'appelle – Enchanté Sam – Enchanté Sam – Au revoir – Au revoir Sam

#### Activité 6 :

a-Leduc b- le 20 octobre 2006 c- Homs d- 19 e- syrienne f- Lille, rue Léon Gambetta.

#### Activité 7 :

**Nom :** Leduc – Kassem – Belchior – Sadek

**Prénom :** Marie – Rachid – Annie – Rana

**Nationalité :** française – syrienne – suisse – syrienne

**Date de naissance :** le 6 septembre 2008 - le 30 mars 2005 - le 15 Avril 2002 - le 20 octobre 2006

**Lieu d'habitat :** Lille – Homs - Paris – Damas

**Adresse :** rue Léon Gambetta - rue Dablan - rue de Commerce - rue de Salhieh

**Activité 8 :** Réponse libre

## Je m'entraîne 1

1- Observe l'illustration, puis fais les activités ci-dessous !



2- Écoute les séquences de l'enregistrement, puis remplis le tableau suivant !

Prénom	Mots pour saluer	Mots de politesse	Mots pour prendre congé

3- Écoute et numérote les scènes selon l'ordre des dialogues !



22

## Je m'entraîne 1

4- Observe les scènes, écoute et complète les dialogues ci-dessous !



Première scène :

- ..... ! Comment vous appelez-vous ?
- Bonjour ! Je m'appelle Chadi et toi ?

Deuxième scène :

- Enchanté ! ..... Sam.
- .....
- .....

Troisième scène :

- ..... les garçons !
- .....

23

## Je m'entraîne 1

5- Lis les messages envoyés via ce site, puis fais les activités qui suivent !

www.forumdesamis.com

S'inscrire Envoyer Nous rejoindre

Forum des amis

Nom d'utilisateur Mot de passe

Je me présente

Bonjour ! Je m'appelle Marie Leduc. Je suis française. J'ai 13 ans. Je suis née le 6 septembre 2008. J'habite à Lille, rue Léon Gambetta. Je suis étudiante dans la classe de 7<sup>ème</sup>. J'aime la musique.

Salut tout le monde ! Je suis Rachid Kassem. Je suis syrien. J'ai 16 ans. Je suis né le 30 mars 2005. J'habite à Homs, rue Dablan. Je suis étudiant en classe de 10<sup>ème</sup>. J'aime le cinéma.

Bonjour à tous ! Je suis Annie Belchior. Je suis suisse mais j'habite à Paris, rue de Commerce. J'ai 19 ans. Je suis née le 15 Avril 2002. J'aime le sport.

Bonjour tout le monde ! Je suis Rana Sadek. Je suis syrienne. J'habite à Damas, rue de Salhieh. J'ai 15 ans. Je suis née le 20 octobre 2006. J'aime regarder la télévision.

Amis  
Articles  
Messages  
Membres  
Forums  
Autre

6- Complète les espaces vides par les données correctes !

- a- Le nom de Marie est .....
- b- La date de naissance de Rana est .....
- c- Le lieu d'habitation de Rachid est .....
- d- Annie a ..... ans.
- e- La nationalité de Rachid est .....
- f- L'adresse de Marie est .....



24

## Je m'entraîne 1

7- Remplis les données de ces personnes dans le tableau suivant !

Nom	Prénom	Nationalité	Date de naissance	Lieu d'habitation	Adresse

8- Choisis l'une de ces présentations et remplis la carte de visite !

.....

.....

.....

.....

.....

Photo

25

## Compétences linguistiques

**Objectif :** Utiliser les articles indéfinis.

Utiliser les nombres de 1 à 10

**Matériel :** Livre de l'élève pp. 14, 15

**Durée :** Deux périodes

### Période 1

**Première étape :** J'analyse et Je déduis la règle. (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 14)

*Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.*

### Déroulement :

#### Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant demande à certains apprenants de lire les mots qui concernent les objets de classe. Il écrit au tableau les mots sans les articles qui les précèdent. Puis, il demande aux autres apprenants de noter l'article qui convient devant chaque mot en se basant sur les mots placés dans le livre.

#### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A de la page 14 du livre pour classer les articles indéfinis selon le genre et le nombre. Puis, il passe une correction collective. Il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses.

Puis l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B de la page 15 pour déduire la règle de l'utilisation des articles indéfinis.

Unité 1

### Mes outils

#### Les articles indéfinis

J'analyse

Une règle      Une gomme      Des crayons de couleur  
 Une trousse      Un cartable  
 Un livre      Un stylo      Un crayon      Un cahier

A- Classe les objets de la classe dans le tableau suivant !

Un	Une	Des

14

Unité 1

### Mes outils

Je déduis la règle

B- Mets " Un ", " Une " et " Des " !

	Genre	
	Masculin	Féminin
Nombre	Singulier	.....
	pluriel	.....

J'applique la règle

C- Mets Un, Une ou Des, selon le nombre cité !

Nombre	Article	Objet
1	.....	trousse
3	.....	règles
3	.....	crayons
3	.....	stylos
1	.....	livre
1	.....	cahier
1	.....	gomme
1	.....	règle

Un	1
Deux	2
Trois	3
Quatre	4
Cinq	5
Six	6
Sept	7
Huit	8
Neuf	9
Dix	10

15

## Le corrigé

### Activité A :

Un : stylo – crayon – livre – cahier – cartable

Une : trousse – gomme – règle

Des : crayons de couleur

### Activité B

Singulier masculin : Un

Singulier féminin : Une

Pluriel masculin et féminin : Des

## Période 2

### Deuxième étape : J'applique la règle (Fixation et application)

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.*

### Déroulement :

L'enseignant fait un petit rappel des objets de classe et des articles indéfinis. Il pourrait noter au tableau les noms acquis des objets de classe et demanderait à certains apprenants de noter l'article qui convient devant chaque objet.

Puis, il fait allusion aux nombres placés dans la rubrique à droite de l'activité C de la page 15 du livre. Il lit les nombres et demande aux apprenants de les répéter chacun à son tour.

Il pourrait noter au tableau des opérations simples écrites en lettres telles que :

Trois + Deux = .....

Quatre + Six = .....

Huit – Quatre = .....

Deux – Un = .....

Trois + Quatre = .....

Dix – Quatre = .....

Sept + Deux = .....

Cinq – Trois = .....

Neuf – Six = .....

Et demande à certain apprenants de noter les nombres adéquats en lettres.

Il pourrait aussi passer une activité ludique pour que les apprenants réutilisent les nombres à l'oral.

Ex. (Jeu : Calcul mental : Prends la balle et donne le résultat de l'opération !)

À la suite de cette activité, il leur demande d'observer les nombres placés dans la colonne gauche du tableau de l'activité C, les objets de classe illustrés et de mettre l'article indéfini qui convient au nombre et au genre de l'objet de classe (singulier ou pluriel, féminin ou masculin).

Enfin, il passe une correction collective.

Mes outils

Unité 1

Je déchius la règle

B- Mets " Un ", " Une " et " Des " !

		Genre	
		Masculin	Féminin
Nombre	Singulier	.....	.....
	pluriel	.....	.....

J'applique la règle

C- Mets Un, Une ou Des, selon le nombre cité !

Nombre	Article	Objet
1	.....	trousse
3	.....	règles
3	.....	crayons
3	.....	stylos
1	.....	livre
1	.....	cahier
1	.....	gomme
1	.....	règle

Un	1
Deux	2
Trois	3
Quatre	4
Cinq	5
Six	6
Sept	7
Huit	8
Neuf	9
Dix	10

15

## Le corrigé

### Activité C :

Une - Des - Des - Des - Un - Un - Une - Une

## Expression écrite

**Objectif :** Rédiger une fiche personnelle

**Matériel :** Livre de l'élève pp. 16, 17

**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.*

*Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects :*

*Structure de phrase, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.*

### Période 1

**Première étape : Je prépare mes outils (p. 16)**

*C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à se présenter à l'écrit et à remplir leurs cartes d'identité.*

### Déroulement :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 16 et fait allusion que les activités de cette période servent à se préparer pour produire à l'écrit une fiche personnelle.

### Premier pas :

#### Activité A :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour faire l'activité A qui sert à leur donner l'occasion de créer une carte d'identité. Pendant qu'ils travaillent, il dessine au tableau la forme d'une carte d'identité. Puis, il suit le déroulement suivant :

Tout d'abord, il fait la correction de l'exercice

à trous qui concerne la complétion du texte contenant une présentation à l'écrit. Puis, il demande à certains apprenants de remplir la carte placée au tableau et demande aux autres de déterminer la phrase du texte de la présentation qui reflète chaque donnée notée au tableau.

Enfin, il demande aux apprenants de réviser leurs réponses pour s'autocorriger.

### Deuxième pas :

#### Activité B

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de se préparer pour se présenter dans une carte d'identité.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité B de la page 17.

Pendant qu'ils travaillent, l'enseignant passe entre eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire et pour noter les erreurs communes à fin de passer une activité de remédiation au début de la période suivante.

Enfin, il passe une correction concernant leur formulation des phrases et lors d'une discussion générale, il focalise sur les expressions qui servent à se présenter dans une carte d'identité.

### Le corrigé

#### Activité A :

1- m'appelle 2- nom 3- syrienne 4- habite –  
rue 5- ans 6- je suis 6- Je suis

Nom : CHAMI

Prénom : Nadia

Nationalité : Syrienne

Lieu de naissance : Alep

Lieu d'habitat : Damas

Adresse : Rue Abou Roumana

#### Activité B :

(réponses libres « activités bien formulées »)

**Unité 1** **Production écrite**

*Je prépare mes outils*

A- Profite des outils suivants pour remplir le texte et la carte d'identité ci-dessous !

1- Je ..... Nadia.  
 2- Mon ..... est Chami.  
 3- Je suis .....  
 4- ..... à Damas,  
 ..... Abou Roumana.  
 5- J'ai 13 .....  
 6- ..... née à Alep.  
 7- ..... élève en classe  
 de 7<sup>ème</sup>.

16

## Période 2

### Deuxième étape : Je produis (p. 17)

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'ils se présentent et remplissent leurs cartes d'identité.

#### Déroulement :

##### Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 17, de lire la consigne de l'activité C et d'analyser ses éléments (de quoi.....). Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Se présenter).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour se présenter
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées selon les données d'une carte d'identité.

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour se présenter et pour dessiner leurs cartes d'identité.

##### Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité C de la page 17 du livre qui nécessite de dessiner une carte d'identité et de la remplir par des données personnelles. L'enseignant donne aux apprenants le temps nécessaire pour dessiner la carte et la remplir. Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

##### Troisième pas :

Enfin, il ramasse les productions pour souligner les erreurs chez lui et les rendre aux apprenants pour s'autocorriger.

Il note des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes pour préparer des activités de remédiation si nécessaire.

**Unité 1** **Production écrite**

*Je produis*

B- Remplis ta carte d'identité !  
 (Nom - Prénom - Nationalité - Date de naissance - Lieu de naissance - Adresse)

C- Présente-toi en quelques lignes !

17

## Le corrigé

### Activité C :

Réponse libre

## Évaluation formative (Je m'entraîne 1)

**Objectif :** Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

**Matériel :** Livre PP. 26, 27, 28, 29

**Durée :** Une période

### Attention :

Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions et les réponses.

L'enseignant ne doit donner aucune explication pendant l'exécution de ces activités.

Ces activités ne sont pas pour mettre des notes mais c'est pour rassembler les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation.

### Déroulement :

**Les compétences linguistiques : (15 minutes)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 26 et 27 du livre et de faire les activités 9, 10, 11, 12 et 13 qui concernent la bonne utilisation des articles indéfinis et l'évaluation du lexique. Il leur accorde le temps consacré à cette phase pour faire ces activités sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période.

**L'expression écrite : (20 minutes)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 28 et 29 du livre et de faire les activités 14, 15 et 16 pour reconstruire un mini dialogue, présenter une personne de l'entourage et créer la carte d'identité et la carte de visite d'un membre de la famille. Il attire leur attention à la grille d'évaluation trouvée à la fin de la page 29 et leur demande

de rédiger les deux cartes de l'activité 16 en respectant les données de l'évaluation.

Après avoir terminé le travail, l'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation.

**Phase de correction : (10 minutes)**

Une correction collective suivra et les apprenants notent les réponses correctes dans leurs livres.

## Le corrigé

### Activité 9 :

Un - Des - Une - Des - Un - Des - Des

### Activité 10 :

Une - Un - Une - Des - Une - Une - Des - Des - Un

### Activité 11 :

a- appelez-vous

b- m'appelle - t'appelles

c- m'appelle - s'appelle

### Activité 12 :

appelle - habite - français - douze - s'appelle - ans

### Activité 13 :

a-six    b-sept    c-neuf    d-dix

e-deux    f-un    g-trois    h-quatre

### Activité 14

1- Bonjour Paul ! Comment ça va ?

2- Salut Marc ! Ça va bien merci ! Et toi, comment ça va ?

3- Ça va merci !

4- Je te présente mon ami Michel.

5- Enchanté Michel !

### Activité 15 :

Réponse libre

### Activité 16 :

Réponse libre



## Je m'entraîne 1



9- Sophie trouve un problème avec les articles indéfinis. Tu peux l'aider ?

..... livre      ..... livres

..... trousse      ..... trousse

..... crayon      ..... crayons

..... ciseaux

10- Mets un, une ou des !

..... chaise	..... tableau	..... table	Féminin singulier Masculin singulier Pluriel
..... cahiers	..... règle	..... gomme	
..... règles	..... livres	..... cartable	

## Je m'entraîne 1

14- Remets dans l'ordre le dialogue suivant !

a- Ça va merci !	1- .....
b- Salut Marc ! Ça va bien merci ! Et toi, comment ça va ?	2- .....
c- Je te présente mon ami Michel.	3- .....
d- Enchanté Michel !	4- .....
e- Bonjour Paul ! Comment ça va ?	5- .....

15- Choisis une personne de ton entourage ! Présente-la !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Je m'entraîne 1

11- Complète avec « m'appelle - s'appelle - t'appelles - vous appelez » !

- a- Comment vous ..... madame ?  
 b- Je ..... Sophie. Et toi, comment tu ..... ?  
 c- Je ..... Michel et c'est mon camarade, il ..... Paul.

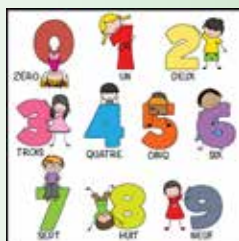
12- Complète avec les mots suivants !

(ans - appelle - douze - français - habite - s'appelle)

Bonjour, je m'..... Philippe. J'..... à Paris en France, je suis .....  
 J'aime bien la musique ! J'ai ..... ans. J'ai un ami. Il ..... Mathieu.  
 Il a 16 ..... On va ensemble à l'école.

13- Complète les opérations par le résultat correct en toutes lettres !

- a- deux + quatre = .....  
 b- quatre + trois = .....  
 c- cinq + quatre = .....  
 d- six + quatre = .....  
 e- cinq - trois = .....  
 f- trois - deux = .....  
 g- neuf - six = .....  
 h- six - deux = .....



## Je m'entraîne 1

16- Crée la carte d'identité et la carte de visite d'un membre de ta famille !

(ton papa, ta maman, etc.)

--	--

Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- J'utilise bien le vocabulaire pour présenter quelqu'un.			
3- J'utilise bien les nombres.			
4- Je produis une copie propre.			
5- Je produis une copie organisée.			

## Comptine + Phonétique

**Objectifs :** - Connaître l'alphabet français ;  
- Apprendre à Prononcer les sons [u] et [y]  
et identifier leurs graphies.

**Matériel :** Livre pp. 18 et 19/ CD

**Durée :** Deux périodes

**Première étape :**

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'écouter une chanson authentique qui est en relation avec le thème et de respecter la prononciation et la mélodie.*

**Déroulement :**

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter la chanson de l'alphabet. Puis, il leur fait l'écouter séquence par séquence et leur demande de répéter la séquence entendue avant de passer à la séquence suivante.

**Deuxième étape :**

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer certains sons.*

**Déroulement :****Activité A**

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A de la page 19 du livre et fait l'explication nécessaire pour qu'ils comprennent ce qu'ils vont faire.

Puis, il leur fait écouter l'enregistrement phrase par phrase et leur donne le temps pour entourer le mot où ils entendent le son [u] et [y].

Ensuite, il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui contiennent le son [u] ou [y] et de répéter la prononciation pour distinguer les deux sons. Au cas de mal prononcer, l'enseignant fait la correction adéquate.

**Activité B**

L'enseignant demande à un apprenant de lire la consigne de l'activité B de la page 19 du livre et s'assure que les apprenants l'ont bien compris, ensuite, il leur fait écouter de nouveau l'enregistrement mot par mot et leur donne le temps pour entourer les lettres qui donnent les sons [u] et [y].

Il lance l'enregistrement une autre fois et demande aux apprenants de lever une main quand ils entendent le son [u] et deux mains quand ils entendent le son [y].

**Activité C**

L'enseignant passe à l'activité C de la même page du livre. Il fait écouter aux apprenants l'enregistrement du document sonore et donne à chaque apprenant l'occasion de prononcer au moins deux mots, l'un contenant le son [u] et l'autre contenant le son [y].

**Transcription**

- J'ai une trousse – Salut Paul ! – bonjour Michel ! – J'habite rue des fleurs – Comment allez-vous ? – Je m'appelle Suzanne – Comment tu t'appelles ? – Je m'appelle Joud.
- une trousse – Salut – bonjour – tu – vous – Suzanne – Joud – rue

**Le corrigé****Activité A :**

une – trousse – Salut - bonjour – tu – vous – Suzanne – Joud – rue

**Activité B :**

une – trousse – Salut – bonjour – tu – vous – Suzanne – Joud – rue

**Unité 1** Phonétique

Je chante

Je chante l'alphabet

18

**Unité 1** Phonétique

Les sons [y] et [u]

Je prononce bien

[y] [y] [y]  
[u] [u] [u]

**A -** Écoute et entoure le mot quand tu entends le son [y] ou [u] !

J'ai une trousse. - Salut Paul ! - Bonjour Michel ! - J'habite rue des Fleurs. - Comment allez-vous ? - Je m'appelle Suzanne. - Comment tu t'appelles ? - Je m'appelle Joud.

**B -** Écoute de nouveau et souligne les lettres qui donnent le son [u] et [y] !

une trousse - salut - bonjour - tu - vous - Suzanne - Joud - rue

**C -** Écoute et répète !

19

## Projet

**Objectif :** Créer un schéma de son école ou de sa maison

**Matériel :** Livre de l'élève p. 20

**Durée :** Une période

### Je mets mon plan

#### Déroulement :

##### Première pas :

Pour préparer la tâche, l'enseignant lit à haute voix le titre de la page 20 et donne aux apprenants une idée de la tâche qu'ils vont réaliser à la fin de l'unité 2 en se basant sur les acquis de cette unité et les acquis de l'unité 2.

Puis, il leur demande d'observer les deux schémas de l'activité A de et dire ce qu'ils voient. Il mène une discussion générale pour attirer leur attention sur les éléments essentiels de ces schémas. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que les schémas présentent ?
- Quelles sont les pièces d'une maison ?
- Est-ce que vous avez les mêmes pièces chez vous ?
- Quels sont les locaux d'une école ?
- Est-ce que votre école contient les mêmes locaux ?

##### Deuxième pas :

Ensuite, il leur demande de faire l'activité 1 pour produire une classification des pièces d'une maison et des locaux d'une école.

Enfin, il passe une correction collective en donnant à certains apprenants de présenter leur classification. L'enseignant note au tableau la liste des pièces d'une maison et celle des locaux d'une école.

Il attire l'attention des apprenants que la présentation des schémas nécessite une présentation personnelle.

L'enseignant demande à un apprenant de lire la consigne de l'activité 2, il s'assure que les apprenants l'ont bien compris. Puis, il leur accorde le temps pour déterminer le matériel dont ils ont besoin pour réaliser la tâche finale.

### Troisième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps pour mettre d'accord sur la division du travail entre eux et pour faire une réflexion sur la tâche de chaque groupe.

**N.B :** l'enseignant suit la réalisation des projets des apprenants durant l'unité suivante et évalue la coopération des membres de chaque groupe.

## Le corrigé

### Activité A :

1-

Dans un collège, il y a :

Couloir – Classe – Bibliothèque – Salle informatique – Bureau – Cour de récréation – Salle de sport – WC

Dans une maison, il y a :

Corridor – Salle de séjour – Chambre – Cuisine – Salle de bain – Salle à manger – Balcon

2-

Réponse libre

Unité 1

### Mon projet

Créer le plan de mon école ou de ma maison

Je mets mon plan

A- Observe les deux plans ci-dessous, puis fais les activités qui suivent !

Plan d'une maison :

Chambre, Chambre, Cuisine, Salle de bains, Corridor, Salle à manger, Salle de séjour, Balcon

Plan d'un collège :

Cour de récréation, Bibliothèque, Classe, Bureau, Couloir, Classe, Salle informatique, Salle de sport, WC

1- Classe les pièces d'une maison et les lieux d'un collège dans le tableau suivant !

Dans un collège, il y a .....	Dans une maison, il y a .....

2- Pour faire un plan similaire, de quoi as-tu besoin ? Choisis le matériel !

un crayon (à papier)

une gomme

un stylo

des crayons de couleur

des cartons colorés

des ciseaux / une paire de ciseaux

une règle

un taille-crayon

de la colle

des cartons blancs

20

Unité

2



**De la maison à l'école**

**Objectifs :****communicatifs :**

- Présenter sa maison ;
- Présenter sa famille ;
- Présenter son école ;
- Rédiger un texte concernant son école de rêve.

**linguistiques :**

- Compter de 11 jusqu'à 20 ;
- Identifier et utiliser les articles indéfinis ;
- Prononcer les sons [o] et [a] et identifier leurs graphies.

**culturel :**

- Reconnaître les membres de la famille, les pièces de la maison et les locaux de l'école en français.

**Période 1****Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité**

*Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (La vie quotidienne).*

**Déroulement :**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 30, d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Il pose des questions pour les initier à découvrir l'objectif thématique de l'unité, telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? (des élèves – un quartier – des maisons – une école – des camarades – des parents – des papas et des mamans)
- Où sont les élèves ? (devant l'école)
- Que font-ils ? (Ils viennent à l'école.)
- D'où viennent-ils ? (Ils viennent de la maison.)
- D'après vous, de quoi va-t-on parler ? (On va parler de l'école et de la maison.)

Il accepte les réponses des apprenants même en langue maternelle, les reprend en français et demande aux apprenants de les répéter. Puis l'enseignant demande aux apprenants de lire le titre de l'unité et il annonce l'objectif thématique de l'unité (Présenter la famille, la maison et l'école).

**Compréhension de l'oral**

**Objectif :** Écouter et comprendre un document où l'on présente une maison

**Matériel :** Livre PP. 32, 33 / CD

**Durée :** Deux périodes

**Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (P. 32)**

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.*

**Déroulement :**

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il mène une discussion pour dégager les éléments de la situation de communication. Il accepte toutes les réponses des apprenants même en langue maternelle, les reprend en français et demande aux apprenants de les répéter. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur les images ?
- Combien de pièces y a-t-il sur chaque plan ?
- De quoi parlent le garçon et la fille ?
- Laquelle est la maison du garçon ?
- Laquelle est la maison de la fille ?

**Réponses attendues :**

(deux familles – un garçon – une fille – 5 pièces – 7 pièces – un salon – une chambre – une cuisine – une salle de bains – une mère – un père – une sœur – un frère – ils parlent de leurs maisons – de leur famille, etc.)

L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants d'une façon organisée selon (Qui, À qui, Où, De quoi).

### Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment tu le sais ?).

### Deuxième étape : 1<sup>re</sup> écoute : J'écoute et je m'assure (Ce que j'entends) (p.32)

*Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).*

### Déroulement :

#### Premier pas :

#### (Vérification des hypothèses)

L'enseignant passe la première écoute de l'enregistrement du document, puis il mène une discussion qui vise à dégager les éléments de la situation de communication (Qui – À qui – De quoi) et à vérifier les hypothèses, il profite des questions telles que :

- Combien de personnes parlent ? (deux personnes)
- Comment s'appellent-ils ? (Pedro et Sandra)
- Qu'est-ce qu'ils présentent ? (Ils présentent leurs maisons.)
- Sandra habite dans quelle maison ? (La maison B)

Puis, il demande aux apprenants de réviser les hypothèses notées au tableau et demande à certains de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

#### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) de la page 33 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale.

Il leur accorde le temps qui convient pour faire cette activité individuellement, puis il mène une correction collective. Pendant la correction, l'enseignant note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

### Transcription

Bonjour, je m'appelle Sandra et voilà ma maison. Il y a 5 pièces. Ici, c'est le salon et c'est mon chien Zolo. Ici, c'est la chambre de papa et de maman et là-bas c'est ma chambre. Voilà la cuisine ; on mange ici. Voilà la salle de bains avec la douche.

Bonjour, je suis Pedro. J'ai une grande maison de 7 pièces. Voilà le piano dans le salon. Ici, c'est la chambre de mes parents, une chambre pour ma sœur Maria et une chambre pour moi. Ici, c'est la cuisine, bonjour maman. Voilà la salle de bains et ici, c'est les toilettes.

Unité 2 Compréhension et interaction orales

Je prévois

A- Observe le dessin, puis réponds aux questions !



1- Combien de personnes parlent selon le dessin ?  
2- De quoi parlent le garçon et la fille ?  
3- Laquelle est la maison du garçon et laquelle est celle de la fille ?

32

## Compréhension et interaction orales

Unité  
2

J'écoute et je m'assure

## B- Écoute et fais le bon choix !

- 1- Tu entends .... parler.  
 a- une personne       b- deux personnes       c- trois personnes
- 2- La fille s'appelle ....  
 a- Sara       b- Sandra       c- Sandrine
- 3- Le garçon s'appelle ....  
 a- Pedro       b- Paolo       c- Roberto
- 4- Le garçon et la fille présentent ....  
 a- une maison       b- un jardin       c- une classe
- 5- Pedro habite dans .....  
 a- la maison A       b- la maison B

J'écoute et j'analyse

## C- Regarde le plan B, écoute Sandra et complète avec les mots !

(salon - cuisine - salle de bains - chambre - maison)

- 1- Dans la ..... de Sandra, il y a 5 pièces.  
 2- Le chien est dans le .....  
 3- Il y a une douche dans la .....  
 4- Il y a un lit dans la ..... des parents de Sandra.  
 5- La famille de Sandra mange dans la .....

## D- Regarde le plan A, écoute Pedro et choisis la phrase correcte ( a ou b ) !

- 1)  a- Dans la maison de Pedro, il y a 5 pièces.  
 b- Dans la maison de Pedro, il y a 7 pièces.
- 2)  a- Dans la maison de Pedro, il y a 3 chambres.  
 b- Dans la maison de Pedro, il y a 2 chambres.
- 3)  a- La maison de Pedro est petite.  
 b- La maison de Pedro est grande.

Je produis

E- Et toi, tu as une grande ou une petite maison ? Présente ta maison !

## Période 2

Troisième étape : 2ème écoute :  
J'écoute et j'analyse (Analyse discursive)  
(p.33)

*Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « La vie quotidienne » et à l'acte de parole « présenter une maison ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.*

## Déroulement :

## Premier pas :

L'enseignant fait un petit rappel en posant des questions sur les éléments de la situation de communication à partir de l'illustration.

Il passe l'enregistrement et il mène une discussion générale contenant des questions qui visent à déterminer les mots et les expressions concernant la présentation d'une maison en profitant des questions telles que :

- Combien de pièces y a-t-il dans la maison de Pedro et de Sandra ? (Dans la maison de Pedro il y a 7 pièces et dans la maison de Sandra il y a 5 pièces.)
- Où est le chien Zolo ? (Le chien est dans le salon.)
- Combien de chambres y a-t-il dans chaque maison ? (Dans la maison de Sandra il y a deux chambres – Dans la maison de Pedro il y a trois chambres.)
- Elle mange où la famille de Sandra ? (Elle mange dans la cuisine.)
- Dans la maison de Pedro, où est le piano ? (Le piano est dans le salon.)
- Comment s'appelle la sœur de Pedro ? (Elle s'appelle Maria.)
- Où est la mère de Pedro ? (Elle est dans la cuisine.)

## Le corrigé

## Activité B :

- 1- deux personnes  
 2- Sandra  
 3- Pedro  
 4- une maison  
 5- la maison A



- Dans quelle maison il y a une salle de bains avec une douche ? (dans la maison de Sandra)
- Quelle maison est plus grande ? (La maison de Pedro est plus grande.)

À partir de ces questions l'enseignant insiste sur comment présenter une maison (le lexique et les expressions visés) : « pièce – chambre – cuisine – maison – salle de bains – salon – sœur – mère – il y a – ici – dans – c'est la chambre de – voilà – voici » et il les note au tableau.

**N.B. :** Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ses questions pour les aider.

### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité (C), de la page 33, concernant l'identification des pièces d'une maison et l'activité (D) concernant le nombre des pièces et la description de la maison (grande ou petite), puis il leur demande de travailler en tandem pour comparer leurs réponses.

Ensuite, une correction collective suivra, avec des explications de la part des apprenants pour justifier leurs réponses. Il note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

### Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle) (p.33)

*Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour présenter sa maison.*

### Déroulement :

#### Premier pas

Avant de faire l'activité de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveau

l'enregistrement afin que les apprenants en profitent dans sa totalité pour passer à l'action et présenter leurs maisons.

Ensuite, il attire l'attention des apprenants aux mots et aux expressions cités au tableau pour s'en servir. Il leur demande de lire la consigne de l'activité (E), de travailler en tandem pour repérer les éléments de la consigne et de se préparer pour présenter leurs maisons. (L'apprenant doit mobiliser le lexique acquis dans cette compétence.) L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral. Il se déplace parmi eux pour les aider, si nécessaire.

### Deuxième pas

Après avoir terminé la préparation de la part des apprenants, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions et il charge les autres de noter des remarques concernant les présentations de leurs camarades afin de les discuter à la fin de chaque présentation.

**N.B. :** Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

### Le corrigé

#### Activité C :

- 1- maison    2- salon    3- salle de bains  
4- chambre    5- cuisine

#### Activité D :

- 1- b  
2- a  
3- b

#### Activité E :

Réponse libre

Unité  
**2**

**Compréhension et interaction orales**

*J'écoute et je m'assure*

**B- Écoute et fais le bon choix !**

- Tu entends .... parler.  
 a- une personne       b- deux personnes       c- trois personnes
- La fille s'appelle ....  
 a- Sara       b- Sandra       c- Sandrine
- Le garçon s'appelle ....  
 a- Pedro       b- Paolo       c- Roberto
- Le garçon et la fille présentent ....  
 a- une maison       b- un jardin       c- une classe
- Pedro habite dans ....  
 a- la maison A       b- la maison B

*J'écoute et j'analyse*

**C- Regarde le plan B, écoute Sandra et complète avec les mots !**

(salon - cuisine - salle de bains - chambre - maison)

- Dans la ..... de Sandra, il y a 5 pièces.
- Le chien est dans le .....
- Il y a une douche dans la .....
- Il y a un lit dans la ..... des parents de Sandra.
- La famille de Sandra mange dans la .....

**D- Regarde le plan A, écoute Pedro et choisis la phrase correcte ( a ou b ) !**

- a- Dans la maison de Pedro, il y a 5 pièces.  
 b- Dans la maison de Pedro, il y a 7 pièces.
- a- Dans la maison de Pedro, il y a 3 chambres.  
 b- Dans la maison de Pedro, il y a 2 chambres.
- a- La maison de Pedro est petite.  
 b- La maison de Pedro est grande.

**Je produis**

**E- Et toi, tu as une grande ou une petite maison ? Présente ta maison !**

33

## Expression orale

**Objectif :** Présenter sa famille

**Matériel :** Livre pp. 34, 35

**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils (lexique et expressions) visés.*

*Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.*

## Période 1

**Première étape : Je prépare mes outils (p. 34)**

*C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour présenter plus tard sa famille.*

### Déroulement :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de cette étape, ils vont présenter leurs familles.

### Premier pas :

#### Activité (A)

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des expressions et des mots qui aident à présenter une famille.

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 34, d'observer les deux illustrations et mène une discussion générale visant à repérer et identifier les membres de la famille en profitant des questions telles que :

- Combien de membres y a-t-il dans la famille de Rita ? (Il y a quatre membres.)
- Qui sont-ils ? (Luc est le père « papa » – Reine est la mère « maman » – Alain est le frère de Rita – Rita est la sœur d'Alain.)
- Combien d'enfants Line a-t-elle ? (Elle a une enfant unique.)
- Julie a des sœurs ou des frères ? (Non, elle est fille unique.)
- Comment le père de Julie s'appelle-t-il ? (Il s'appelle Sami.)

L'enseignant leur demande de faire individuellement l'activité (A) concernant l'identification des membres de la famille, puis il passe une correction collective et note au tableau les réponses correctes et lors d'une discussion générale, il focalise sur le lexique et les expressions placés dans le cadre intitulé « Mes outils » à la page 35.

## Deuxième pas

### Activités (B) et (C)

Ces activités servent à donner à l'apprenant l'occasion de compléter afin de construire des phrases pour présenter une famille.

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités (B) et (C), de la page 35, concernant la présentation des deux familles. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs productions.


Enfin, il mène une correction collective concernant leur complétion des phrases et lors d'une discussion générale, il focalise sur le lexique et les expressions placés dans le cadre intitulé « Mes outils » de la même page.

**Unité 2**


**Production orale**

*Je produis*


**B- Julie présente sa famille. Regarde l'arbre de sa famille et complète le texte !**




Salut, je ..... Julie.  
Dans ma ....., il y a trois personnes.  
J'ai ..... ans.  
Mon ..... s'appelle Sami.  
Ma ..... s'appelle Line.



**C- Présente la famille d'Alain !**



Voilà la famille d'Alain.  
Alain a ..... ans.  
Son ..... a 33 ans, il s'appelle Luc.  
Sa mère s'appelle Reine.  
Alain a ....., elle s'appelle Rita, elle a ..... ans.



**Mes outils**

Je m'appelle...  
J'ai ...ans  
J'ai un frère / ... frères  
Ou : Je suis fils unique.  
(Je suis enfant unique.)

Il / elle s'appelle...  
Il / elle a ... ans  
J'ai une sœur / ... sœurs  
Je suis fille unique.

**Je produis**

**D- Et toi, présente ta famille !**


**35**

**Unité 2**


**Production orale**

*Je prépare mes outils*

**A- Observe l'illustration, puis complète les phrases avec les mots proposés !**




Alain 10 ans  
Rita 9 ans





Samy  
Line  
Julie 8 ans

(la sœur - La mère - le frère - unique - le père )



1- Je m'appelle Luc, je suis ..... de Rita.  
2- Je suis une fille ....., j'ai 8 ans.  
3- Rita est ..... d'Alain.  
4- ..... de Julie s'appelle Line.  
5- Je m'appelle Alain. Je suis ..... de Rita.

**34**

## Le corrigé

### Activité A :

- 1- le père
- 2- unique
- 3- la sœur
- 4- la mère
- 5- le frère

### Activité B :

m'appelle – famille – huit – père – mère

### Activité C :

dix – père – une sœur – neuf

## Période 2

## Deuxième étape : Je produis (p. 35)

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour présenter leurs familles.

## Déroulement :

## Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 35, de lire la consigne de l'activité (D) et de l'analyser. Il pose la question :

- De quoi va-t-on parler ? (présenter une famille)

Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (présenter ma famille).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour présenter une famille.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé « Mes outils ».

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour présenter une famille.

## Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs familles, il se déplace parmi eux pour leur donner l'appui, si nécessaire.

## Troisième pas :

L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe et de faire sa présentation oralement et demande aux autres de prendre des notes pour les discuter à la fin de chaque présentation.

À la fin de chaque production, il demande à certains apprenants de dire leurs remarques et de corriger les erreurs entendues. Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour faire des activités de remédiation.

Unité  
2

**Production orale**

Je produis

**B- Julie présente sa famille. Regarde l'arbre de sa famille et complète le texte !**

Salut, je ..... Julie.  
 Dans ma ....., il y a trois personnes.  
 J'ai ..... ans.  
 Mon ..... s'appelle Sami.  
 Ma ..... s'appelle Line.

**C- Présente la famille d'Alain !**

Voilà la famille d'Alain.  
 Alain a ..... ans.  
 Son ..... a 33 ans, il s'appelle Luc.  
 Sa mère s'appelle Reine.  
 Alain a ....., elle s'appelle Rita, elle a ..... ans.

Mes outils

Je m'appelle...  
 J'ai ...ans  
 J'ai un frère / ... frères  
 Ou : Je suis fils unique.  
 (Je suis enfant unique.)

Il / elle s'appelle...  
 Il / elle a ... ans  
 J'ai une sœur / ... sœurs  
 Je suis fille unique.

**Je produis**

**D- Et toi, présente ta famille !**

35

## Le corrigé

## Activité D :

Réponse libre

## Compréhension de l'écrit

**Objectif :** Lire et comprendre une présentation d'une école

**Matériel :** Livre pp. 36, 37

**Durée :** Deux périodes

### Période 1

**Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 36)**

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (Un Forum).*

#### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 36, d'observer la forme iconique et les images et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses des apprenants, et il les note au tableau.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur la page ?
- De quoi s'agit-il ?
- Qu'est-ce qu'il y a dans ce site ?
- Qui participe à ce forum ?
- De quoi parle-t-on dans le texte ?

#### Réponses attendues :

(une page Web – un site – deux textes – des images (des messages) – des plans – il s'agit d'un forum – d'un blog (concernant la présentation des projets des apprenants) – le plan d'une maison et le plan d'une école – deux filles – deux élèves présentent leurs projets – d'une maison – d'une école, etc.)

#### Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs réponses en se basant sur la forme iconique et de déterminer l'élément qui justifie la réponse en posant la question : (Comment le sais-tu ?).

## Deuxième étape : Je lis et je m'assure

(Ce que je lis) (p. 36)

*Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).*

#### Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire le texte silencieusement, puis il mène une discussion générale qui vise à repérer les éléments de la situation de communication (Où – Qui – De quoi). Il peut profiter des questions telles que :

- Où ce document se trouve-t-il ? (sur une page Web – sur un site)
- De quoi s'agit-il ? (un forum)
- Qui participe dans ce forum ? (Sara et Isabelle)
- De quoi parle Sara ? (Sara présente sa maison.)
- De quoi parle Isabelle ? (Isabelle présente son école.)

Puis, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses et demande à certains apprenants de cocher au tableau celles qui sont correctes.

#### Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) pour vérifier la compréhension globale du texte.

Il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

Puis, il mène une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Unité 2  
Compréhension de l'écrit

Je prévois

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois ?

www.écoledereve.com

École Victor Hugo Nos projets

Classe de 7<sup>ème</sup> Classe de 8<sup>ème</sup> Classe de 9<sup>ème</sup>

Salut,  
Je m'appelle Isabelle. Dans mon école, il y a deux étages.  
Au premier, il y a le bureau du directeur, la salle des profs et la bibliothèque. Au deuxième, il y a trois salles de classe, le laboratoire et la salle de musique. Les toilettes sont au deuxième étage.

Salut,  
Je m'appelle Sara. Dans ma maison, il y a deux étages.  
Au premier, il y a le salon, la cuisine et la salle à manger. Au deuxième, la chambre de mes parents, la chambre de mon frère, ma chambre, la salle de bains et les toilettes.

Je lis et je m'assure

B- Lis les textes, puis choisis la bonne réponse !

1- Le texte qui illustre le plan à droite c'est .....  
 a- le texte 1     b- le texte 2

2- C'est le plan .....  
 a- d'une école     b- d'une maison

3- ..... présente sa maison.  
 a- Sara     b- Isabelle

76

## Le corrigé

### Activité B :

1- Texte 1 2- le plan d'une école 3- Sara

## Période 2

### Troisième étape : Je lis et j'analyse (Analyse discursive) (p. 37)

*Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « La vie quotidienne » et à l'acte de parole « Présenter sa maison et son école ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.*

### Déroulement :

#### Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 37, il fait un petit rappel des points essentiels concernant la

situation de communication à partir des éléments de l'illustration. Il demande aux apprenants de lire silencieusement le forum puis, il leur pose des questions qui visent à relever les mots et les expressions clé. Il peut profiter des questions telles que :

- Combien d'étages y a-t-il dans l'école d'Isabelle ? (Il y a deux étages.)
- Qu'est-ce qu'il y a au premier étage ? (Au premier étage, il y a le bureau du directeur, la salle des profs et une bibliothèque.)
- Qu'est-ce qu'il y a au deuxième étage ? (Au deuxième étage, il y a trois salles de classe, le laboratoire, la salle de musique et les toilettes.)
- Combien d'étages y a-t-il dans la maison de Sara ? (Il y a deux étages.)
- Qu'est-ce qu'il y a au premier étage ? (Au premier étage, il y a le salon, la cuisine et la salle à manger.)
- Qu'est-ce qu'il y a au deuxième étage ? (Au deuxième étage, il y a trois chambres « la chambre de ses parents, la chambre de son frère et sa chambre », la salle de bains et les toilettes.)

Pendant la discussion, l'enseignant note au tableau : (école – au premier/au deuxième – étage – bureau du directeur – salle des profs – une bibliothèque – salle de classe – le laboratoire – salle de musique – les toilettes).

**N.B. :** Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule les questions pour les aider.

#### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité (C), de la page 37, concernant l'identification des locaux de l'école à partir

de l'analyse du plan, et l'activité (D), de la même page, concernant la présentation d'une école et d'une maison.

Puis, il demande aux apprenants de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Enfin, il mène une correction collective en leur demandant de justifier leurs réponses et il demande à certains apprenants de passer au tableau pour noter les réponses correctes et aux autres de s'autocorriger.

**Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle). (p. 37)**

*Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension écrite pour produire à l'écrit des phrases pour qu'il présente un lieu.*

**Déroulement :**

**Premier pas :**

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (E) de la page 37, de se servir des mots et des expressions notés au tableau et du flash noté à la même page.

Puis, chaque apprenant doit travailler individuellement pour rédiger sa présentation. Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi les apprenants pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

**Deuxième pas :**

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de le présenter devant la classe et il insiste sur la participation des autres à la correction. Il leur demande de noter leurs remarques concernant la production de leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

**N.B. :** Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

Unité 2

**Compréhension de l'écrit**  
*Je lis et j'analyse*

**C- Écris le(s) numéro(s) des locaux de l'école selon le plan !**

Locaux	Numéro(s)
a- Salle de classe	
b- Salle des professeurs	
c- Salle de musique	
d- Bureau du directeur	
e- Bibliothèque	
f- Laboratoire	
g- Les toilettes	

**D- Selon les deux textes, coche la bonne réponse !**

	À la maison de Sara	À l'école d'Isabelle
1- Il y a deux étages.		
2- Les toilettes sont au deuxième étage.		
3- Il y a un laboratoire.		
4- Il y a trois chambres.		
5- Il y a une salle de professeurs.		
6- Il y a une cuisine.		

**Flash**  
Pour l'exprimer sur un lieu :  
- Dans mon école, il y a .....  
- Au premier étage, il y a .....  
- Au deuxième étage, il y a .....  
- La salle des professeurs est au ..... étage.

**Je produis**  
E- Écris un petit texte pour présenter ton école !

Dans mon école, il y a .....

.....

.....

.....

37

**Le corrigé**

**Activité C :**

Salle de classe : 7, 8, 9

Salle des profs : 2

Salle de musique : 6

Bureau du directeur : 1

Bibliothèque : 3

Laboratoire : 5

Toilettes : 4

**Activité D :**

1. Il y a deux étages : À la maison de Sara - À l'école d'Isabelle

2. Les toilettes sont au deuxième étage : À la maison de Sara - À l'école d'Isabelle

3. Il y a un laboratoire : À l'école d'Isabelle

4. Il y a trois chambres : À la maison de Sara

5. Il y a une salle des profs : À l'école d'Isabelle

6. Il y a une cuisine : À la maison de Sara

**Activité E :** Réponse libre.

### Évaluation formative (Je m'entraîne 2)

**Objectif :** Évaluation de la compréhension orale et écrite

**Matériel :** Livre pp. 46, 47, 48 / CD

**Durée :** Une période

#### Attention

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « Faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas notées mais c'est pour repérer les points faibles pour lesquels l'enseignant fait plus tard des activités de remédiation.

#### Déroulement

##### Premier pas :

##### (Évaluation de la compréhension de l'oral) (10 minutes) (p.46)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 46, il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux. Alors, ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

##### Préparation : (3 minutes)

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les items des activités (1, 2 et 3) avant d'écouter le document sonore.

##### 1<sup>re</sup> écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement une première fois et donne aux apprenants le temps précisé pour qu'ils fassent les activités.

##### 2<sup>e</sup> écoute : (3 minutes)

Il passe l'enregistrement une deuxième fois pour que les apprenants puissent compléter et vérifier leurs réponses.

#### Deuxième pas

##### (Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes) (pp.47,48)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre aux pages 47, 48 pour faire les activités (4, 5, 6 et 7) pendant le temps accordé. L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger ultérieurement. Il fait une remédiation, si nécessaire.

##### Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra et les apprenants notent les réponses correctes dans les livres.

#### Transcription

Bonjour, je m'appelle Karine, bienvenus dans ma grande maison !

Il y a 7 pièces, ici, c'est l'entrée. Là, c'est le salon, avec le piano. Là, c'est la cuisine ! On mange ici dans la salle à manger. Maintenant on va aller dans le jardin. Là-bas, c'est ma maman avec mon papa. Coucou ! Ce sont les escaliers ; On monte. Ici, c'est la chambre de mes parents, la salle de bains et les toilettes. Voilà ma chambre, dans ma chambre il y a un lit, une bibliothèque et une grande armoire. J'aime ma maison!



## Le corrigé

### Activité 1 :

A- a      B- c      C- a

### Activité 2

1- Vrai    2- Vrai    3- Faux    4- Faux

### Activité 3

une salle à manger

une chambre

une salle de bains

### Activité 4 :

A- b    B- a    C- b    D- c    E- b

### Activité 5 :

Réponses libres

La salle des professeurs – Un laboratoire

Toute autre réponse correcte est acceptée.

### Activité 6 :

3 – 2 – 1 – 4 – (7+8+9+10+11) – 6 – 13 – 12 – 5 – 14

### Activité 7 :

non

## Je m'entraîne 2

1- Écoute bien l'enregistrement, puis fais le bon choix !

- A- La personne qui parle s'appelle .....  
 a- Karine       b- Nadine       c- Pauline  
 B- Tu viens d'entendre une fille qui présente .....  
 a- un stade       b- une école       c- une maison



C- Le dessin qui représente le document entendu est .....



2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Cette maison est grande ; il y a sept pièces.		
2- Karine est fille unique.		
3- Il y a trois chambres dans cette maison.		
4- La famille de Karine mange dans la cuisine.		

3- Coche les pièces qui se trouvent dans la maison de Karine !

- a- un bureau       e- un couloir  
 b- une salle à manger       f- une chambre  
 c- un garage       g- une salle de bains  
 d- un laboratoire

46

## Je m'entraîne 2

4- Observe les dessins, lis le texte ci-dessous et fais le bon choix !



### J'❤️ mon école

Bonjour ! Je m'appelle Pierre, je suis élève et je vais à l'école à Paris. Je vous parle de mon école. Il y a huit classes au 2<sup>ème</sup> étage. Dans ma classe, il y a vingt-cinq élèves. L'école a une grande bibliothèque, un gymnase, un laboratoire pour faire des expériences de sciences et de chimie, une salle de musique et une salle d'informatique. On mange à la cantine. La salle des professeurs et le bureau du directeur sont au premier étage. Il y a aussi une cour de récréation, des toilettes et un petit jardin. On y apprend et on y fait des activités. J'aime mon école !

- A- Qui a écrit ce document ?  
 a- Un professeur       b- Un élève       c- Un directeur  
 B- Le document est écrit pour présenter.....  
 a- une école       b- une famille       c- une maison  
 C- Les classes sont au .....  
 a- 1<sup>er</sup> étage       b- 2<sup>ème</sup> étage       c- 3<sup>ème</sup> étage  
 D- Dans la classe de Pierre, il y a ..... élèves.  
 a- 20       b- 22       c- 25  
 E- À l'école de Pierre, on mange .....  
 a- dans la cuisine       b- à la cantine       c- dans la classe

47

## Je m'entraîne 2

5- Complète et coche !

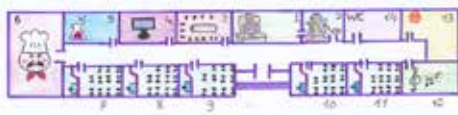
Dans l'école de Pierre, il y a ....

- a- Une bibliothèque  
 b- Une salle de musique  
 c- Une cantine  
 d- Des toilettes  
 e- Un jardin  
 f- Un gymnase  
 g- Des classes  
 h- .....  
 i- .....

Dans mon école



6- Observe le plan, puis complète avec le numéro correct !



- a- Salle des professeurs       f- Cantine  
 b- Secrétariat       g- Salle de sport  
 c- Bureau du directeur       h- Salle de musique  
 d- Salle d'informatique       i- Laboratoire  
 e- Salle de classe       j- Toilettes

7- Est-ce que c'est le plan de l'école de Pierre ?

- Oui       Non

48

## Compétences linguistiques

**Objectifs :** - Utiliser les articles définis ;  
- Compter de 11 à 20.

**Matériel :** Livre pp. 38, 39

**Durée :** Deux périodes

### Période 1

#### Les articles définis

**Première étape : j'analyse et je déduis**  
(Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 38)

*Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.*

#### Déroulement :

**Premier pas :**

**(Analyse du corpus)**

L'enseignant note le corpus au tableau. Il mène une discussion générale pour aider les apprenants à analyser le corpus et déduire la règle.

Il demande aux apprenants d'observer les phrases et pose les questions :

- Quels petits mots précèdent les mots « stylo, salle, enfants » ? (un/ le stylo – une/ la salle – des /les enfants)
- Quel est le genre de ces mots ? (stylo : masculin singulier – salle : féminin singulier – enfants : masculin pluriel)
- Pourquoi ces petits mots se sont-ils changés ? (Pour la première fois on utilise les articles indéfinis « un – une – des » et pour la deuxième fois on utilise les articles définis « le – la – les ».)

**Deuxième pas :**

**(Vérification de la compréhension du concept)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités (A) et (B)

pour qu'il s'assure de leur compréhension du concept grammatical visé. Puis, il fait une correction collective et note les réponses correctes au tableau et les apprenants s'autocorrigent.

**Deuxième étape : J'applique la règle**  
(Application et fixation)

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.*

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire les activités (C et D), puis il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Enfin, il passe une correction collective, il note les réponses au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Unité  
**2**

**Mes outils**

Les articles définis

J'analyse

A- Lis les phrases, puis réponds !

- C'est un stylo. C'est le stylo de Julie.  
- C'est une salle. C'est la salle de bains.  
- Ce sont des enfants. Ce sont les enfants de Monsieur Le Pont.

1- Quels petits mots précèdent les mots suivants ?

	Première fois	Deuxième fois	
Le	.....	.....	stylo
Une	.....	.....	salle
Les	.....	.....	enfants

Je déduis la règle

B- Alors, complète !

	Les articles	
	Indéfinis	Définis
Masculin	un	..... (l') devant (a, e, i, o, u, y) + h muet
Féminin	une	.....
Pluriel (M. et F.)	des	.....

J'applique la règle

C- Complète avec un article défini ou indéfini (un - une - des - le - la - les - l' ) !

- 1- C'est ..... gomme. C'est ..... gomme de Julie.
- 2- C'est ..... stylo. C'est ..... stylo de Lara.
- 3- C'est ..... enfant. C'est ..... enfant de Sami.
- 4- Ce sont ..... frères. Ce sont ..... frères de Karim.

78

D- Complète avec l'article défini qui convient !

- 1- Regarde ! C'est ..... école de mon frère.
- 2- ..... fille de Madame Nouri s'appelle Nadia.
- 3- Ce sont ..... livres de qui ?
- 4- Ma chambre a un balcon. Voilà ..... balcon.

Les nombres de 11 à 20

A- Écris le nombre dans la case correcte, puis lis-le !

(12 - 13 - 14 - 16 - 17 - 19)

11				15
onze	douze	treize	quatorze	quinze

		18		20
seize	dix-sept	dix-huit	dix-neuf	vingt

B- Écoute et répète les nombres !

(11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20)

C- Complète correctement par le résultat en toutes lettres !

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1- trois + dix = .....    | 2- vingt - cinq = .....    |
| 3- quatre × trois = ..... | 4- dix-huit ÷ deux = ..... |
| 5- neuf + huit = .....    | 6- onze + neuf = .....     |
| 7- dix + quatre = .....   | 8- cinq × trois = .....    |

## Période 2

### Les nombres de 11 à 20

#### Déroulement :

##### Premier pas :

L'enseignant passe au deuxième objectif linguistique « compter de 11 à 20 ». Il leur demande d'ouvrir le livre à la page 39 et de travailler individuellement pour faire l'activité (A) concernant la complétion avec le nombre qui convient.

##### Deuxième pas :

Pour apprendre la bonne prononciation de ces mots, l'enseignant passe l'enregistrement de l'activité (B) concernant la prononciation et la répétition des nombres de (11 à 20).

Enfin, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (C) concernant la réalisation de quelques opérations mentales. L'enseignant demande aux apprenants d'échanger leurs réponses pour en discuter. Il passe une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

### Le corrigé

#### Activité A :

- 1- Un – le
- 2- Une – la
- 3- Des – les

#### Activité B :

le – la – les

#### Activité C :

- 1- une – la
- 2- un – le
- 3- un – l'
- 4- des – les

#### Activité D :

- |        |       |
|--------|-------|
| 1- l'  | 2- la |
| 3- les | 4- le |

### Transcription

onze – douze – treize – quatorze – quinze  
– seize – dix-sept – dix-huit – dix-neuf –  
vingt

### Le corrigé

#### Activité A :

12 – 13 – 14 – 16 – 17 – 19

#### Activité C :

1- treize 2- quinze 3- douze 4- neuf  
5- dix-sept 6- vingt 7- quatorze 8- quinze.

## Mes outils

Unité  
2

## D- Complète avec l'article défini qui convient !

- 1- Regarde ! C'est ..... école de mon frère.
- 2- ..... fille de Madame Nouri s'appelle Nadia.
- 3- Ce sont ..... livres de qui ?
- 4- Ma chambre a un balcon. Voilà ..... balcon.

## Les nombres de 11 à 20

## A- Écris le nombre dans la case correcte, puis lis-le !

(12 - 13 - 14 - 16 - 17 - 19)

11				15
onze	douze	treize	quatorze	quinze

		18		20
seize	dix-sept	dix-huit	dix-neuf	vingt

## B- Écoute et répète les nombres !

(11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20)

## C- Complète correctement par le résultat en toutes lettres !

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 1- trois + dix = .....    | 2- vingt - cinq = .....    |
| 3- quatre × trois = ..... | 4- dix-huit ÷ deux = ..... |
| 5- neuf + huit = .....    | 6- onze + neuf = .....     |
| 7- dix + quatre = .....   | 8- cinq × trois = .....    |

39

## Période 1

## Première étape : Je prépare mes outils (p. 40)

*C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) afin qu'ils se préparent à s'exprimer à l'écrit sur une école de rêve.*

## Déroulement :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'ils vont produire à l'écrit un texte pour parler d'une école de rêve.

## Premier pas :

## Activité (A)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 40 et il attire leur attention que cette activité sert à leur donner l'occasion d'acquérir des mots et des expressions nécessaires pour présenter une école.

Il demande de lire la consigne de l'activité (A) et de déterminer ce qu'ils vont faire (associer des éléments pour construire des phrases), puis il leur demande de lire les mots écrits sur les pièces de puzzle et de travailler individuellement. Ensuite, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses et enfin, il passe une correction collective et lors d'une discussion générale, il focalise sur les mots et les locutions acquis (dans mon école – au premier étage – au deuxième étage – il y a – là-bas – le laboratoire – la salle de musique – la salle des profs, etc.)

## Deuxième pas :

## Activité (B)

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité (B) de la page 40 qui concerne la complétion avec des mots pour présenter une école.

## Expression écrite

**Objectif :** Rédiger un texte court où l'on parle de son école de rêve

**Matériel :** Livre pp. 40, 41

**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils (lexique et expressions) visés.*

*Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.*

Pendant qu'ils travaillent, l'enseignant passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs productions.

Enfin, il passe une correction collective et lors d'une discussion générale, il focalise sur les locutions qui servent à présenter une école (voici – là-bas – il y a – au premier/au deuxième étage, etc.). Après avoir terminé le travail, il note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

## Période 2

### Deuxième étape : Je produis (P. 41)

*Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour présenter une école.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 41, de lire la consigne de l'activité (C) et d'analyser ses éléments (la forme d'un texte court – présentation d'une école de rêve). Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Présenter mon école de rêve).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour présenter une école.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées (locutions et locaux de l'école).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour présenter une école.

##### Deuxième pas :

Les apprenants commencent à rédiger les productions sur un papier à part et l'enseignant leur accorde le temps qui convient pour accomplir leur travail.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

L'enseignant ramasse les productions pour souligner les erreurs chez lui et les rend aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent.

Il note des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes pour préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

**Unité 2** **Production écrite**

*Je prépare mes outils*

**A- Associe les pièces de puzzle pour construire des phrases !**

1- Dans mon école, ...

a- directeur et la salle des professeurs.

2- Dans chaque classe, il y a ...

b- il y a le laboratoire et la salle de musique.

3- Au premier étage, il y a le bureau du ...

c- il y a deux étages.

4- Au deuxième étage,

d- terrain de sport.

5- Là-bas, dans la cour, il y a le ...

e- 20 élèves.

1	2	3	4	5

**B- Aide Adam à présenter son école en utilisant :**  
(les toilettes – deuxième étage – voici – là-bas – il y a)



Je m'appelle Adam, ..... mon école. Au premier étage, ..... la salle de sport et la salle des profs.  
Au ....., on trouve 8 classes.  
Et ....., au fond du couloir, il y a .....

40

### Le corrigé

#### Activité A :

1- c    2- e    3- a    4- b    5- d

#### Activité B :

voici – il y a – deuxième étage – là-bas – les toilettes

## Production écrite

Unité  
2

Je produis

C- Rédige un texte court où tu présentes ton école de rêve !



Bonjour ! Je m'appelle .....

.....

.....

.....

.....

.....

41

**Le corrigé****Activité C :**

Réponse libre

**Évaluation formative (Je m'entraîne 2)****Objectif :** Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite**Matériel :** Livre PP. 49, 50, 51, 52**Durée :** Une période**Attention**

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou la réponse.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas notées mais c'est pour repérer les points faibles pour lesquels l'enseignant fait plus tard des activités de remédiation.

**Déroulement :****Premier pas :****(Évaluation des compétences linguistiques) (15 minutes) (pp.49, 50, 51)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 49, 50, 51 et de faire les activités (8, 9, 10, 11, 12) sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période. Il accorde le temps qui convient pour accomplir les activités qui concernent la bonne utilisation des articles et l'écriture des nombres en lettres.

**Deuxième pas :****(Évaluation de l'expression écrite) (20 minutes) (pp. 51,52)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 51, 52 et de faire les activités (13, 14) pendant le temps précis.

Il leur attire l'attention à la grille des critères d'évaluation et demande aux apprenants de rédiger leurs productions en respectant les données de l'évaluation.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les lacunes des apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation.

**Phase de correction (10 minutes)**

Une correction collective suivra, l'enseignant note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de les noter dans les livres.

**Le corrigé****Activité 8 :**

a- les / 6      b- la / 3      c- le / 2  
d- l' / 1      e- les / 8      f- le / 5  
g- l' / 4      h- le / 7

**Activité 9 :**

1- la    2- les    3- la    4- le    5- l'

**Activité 10 :**

une – l' – un – les

## Le corrigé

### Activité 11 :

- 1- la cuisine      2- la salle à manger  
3- la chambre    4- le salon

### Activité 12 :

Onze – douze – treize – quatorze – quinze – seize – dix-sept – dix-huit – dix-neuf – vingt.

### Activité 13 :

- a- Oui, ça va !  
b- Elle est grande et propre.  
c- Il y a deux étages.  
d- Oui, la bibliothèque est au 1<sup>er</sup> étage.

### Activité 14 :

Réponse libre

## Je m'entraîne 2

### 8- Complète avec l'article défini, puis trouve le dessin qui correspond !

- a- Voilà, ce sont des crayons de couleur, ce sont ..... crayons de couleur de Lili.  
b- Voilà, c'est une règle, c'est ..... règle de Fadi.  
c- Voilà, c'est un cartable, c'est ..... cartable de Paul.  
d- Voilà, c'est un escalier, c'est ..... escalier de la maison.  
e- Voilà, ce sont des cahiers, ce sont ..... cahiers de Rouba.  
f- Voilà, c'est un lit, c'est ..... lit de mon frère.  
g- Voilà, c'est une armoire, c'est ..... armoire de Rima.  
h- Voilà, c'est un piano, c'est ..... piano de Julie.



a	b	c	d	e	f	g	h

### 9- Complète avec l'article défini !

- a- C'est ..... trousse de Katia.  
b- Ce sont ..... livres de ma sœur.  
c- Voici ..... chambre de mes parents.  
d- Voilà, c'est ..... cahier de français.  
e- Quelle est ..... adresse de Jawad ?



49

## Je m'entraîne 2

### 10- Entoure l'article qui convient !

- a- Rima a (une - la) sœur, elle s'appelle Souha.  
b- Ici, c'est (une - l') entrée de la maison.  
c- Dans ma classe, il y a (un - le) tableau et des bancs.  
d- Ce sont (des - les) fils de monsieur Sabatier.

### 11- Complète en utilisant le mot et l'article défini qui conviennent !

(salon - salle à manger - cuisine - chambre)



Voilà, c'est .....



Voilà, c'est .....



Voilà, c'est .....



Voilà, c'est .....

50

## Je m'entraîne 2

### 12- Écris en toutes lettres les nombres !

11                      12                      13                      14

15                      16                      17

18                      19                      20

### 13- Choisis la réponse qui correspond à chaque question !

- a- Ça va le premier jour à l'école ?  
- .....  
b- Elle est comment ton école ?  
- .....  
c- Il y a combien d'étages ?  
- .....  
d- Il y a une bibliothèque ?  
- .....

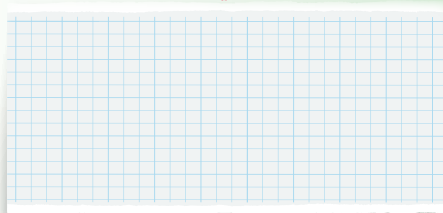
- Il y a deux étages.  
- Oui, la bibliothèque est au 1<sup>er</sup> étage.  
- Elle est grande et propre.  
- Oui, ça va.

51

Je m'entraîne 2

14- Dessine le plan de ton école de rêve, puis présente-le à l'écrit !

Mon plan



Ma présentation

.....

.....

.....

.....

Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- Je fais le plan de mon école de rêve.			
3- J'utilise le vocabulaire de présentation d'une école.			
4- Je produis une copie propre.			
5- Je produis une copie organisée.			

Comptine + Phonétique

**Objectifs :** - Apprendre les membres de la famille en chantant ;  
- Identifier les graphies des sons [a] et [o].

**Matériel :** Livre pp. 42, 43 / CD

**Durée :** Deux périodes

Première étape :

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'écouter une chanson authentique qui est en relation avec le thème et de respecter la prononciation et la mélodie.*

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter la chanson de la page 42. Puis, il leur fait écouter séquence par séquence et leur demande de répéter la séquence entendue avant de passer à la séquence suivante.

Deuxième étape :

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer certains sons.*

Déroulement :

Premier pas :

Le son [a]

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (A) de la page 43 du livre et fait l'explication nécessaire pour qu'ils comprennent ce qu'ils vont faire.

Puis, il leur fait écouter l'enregistrement phrase par phrase et leur accorde le temps pour souligner la lettre où ils entendent le son [a]. Ensuite, il fait une correction collective et note les bonnes réponses au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Le son [o]

L'enseignant explique la consigne de l'activité (B) de la page 43 du livre qui nécessite de souligner les lettres où ils entendent le son [o]. Puis, il leur fait écouter l'enregistrement phrase par phrase et leur accorde le temps pour souligner les lettres, il fait une correction collective et les apprenants s'autocorrigent.

Ensuite, il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui contiennent le son [a] et ceux qui contiennent le son [o], puis il leur demande de répéter la prononciation de deux mots chacun contenant l'un des deux sons pour distinguer ces deux sons. En cas de mauvaise prononciation, l'enseignant fait la correction adéquate.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (C) qui nécessite d'écouter et de faire la classification des mots contenant les sons [a] ou [o] dans les grilles, il leur accorde le temps qui convient pour travailler individuellement.



Enfin, il donne à chaque apprenant l'occasion de prononcer deux mots l'un contenant le son [a] et l'autre contenant le son [o].

### Troisième pas :

Il lance les deux premiers enregistrements une autre fois (phrase par phrase) et demande aux apprenants d'écouter et de répéter. (L'activité D).

### Transcription 1

- Salut, tu t'appelles Sami ?  
Non, je m'appelle Alexandre.
- Où vas-tu Aline ?
- Je vais à la piscine.

### Transcription 2

- Ouvre la fenêtre, il fait chaud !
- Allô, C'est Michel Hugo.
- J'aime le gâteau !

### Transcription 3

Tapis – chat – stylo – chapeau – bientôt  
– lapin – faux – voilà – tableau

### Le corrigé

#### Activité A :

Salut – appelles – Sami – appelle – Alexandre  
– vas – Aline – à – la

#### Activité B :

chaud – Allô – Hugo – gâteau

#### Activité C :

#### Classification

[a]

tableau – tapis – chat – voilà – chapeau –  
lapin

[o]

stylo – chapeau – bientôt – faux – tableau

Unité 2

Phonétique

Comptine de la famille

Écoute et répète !

Famille famille, voici ma petite famille,  
mon grand-père, ma grand-mère,  
nous sommes la plus belle famille.

Famille famille, voici ma petite famille,  
mon père, ma mère,  
nous sommes la plus belle famille.

Famille famille, voici ma petite famille,  
mon grand frère, ma petite sœur,  
nous sommes la plus belle famille.

Famille famille, voici ma petite famille,  
je l'aime, je l'adore,  
nous sommes la plus belle famille.  
Nous sommes la plus belle famille.

42

Unité 2

Phonétique

Les sons [a] et [o]

**A- Écoute et souligne la lettre qui donne le son [a] !**

- Salut, tu t'appelles Sami ?
- Non, je m'appelle Alexandre.
- Où vas-tu Aline ?
- Je vais à la piscine.

**B- Écoute et souligne les lettres qui donnent le son [o] !**

- Ouvre la fenêtre, il fait chaud !
- Allô ! C'est Michel Hugo.
- J'aime le gâteau !

**C- Écoute et classe les mots dans les tableaux selon le son !**

tapis – chat – stylo – chapeau – bientôt – lapin – faux – voilà – tableau

[a]	[o]

**D- Écoute et répète !**

43

## Projet

**Objectif :** Créer un schéma de son école ou de sa maison

**Matériel :** Livre de l'élève p. 44

**Durée :** Une période

**Déroulement :****Première étape : La présentation**

Tout d'abord, l'enseignant note au tableau la liste des critères, puis il demande au porte-parole de chaque groupe de présenter son projet devant la classe et attire l'attention des apprenants à la liste des critères pour donner des notes.

Pendant la présentation de chaque projet, l'enseignant et les autres groupes prennent des notes selon les critères cités au tableau.

**Deuxième étape : Le vote**

Après avoir présenté tous les projets, l'enseignant demande aux apprenants de nommer un délégué de chaque groupe. Les délégués écrivent au tableau les notes obtenues de chaque projet. Enfin, l'enseignant annonce le meilleur projet selon les notes données.

**Le corrigé****Activité ludique (facultative) P. 53****Horizontalement :**

- 1- dix-sept    2- dix-huit    3- vingt  
4- onze        5- douze        6- quinze

**Verticalement :**

- 7- dix-neuf    8- seize        9- treize  
10- quatorze

Unité 2
Mon projet

Le plan de mon école

Je termine le travail

A- En tandem, discute la production de ton copain de banc, puis présente-la !

44

Critères	Notes 60
1- La production respecte la forme d'un plan d'une école (étages – locaux ,etc.)	... /20
2- La production contient les noms des locaux d'une école ( bibliothèque – salle de classe – bureau du directeur, etc.)	... /10
3- La production est bien décorée.	... /10
4- La production est bien colorée.	... /10
5- La production est bien présentée.	... /10

Unité

3



# Loisirs et plaisirs

## Objectifs :

### communicatifs :

- Écouter et comprendre un dialogue sur le passe-temps favori ;
- Parler de son passe-temps favori ;
- Lire et comprendre un emploi de temps ;
- Créer son agenda.

### linguistiques :

- Identifier et utiliser les articles contractés ;
- Apprendre les jours de la semaine ;
- Apprendre les moments de la journée ;
- Dire l'heure ;
- Prononcer les sons [œ] et [ɔ] et identifier leurs graphies.

### culturel :

- Reconnaître ses goûts concernant les loisirs.

## Période 1

### Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

*Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (Les loisirs).*

### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 54, d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient, puis il mène une discussion en leur posant des questions pour les initier à découvrir l'objectif thématique de l'unité « Les loisirs », telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez ? (des filles et des garçons)
- Où sont-ils ? (dans un club d'été)
- Que font-ils ? (Ils font du sport, du tennis et de la danse.)
- Que fait le garçon ? (Il dessine.)
- Et la fille, que fait-elle ? (Elle lit.)
- De quel instrument de musique joue le garçon dans le 2<sup>ème</sup> étage ? (Il joue du piano.)

- D'après vous, de quoi on va parler dans cette unité ? (On va parler des activités de passe-temps favori, des loisirs.)

Puis, l'enseignant demande aux apprenants de lire le titre et il leur annonce l'objectif thématique de l'unité « Les activités des loisirs ».

**N.B. :** Si l'apprenant répond en langue maternelle, l'enseignant reprend la réponse en français pour que l'apprenant la répète.

## Compréhension de l'oral

**Objectif :** Écouter et comprendre un dialogue sur le passe-temps favori

**Matériel :** Livre pp. 56, 57 / CD

**Durée :** Deux périodes

### Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 56)

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.*

### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 56 et de dire ce qu'ils voient. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Qui sont ces personnes ?
- Où sont-elles ? Quand ?
- De quoi parlent-elles à votre avis ?

### Réponses attendues :

quatre personnes – deux garçons et deux filles – des camarades – des amis – dans la cour de récréation – le matin – pendant la journée – ils parlent de leurs loisirs – de leurs activités.

L'enseignant accepte toutes les réponses des apprenants et lors de la discussion, il les note au tableau d'une façon organisée selon (Qui, Où, Quand, De quoi).

## Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment le sais-tu ?).

## Deuxième étape : 1<sup>re</sup> écoute : J'écoute et je m'assure (ce que j'entends) (p. 56)

*Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).*

## Déroulement :

### Premier pas :

#### (Vérification des hypothèses)

L'enseignant passe l'enregistrement sans aucune explication, il mène une discussion générale pour que les apprenants vérifient leurs hypothèses et repèrent les éléments de la situation de communication (Qui à qui – Où – Quand – De quoi).

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous venez d'entendre ? (un dialogue)
- Entre qui et qui ? (entre Karim, Rami, Dima et Susanne)
- Est-ce que ces personnes sont frères et sœurs ? (Non, ils sont des camarades de classe.)
- Où sont-ils ? (dans la cour de récréation)
- Quand ? (le matin – pendant la récréation)
- De quoi parlent-ils ? (Ils parlent de leurs loisirs, de leurs activités de passe-temps.)

Puis, il demande à certains apprenants de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

### Deuxième pas:

#### (Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 56 pour qu'il s'assure de leur compréhension

globale qui concerne les éléments de la situation de communication (Qui à qui – Où – Quand – De quoi).

L'enseignant demande aux apprenants de comparer leurs réponses en tandem, mène une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.


## Transcription

- **Karim** : Ce week-end, je vais au club pour jouer au foot. Tu viens avec moi Rami ?
- **Rami** : Non Karim, je fais du vélo avec mon frère.
- **Karim** : Et toi Dima, que fais-tu ?
- **Dima** : Moi, je préfère la musique. Je joue du violon le samedi.
- **Karim** : Et toi Susanne ?
- **Suzanne** : Moi, j'aime la danse, je fais de la danse le vendredi.

Unité 3 Compréhension et interaction orales

Je prévois

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois sur ce dessin !



J'écoute et je m'assure

B- Écoute et fais le bon choix !

1- Dans ce document, on entend ..... parler.

- a- des frères
- b- des sœurs
- c- des camarades de classe

2- Ils parlent .....

- a- de leurs familles
- b- de leur passe-temps favori
- c- de leur école

56

**Le corrigé****Activité B :**

1-c                    2-b

**Période 2****Troisième étape : 2<sup>e</sup> écoute : J'écoute et j'analyse (analyse discursive) (p. 57)**

*Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « Les loisirs » et à l'acte de parole « Parler de ses activités de passe-temps ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.*

**Déroulement :****Premier pas :**

D'abord, l'enseignant commence cette étape par un petit rappel pour dégager les éléments de la situation de communication à partir de l'illustration et il note au tableau les réponses des apprenants (C'est un dialogue entre des camarades de classe qui parlent de leurs loisirs.)

Puis, il passe l'enregistrement et il mène une discussion générale contenant des questions constructives afin d'analyser le document en profitant des questions qui servent à repérer les mots et les expressions clés relatifs au thème « Les loisirs » et à l'acte de parole « Parler des activités de passe-temps », telles que :

- Pourquoi Karim va-t-il au club ? (pour jouer au foot)
- Est-ce que Rami va jouer au foot avec Karim? (Non)
- Pourquoi ? (Parce qu'il fait du vélo avec son frère.)
- Et Dima fait-elle aussi du vélo ? (Non, elle préfère la musique.)

- De quel instrument joue-t-elle ? Est-ce qu'elle joue du piano ? (Non, elle joue du violon.)

- Suzanne, aime-t-elle la musique ? (Non, elle aime la danse.)

L'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème et à l'acte de parole : (jouer au, jouer de, faire de, préférer, aimer, foot, vélo, violon, danse, musique).

**N.B. :** Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les expressions et les mots visés, l'enseignant reformule les questions.

**Deuxième pas :****(Vérification de la compréhension détaillée)**

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité (C) de la page 57. Il leur accorde le temps qui convient pour faire l'activité, puis il passe une correction collective, avec des explications de la part des apprenants pour justifier leurs réponses. L'enseignant note au tableau les réponses correctes et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

**Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle) (p. 57)**

*Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour s'exprimer à l'oral sur son passe-temps favori.*

**Déroulement :****Premier pas :**

Tout d'abord, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que l'apprenant en profite dans sa totalité pour passer à l'action. Puis, il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (D), de l'analyser, de travailler en tandem pour repérer les éléments de la consigne (ce qu'il fait pendant son temps

libre) et de se servir des mots et des expressions notés au tableau pour réaliser l'activité. (L'apprenant doit mobiliser le lexique acquis dans cette compétence), ensuite l'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral.

Il se déplace parmi eux pour les aider, si nécessaire et il attire leur attention aux erreurs commises.

### Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de l'activité, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leurs productions et il demande aux autres de noter des remarques concernant la présentation de leurs camarades afin d'en discuter après la présentation de chaque apprenant.

**N.B. :** Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

## Le corrigé

### Activité C :

1)

- Dima → La musique
- Karim → Le foot
- Rami → Le vélo
- Susanne → La danse

2)

- a- fais du
- b- fais de la
- c- jouer au
- d- joue du

### Activité D :

Réponse libre

**Par exemple :**

(Moi, le samedi, je fais de la musique et toi ?  
Moi, je préfère jouer au foot.)

**Compréhension et interaction orales** Unité 3

*J'écoute et j'analyse*

**C- Écoute de nouveau, puis fais les activités suivantes !**

1- Relie l'activité à la personne !



Le foot

Dima

Karim

Rami

Suzanne



Le vélo



La danse



La musique

2- Choisis la locution qui convient !  
(jouer au - joue du - fais de la - fais du)

a- Je ..... vélo.

b- J'aime la danse, je ..... danse.

c- Je vais au club pour ..... foot.

d- Je préfère la musique, je ..... violon.

**Flash**  
Pour t'exprimer sur ton passe-temps favori, tu dis :  
J'aime ..., je préfère ...,  
je joue ..., je fais ..., j'aime  
jouer ..., j'aime faire ....

**Je produis**

D- Et toi, qu'est-ce que tu fais pendant ton temps libre ?

57

## Expression orale

**Objectif :** Parler de son passe-temps favori

**Matériel :** Livre pp. 58, 59

**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.*

## Période 1

## Première étape : Je prépare mes outils (p. 58)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour s'exprimer sur ses loisirs.

## Déroulement :

## Premier pas :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont parler de leurs passe-temps favori.

## Activité A

Cette activité sert à donner à l'apprenant l'occasion d'acquérir les données nécessaires pour parler de ses loisirs (la natation, la danse, la peinture, le sport, le vélo, la guitare, le foot, le tennis, je joue de, je fais de/du, je joue à/au, j'aime, j'adore, je préfère). Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 58, d'observer les images et de faire l'activité (A) individuellement.

Puis, il passe une correction collective et note au tableau les réponses correctes et lors d'une discussion générale, il focalise sur les mots et les locutions cités ci-dessus.

## Le corrigé

## Activité A :

Réponse libre

## Exemple :

- Je fais de la peinture et toi ?
- Moi, je joue au tennis.

Unité 3
Production orale

Je prépare mes outils

A- Observe les activités, lis les mots et les locutions, puis fais parler les personnes !

Je préfère ...

Je joue au ...

Je fais de ...

Je joue de ...

Je fais du ...

J'aime ...

J'adore ...

La peinture

La danse

La guitare

La lecture

La natation

Le foot

Le sport

Le tennis

Le vélo

J'aime faire de la natation, et toi ?

Moi, je préfère la lecture.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

58

## Période 2

## Deuxième étape : Je produis (p. 59)

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'ils s'expriment à l'oral sur leurs loisirs.

## Déroulement :

## Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 59, de lire la consigne de l'activité (B) et de l'analyser. Puis, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (parler de ses loisirs).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions locutions nécessaires qui peuvent leur servir pour parler des loisirs.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elle soit classifiée selon le cadre intitulé «Mes outils ».



Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler de leurs loisirs.

### Deuxième pas :

L'enseignant divise la classe en groupe de deux apprenants, leur accorde le temps qui convient pour qu'ils se préparent en tandem pour préparer un dialogue sur leurs loisirs. Il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

### Troisième pas :

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de participer à la correction en notant leurs remarques concernant la production de leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

À la fin de chaque production, il demande à certains apprenants de dire leurs remarques et de corriger les erreurs entendues.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

**N.B. :** L'enseignant donne à chaque groupe l'occasion de présenter oralement sa production.

## Le corrigé

### Activité B :

Réponse libre

**Unité 3**

**Production orale**

**Je produis**



**Mes outils**

- Je fais du sport / du vélo / de la peinture / de la danse / de la musique ...
- Je joue au football / au basketball / aux cartes / à la corde ...
- Je joue du violon / du piano / de la guitare ...
- J'aime le sport / la musique / la peinture / la natation ...
- Je préfère la natation / le football ...

**Je produis**

**B- Avec tes camarades de classe, préparez un dialogue pour parler de vos loisirs, puis jouez le rôle !**

Préparez le dialogue !



Jouez les rôles !

**59**

## Compréhension de l'écrit

**Objectif :** Lire et comprendre un emploi de temps

**Matériel :** Livre pp. 60, 61

**Durée :** Deux périodes

### Période 1

**Première étape :** Je prévois (Ce que je vois) (p. 60)

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (un agenda).*

### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 60, de dire ce qu'ils voient concernant la forme iconique du document. Il accepte les réponses même en langue maternelle, les reprend en français. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
- Qu'est-ce qu'on peut trouver dans une telle forme ?

### Réponses attendues :

photo d'une fille – un programme – un agenda – les jours de la semaine – l'heure – des activités – les moments de la journée, etc.

### Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme en posant la question suivante (Comment le sais-tu ?).

L'enseignant note au tableau toutes les réponses des apprenants.

### Deuxième étape : Je lis et je m'assure (Ce que je lis) (p. 60)

*L'objectif de cette étape est de donner à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).*

### Déroulement :

#### Premier pas :

#### (Vérification des hypothèses)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement le document, puis il mène une discussion générale en profitant des questions telles que :

- De quoi s'agit-il dans ce document ? (d'un agenda)
- À qui appartient cet agenda ? (à Mira)
- Qu'est-ce qu'on trouve dans cet agenda ? (les jours, les moments de la journée, l'heure et des activités).

Puis, l'enseignant demande à certains apprenants de passer au tableau et de cocher les hypothèses correctes.

### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 60 pour vérifier la compréhension globale, puis il passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

**Unité 3**      **Compréhension de l'écrit**

Je prévois

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois ?

**Mira**

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Matin	à 8 heures						
	à 9 heures	peinture					
	à 10 heures						
	à 11 heures		musique				
Midi	à 12 heures				danse		
	à 13 heures						
Après-midi	à 14 heures					musique	
	à 15 heures						
	à 16 heures	lecture					
	à 17 heures	lecture					
Soir	à 18 heures			peinture			
	à 19 heures						cinéma
	à 20 heures				théâtre		

Je lis et je m'assure

B- Lis le document, puis coche !

1- Dans ce document, on trouve .....

- les jours de la semaine.
- un schéma.
- des illustrations.
- l'heure.
- un plan.
- les moments de la journée.

2- Ce document représente ..... de Mira.

a- l'agenda       b- la carte d'identité       c- la carte de visite

60

### Le corrigé

#### Activité B :

- les jours de la semaine – l'heure – les moments de la journée
- a

## Période 2

### Troisième étape : Je lis et j'analyse (analyse discursive) (p. 61)

*Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « L'emploi de temps » et à l'acte de parole « Parler de son emploi de temps » pour que l'apprenant les réutilise dans la phase de l'appropriation personnelle.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

D'abord, l'enseignant fait un petit rappel des points essentiels acquis lors de la période précédente concernant les éléments de la situation de communication à partir de la forme iconique.

Puis, il demande aux apprenants de lire l'agenda silencieusement et mène une discussion générale en se basant sur des questions constructives qui servent à relever le lexique et les expressions relatifs au thème « Les loisirs » et à l'acte de parole « Régler un emploi de temps », il peut profiter des questions telles que :

- Quelles sont les activités de Mira ? (la lecture, la peinture, la musique, le cinéma, le théâtre, la danse)
- Combien de fois fait-elle de la peinture ? (deux fois)
- Quels jours fait-elle de la peinture ? (le mardi et le jeudi)
- À quelle heure ? (à 9 heures du matin et à 18 heures)
- Quels jours fait-elle de la musique ? (le mercredi et le samedi)
- Quand ? (le matin à 11 heures et l'après-midi à 14 heures)
- Que fait-elle le vendredi soir ? (Elle va au théâtre.)

- Pour combien d'heures par semaine lit-elle ? (Elle lit 2 heures par semaine.)
- Où va-t-elle le dimanche ? (Elle va au cinéma.)
- Quand va-t-elle au cinéma ? (Le soir à 19 heures)
- Quand est-ce qu'elle fait de la danse ? (vendredi à midi)

L'enseignant note au tableau les mots et les expressions clé : (les activités : la lecture, la peinture, la musique, la danse, le cinéma et le théâtre – les jours de la semaine : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche – les moments de la journée : matin, midi, après-midi et soir – l'heure.)

**N.B. :** Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les expressions et les mots visés, l'enseignant reformule les questions.

##### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités (C et D) de la page 61, puis il fait une correction collective en leur demandant de justifier leurs réponses.

Il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

#### Quatrième étape : Je produis (appropriation personnelle)

*Cette étape vise à donner aux apprenants l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension de l'écrit pour remplir un agenda.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (E) de la page 61, de se servir des mots et des expressions notés au tableau et de travailler individuellement pour remplir l'agenda. Il leur accorde le temps qui convient pour terminer leurs productions.

Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi les apprenants pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

## Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de l'activité, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leurs productions.

Il demande aux apprenants de noter leurs remarques concernant les erreurs commises par leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

**N.B. :** Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

## Le corrigé

### Activité D :

- 1- vendredi
- 2- musique – samedi
- 3- cinéma – à 19 heures
- 4- lundi – de 16 heures à 17 heures
- 5- la peinture

### Activité E :

- Lundi matin à 9 : la natation  
 Mardi à 15 heures : le vélo  
 Jeudi et vendredi l'après-midi de 16 heures à 17 heures : tennis  
 Dimanche soir à 19 heures : cinéma

## Évaluation formative (Je m'entraîne 3)

**Objectif :** Évaluation de la compréhension orale et écrite.

**Matériel :** Livre PP. 70, 71, 72, 73 / CD

**Durée :** Une période

### Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro de la question et la réponse (la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « Faux »).
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais pour repérer les points faibles afin de faire plus tard des exercices de remédiation.

### Déroulement :

#### Premier pas :

(Évaluation de la compréhension de l'oral)  
 (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres aux pages 70, 71. Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux alors, ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

**Compréhension de l'écrit** Unité 3

*Je lis et j'analyse*

**C- Relis l'emploi du temps de Mira, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !**

	Vrai	Faux
1- Mira fait du sport.		
2- Elle va au cinéma.		
3- Elle fait de la peinture.		

**Flash.** Pour préciser l'heure, tu dis : à ... heures.  
 Ex. : à 10 heures.  
 de ... heures à ... heures.  
 Ex. : de 8 heures à 11 heures.

**D- Complète les phrases suivantes !**

- 1- Mira va au théâtre ..... soir à 20 heures.
- 2- Elle fait de la ..... mercredi matin et ..... après-midi.
- 3- Elle va au ..... dimanche soir à .....
- 4- Elle fait de la lecture ..... après-midi à ..... et à .....
- 5- Mardi, elle fait de la ..... à 9 heures.

*Je produis*

**E- Lis bien le texte, puis aide Nicolas à régler son emploi du temps !**

Bonjour !  
 Je m'appelle Nicolas et j'ai 13 ans. Lundi matin à 9 heures, je fais de la natation. Mardi à 15 heures, je fais du vélo. Jeudi et vendredi, je joue au tennis l'après-midi de 16 heures à 17 heures. Dimanche soir à 19 heures, je vais au cinéma.


61

## Le corrigé

### Activité C :

- 1- Faux
- 2- Vrai
- 3- Vrai

### Préparation : (3 minutes)

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les consignes et les items des activités (1, 2, 3, 4 et 5) avant d'écouter le document sonore.

### 1<sup>re</sup> écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement une première fois et donne aux apprenants le temps précisé pour qu'ils fassent les activités (1, 2, 3, 4 et 5)

### 2<sup>ème</sup> écoute : (3 minutes)

L'enseignant passe l'enregistrement une deuxième fois pour donner aux apprenants l'occasion de s'autocorriger et de vérifier leurs réponses.

### Deuxième pas :

### (Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 72, 73 pour faire les activités (6 et 7) pendant le temps déjà précisé. Tout d'abord, il demande aux apprenants de lire attentivement le texte écrit dont le thème est similaire au thème du document de la compréhension écrite déjà étudié dans le même dossier et leur accorde 10 minutes pour faire les activités (6 et 7).

Ensuite, il ramasse les papiers pour les corriger ultérieurement. Il fait une remédiation pendant la période qui suit, si nécessaire.

### Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra et l'enseignant écrit les réponses correctes sur le tableau et les apprenants dans les livres.

### Transcription

- Le professeur : Qu'est-ce que vous faites pendant votre temps libre ? Toi, Éric ?
- Éric : Moi, j'aime la natation, je vais à la piscine le samedi.
- Le professeur : Et toi Luc ?
- Luc : Moi, j'aime la musique, je joue du piano le lundi.

- Le professeur : Et toi Philippe, tu aimes le sport ?
- Philippe: Oui bien sûr, je joue au football. Le vendredi, je vais au stade avec mon frère.
- Le professeur : Toi Julie, quelle est ton activité préférée ?
- Julie : Moi, Je préfère la danse. Je vais au club avec mes camarades le jeudi.

### Le corrigé

#### Activité 2 :

- 1- Faux
- 2- Vrai
- 3- Vrai

#### Activité 3 :

- 1- Julie → d
- 2- Philippe → b
- 3- Luc → a
- 4- Éric → c

#### Activité 4 :

- A- c
- B- a
- C- b
- D- c

#### Activité 5 :

- 1- fais de la
- 2- jouer au
- 3- faire de la
- 4- faire du
- 5- joue au

#### Activité 6 :

- Tennis, le judo → Mardi de 16 h. à 18 h.
- Lecture → Samedi matin de 8 h à 11 h.
- Théâtre → Vendredi soir à 20 h.
- Cinéma → Mercredi de 14 h. à 16 h.

#### Activité 7 :

Réponse libre

Je m'entraîne 3



1- Observe l'illustration, puis écoute l'enregistrement !



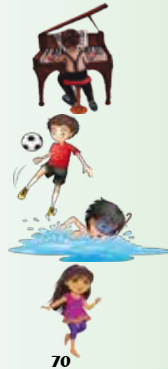
2- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- On entend parler des membres d'une famille.		
2- Les personnes sont en classe.		
3- Ces personnes parlent de leurs loisirs.		



3- Associe !

- 1- Julie
- 2- Philippe
- 3- Luc
- 4- Éric



- a- Le piano
- b- Le football
- c- La natation
- d- La danse

Je m'entraîne 3



4- Fais le bon choix !

- A- Philippe va ..... le vendredi.  
 a- au club     b- à l'école     c- au stade
- B- Julie va ..... avec ses camarades.  
 a- le jeudi     b- le lundi     c- le samedi
- C- Le passe-temps préféré d'Éric est de .....  
 a- lire     b- faire du sport     c- jouer de la musique
- D- Luc fait de la musique .....  
 a- le vendredi     b- le samedi     c- le lundi



5- Complète et associe avec le dessin correct !

Que fais-tu ?

( faire de la / faire du / fais de la / joue au / jouer au )

- 1- Je ..... natation.
- 2- J'aime ..... football.
- 3- Je préfère ..... danse.
- 4- Je préfère ..... vélo.
- 5- Je ..... basketball.



Je m'entraîne 3



6- Lis le texte, puis remplis l'emploi du temps de Sandra !

Salut,

Je m'appelle Sandra, j'ai 13 ans, je suis en classe de 7<sup>ème</sup>. Je fais du tennis et du judo au club avec mon frère chaque mardi de 16h à 18h.

Le samedi matin, je préfère la lecture, je vais à la bibliothèque avec mon amie, de 8 heures à 11 heures. Le vendredi soir, je vais avec ma famille au théâtre à 20 heures. Le mercredi, je vais au cinéma à 14 heures.



Sandra

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Matin							
Midi							
Après-midi							
Soir							

Je m'entraîne 3



7- Lis l'agenda de Samir, puis rédige son emploi du temps !



Samir

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Matin	à 8 heures						
	à 9 heures						
Midi	à 10 heures						Basket
	à 11 heures		Vélo				
Après-midi	à 12 heures					Piscine	
	à 13 heures				Lecture		
	à 14 heures						
	à 15 heures						
Soir	à 16 heures			Théâtre			
	à 17 heures	Théâtre					
	à 18 heures						
	à 19 heures						
	à 20 heures		Cinéma				

.....

.....

.....

.....

## Compétences linguistiques

### Objectifs :

- Identifier et utiliser les articles contractés ;
- Apprendre les jours de la semaine ;
- Apprendre les moments de la journée ;
- Dire l'heure.

**Matériel :** Livre pp. 62, 63

**Durée :** Deux périodes

### Période 1

#### Les articles contractés

**Première étape : j'analyse et je déduis**  
(Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 62)

*Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.*

#### Déroulement :

**Premier pas :**

**(Analyse du corpus)**

L'enseignant note au tableau le corpus de l'activité A, puis il demande à certains apprenants de passer au tableau pour souligner les mots placés devant les mots : piscine, foot, école, cartes.

Pourquoi on utilise « à la » avec le mot piscine, « au » avec le mot « foot », « à l' » avec « école », et « aux » avec « cartes » ? (Parce que « piscine » est un nom féminin singulier, « foot » est un nom masculin singulier, « école » est un nom singulier qui commence par une voyelle et « cartes » est un nom pluriel.)

Mêmes démarches pour les articles contractés avec la préposition « de ».

**Deuxième pas :**

**(Vérification de la compréhension du concept)**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 62 et de faire les activités (A et B) pour qu'il s'assure de leur

compréhension de la règle. Il leur accorde du temps pour compléter les tableaux par les articles contractés qui conviennent. Il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Pendant qu'ils font les activités, il dessine les grilles des activités (A et B) au tableau, puis il demande à certains apprenants de les remplir. Les apprenants notent les bonnes réponses sur leurs livres.

**Deuxième étape : J'applique (Fixation et application)**

*Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.*

L'enseignant attire l'attention des apprenants au flash de la page 62 pour reconnaître les voyelles, puis il leur demande de faire les activités (C et D) individuellement, en complétant les phrases avec les articles contractés, ensuite il passe une correction collective, note les réponses au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

### Le corrigé

**Activité A :**

au	du
à l'	de l'
aux	des

**Activité B :**

au	du
à la	de la
à l'	de l'
aux	des

**Activité C :**

1- à l'    2- au    3- à la    4- aux

**Activité D :**

1- de la    2- du    3- des    4- de l'

Unité  
3

**Mes outils**  
 Les articles contractés

J'analyse

**A- Lis les phrases, puis complète le tableau !**

- Elle va à la piscine à midi. - Je joue au foot le vendredi. - Je vais à l'école le matin. - Je joue aux cartes le soir.	- Elle fait de la danse le dimanche. - Il fait du vélo le matin. - Il fait de l'équitation chaque samedi. - C'est le jardin des voisins.
--	---

à + la piscine	à la piscine	de + la danse	de la danse
à + le foot	..... foot	de + le vélo	..... vélo
à + l'école	..... école	de + l'équitation	..... équitation
à + les cartes	..... cartes	de + les voisins	..... voisins

Je déduis la règle

**B- Pour déduire la règle, complète le tableau suivant !**

à + le + nom masculin singulier	.....	de + le + nom masculin singulier.	.....
à + la + nom féminin singulier	à la	de + la + nom féminin singulier	.....
à + l' + nom singulier devant une voyelle	.....	de + l' + nom singulier devant une voyelle	de l'
à + les + nom pluriel	.....	de + les + nom pluriel	.....

J'applique la règle

**C- Complète les phrases avec (au, à la, à l', aux) !**

- 1- Mon frère va ..... hôtel.
- 2- Je joue ..... tennis le soir.
- 3- Ma sœur va ..... maison de la campagne.
- 4- Il joue ..... jeux vidéo avec ses amis.

**Flash**

Les voyelles sont :  
a - e - i - o - u - y

**D- Complète les phrases avec (du, de la, de l', des) !**

- 1 - Je fais ..... lecture chaque jour.
- 2 - Elle joue ..... violon le soir.
- 3 - Je joue ..... cymbales le week-end.
- 4 - Il fait ..... escalade à la montagne.

62

## Période 2

### Les jours de la semaine, les moments de la journée et l'heure

#### Première étape :

#### Les jours de la semaine et les moments de la journée

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'acquérir les jours de la semaine et les moments de la journée.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

##### (Les jours de la semaine)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 63 et de lire les jours de la semaine.

Il distribue des cartes contenant les jours de la semaine, puis il pose des questions concernant les jours de la semaine, telles que : Aujourd'hui, c'est quel jour ? Hier ? Demain ? Le week-end ? Le début de la semaine ? Et c'est à l'apprenant qui porte la

carte contenant le jour qui convient de répondre.

**N.B. :** L'enseignant peut répéter cette activité 3 fois pour donner à la plupart des apprenants l'occasion de participer.

#### Deuxième pas :

#### (Les moments de la journée)

L'enseignant demande aux apprenants d'observer les dessins des moments de la journée et de lire les mots, puis leur pose les questions suivantes :

- Maintenant, nous sommes le matin ou le soir ?
- Tu viens quand à l'école ? Et tu rentres quand ?

#### Deuxième étape : L'heure

*Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion d'apprendre à dire l'heure.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer les heures citées dans le livre à la page 63, il lit les heures et demande à certains apprenants de les répéter en insistant sur la prononciation, il note au tableau les mots utilisés pour dire l'heure (moins, et, quart, le quart, demi). Ensuite, il dessine au tableau plusieurs heures et il demande à certains apprenants de dire l'heure.

#### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (A et B) de la page 63 pour qu'il s'assure de leur capacité de dire l'heure. Il dessine les heures au tableau et il demande à certains apprenants d'écrire l'heure, puis il accorde le temps qui convient pour que les apprenants s'autocorrigent.

72



**Unité 3**

**Mes outils**

**Les moments de la journée**

Le matin

Le midi

L'après-midi

Le soir

La nuit

**Les jours de la semaine**

Les jours de la semaine
Dimanche
Lundi
Mardi
Mercredi
Jeudi
Vendredi
Samedi

**L'heure**

Il est trois heures

Il est dix-huit heures

Il est onze heures et quart

Il est sept heures et demie

Il est dix-sept heures moins quinze

Il est midi/minuit

**A- Quelle heure est-il ?**

**B- C'est quand ? Complète avec les moments de la journée !**

- 1- ..... Alice fait du sport à 10 heures.
- 2- ..... Serge écoute la radio à 19 heures.
- 3- ..... Thomas joue au football à 14 heures.

**63**

## Expression écrite

**Objectif :** Créer son agenda

**Matériel :** Livre pp. 64, 65

**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenant-set à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.*

*Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.*

### Période 1

**Première étape : Je prépare mes outils (p. 64)**

*C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expression) pour qu'ils se préparent à produire à l'écrit un agenda.*

### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 64 et il attire leur attention que les activités de cette période servent à se préparer pour produire à l'écrit un agenda selon les données proposées.

### Activité A

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des mots nécessaires pour remplir un agenda (les jours de la semaine, les moments de la journée et les activités).

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (A) et de déterminer ce qu'ils vont faire, puis il leur demande d'observer l'image, de lire les mots

## Le corrigé

### Activité A :

- Il est seize heures.
- Il est une heure et demie.
- Il est deux heures et quart
- Il est huit heures moins le quart

### Activité B :

- Le matin
- Le soir
- L'après-midi

et de travailler individuellement afin de remplir l'agenda. Il passe parmi eux pour les aider.

Il passe une correction collective et note au tableau les réponses concernant les moments de la journée, les jours de la semaine et certaines activités comme exemples. Enfin, il demande aux apprenants de s'autocorriger.

**Unité 3** **Production écrite**

*Je prépare mes outils*

A- Choisis certains des mots encadrés pour remplir l'emploi du temps de Fadi !

**L'emploi du temps**

**Les moments de la journée**

le matin  
midi  
l'après-midi  
le soir  
la nuit

**Les jours de la semaine**

lundi  
mardi  
mercredi  
jeudi  
vendredi  
samedi  
dimanche

**Les activités**

peinture  
musique  
lecture  
cinéma  
théâtre  
sport  
vélo

	L'heure	Lundi	.....	Mercredi	.....	Vendredi	Samedi	.....
Matin								
.....								
Après- midi								
.....								

64

## Le corrigé

### Activité A :

Mardi – Jeudi – Dimanche  
midi – soir

### Les activités :

Réponse libre

## Période 2

### Deuxième étape : Je produis

*Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour s'exprimer à l'écrit sur leurs loisirs et rédiger leurs agendas.*

### Déroulement :

#### Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (B) de la page 65 et de l'analyser (Qu'est-ce qu'on va rédiger ? Sur quoi ?), puis il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (l'emploi de temps).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour remplir un agenda.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elle soit classifiée selon : activités / moments de la journée / jours de la semaine.

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour remplir un agenda.

#### Deuxième pas :

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour écrire leurs présentations et leurs emplois de temps sur un papier à part.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi eux pour donner de l'appui, si nécessaire.

Enfin, il ramasse les papiers pour les corriger chez lui, souligner les erreurs et préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

## Le corrigé

### Activité B :

Réponse libre

Unité  
**3**

**Production écrite**

*Je produis*

B- Présente-toi et parle de tes activités, puis remplis ton emploi du temps !

.....  
.....  
.....  
.....

69

### Évaluation formative (Je m'entraîne 3)

**Objectif :** Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

**Matériel :** Livre PP. 74,75, 76, 77

**Durée :** Une période

#### Attention

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions et la réponse.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais elles sont pour repérer les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation.

### Déroulement :

#### Premier pas :

**(Les compétences linguistiques) :  
(15 minutes) (pp. 74, 75)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 74, 75 et de faire les activités (8, 9, 10, 11 et 12) sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période. Il accorde le temps qui convient pour accomplir ces activités concernant l'utilisation des articles contractés, les jours de la semaine, les moments de la journée et l'heure.

**Deuxième pas : (L'expression écrite)  
(20 minutes) (pp. 76, 77)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 76, 77 et de faire les activités (13, 14 et 15) qui concerne la mise en ordre d'un dialogue, la rédaction d'une présentation et la complétion d'un agenda.

Ensuite, il lit la consigne de l'activité (15), attire l'attention des apprenants à la grille des critères d'évaluation, puis il leur demande de remplir leurs agendas.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques, repérer les points faibles des apprenants et prépare plus tard des activités de remédiation, si nécessaire.

**Phase de correction : (10 minutes)**

Une correction collective suivra pendant laquelle, l'enseignant insiste sur les questions (comment et pourquoi) pour que les apprenants justifient leurs réponses. Enfin, il note les réponses correctes au tableau pour qu'ils s'autocorrigent.

## Je m'entraîne 3

8- Complète les phrases avec (au, à la, à l', aux) !

- a- Ma sœur va ..... école avec ses camarades.
- b- Lara joue ..... tennis le week-end.
- c- Nada va ..... piscine chaque samedi.
- d- Samir joue ..... cartes avec ses amis.

9- Choisis et complète avec (du, de la, de l', des) !



- a- Je fais ..... danse chaque jour.
- b- Nour joue ..... violon le week-end.
- c- Il joue ..... guitare le samedi.
- d- Elle fait ..... peinture.
- e- Je joue ..... castagnettes chaque jour.

10- Utilise les jours de la semaine pour compléter les phrases !

- a- Je vais à l'école cinq jours par semaine ; .....
- b- Les jours de weekend sont .....
- c- Le jour après mercredi est .....
- d- Le jour avant le weekend est .....

74

## Je m'entraîne 3

13- Remets dans l'ordre le dialogue suivant !

a- Je fais du sport au club et toi ?	1-
b- Non, au cinéma avec mes camarades.	2-
c- Moi aussi, mais je préfère voir un film.	3-
d- À la maison avec ta famille ?	4-
e- Que fais-tu le week-end ?	5-

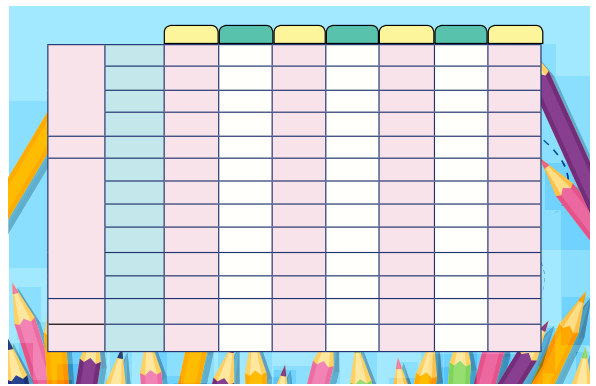
14- Présente-toi et parle de ton passe-temps favori !

.....

.....

.....

15- Remplis ton agenda !



76

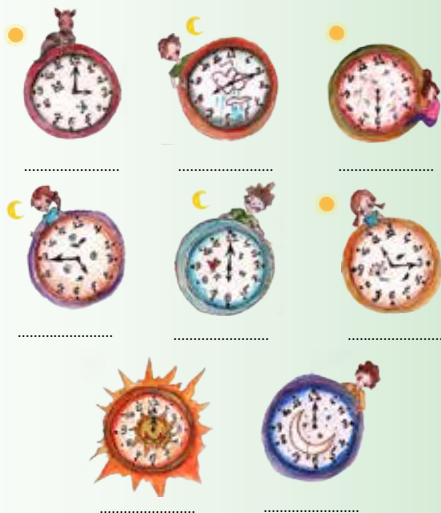
## Je m'entraîne 3

11- Mets les lettres dans le bon ordre pour produire des mots !

- a- mnieahcD .....
- b- iaMtn .....
- c- ceMdeirr .....
- d- mSdaeI .....
- e- deVrndeI .....
- f- inuLd .....
- g- riSo .....



12- Quelle heure est-il ? (Fais attention aux moments de la journée !)



75

## Je m'entraîne 3

Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- J'utilise bien le vocabulaire qui concerne les activités, les jours de la semaine, les moments de la journée.			
3- Je produis une copie propre.			
4- Je produis une copie organisée.			

Activité ludique

16- Reconstituez des mots avec une note de la gamme !



Do Ré Mi Fa Sol La Si

Exemple : Docteur.....

.....

.....

.....

77

## Le corrigé

### Activité 8 :

a- à l' b- au c- à la d- aux

### Activité 9 :

a- de la b- du c- de la  
d- de la e- des

### Activité 10 :

a- dimanche, lundi, mardi, mercredi et jeudi.

b- vendredi et samedi

c- jeudi

d- jeudi

### Activité 11 :

a- Dimanche b- Matin

c- Mercredi d- Samedi

e- Vendredi f- Lundi

g- Soir

### Activité 12 :

a- Il est quinze heures.

b- Il est vingt heures dix.

c- Il est six heures et demie.

d- Il est dix-sept heures moins quinze.

e- Il est dix-huit heures.

f- Il est onze heures et quart.

g- Il est midi.

h- Il est minuit.

### Activité 13 :

1- e 2- a

3- c 4- d

5- b

### Activité 14 :

Réponse libre

### Activité 15 :

Réponse libre

## Comptine + Phonétique

### Objectifs :

- Chanter les jours de la semaine ;
- Apprendre à prononcer les sons [œ] et [ɔ].

**Matériel :** Livre pp. 66, 67/ CD

**Durée :** Deux périodes

### Première étape :

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'écouter une chanson authentique qui est en relation avec le thème et de respecter la prononciation et la mélodie.*

### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 66, d'écouter la chanson des jours de la semaine plusieurs fois et de chanter avec l'enregistrement. Puis, il leur demande de la répéter.

### Deuxième étape :

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer certains sons.*

### Déroulement :

#### Activité (A) :

L'enseignant explique la consigne de l'activité (A) de la page 67, note les mots au tableau.

Puis, il fait écouter aux apprenants la première séquence de l'enregistrement, fait un arrêt après chaque mot pour que les apprenants entourent les lettres qui donnent le son [œ]. Ensuite, il demande à certains apprenants de passer au tableau pour entourent les lettres qui donnent le son [œ] en lisant les mots. Au cas de mal prononciation, l'enseignant fait la correction adéquate.

Enfin, il leur accorde le temps qui convient pour qu'ils s'autocorrigent.

**Activité (B)**

L'enseignant explique la consigne de l'activité (B) de la page 67, note les mots au tableau.

Puis, il fait écouter aux apprenants la deuxième séquence de l'enregistrement, fait un arrêt après chaque mot pour que les apprenants entourent les lettres qui donnent le son [ɔ]. Ensuite, il demande à certains apprenants de passer au tableau pour entourer les lettres qui donnent le son [ɔ] en lisant les mots. Au cas de mal prononciation, l'enseignant fait la correction adéquate.

Enfin, il leur accorde le temps qui convient pour qu'ils s'autocorrigent.

**Activité (C)**

Tout d'abord, l'enseignant explique la consigne de l'activité (C) de la page 67 du livre, ensuite, il fait écouter aux apprenants la troisième séquence de l'enregistrement mot par mot et leur donne le temps qui convient pour classer les mots dans le tableau.

Puis, il lance l'enregistrement une autre fois et demande aux apprenants de lever une main quand ils entendent le son [œ] et deux mains quand ils entendent le son [ɔ].

Ensuite, l'enseignant dessine la grille de l'activité (C) au tableau, il distribue des cartes sur lesquelles il écrit les mots de l'activité (C), il passe l'enregistrement et il demande à l'apprenant qui a la carte de passer au tableau pour la mettre dans la case qui convient en lui demandant de lire ce mot. Enfin, il leur accorde le temps qui convient pour qu'ils s'autocorrigent.

**Activité (D)**

L'enseignant fait passer la quatrième séquence de l'enregistrement, fait un arrêt après chaque mot, demande à chaque apprenant de répéter ce mot, il essaie que

tous les apprenants de la classe participent à la prononciation et il corrige les fautes de prononciation de chaque apprenant.

L'enseignant peut demander aux apprenants de donner, de leur bagage linguistique, des mots qui contiennent les sons [œ] et [ɔ] et il les note au tableau.

**Transcription****Activité A :**

neuf – heures – sœur – fleurs – beurre

**Activité B :**

sport – pomme – gomme – école – orchestre

**Activité C :**

professeur – deux – alors – trousse – cœur – bol – seul – lecture – sol – œuvre – photo – œuf – mot – docteur.

**Activité D :**

neuf – heures – bol – sœur – sport – fleurs – beurre – pomme – œuvre – gomme – professeur – école – cœur – orchestre – seul – alors – sol – œuf – docteur

**Le corrigé****Activité A :**

neuf – heures – sœur – fleurs – beurre

**Activité B :**

sport – pomme – gomme – école – orchestre.

**Activité C :**

[œ]	[ɔ]
professeur – cœur – seul – œuvre – œuf – docteur	alors – bol – sol – docteur

**Unité 3** **Phonétique**

**Je chante**

**Je chante les jours de la semaine**

lundi mardi mercredi jeudi  
vendredi samedi dimanche

Lundi, Mardi, Mercredi  
Jeudi, Vendredi, Samedi, Dimanche  
Les jours de la semaine  
sont bien organisés.  
Chaque fois ils reviennent  
sans jamais se tromper.  
Lundi, Mardi, Mercredi  
Jeudi, Vendredi, Samedi, Dimanche

66

**Phonétique** **Unité 3**

**Les sons [œ] et [ɔ]**

[œ] [ɔ]  
[œ] [ɔ]  
[œ] [ɔ]  
[œ] [ɔ]

**A- Écoute et entoure les lettres qui donnent le son [œ] !**  
neuf - heures - sœur - fleurs - beurre

**B- Écoute et entoure les lettres qui donnent le son [ɔ] !**  
sport - pomme - gomme - école - orchestre

**C- Classifie les mots qui contiennent les sons [œ] et [ɔ] dans le tableau !**  
professeur - deux - alors - trousse - cœur - bol - seul -  
lecture - sol - œuvre - photo - œuf - mot - docteur

[œ]	[ɔ]

**D- Écoute et répète !**

67

## Projet

**Objectif :** Créer une annonce pour une sortie avec ses camarades

**Matériel :** Livre de l'élève p. 68

**Durée :** Une période

### Déroulement :

#### Premier pas

Tout d'abord, pour préparer le projet, l'enseignant lit à haute voix le titre de la page 68 et il mène une discussion générale pour analyser la tâche. Puis, il attire leur attention qu'ils vont réaliser la tâche durant l'unité 4 et qu'ils vont présenter leur productions à sa fin.

#### Deuxième pas

##### (Activité A)

Pour préparer la tâche, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (A) de la page 68, d'observer le tableau de l'activité et de relier l'activité au lieu qui convient. Il attire leur attention que plusieurs choix sont possibles.

#### Troisième pas :

##### (Activité B):

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (B) et de déterminer le matériel dont ils ont besoin pour réaliser la tâche finale, puis il divise la classe en groupes pour préparer les projets, accorde aux apprenants le temps pour se mettre d'accord sur la division du travail entre eux, pour faire une réflexion sur la tâche.

**N.B. :** l'enseignant suit la réalisation des projets des apprenants durant l'unité suivante et évalue la coopération des membres de chaque groupe.

**Unité 3**

**Mon projet**

**Créer une annonce pour une sortie**

*Je mets mon plan*

A- Lis et relie l'activité au lieu qui convient (plusieurs choix sont possibles) !

Je fais ....	
de la natation	au parc 
de la gymnastique	au stade 
du vélo	à la piscine 
du foot	au gymnase 
de l'escalade	à la mer 
des randonnées	à la campagne 
	à la montagne 
	dans la forêt 

B- De quoi tu as besoin pour créer une annonce pour une sortie ?

J'ai besoin d'un carton, des photos, des illustrations, .....

*N'oublie pas de dessiner, de colorier et de décorer.*

68

**Je m'entraîne 3**

**Je m'évalue**

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- J'utilise bien le vocabulaire qui concerne les activités, les jours de la semaine, les moments de la journée.			
3- Je produis une copie propre.			
4- Je produis une copie organisée.			

*Activité ludique*

16- Reconstituez des mots avec une note de la gamme !

**Do Ré Mi Fa Sol La Si**

Exemple : Docteur.....

.....

.....

.....

.....

77

## Le corrigé

### Activité A :

de la natation → à la piscine – à la mer  
 de la gymnastique → au gymnase  
 du vélo → à la campagne – au parc – dans la forêt – à la montagne  
 du foot → au stade  
 de l'escalade → à la montagne  
 des randonnées → à la campagne – au parc – dans la forêt – à la montagne

### Activité B :

Réponse libre

## Le corrigé

### Activité ludique (facultative) :

Réponse libre

#### Exemple :

Ré : Rémi  
 Mi : Midi  
 Fa : Famille  
 Sol : Soleil  
 La : La musique  
 Si : Silence



Unité

4



**Vive les vacances !**

**Objectifs :****communicatifs :**

- Écouter et comprendre une conversation sur les vacances ;
- Parler de ses vacances préférées ;
- Lire et comprendre une annonce d'un voyage ;
- Rédiger une proposition pour passer une journée de vacances.

**linguistiques :**

- Utiliser des adjectifs possessifs ;
- Apprendre les saisons, les mois de l'année et le temps qu'il fait ;
- Prononcer les sons [e] et [ɛ] et identifier leurs graphies.

**culturel :**

- Reconnaître les lieux de vacances préférés.

**Période 1****Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité**

*Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (les vacances).*

**Déroulement :**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 78, d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Ensuite, il mène une discussion en leur posant des questions pour les initier à déduire l'objectif thématique de l'unité (les vacances), telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette image ? (trois enfants – un garçon et deux filles – des arbres – une montagne – un camping – une rivière)
- Où sont les enfants ? (dans la forêt)
- Que fait le garçon ? (Il fait du vélo.)
- Et les filles qu'est-ce qu'elles ont ? (des sacs, une corde et un bâton)
- Pourquoi sont-ils dans la forêt ? (pour passer les vacances)

- Comment ces enfants paraissent-ils ? (Ils paraissent heureux.)
- D'après vous, on va parler de quoi dans cette unité ? (des vacances / des loisirs / du passe-temps favori)

L'enseignant demande aux apprenants de lire le titre de l'unité. Enfin, il annonce l'objectif thématique de l'unité (Vive les vacances !).

**N.B. :** Si l'apprenant répond en langue maternelle, l'enseignant reprend la réponse en français pour que l'apprenant la répète.

**Compréhension de l'oral**

**Objectif :** Écouter et comprendre une conversation sur les vacances

**Matériel :** Livre pp. 80, 81 / CD

**Durée :** Deux périodes

**Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 80)**

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.*

**Déroulement :**

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 80 et de dire ce qu'ils voient. Puis, il mène une discussion générale pour leur donner l'occasion d'émettre des hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Il peut profiter des questions telles que :

- Que voyez-vous ?
- Et qu'est-ce que vous voyez dans les bulles ?
- Que font les enfants ?
- D'après vous, de quoi parlent-ils ?

**Réponses attendues :**

quatre personnes – deux garçons et deux filles – un camping – une personne qui fait de l'escalade – deux personnes qui font du vélo et d'autres qui font de la natation – ils parlent au téléphone – ils parlent des vacances / du passe temps favori / des loisirs.

L'enseignant accepte toutes les réponses des apprenants et les note au tableau d'une façon organisée selon (Qui ? À qui ? Quand ? De quoi ?)

#### **Le pourquoi :**

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (comment le sais-tu ?).

#### **Deuxième étape : 1<sup>er</sup> écoute : J'écoute et je m'assure (Ce que j'entends) (p.80)**

*Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).*

#### **Déroulement :**

##### **Premier pas : (Vérification des hypothèses)**

Tout d'abord, l'enseignant passe l'enregistrement sans aucune explication.

Ensuite, il mène une discussion générale pour que les apprenants vérifient leurs hypothèses et repèrent les éléments de la situation de communication.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous venez d'entendre ? (deux conversations téléphoniques)
- Entre qui et qui ? (La 1<sup>ère</sup> conversation est entre Sara et Sylvie, et la 2<sup>ème</sup> est entre Dani et Georges.)
- Est-ce qu'ils sont des frères et des sœurs ? (Non, ils sont des amis.)
- De quoi parlent-ils ? (Ils parlent de leurs activités préférées.)
- Quand font-ils ces activités ? (pendant les vacances)

Enfin, il demande aux apprenants de réviser leurs hypothèses notées au tableau et il demande à certains apprenants de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

#### **Deuxième pas**

##### **(Vérification de la compréhension globale)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 80 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale qui concerne les éléments de la situation de communication (Qui ? À qui ? Quand ? De quoi ?).

Enfin, il passe une correction collective, note au tableau les réponses correctes et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

#### **Transcription**

##### **Premier paragraphe**

- Allô ! Bonjour Sara, ça va !
- Bonjour Sylvie !
- Enfin, c'est l'été ! Tu vas où pendant les vacances ?
- Je vais à la campagne avec mes parents, je fais des balades à vélo, c'est magnifique ! Et toi Sylvie ?
- Je vais au bord de la mer pour faire de la plongée.
- Bonnes vacances, au revoir.

##### **Deuxième paragraphe**

- Allô ! Bonjour Georges, tu vas où pendant les vacances ?
- Bonjour Dani, je vais dans la forêt en juin, je fais du camping avec mes amis, et toi ?
- Moi, je préfère la montagne et je fais de l'escalade.
- Bonnes vacances, au revoir.

Je prévois



A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois sur ces dessins !



J'écoute et je m'assure



B- Écoute, puis fais le bon choix !

- Combien de personnes parlent ?  
 a- trois personnes     b- cinq personnes     c- quatre personnes.
- De quoi parlent ces personnes ?  
 a- des loisirs     b- des vacances     c- de la rentrée.
- Tu entends .....  
 a- une conversation téléphonique     b- une conversation à la radio

80

**Le corrigé****Activité A :**

1- c    2- b    3- a

**Période 2****Troisième étape : 2<sup>e</sup> écoute : J'écoute et j'analyse (analyse discursive) (pp. 80, 81)**

*Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques : (mots et expressions relatifs au thème « Les vacances » et à l'acte de parole « Parler des vacances préférées ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.*

**Déroulement :****Premier pas :**

D'abord, l'enseignant commence par un petit rappel des informations de la période

précédente pour dégager les éléments de la situation de communication à partir de l'illustration. Puis, il passe l'enregistrement et mène une discussion générale contenant des questions constructives qui servent à déterminer les outils linguistiques (mots et les expressions clé), telles que :

- Où Sylvie aime-t-elle aller pendant les vacances ? (au bord de la mer)
- Pourquoi ? (pour faire de la plongée)
- Et Sara, aime-t-elle aussi aller au bord de la mer ? (Non, elle aime aller à la campagne.)
- Pourquoi ? ( pour faire des balades à vélo)
- Et Dani, quelle activité aime-t-il faire ? (de l'escalade)
- Où fait-il de l'escalade ? (à la montagne)
- Et Georges, aime-t-il aller à la mer ou dans la forêt ? (dans la forêt)
- Pourquoi ? (pour faire du camping)

**N.B. :** Si les apprenants se bloquent et n'arrivent pas à répondre, l'enseignant peut faire une écoute séquentielle.

L'enseignant note au tableau le lexique et les expressions relatifs au thème et à l'acte de parole (campagne – forêt – bord de la mer – montagne – escalade – plongée – camping – faire du/de la, aller au/à la/dans, préférer, aimer, etc.)

**N.B. :** Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les expressions et les mots visés, l'enseignant reformule les questions.

**Deuxième pas :****(Vérification de la compréhension détaillée)**

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité (C) de la page 81 et il leur accorde quelques minutes pour qu'ils réalisent l'activité.

Ensuite, il leur demande de travailler en tandem pour comparer leurs réponses, puis il passe une correction collective avec des

explications de la part des apprenants pour justifier leurs réponses.

Enfin, il note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger.

### Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle) (p. 81)

*Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour qu'il s'exprime sur ses vacances préférées (lieux et activités)*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que l'apprenant en profite dans sa totalité pour passer à l'action. Puis, il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (D) et de l'analyser pour repérer les éléments de la consigne en posant la question : On va parler de quoi ? (On va parler des vacances préférées.), puis il demande aux apprenants de profiter des mots et des expressions déjà notés au tableau pour réaliser l'activité.

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions. Il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui et attire leur attention aux erreurs commises.

##### Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de l'activité, l'enseignant demande à certains apprenants de parler devant la classe et il demande aux autres de noter des remarques concernant la présentation de leurs camarades à fin d'en discuter après chaque présentation.

**N.B. :** Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Unité  
**4**

**Compréhension et interaction orales**

Écoute et analyse

**C- Réécoute, puis fais les activités qui suivent !**

1- Relie la personne à son lieu de vacances préféré !

La forêt  
①

La montagne  
②

La campagne  
③

La mer  
④

Sara	Sylvie	Dani	Georges

2- Complète avec les mots et les expressions suivants !

(la montagne - fais du - la campagne - vais au - l'escalade - la plongée - la forêt)

1- Bonjour, je m'appelle Sara, je vais à ..... pour faire des balades à vélo.

2- Je suis Sylvie, je ..... bord de la mer, je fais de .....

3- Je m'appelle Georges, je vais dans ....., je ..... camping.

4- Je m'appelle Dani, moi, je vais à ..... et je fais de .....

**Je produis**

**D- Et toi, quel est ton lieu de vacances préféré ? Dis pourquoi !**

81

## Le corrigé

### Activité C :

1)

Sara	Sylvie	Dani	Georges
3	4	2	1

2)

- 1- la campagne
- 2- vais au, la plongée
- 3- la forêt, fais du
- 4- la montagne, l'escalade

### Activité D :

Réponse libre

#### Exemple :

(Bonjour ! Je m'appelle ..... . Pendant les vacances, je vais au bord de la mer et je fais de la plongée.)

### Expression orale

**Objectif :** Parler de ses vacances préférées

**Matériel :** Livre pp. 82, 83

**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.*

#### Période 1

**Première étape : Je prépare mes outils (pp. 82, 83)**

*C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires (mots et expressions) pour parler de ses vacances préférées.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont parler de leurs vacances préférées.

##### Activité A

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir les mots et les locutions nécessaires et de produire des phrases pour parler de leurs vacances préférées puis, faire parler deux personnes.

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'observer les images et de lire les mots et les locutions cités à la page 82 pour faire l'activité (A).

Puis, il passe une correction collective et note au tableau les réponses correctes et lors d'une discussion générale, il focalise sur les mots et les locutions visés : (la montagne, la mer, la campagne, la forêt, l'escalade, la plongée, des balades, camping, je préfère, je vais à la, je vais dans, je fais de(du), etc.).

Enfin, il demande à certains apprenants de faire le dialogue devant leurs camarades.

#### Deuxième pas :

##### Activité B

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de rédiger des phrases concernant les vacances préférées.

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité B de la page 83 et de l'analyser afin de répondre aux questions concernant les vacances.

Enfin, Il passe entre les apprenants pour les aider, puis il passe une correction concernant leur formulation des phrases et lors d'une discussion générale, il focalise sur le lexique et les expressions cités dans le cadre intitulé « Mes outils » dans la même page. Enfin, il demande à certains apprenants de faire le dialogue devant leurs camarades.

#### Le corrigé

##### Activité A :

Réponse libre

##### Exemple :

- Je vais à la campagne et je fais du camping. Et toi ?
- Moi, je préfère la montagne pour faire de l'escalade.

##### Activité B :

Réponse libre

##### Exemple :

- Je préfère aller dans la forêt.
- Avec mes parents.
- Je fais de l'escalade.

**Unité 4** **Production orale**

*Je prépare mes outils*

**A- Choisis des mots et des expressions pour faire parler Rami et Samia !**

la campagne	du camping	je préfère
Je vais à/dans	j'aime	au bord de la mer
la montagne	je fais	l'escalade
la plongée	je vais au	vélo
la forêt	des balades	

Je vais à .....  
et je fais .....  
Et toi ?

.....  
.....  
.....

**82**

**Unité 4** **Production orale**

*Je produis*

**B- Observe l'illustration, lis les questions du journaliste et réponds !**

Je .....  
.....  
.....

- Tu préfères aller où pendant les vacances ?  
- Avec qui ?  
- Qu'est-ce que tu fais ?

**Mes outils**

**Pour s'informer sur les vacances :**  
- Tu préfères aller où pendant les vacances ?  
- Avec qui ?  
- Qu'est-ce que tu fais ?

**Pour informer sur les vacances :**  
- Je vais à/dans .....  
la campagne – la montagne – la forêt – la mer (au bord de la mer).  
- Je fais .....  
de l'escalade – du camping – de la plongée – des balades à vélo.  
- J'aime ..... – je préfère .....

**C- Tu es journaliste. Avec tes camarades, préparez le dialogue, puis échangez les rôles !**

Préparez le dialogue !

Jouez les rôles !

**83**

## Période 2

### Deuxième étape : Je produis (pp. 82, 83)

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'il s'exprime à l'oral sur ses vacances préférées.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 83, de lire la consigne de l'activité (C) et de l'analyser pour déterminer ce qu'ils vont produire et de quoi ils ont besoin pour faire l'activité, puis il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (parler de ses vacances)
- Demander aux apprenants de donner des mots et des locutions nécessaires qui peuvent leur servir pour parler de leurs vacances préférées.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées selon les acquis des activités et le cadre intitulé « Mes outils ».

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer sur les vacances.

##### Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent en tandem à travailler pour préparer un dialogue sur les vacances. Il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

##### Troisième pas :

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de participer à la correction en notant leurs remarques concernant la production de leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

**N.B. :** L'enseignant donne à chaque groupe l'occasion de passer devant la classe pour présenter oralement leur production.

Unité  
4

Production orale


Je produis

**B- Observe l'illustration, lis les questions du journaliste et réponds !**

Je .....

.....

.....



- Tu préfères aller où pendant les vacances ?  
- Avec qui ?  
- Qu'est-ce que tu fais ?

**Mes outils**

**Pour s'informer sur les vacances :**


- Tu préfères aller où pendant les vacances ?
- Avec qui ?
- Qu'est-ce que tu fais ?

**Pour informer sur les vacances :**

- Je vais à/dans .....  
la campagne – la montagne – la forêt – la mer (au bord de la mer).
- Je fais .....  
de l'escalade – du camping – de la plongée – des balades à vélo.
- J'aime ..... – je préfère .....

**C- Tu es journaliste. Avec tes camarades, préparez le dialogue, puis échangez les rôles !**

Préparez le dialogue !



Jouez les rôles !

87

## Compréhension de l'écrit

**Objectif :** Lire et comprendre une annonce d'un voyage

**Matériel :** Livre pp. 84, 85

**Durée :** Deux périodes

### Période 1

**Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 84)**

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (Une annonce).*

#### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 84, d'observer la forme iconique du document et de dire ce qu'ils voient. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
- De quoi s'agit-il ?
- Où peut-on trouver cette forme ?
- Qu'est-ce qu'on peut trouver dans une telle forme ?

L'enseignant accepte toutes les réponses des apprenants et les note au tableau.

#### Réponses attendues :

des images et un texte court – une fille qui regarde la mer – une personne qui fait de la plongée/la natation – deux personnes qui jouent au beach-volley – des personnes qui se promènent en bateau – d'une annonce – dans une agence de voyage – sur Internet – l'heure, les jours de la semaine – les lieux de vacances – les activités – les plats, etc.

#### Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique du document, il pourrait poser la question (comment le sais-tu ?).

## Le corrigé

### Activité C :

Réponse libre



## Deuxième étape : Je lis et je m'assure (ce que je lis) (p. 84)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale)

### Déroulement :

#### Premier pas :

#### (Vérification des hypothèses)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement l'annonce, puis il mène une discussion générale pour dégager les éléments de la situation de communication en profitant des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous venez de lire ? (une annonce de voyage)
- Qui propose cette annonce ? (l'agence de voyage)
- À qui ? (à tout le monde)
- Où propose-t-on aller ? (au bord de la mer)

Enfin, il accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils révisent leurs hypothèses et demande à certains apprenants de passer au tableau et de cocher celles qui sont correctes.

#### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 84 du livre pour vérifier la compréhension globale du document.

Enfin, il passe une correction collective, note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger.

### Le corrigé


#### Activité B :

- 1- a                      2- c                      3- c

Unité 4                      Compréhension de l'écrit

Je prévois

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois ?



C'est l'été  
Venez avec nous !  
Au bord de la mer  
On vous propose  
Beach-volley  
Plongée  
Promenades en bateau  
plats délicieux : Petit déjeuner /  
gâteau / glace  
Départ : Vendredi à 5h. du matin.  
Retour : Samedi à 9h. du soir  
Coût : 20000 L.S.  
Réservation : L'agence de voyage - Syrie  
Téléphone : 00963439945275

Je lis et je m'assure

B- Lis le texte, puis fais le bon choix !

1- Ce document est .....  
 a- une annonce                       b- un agenda                       c- une carte de visite

2- C'est ..... qui propose ce voyage.  
 a- une école                       b- un club                       c- une agence

3- C'est un voyage .....  
 a- à la montagne                       b- dans la forêt                       c- au bord de la mer

84

## Période 2

### Troisième étape : Je lis et j'analyse (analyse discursive) (pp. 84, 85)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques nécessaires (mots et expressions relatifs au thème « les vacances » et à l'acte de parole « Parler d'un voyage » pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

### Déroulement :

#### Premier pas :

L'enseignant fait un petit rappel des informations acquises lors de la période précédente (une annonce proposée par une agence de voyage concernant les vacances d'été).

Puis, il demande aux apprenants de lire silencieusement l'annonce et mène une discussion générale en se basant sur des questions

constructives qui servent à relever le lexique et les expressions relatifs au thème, en profitant des questions telles que :

- Quel jour part-on ? (vendredi)
- À quelle heure ? (à 5h. du matin)
- Et on retourne quand ? (samedi à 9h. du soir)
- Donc, combien de temps dure ce voyage ? (deux jours)
- Dans ce voyage, on propose des activités, lesquelles ? (le Beach-volley, la plongée et les promenades en bateau)
- Et pour manger, qu'est-ce qu'on propose ? (du gâteau et de la glace)
- Qu'est-ce qu'on doit faire pour aller ? (On doit réserver.)
- Comment ? (par téléphone)
- Combien doit-on payer ? (20000 L.S)

Pendant la discussion, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions concernant une annonce, d'une façon classifiée selon (lieu, date, durée, activités, plats, réservation, prix).

**N.B. :** L'enseignant peut attirer l'attention des apprenants sur l'ordre des données dans l'annonce.

**N.B. :** Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les expressions et les mots visés, l'enseignant reformule les questions.

### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (C et D) de la page 85 et il leur accorde quelques minutes pour qu'ils réalisent l'activité.

Ensuite, il fait une retrocorrection en demandant à chaque apprenant de comparer ses réponses avec celles de son camarade, puis il passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

### Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle. (P. 85 )

*Cette étape vise à donner aux apprenants l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension écrite pour produire à l'écrit une annonce de voyage.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (E) et de travailler individuellement pour mettre l'annonce dans le bon ordre suivant les acquis précédents et les données proposées dans l'annonce.

L'enseignant accorde le temps qui convient pour que les apprenants travaillent pour réaliser l'activité.

Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant se déplace parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

##### Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de l'activité, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leurs productions.

Il demande aux apprenants de noter leurs remarques concernant les erreurs commises par leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

La réalisation de cette activité donne aux apprenants l'occasion de mettre une annonce dans le bon ordre.

**N.B. :** Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

### Le corrigé

#### Activité C :

- 1- beach-volley – promenade en bateau  
– plongée
- 2- glace – gâteau

#### Activité D :

- 1- Vrai      2- Faux      3- Vrai

## Le corrigé

### Activité E :

- Venez avec nous !
- Dans la forêt
- Samedi 22 – Dimanche 23 juillet
- On vous propose
- des balades à vélo
- l'agence de voyage – Damas
- coût : 18000 L.S.
- téléphone: 0096398439724

## Évaluation formative (Je m'entraîne 4)

**Objectif :** Évaluation de la compréhension orale et écrite

**Matériel :** Livre PP. 94, 95, 96 / CD

**Durée :** Une période

### Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro de la question et la réponse (la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « Faux »).
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais pour repérer les points faibles afin de faire plus tard des exercices de remédiation.

### Déroulement :

#### Premier pas :

**(Évaluation de la compréhension de l'oral) (10 minutes) (pp. 94, 95)**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres, il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux alors, ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

#### Préparation (3 minutes) :

L'enseignant leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les items des activités (1, 2, 3, 4) avant d'écouter le document sonore.

#### 1<sup>re</sup> écoute (4 minutes) :

Il passe l'enregistrement une première fois et donne aux apprenants un temps pour qu'ils fassent les activités.

#### 2<sup>ème</sup> écoute (3 minutes) :


L'enseignant passe l'enregistrement une deuxième fois pour que les apprenants puissent compléter et vérifier leurs réponses.


**Compréhension de l'écrit** Unité 4


*Je lis et j'analyse*


**C- Relis le document, puis fais le bon choix !**


1- Les activités présentées dans ce voyage sont .....














2- Pendant ce voyage, on mange ..... (deux réponses correctes)







**D- Réponds par « Vrai » ou « Faux » !**

	Vrai	Faux
1- Ce voyage dure deux jours.		
2- On va le jeudi matin et on retourne le vendredi soir.		
3- Pour réserver, on peut contacter par téléphone.		

**E- Numérote selon un ordre cohérent, puis remplis l'annonce ci-contre !**

On vous propose :

Dans la forêt

Venez avec nous !

L'agence de voyage – Damas.

Samedi 22 – Dimanche 23 juillet

Des balades à vélo

Téléphone : 0096398439724

Coût : 18000 L.S.

.....


.....

.....

.....

.....

.....



85

## Deuxième pas :

### Évaluation de la compréhension de l'écrit (25minutes) (pp. 95, 96)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 95 et 96 pour faire les activités (5, 6).

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation pendant la période qui suit, si c'est nécessaire.

### Phase de correction : (10 minutes)

Pendant la correction collective, l'enseignant écrit les réponses correctes sur le tableau et les apprenants les notent dans les livres.

### Transcription

- Michel : Bienvenus mes amis.
- Tous : Bonjour Michel !
- Michel : Enfin les vacances ! Je vais à la montagne avec ma famille et je fais de l'escalade avec mon père. Et toi Paul ?
- Paul : Je passe les vacances à la campagne chez mes grands-parents ; je fais des balades à vélo. Je passe des vacances merveilleuses.
- Michel : Et toi Suzanne ?
- Suzanne : Moi, j'aime la plongée, je passe deux semaines au bord de la mer avec mes parents.
- Michel : Et toi Rania ?
- Rania : Je préfère la forêt où je fais du camping avec mes amis.

### Je m'entraîne 4



1- Observe l'illustration, écoute l'enregistrement, puis fais les activités suivantes !

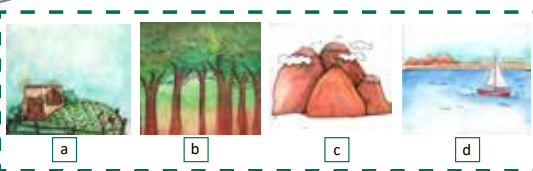


2- Fais le bon choix !

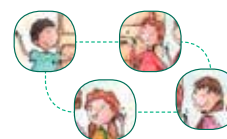
- A- Dans ce document, on entend ..... parler.  
 a- des frères et des sœurs  b- des amis  c- des membres de famille  
 B- Ces personnes parlent .....  
 a- des jours de la semaine  b- de leur école  c- des vacances



3- Remplis le tableau suivant !



Prénom	Dessin
Suzanne	
Michel	
Rania	
Paul	



### Je m'entraîne 4



4- Écoute de nouveau, puis coche les activités que tu entends !

- a- Jouer au tennis  e- Faire des balades à vélo  
 b- Faire de l'escalade  f- Faire de la plongée  
 c- Écouter de la musique  g- Faire de la danse  
 d- Faire du camping



5- Lis ce document, puis choisis la bonne réponse !

### Vacances idéales

Choisis ton voyage préféré !

AU BORD DE LA MER – À LA CAMPAGNE – À LA MONTAGNE

L'agence de voyage propose de beaux voyages pour les jeunes de 11 à 15 ans.



Du 15 au 17 juin  
Du vendredi au dimanche  
Escalade  
Balades à vélo



Du 22 au 23 juin  
Du vendredi au samedi  
Plongée  
Promenades en bateau



Du 22 au 28 juin  
Une semaine  
Camping  
Promenades à pied

- A- Ce document est .....  
 a- un schéma de l'école  b- une annonce  c- un forum  
 B- À qui s'adresse ce document ?  
 a- Aux parents.  b- Aux professeurs.  c- Aux jeunes.  
 C- Dans ce document, on présente des activités .....  
 a- d'un weekend  b- d'un voyage  c- d'un emploi de temps

## Je m'entraîne 4

6- Remplis les données des voyages dans le tableau suivant !

	Lieu	Date	Durée	Activités
1 <sup>er</sup> voyage				
2 <sup>ème</sup> voyage				
3 <sup>ème</sup> voyage				

7- Aide Fadia à compléter sa présentation avec : (mon - ma - ses - sa - son) !



Je m'appelle Fadia, voici ..... chambre et ..... ordinateur.  
C'est ..... amie Sophie, elle a un vélo et une balle. .... vélo est rouge et ..... balle est bleue. Et voilà ..... mère avec ..... amies dans le salon.

8- Transforme les phrases selon le modèle !

Exemple : Elle a un chien. → c'est **son** chien.

- a- Tu as une sœur. → c'est ..... sœur.  
b- Sami a deux règles. → ce sont ..... règles.  
c- J'ai des ciseaux. → ce sont ..... ciseaux.  
d- Il a un ordinateur. → c'est ..... ordinateur.

96

## Le corrigé

Activité 2 :

A- b      B- c

Activité 3 :

Prénom	Image
Suzanne	d
Michel	c
Rania	b
Paul	a

Activité 4 :

- b- Faire de l'escalade  
d- Faire du camping  
e- Faire des balades à vélo  
f- Faire de la plongée

Activité 5 :

A- b      B- c      C- b

## Le corrigé

Activité 6 :

- 1<sup>er</sup> voyage : montagne/15- 16 -17 juin/ trois jours/ Escalade et balades à vélo.
- 2<sup>ème</sup> voyage : mer/22-23 juin/deux jours/Plongée et promenades en bateau.
- 3<sup>ème</sup> voyage : campagne/22-28 juin/ une semaine/Camping et promenades à pieds.

## Compétences linguistiques

Objectifs :

- Utiliser les adjectifs possessifs ;
- Apprendre les mois de l'année, les saisons et le temps qu'il fait.

Matériel : Livre pp. 86, 87

Durée : Deux périodes

## Période 1

### Les adjectifs possessifs

Première étape : j'analyse et je déduis (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 86)

*Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.*

Déroulement :

Premier pas :

(Analyse du corpus)

Tout d'abord, l'enseignant note au tableau le corpus de l'activité A de la page 86, puis il mène une discussion pour les aider à analyser le corpus et déduire la règle, il peut profiter des questions telles que :

- Dans la phrase 1, quels mots précèdent les noms : « stylo, gomme, crayons de couleur » ? (mon, ma, mes)

- Qui est le possesseur dans cette phrase ? (je, 1<sup>ère</sup> personne du singulier)
- Et dans la phrase 2 « quels mots précèdent les noms, » règle, cahiers, cartable « ? (ta, tes, ton »
- Et pourquoi utilise-t-on « ta » avec le nom « règle », « tes » avec le nom « cahiers » et « ton » avec le nom « cartable » ? (Parce qu'ils sont des noms « féminin singulier, masculin pluriel, masculin singulier ».)
- Et qui est le possesseur ? (tu, 2<sup>ème</sup> personne du singulier)
- Et dans la phrase 3, quels mots précèdent les noms : « trousse, livres, sac » ? (sa, ses, son)
- Et pourquoi on utilise « sa » avec le nom « trousse », « ses » avec le nom « livres » et « son » avec le nom « sac » ? (Parce qu'ils sont des noms « féminin singulier, masculin pluriel, masculin singulier.)
- À qui sont ces objets ? (à Rania)
- Donc, qui est le possesseur ? (elle, la 3<sup>ème</sup> personne du singulier)

Puis, il leur pose la question suivante :

- Donc, pourquoi utilise-t-on « mon, ma, mes » dans la première phrase et « ton, ta, tes » dans la deuxième phrase et « son, sa, ses » dans la troisième phrase ? (Parce que le possesseur est différent dans les trois phrases)

## Deuxième pas :

### (Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 86 et de faire les activités (A et B) pour qu'il s'assure de leur capacité d'identifier les adjectifs possessifs. Pendant qu'ils font les activités, l'enseignant dessine au tableau les grilles et il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses, puis il demande à certains apprenants de passer au tableau pour

remplir les grilles et les apprenants notent les réponses correctes sur leurs livres.

**N.B. :** L'enseignant fait allusion au flash qui indique que si le nom est féminin singulier et commence par une voyelle on utilise « mon, ton, son ». Exemple : mon école.

## Deuxième étape : J'applique (Fixation et application)

**Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.**

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (C) de la page 87, puis il passe une correction collective, note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Unité  
**4**

**Mes outils**

les adjectifs possessifs

J'analyse

A- Lis les dialogues, puis complète le tableau !

1- Qu'est-ce que tu mets dans **ton** cartable ?  
- Je mets **mon** stylo, **ma** gomme et **mes** crayons de couleur.

2- Et toi ! Tu mets **ta** règle et **tes** cahiers dans **ton** cartable ?  
- Oui bien sûr.

3- Que fait Rania ?  
- Elle met **sa** trousse et **ses** livres dans **son** sac.

	Masculin singulier	Féminin singulier	M./F. Pl.
1- Je mets	..... stylo	..... gomme	..... crayons de couleur
2- Tu mets	..... cartable	..... règle	..... cahiers
3- Il/elle met	..... sac	..... trousse	..... livres

Je déduis la règle

B- Mets l'adjectif possessif qui correspond au possesseur !

les adjectifs possessifs			
Possesseur	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin et féminin pluriel
1 <sup>re</sup> personne (à moi)			
2 <sup>ème</sup> personne (à toi)			
3 <sup>ème</sup> personne (à lui, à elle)			

**Flash**  
Devant un mot féminin singulier qui commence par une voyelle, on met :  
mon, ton, son  
Ex. mon école

86

J'applique la règle

C- Complète avec ..... !

- 1- (mon - ma - mes)  
- J'aime ..... mère, ..... frère et ..... amis.
- 2- (ton - ta - tes)  
- Tu mets ..... cahier, ..... règle et ..... stylos sur la table.
- 3- (son - sa - ses)  
- Anna passe ses vacances avec ..... parents, ..... grand-mère et ..... amie Léa.

J'apprends les saisons et les mois de l'année

A- Observe les dessins, puis relie la saison avec le temps qu'il fait !

Les quatre saisons



L'automne

L'hiver

Le printemps

L'été

Les mois de l'année	
Janvier	Juillet
Février	Août
Mars	Septembre
Avril	Octobre
Mai	Novembre
Juin	Décembre

- |                 |   |
|-----------------|---|
| 1- En hiver     | a- Il fait chaud, il y a du soleil.     |
| 2- En automne   | b- Il fait beau, il y a des fleurs.     |
| 3- Au printemps | c- Il neige, il fait froid.             |
| 4- En été       | d- Il fait frais, les feuilles tombent. |

Flash

Pour s'exprimer sur les saisons, on dit : en été / en automne / en hiver mais au printemps

## Période 2

### Les mois de l'année, les saisons et le temps qu'il fait

#### Première étape

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'acquérir le lexique et les expressions relatifs aux mois de l'année, aux quatre saisons et au temps qu'il fait.*

#### Déroulement :

##### Premier pas : (Les mois de l'année)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 87 et de lire les mois de l'année. Puis, il mène une discussion générale en posant des questions concernant les mois de l'année, telles que :

- Combien de mois y a-t-il dans l'année ? (douze mois)
  - Quel est le premier mois de l'année ? (janvier)
  - Et le dernier ? (décembre)
  - C'est quand la rentrée ? (septembre)
- Puis, il demande à un apprenant de répondre aux questions suivantes :
- Tu es né en quel mois ?
  - On est en quel mois ?
  - Quel est le mois dernier ?
  - Et le mois prochain ?

**N.B. :** L'enseignant peut poser ces questions à plusieurs apprenants pour donner à la plupart des apprenants l'occasion de participer.

##### Deuxième pas : (Les quatre saisons et le temps qu'il fait)

L'enseignant demande aux apprenants de lire les quatre saisons. Puis, il mène une discussion générale en posant des questions concernant les saisons telles que :

- Combien de saisons y a-t-il dans une année ? ( quatre saisons)
- En quelle saison les feuilles des arbres tombent-elles ? (en automne)

## Le corrigé

### Activité A :

- 1- mon – ma – mes
- 2- ton – ta – tes
- 3- son – sa – ses

### Activité B :

	M.S.	F.S.	M./F. Pl.
1 <sup>re</sup> personne	mon	ma	mes
2 <sup>ème</sup> personne	ton	ta	tes
3 <sup>ème</sup> personne	son	sa	ses

### Activité C :

- 1- ma – mon – mes
- 2- ton – ta – tes
- 3- ses – sa – son

- Quand est-ce qu'il y a beaucoup de fleurs ? (au printemps)
- Est-ce que le soleil brille-t-il en automne ? (Non, le soleil brille en été.)
- Et Noël, c'est quand ? (en décembre)
- Quels sont les trois mois de l'automne ? (septembre, octobre, novembre)
- Du printemps ? (mars, avril, mai)
- De l'été ? (juin, juillet, août)
- Et d'hiver ? (décembre, janvier, février)

Puis, il demande à un apprenant de répondre aux questions :

- On est en quelle saison ?
- Tu es né en quelle saison ?
- Quelle est ta saison préférée ? En quelle saison passes-tu tes vacances ?

L'enseignant attire l'attention des apprenants au flash page 87 concernant les saisons.

### Troisième pas :

#### (Vérification de la compréhension)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (A) de la page 87 pour qu'il s'assure de leur capacité d'utiliser les mois de l'année et les quatre saisons, puis il leur accorde le temps qui convient pour faire l'activité.

Enfin, il note au tableau le corrigé et demande aux apprenants de s'autocorriger.

### Le corrigé

#### Activité A :

- 1- c                      2- d
- 3- b                      4- a

Unité 4

## Mes outils


J'applique la règle

**C- Complète avec ..... !**


- 1- (mon - ma - mes)  
- J'aime ..... mère, ..... frère et ..... amis.
- 2- (ton - ta - tes)  
- Tu mets ..... cahier, ..... règle et ..... stylos sur la table.
- 3- (son - sa - ses)  
- Anna passe ses vacances avec ..... parents, ..... grand-mère et ..... amie Léa.

J'apprends les saisons et les mois de l'année


**A- Observe les dessins, puis relie la saison avec le temps qu'il fait !**




L'automne



L'hiver



Le printemps



L'été

Les mois de l'année	
Janvier	Juillet
Février	Août
Mars	Septembre
Avril	Octobre
Mai	Novembre
Juin	Décembre

- 1- En hiver                      a- Il fait chaud, il y a du soleil.
- 2- En automne                b- Il fait beau, il y a des fleurs.
- 3- Au printemps              c- Il neige, il fait froid.
- 4- En été                        d- Il fait frais, les feuilles tombent.

Flash

Pour s'exprimer sur les saisons, on dit : en été / en automne / en hiver mais au printemps

87

## Expression écrite

**Objectif :** Rédiger une proposition pour passer une journée de vacances

**Matériel :** Livre pp. 88, 89

**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, locutions et expressions, règles de grammaire et cohérence.*



## Période 1

### Première étape : Je prépare mes outils (p. 88)

*C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à produire à l'écrit une lettre.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 88 et attire leur attention que ces activités servent à se préparer pour produire à l'écrit une lettre selon les données proposées.

##### Activité A

Cette activité sert à donner à l'apprenant l'occasion d'acquérir des mots et des expressions nécessaires pour rédiger une lettre. D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre et d'observer la forme, puis il leur demande de lire la consigne de l'activité (A) et de dire ce qu'ils voient (une lettre). Ensuite il dessine au tableau une lettre vide, puis il mène une discussion générale pour aider les apprenants à découvrir les éléments de la lettre. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est ce que vous voyez ? (un texte)
- De quoi s'agit-il ? (d'une lettre)
- Qui écrit la lettre ? (Jad)
- Comment appelle-t-on celui qui écrit la lettre ? (l'expéditeur)
- À qui Jad écrit-il cette lettre ? (à Dani)
- Et comment appelle-t-on la personne qui reçoit la lettre ? (le destinataire)
- Par quoi Jad commence-t-il la lettre ? (par une salutation)
- Et comment a-t-il terminé ? (par la formule de congé)

- Qu'est-ce qu'il y a en haut de la lettre ? (le lieu et la date)
  - Et au milieu, qu'est-ce qu'on écrit ? (le texte de la lettre)
  - Pourquoi Jad écrit-t-il cette lettre à Dani ? (Pour lui proposer une journée de voyage.)
- Lors de cette discussion, l'enseignant note sur la lettre dessinée au tableau les mots et les expressions repérés (date et lieu, destinataire, formule de salutation, texte, formule de congé, expéditeur) dans leurs places correctes.

##### Deuxième pas :

##### Activité B

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de mettre en ordre une lettre pour proposer un voyage.

L'enseignant demande aux apprenants de lire les phrases et les expressions de l'activité (B) et de travailler individuellement pour mettre en ordre les éléments de la lettre en se référant aux expressions repérées de l'activité précédente.

Pendant qu'ils travaillent, l'enseignant passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs productions.

Enfin, il passe une correction collective et lors d'une discussion générale, il focalise sur les expressions et les mots acquis dans l'activité précédente. Enfin, il demande aux apprenants de réviser leurs réponses pour s'autocorriger.

##### Troisième pas

##### Activité C

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir les outils linguistiques nécessaires pour proposer une journée de vacances.

Il demande aux apprenants de lire les mots (activités, lieu, date) de l'activité C de la page 89 concernant les vacances afin d'en profiter pour rédiger une lettre pour proposer une journée de vacances.

**Unité 4**      **Production écrite**

Je prépare mes outils

**A -** Observe les éléments principaux d'une lettre, puis fais l'activité ci-dessous !

Damas, le 12 Juillet 2020 ← Lieu et date

Destinataire → Cher Fadi,

Formule de salutation → Comment ça va ? C'est le printemps !

Texte → Je te propose de passer le week-end dans ma maison de campagne. Il fait beau là-bas ! C'est l'occasion de faire de longues balades à vélo. J'attends ta réponse. ← Formule de congé

À bientôt

Jad ← Expéditeur

**B -** Mets en ordre la lettre de Fadi !

- Il fait très chaud.
- à la montagne.
- Chère Emma,
- Je te propose de passer .....
- C'est l'été !
- une journée agréable
- On va faire des randonnées.
- À bientôt !
- Ton ami Fadi
- Maaloula, le 2/8/2020

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

88

## Le corrigé

### Activité B :

Maaloula, le 2/8/2020

Chère Emma,

C'est l'été ! Il fait très chaud. Je te propose de passer une journée agréable à la montagne. On va faire des randonnées

À bientôt !

Ton ami Fadi

## Période 2

### Deuxième étape : Je produis (p.89)

*Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour produire à l'écrit une lettre.*

### Déroutement :

#### Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 89, de lire la consigne de l'activité (D) et de l'analyser pour déterminer ce qu'ils vont produire et de quoi ils ont besoin pour rédiger une lettre (forme demandée, à qui, de qui, de quoi, etc.), puis il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Proposer une journée de vacances).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour rédiger une lettre pour proposer une journée de vacances.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elle soient classifiées selon les acquis des activités précédentes. Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour rédiger une lettre de voyage.

#### Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité (D) de la page 89 en profitant des activités précédentes. Il leur donne le temps nécessaire pour qu'ils préparent leurs productions sur un papier à part. Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi eux pour donner de l'appui, si nécessaire.

Enfin, L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, souligner les erreurs et rendre les copies aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent.

**Unité 4**

**Production écrite**

**Je produis**

C- Pour proposer une journée de vacances, il faut déterminer .....

**Des activités**  
 escalade, plongée,  
 balades, camping

**Proposition pour passer  
 une journée de vacances**

**Un lieu**  
 montagne, mer,  
 campagne, forêt

- La saison  
 - Le mois  
 - Le jour

**Une date**

**Je produis**

D- Rédige une lettre à ton ami(e) pour lui proposer une journée de vacances !

89

### Premier pas :

**(Évaluation des compétences linguistiques )  
 (15minutes) (pp. 96, 97, 98)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 96, 97, 98 et de faire les activités (7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14) qui concernent la bonne utilisation des adjectifs possessifs, les mois de l'année, les quatre saisons et le temps qu'il fait. Il accorde le temps convenable pour accomplir ces activités sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période.

**(Évaluation de l'expression écrite)  
 (20 minutes) (pp. 99, 100)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 99, 100 et de faire l'activité (15) qui concerne la complétion d'une lettre avec les mots et les expressions qui manquent et l'activité (16) qui concerne l'association des éléments de la lettre, puis les écrire dans leurs places correctes.

Ensuite, il leur demande de lire la consigne de l'activité (17) de la page 100 qui concerne la rédaction d'une lettre pour proposer une journée de voyage. Il attire leur attention à la grille des critères d'évaluation trouvée à la fin de cette page et leur demande de rédiger leurs lettres en respectant les données de l'évaluation.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

**Phase de correction : (10 minutes)**

Une correction collective suivra pendant laquelle, l'enseignant insiste sur les questions (comment et pourquoi) pour que les apprenants justifient leurs réponses.

Enfin, il note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants les notent dans les livres.

### Le corrigé

#### Activité C :

Réponse libre

### Évaluation formative (Je m'entraîne 4)

**Objectif :** Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

**Matériel :** Livre PP. 96, 97, 98, 99, 100

**Durée :** Une période

#### Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement les numéros des questions, la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas notées mais pour repérer les points faibles pour lesquels l'enseignant fait plus tard des activités de remédiation.

## Je m'entraîne 4

6- Remplis les données des voyages dans le tableau suivant !

	Lieu	Date	Durée	Activités
1 <sup>er</sup> voyage				
2 <sup>ème</sup> voyage				
3 <sup>ème</sup> voyage				

7- Aide Fadia à compléter sa présentation avec : ( mon - ma - ses - sa - son ) !



Je m'appelle Fadia, voici ..... chambre et ..... ordinateur. C'est ..... amie Sophie, elle a un vélo et une balle. .... vélo est rouge et ..... balle est bleue. Et voilà ..... mère avec ..... amies dans le salon.

8- Transforme les phrases selon le modèle !

Exemple : Elle a un chien. → c'est son chien.

- a- Tu as une sœur. → c'est ..... sœur.
- b- Sami a deux règles. → ce sont ..... règles.
- c- J'ai des ciseaux. → ce sont ..... ciseaux.
- d- Il a un ordinateur. → c'est ..... ordinateur.

## Je m'entraîne 4

13- Mets les étiquettes dans le bon ordre pour former des phrases !

a- hiver il En froid fait , .

.....

b- fait Au , il printemps . beau

.....

c- automne Les en tombent . feuilles

.....

d- été il fait En , . chaud

.....

14- Entoure l'intrus !

- a- décembre – mars – hiver – juin.
- b- montagne – natation – mer – forêt.
- c- camping – escalade – plongée – club.



## Je m'entraîne 4

9- Fais le bon choix !

- a- Isabelle, quel âge a (ta - ton) petit frère ?
- b- La mère de Luc est blonde mais (ma - mon) mère est brune.
- c- C'est l'amie de (mon - mes) filles.
- d- Quelle est (ton - ta) nationalité ?
- e- Samia présente (son - sa) école.

10- Recopie les groupes des lettres pour avoir les saisons !

- auto                      - ver                      - temps                      - é
- té                          - mne                      - hi                          - prin
- a- .....                      b- .....                      c- .....                      d- .....

11- Associe la lettre de chaque saison trouvée avec l'un des dessins suivants !



12- Complète avec les mois de l'année de chaque saison !



## Je m'entraîne 4

15- Complète la lettre ci-dessous par les expressions et les phrases suivantes !

- en été, il fait frais
- Maaloula, le 12 / juillet / 2020
- Comment ça va
- Ton amie Salma
- on fait de longues balades à vélo

.....  
Cher Jean,  
Salut ! ..... ?  
Je te propose de passer une journée de voyage à Maaloula.  
Ici, ..... et parfois chaud.  
C'est un joli village syrien que j'aime beaucoup.  
Le matin, on joue au foot et l'après-midi, .....  
..... C'est vraiment super !  
À bientôt !  
.....  
.....

16- Associe !

1- Lieu et date	a- Salut !
2- Le destinataire	b- Il fait frais et parfois chaud.
3- L'expéditeur	c- À bientôt !
4- Formule de salutation	d- Damas, le 21 / juillet / 2020
5- Formule de congé	e- Jean
6- Le temps	f- Line

1	2	3	4	5	6
		f			

## Je m'entraîne 4



17- Rédige une lettre à ton ami(e) pour lui proposer une journée de voyage !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- J'utilise bien le vocabulaire de vacances et d'activités de voyage.			
3- J'utilise bien les mois, la saison et le temps qu'il fait.			
4- Je produis une copie propre.			
5- Je produis une copie organisée.			

100

## Le corrigé

### Activité 7 :

ma – mon – mon – Son – sa – ma – ses

### Activité 8 :

a- ta b- ses c- mes d- son

### Activité 9 :

a- ton b- ma c- mes d- ta e- son

### Activité 10 :

a- Automne b- Hiver c- Printemps d- Été

### Activité 11 :

1- le printemps 2- l'été  
3- l'automne 4- l'hiver

### Activité 12 :

- **L'hiver** : Décembre – Janvier – Février  
- **Le printemps** : Mars – Avril – Mai  
- **L'été** : Juin – Juillet – Août  
- **L'automne** : Septembre – Octobre – Novembre

## Le corrigé

### Activité 13 :

a- En hiver, il fait froid.  
b- Au printemps, il fait beau.  
c- Les feuilles tombent en automne.  
d- En été, il fait chaud.

### Activité 14 :

a- hiver b- natation c- club

### Activité 15 :

Maaloula, le 12/ juillet /2020

Cher Jean,

Salut ! Comment ça va ?

Je te propose de passer une journée de voyage à Maaloula.

Ici, en été, il fait frais et parfois chaud.

C'est un joli village syrien que j'aime beaucoup. Le matin, on joue au foot et l'après-midi, on fait de longues balades à vélo. C'est vraiment super !

À bientôt !

Ton ami Salma

### Activité 16 :

1	2	3	4	5	6
d	e	f	a	c	b

### Activité 17 :

Réponse Libre

## Comptine + Phonétique

### Objectifs :

- Chanter les quatre saisons ;  
- Apprendre à prononcer les sons [e] et [ɛ].

**Matériel :** Livre pp. 90, 91 / CD

**Durée :** Deux périodes

### Première étape :

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'écouter une chanson authentique qui est en relation avec le thème et de respecter la prononciation et la mélodie.*

**Déroulement :**

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter la chanson des quatre saisons de la page 90, puis il leur fait l'écouter séquence par séquence et leur demande de la répéter.

**Deuxième étape :**

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer les sons [e] et [ɛ].*

**Déroulement :****Activité (A) :**

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (A) de la page 91 du livre. Après avoir fait l'explication nécessaire, il note les mots au tableau.

Puis, il leur fait écouter l'enregistrement mot par mot et leur accorde le temps qui convient pour que les apprenants entourent les lettres qui donnent le son [e].

Ensuite, il demande à certains apprenants de passer au tableau pour entourer les mots qui contiennent le son [e] et de les lire. Au cas de mal prononcer, l'enseignant fait la correction adéquate.

**Activité B**

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (B) de la page 91 du livre. Après avoir fait l'explication nécessaire, il note les mots au tableau.

Puis, il leur fait écouter l'enregistrement mot par mot et leur accorde le temps qui convient pour que les apprenants entourent les lettres qui donnent le son [ɛ]. Ensuite, il demande à certains apprenants de passer au tableau pour souligner les mots qui contiennent le son [ɛ] et de les lire. Au cas de mal prononcer, l'enseignant fait la correction adéquate.

**Activité C**

L'enseignant passe à l'activité (C) de la page 91 du livre. Il fait écouter l'enregistrement

et demande aux apprenants de classer les sons selon leurs graphies, il essaie que tous les apprenants participent à cette activité.

L'enseignant peut demander aux apprenants de donner, de leur bagage linguistique, des mots qui contiennent les sons [e] et [ɛ] et il les note au tableau.

Enfin, il leur accorde le temps qui convient pour qu'ils s'autocorrigent.

**Activité D**

L'enseignant passe à l'activité (D), fait écouter l'enregistrement et demande aux apprenants de répéter la prononciation.

Il essaie de faire participer tous les apprenants à prononcer. Il corrige les fautes de prononciation de chaque apprenant.

**Transcription****Activité A**

vélo – les fenêtres – en été – j'aime – jouer – devoir – aller – mer – je vais – stylo – vous venez – juillet

**Activité B**

l'été – la forêt – mon père – devoir – je vais – juillet – le livre – mon stylo – la mer – tes clés – j'aime – il neige

**Activité D**

le vélo – les fenêtres – l'été – j'aime – jouer – devoir – aller – la mer – je vais – mon stylo – vous venez – juillet – la forêt – mon père – la neige

**Le corrigé****Activité A :**

Les mots à entourer : vélo – les – été – jouer – aller – mer – venez

**Activité B :**

Les mots à souligner : forêt – père – vais – juillet – aime – neige.

## Le corrigé

### Activité C :

[e]	[ɛ]
vélo - les - été - jouer- aller - mer - venez	forêt - père - vais - juillet - aime - neige

Unité 4  
Phonétique

Je chante

Je chante les saisons

Printemps été automne hiver  
Voici le printemps  
Qui nous salue gentiment  
Dans un habit vert  
Il fait le tour de la Terre

Printemps été automne hiver  
Et voici l'été  
Tout en paillettes dorées  
Mettons nos chapeaux  
Quand le soleil est trop chaud

Printemps été automne hiver  
Et voici l'automne  
Dans son costume bariolé  
Les feuilles tourbillonnent  
Chacun peut les ramasser

Printemps été automne hiver  
Et voici l'hiver  
Il a mis son manteau blanc  
Le froid exagère  
Nous attendons le printemps

90

Unité 4  
Phonétique

Les sons [ɛ] et [e]

[ɛ] [ɛ] [ɛ]  
[e] [e] [e]



A- Écoute, puis entoure si tu entends le son [e] !  
vélo - les fenêtres - en été - j'aime - jouer - devoir - aller - mer -  
je vais - stylo - vous venez - juillet

B- Écoute, puis souligne si tu entends le son [ɛ] !  
l'été - la forêt - mon père - devoir - je vais - juillet - le livre -  
mon stylo - la mer - tes clés - j'aime - il neige

C- Écoute et classe !

[e]	[ɛ]

D- Écoute et répète !

91

## Projet

**Objectif :** Créer une annonce pour une sortie

**Matériel :** Livre de l'élève p. 92

**Durée :** Une période

### Déroulement :

#### Première étape : La présentation

Tout d'abord, l'enseignant note au tableau la liste des critères, puis il demande au porte-parole de chaque groupe de présenter son projet devant la classe et attire l'attention des apprenants à la liste des critères pour donner des notes à chaque projet. Pendant la présentation de chaque projet, il note avec les apprenants le projet présenté selon les critères cités au tableau.

## Deuxième étape : Le vote

Ensuite, après avoir présenté tous les projets, l'enseignant demande aux apprenants de nommer un délégué de chaque groupe. Les délégués écrivent au tableau les notes obtenues de chaque projet. Enfin, l'enseignant annonce le meilleur projet.

**N.B. :** Il sera alloué 10 points pour chaque critère.

**Unité 4**

**Mon projet**

Une annonce pour une sortie

de termine le travail

A- Je présente mon produit.

C'est l'été  
Venez avec nous  
**À la campagne**  
On vous présente :  
Du camping  
Balades à vélo  
Déjeuner : Plats délicieux/glace  
Départ : Jeudi à 7h. du matin.  
Retour : Dimanche à  
8h. du soir  
Coût : 80000 L.S.  
Réservation : L'agence de voyage - Syrie  
Téléphone : 0096343963458



Réservation : L'agence de tourisme - Damas  
Prix : 90000 L.S.  
Tél : 0096344464454



Réservation : L'agence de tourisme - Damas  
Prix : 60000 L.S.  
Tél : 009634000000



92

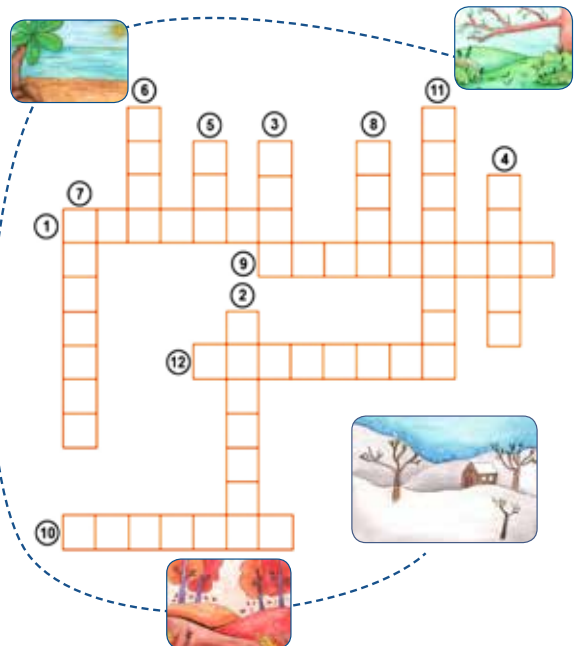
Critères	Notes 60
1- La production respecte la forme et les éléments de l'annonce.	... /10
2- La production contient une proposition d'une sortie de voyage.	... /10
3- La production contient des photos/dessins qui conviennent.	... /10
4- La production est bien décorée.	... /10
5- La production est bien colorée.	... /10
6- La production est bien présentée.	... /10

**Je m'entraîne 4**

Activité ludique

18- Place les mois de l'année en tenant compte du numéro indiqué !

Exemple : le numéro 1 correspond au mois de janvier.



101

## Le corrigé

**Activité A :**

**Activité ludique (facultative)**

**Activité 18 :**

- 1- Janvier
- 2- Février
- 3- Mars
- 4- Avril
- 5- Mai
- 6- Juin
- 7- Juillet
- 8- Août
- 9- Septembre
- 10- Octobre
- 11- Novembre
- 12- Décembre

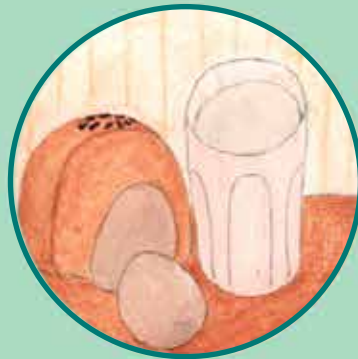
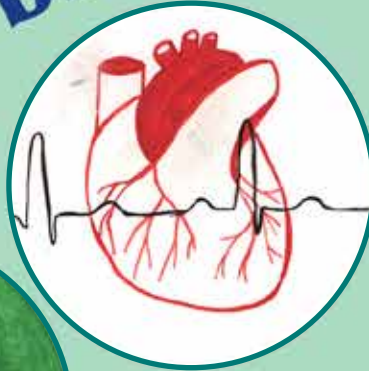


Unité

5



La vie en bio



**Objectifs :****communicatifs :**

- Écouter et comprendre un document sonore sur des habitudes alimentaires ;
- Parler des habitudes alimentaires ;
- Lire et comprendre des conseils pour être en bonne forme ;
- Rédiger des conseils pour manger sain et pour être en bonne forme.

**linguistiques :**

- Apprendre le présent du verbe « avoir » et du verbe « être » ;
- Apprendre à compter de 20 jusqu'à 100 ;
- Apprendre les noms des parties du corps ;
- Apprendre à prononcer les sons [s] et [z] et identifier leurs graphies.

**culturel :**

- Reconnaître les différents repas en France.

**Période 1****Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité**

*Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (la santé et la vie saine).*

**Déroulement :**

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Ensuite, il mène une discussion en posant des questions constructives pour les initier à découvrir l'objectif thématique de l'unité, telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette image ? (des bulles colorées où il y a des dessins)
- À votre avis, de quoi on va parler dans cette unité ? (de la vie saine, de la vie en bio « le titre du dossier », des habitudes alimentaires, de l'importance du sport, de la santé, etc.)
- Qu'est-ce que vous voyez dans la première bulle ? (des épis de blé)

- Qu'est-ce que vous voyez dans la deuxième bulle ? (des fruits comme la banane, la fraise, la pomme, la pêche et la figue)
- Et dans les bulles suivantes, qu'est-ce que vous voyez ? (un cœur et un battement / des légumes comme la tomate, la concombre, la carotte et l'aubergine / un médecin / une fille qui fait du sport / un verre de lait, des œufs et de pain / une famille heureuse / un arbre vert)

L'enseignant demande aux apprenants de lire le titre et il leur annonce l'objectif thématique de l'unité (la santé et la vie saine).

**N.B. :** Si l'apprenant répond en langue maternelle, l'enseignant reprend la réponse en français pour que l'apprenant la répète.

**Compréhension de l'oral**

**Objectif :** Écouter et comprendre un document sur des habitudes alimentaires

**Matériel :** pp. 104, 105 / CD

**Durée :** Deux périodes

**Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 104)**

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.*

**Déroulement :**

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (A), d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il peut profiter des questions telles que :

- Combien de personnes y a-t-il sur cette image ? Qui sont-elles ?
- Que fait la personne debout ?
- Combien d'images y a-t-il au-dessus de ce garçon ?
- Quel repas représente la 1<sup>ère</sup> image à gauche ?

- Dans quel moment de la journée ?
  - Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?
- On pose les mêmes questions sur les autres images.

Il accepte toutes les réponses des apprenants et les encourage à s'exprimer à partir du vocabulaire qu'ils ont.

**Réponses attendues :**

- Il y a quatre personnes – ce sont deux garçons et deux filles / des élèves / des amis.
- Il explique quelque chose / il parle de quelque chose.
- Il y a quatre images.
- La première image représente le repas du petit déjeuner .
- le matin
- Sur la table, il y a des œufs, des olives, un verre de lait et deux tomates.

**La 2<sup>ème</sup> image :** c'est le déjeuner / il est 14 heures, l'après-midi / sur la table, il y a du poulet, du poisson et de la salade.

**La 3<sup>ème</sup> image :** c'est le goûter / il est 17 heures et demie, l'après-midi / sur la table, il y a des biscuits, du chocolat et une tasse de thé.

**La 4<sup>ème</sup> image :** c'est le dîner / le soir / sur la table, il y a des fruits et un bol de soupe. L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants dans une grille pour bien montrer le repas dans chaque image, le moment de la journée et les différents aliments sur les quatre tables.

Image	Repas	Moment de la journée	Aliments
1			
2			
3			
4			

**Le pourquoi :**

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment le sais-tu ?).

**Deuxième étape : 1<sup>re</sup> écoute : J'écoute et je m'assure (Ce que j'entends) (p. 104)**

*Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).*

**Déroulement :**

**Premier pas :**

**(Vérification des hypothèses)**

Tout d'abord, l'enseignant passe l'enregistrement sans aucune explication et mène une discussion générale qui vise à dégager les éléments de la situation de communication (Qui – À qui – Où – De quoi). Il profite des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous avez entendu ? (une présentation)
- Qui parle ? (Maxime)
- À qui ? (à ses amis de classe)
- Où se trouve-t-il ? (dans la classe)
- De quoi parle-t-il ? (de ses habitudes alimentaires)
- Combien de repas a-t-il par jour ? (Il a quatre repas.)

Puis, il demande aux apprenants de réviser les hypothèses notées au tableau et demande à certains de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

**Deuxième pas :**

**(Vérification de la compréhension globale)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 104.

Puis, il passe une correction collective. Pendant la correction, l'enseignant note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

## Transcription

Bonjour mes amis, je suis Maxime et j'ai 13 ans. Pour manger sain, voici mes habitudes alimentaires : Au petit déjeuner, je prends des œufs, du fromage et je bois du lait ou du jus d'orange. Au déjeuner, je préfère manger du poulet ou du poisson et de la salade. Au goûter, je prends des biscuits avec une tasse de thé. Au dîner, j'aime manger des fruits et des légumes ou de la soupe. Comme dessert, je préfère le chocolat.

## Le corrigé

### Activité B :

- 1- b) une présentation devant ses amis de classe
- 2- c) des repas

## Période 2

### Troisième étape : 2<sup>e</sup> écoute : J'écoute et j'analyse (Analyse discursive) (p. 105)

*Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions) relatifs au thème « La santé et la vie saine » et à l'acte de parole « Parler de ses habitudes alimentaires » pour que les apprenants les utilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.*

### Déroulement :

#### Premier pas :

L'enseignant commence par un petit rappel d'information (un feedback) en leur posant des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration (C'est une présentation que Maxime fait devant ses amis de classe pour parler de ses habitudes alimentaires dans les quatre repas de la journée). Puis, il passe l'enregistrement du document sonore, et mène une discussion générale à partir des questions constructives qui visent à repérer le lexique et les expressions relatifs au thème « La santé et la vie saine » et à l'acte de parole « Parler de ses habitudes alimentaires », telles que :

- Quel est le premier repas de Maxime ? (le petit déjeuner)
- Qu'est-ce qu'il boit au petit déjeuner ? (du lait ou du jus d'orange)
- Qu'est-ce qu'il préfère manger au déjeuner ? (du poulet ou du poisson et de la salade)

**Unité 5**      **Compréhension et interaction orales**

Je prévois

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois sur ce dessin ?

J'écoute et je m'assure

B- Écoute et fais le bon choix !

1- Maxime fait .....

- a- un dialogue avec son ami
- b- une présentation devant ses amis de classe
- c- une présentation devant sa famille

2- Maxime parle .....

- a- des sports
- b- d'un voyage
- c- des repas

104

- Au goûter, Maxime prend des fruits ? Alors, qu'est-ce qu'il prend ? (Non, il prend du biscuit avec une tasse de thé.)
- À quel repas, Maxime prend de la soupe ? (au dîner.)
- Quel dessert Maxime préfère-t-il ? (le chocolat)

L'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème : (manger – boire – prendre – préférer - le petit déjeuner – le déjeuner – le goûter - le dîner - le dessert).

L'enseignant note au tableau les quatre repas de la journée de Maxime et il demande aux apprenants de classer l'aliment qui convient sous les titres. L'enseignant note le nom de l'aliment dans la bonne classification et il peut leur demander d'ajouter d'autres aliments comme réponses libres.

**N.B. :** Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ses questions.

#### **Deuxième pas :**

##### **(Vérification de la compréhension détaillée)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (C et D) de la page 105 et il leur accorde quelques minutes pour qu'ils les réalisent individuellement.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en tandem pour comparer leurs réponses, puis il passe une correction collective, note au tableau les réponses correctes et leur demande de s'autocorriger.

#### **Quatrième étape : Je parle (appropriation personnelle) (p. 105)**

*Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour présenter ses habitudes alimentaires au petit déjeuner.*

#### **Déroulement :**

##### **premier pas :**

Avant de commencer l'étape de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que l'apprenant en profite dans sa totalité pour passer à l'action et parler.

Ensuite, il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (E), de l'analyser (présenter les habitudes alimentaires au petit déjeuner) et de se servir des mots et des expressions cités au tableau pour qu'ils en profitent dans leurs productions. (L'apprenant doit mobiliser le lexique acquis dans cette compétence), puis il accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leur production à l'oral.

Il se déplace parmi eux pour les aider, si nécessaire et il attire leur attention aux erreurs commises.

##### **Deuxième pas :**

Après avoir terminé la préparation de l'activité, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions et il demande aux autres de noter des remarques concernant les présentations de leurs camarades afin d'en discuter à la fin de chaque présentation.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant fait la correction, si nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions, fautes de prononciation, etc.)

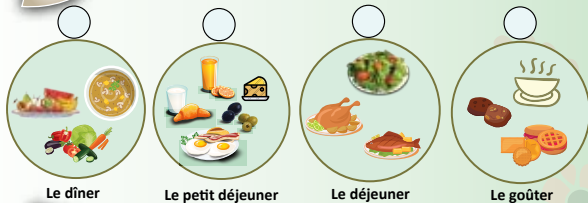
**N.B. :** Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

## Compréhension et interaction orales

Unité  
5

J'écoute et j'analyse

C- Écoute de nouveau et mets en ordre les repas de la journée de 1 à 4 !



Le dîner

Le petit déjeuner

Le déjeuner

Le goûter

D- Fais le bon choix !

1- Au déjeuner, Maxime prend .....

a- du poulet

b- du fromage

c- des œufs



2- Au petit déjeuner, il prend .....

a- du thé

b- de l'eau

c- du lait



3- Comme dessert, il prend .....

a- de la soupe

b- de la salade

c- du chocolat



Je produis

E- Et toi, qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ?

109

## Expression orale

**Objectif :** Parler des habitudes alimentaires**Matériel :** Livre pp. 106, 107**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenant à prendre la parole en classe en mobilisant les outils (lexique et expressions) visés.*

*Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.*

**Période 1**

**Première étape : Je prépare mes outils**  
(p. 106, 107)

*C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour présenter plus tard ses habitudes alimentaires.*

**Déroulement :****Premier pas :**

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont présenter leurs habitudes alimentaires.

**Activité A :**

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir le lexique spécifique pour parler des habitudes alimentaires. L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 106, d'observer la forme citée et de faire individuellement l'activité A. Puis, il passe une correction collective et note au tableau les bonnes réponses et lors d'une discussion générale, il focalise sur les expressions placées dans le cadre intitulé mes outils à la page 107.

**Le corrigé****Activité C :**

Le bon ordre 4, 1, 2, 3

**Activité D :**

1- a- du poulet

2- c- du lait

3- c- du chocolat

**Activité E :**

Réponse libre

## Deuxième pas :

### Activité B :

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de bien utiliser chaque aliment avec le repas qui convient.

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 107 et leur accorde le temps qui convient. Puis, il mène une discussion générale pour passer une correction collective, note les réponses au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger. Lors de cette discussion, il focalise sur les expressions placées dans le cadre intitulé mes outils de la même page.

L'enseignant attire l'attention de ses apprenants sur le flash pour dire que ces quatre repas de la journée sont en France.

Unité 5

### Production orale

**B- Complète avec ce qui convient !**

l'omelette    la soupe aux tomates    la pizza    la crêpe au chocolat

Au petit déjeuner, je préfère ..... et au déjeuner, je prends de .....

Au dîner, je prends de ..... et comme dessert, je préfère .....

**Flash**  
Chez les Français, il y a quatre repas : le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter et le dîner.

**Mes outils**

Pour parler de tes repas, tu dis :

- Je prends (du, de la, de l', des ...)
- Je bois (du, de la, de l', des ...)
- J'aime (préfère) (le, la, l', les ...)
- J'aime (préfère) manger (du, de la, de l', des ...)
- J'aime (préfère) boire (du, de la, de l', des ...)

**Je produis**

**C- Prépare une présentation pour parler de tes repas !**

Salut, je suis .....

Au petit déjeuner, .....

Au déjeuner, .....

.....

107

Unité 5

### Production orale

Je prépare mes outils

**A- Lis les mots suivants, puis complète les phrases ci-dessous !**

de la soupe    une orange    une pomme    Le dîner

des petits fours    une banane    du café    Le goûter

de la salade    du poisson    de la viande    Le déjeuner

de la soupe    du poulet    Le déjeuner

du pain    des œufs    du lait    Le petit déjeuner

un croissant    des olives

Les habitudes alimentaires

1- Au goûter, je prends du ..... et des .....

2- Au ....., je prends un œuf et un .....

3- Au déjeuner, j'aime manger de la ..... et de la .....

4- Au dîner, je préfère ....., je prends toujours une .....

106

## Le corrigé

### Activité A :

- 1- thé – petits fours
- 2- petit déjeuner – croissant
- 3- viande – soupe
- 4- les fruits - salade de fruits

### Activité B :

- 1- l'omelette – la pizza
- 2- la soupe aux tomates – la crêpe au chocolat

## Période 2

### Deuxième étape : Je produis (p. 107)

*Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors de l'étape précédente pour parler de ses habitudes alimentaires.*

**Déroulement :****Premier pas :**

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 107, de lire la consigne de l'activité (C) et de l'analyser. Ensuite, il fait un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Parler des repas).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler de leurs repas.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé mes outils.

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler des repas.

**Deuxième pas :**

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour se préparer à présenter à l'oral leurs repas et pendant la préparation, il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

**Troisième pas :**

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de noter leurs remarques concernant la production de leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

À la fin de chaque production, il demande à certains apprenants de dire leurs remarques et de corriger les erreurs entendues.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

**N.B. :** L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe et de présenter oralement sa production.

Unité  
5

**Production orale**

**B- Complète avec ce qui convient !**

l'omelette



Au petit déjeuner,  
je préfère ..... et au  
déjeuner, je prends  
de .....

la soupe aux tomates



Au dîner,  
je prends de .....  
et comme dessert,  
je préfère .....

la pizza



la crêpe au chocolat





**Mes outils**

Pour parler de tes repas, tu dis :

- Je prends (du, de la, de l', des ...)
- Je bois (du, de la, de l', des ...)
- J'aime (préfère) (le, la, l', les ...)
- J'aime (préfère) manger (du, de la, de l', des ...)
- J'aime (préfère) boire (du, de la, de l', des ...)

**Flash**

Chez les Français, il y a quatre repas : le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter et le dîner.

**Je produis**

**C- Prépare une présentation pour parler de tes repas !**

Salut, je suis .....

Au petit déjeuner, .....

Au déjeuner, .....

.....

.....

107

**Le corrigé****Activité C :**

Réponses libres.

**Compréhension de l'écrit**

**Objectif :** Lire et comprendre des conseils pour être en bonne forme

**Matériel :** Livre pp. 108, 109

**Durée :** Deux périodes

**Période 1**

**Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 108)**

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (un article dans un tableau d'affichage).*

**Déroulement :**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 108, d'observer



la forme iconique du document et de dire ce qu'ils voient.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Combien d'articles y a-t-il dans ce tableau ?
- Où peut-on trouver un tableau d'affichage ?
- Qu'est-ce que vous voyez dans les petites illustrations qui se trouvent dans l'article ?
- D'après vous, de quoi parle-t-on dans ce document ?

#### **Réponses attendues :**

- On voit un tableau d'affichage – des articles – trois feuilles – des fleurs – un titre (tableau d'affichage) – une flèche.
- Il y a trois articles.
- On peut le trouver à l'école, au jardin public, à l'université, etc.
- On voit un garçon qui joue au football – un verre de coca – des légumes et des fruits – un hamburger – un petit déjeuner.
- On parle de l'importance du sport – de l'importance de l'aliment sain – de la nécessité d'éviter des fast-foods et du coca.

#### **Le pourquoi :**

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique du document et en posant la question : (Comment le sais-tu ?).

L'enseignant accepte toutes les réponses des apprenants, et les note au tableau.

#### **Deuxième étape : Je lis et je m'assure (Ce que je lis) (p. 109)**

*Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).*

#### **Déroulement :**

##### **Premier pas : (Vérification des hypothèses)**

L'enseignant demande aux apprenants de

faire une lecture silencieuse du document en leur accordant le temps qui convient, puis il mène une discussion générale qui vise à dégager les éléments de la situation de communication (Qui - À qui – De quoi - Pourquoi) en profitant des questions telles que :

- Qui a écrit cet article ? (le dispensaire scolaire)
- À qui ? (aux élèves)
- De quoi parle-t-on dans ce texte ? (des conseils)
- À quoi servent-ils ? (à être en bonne forme)

Enfin, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses et demande à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes notées au tableau.

#### **Deuxième pas :**

##### **(Vérification de la compréhension globale)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) de la page 109 pour vérifier la compréhension globale du texte.

Il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

Puis, il passe une correction collective. Pendant la correction, l'enseignant note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

#### **Le corrigé**

##### **Activité B :**

- 1- Vrai
- 2- Faux
- 3- Vrai
- 4- Vrai

**Unité 5** **Compréhension de l'écrit**

*Je prévois*

A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois sur cette page ?

**Tableau d'affichage**

Chers élèves :

Pour être en bonne forme, voici des conseils :

- Il faut pratiquer des activités sportives (la natation, le football, ...) ;
- Il ne faut pas boire du coca ;
- Il faut manger des fruits et des légumes ;
- Il ne faut pas manger des fast-foods ;
- Il faut prendre le petit déjeuner chaque jour.

Dispensaire scolaire

108

**Unité 5** **Compréhension de l'écrit**

*Je lis et je m'assure*

B- Lis le texte, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Le tableau d'affichage se trouve à l'école.		
2- L'auteur adresse ses conseils aux professeurs.		
3- Ce document est écrit par le dispensaire scolaire.		
4- Ces conseils sont pour être en bonne santé.		

*Je lis et j'analyse*

C- Lis de nouveau le document et remplis la grille !

À faire	À ne pas faire

**Flash**

Il faut + infinitif  
 Il ne faut pas + infinitif  
 Ex : Il faut prendre le petit déjeuner.  
 Il ne faut pas boire du coca.

*Je produis*

D- Utilise les deux structures pour donner des conseils pour être en bonne forme !

(il faut – il ne faut pas)

1- .....  
 2- .....  
 3- .....  
 4- .....

109

**Période 2**

**Troisième étape : Je lis et j'analyse (analyse discursive) (p. 109)**

*Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions) relatifs au thème « La santé et la vie saine » et à l'acte de parole « Donner des conseils pour être en bonne forme ») pour que les apprenant les utilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.*

**Déroulement :**

**Premier pas :**

L'enseignant fait un petit rappel des points essentiels acquis lors de la période précédente concernant les éléments de la situation de communication à partir de la forme iconique. À la suite de ce rappel, il demande aux apprenants de lire l'article silencieusement puis, il leur pose des questions constructives qui visent à relever les mots et les expressions clés relatifs au thème (La santé et la vie saine) et à l'acte de parole (Donner des conseils pour être en bonne forme). Il peut profiter des questions telles que :

- Combien de conseils y a-t-il dans l'article ? (cinq conseils)
- Relevez les expressions pour donner un conseil ! (il faut / il ne faut pas)
- Pour donner un conseil sur la nécessité des fruits, quelle expression on utilise ? (il faut)
- Pour donner un conseil sur l'inutilité du coca, quelle expression on utilise ? (il ne faut pas)
- Relevez les verbes qui suivent ces expressions ! Et dites, à quel mode doit-on mettre ces verbes ? (pratiquer – boire – manger – prendre, ils sont au mode infinitif)

**N.B. :** l'enseignant doit expliquer aux apprenants ce que veut dire le verbe à l'infinitif et

dire que c'est une forme d'un verbe sans marque de nombre ni de personne. Pendant la discussion, l'enseignant note aux tableaux les mots et les expressions relatifs au thème : (il faut pratiquer ... - il ne faut pas boire ... - il faut manger ... - il ne faut pas manger ... - il faut prendre ...).

**N.B. :** Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner les expressions et les mots visés, l'enseignant reformule les questions.

**Deuxième pas :**

**(Vérification de la compréhension détaillée)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (C) de la page 109 du livre pour qu'il s'assure de leur compréhension détaillée du texte.

Pendant le travail des apprenants, l'enseignant trace au tableau deux colonnes pour classer les conseils pour être en bonne forme selon la classification suivante : (À faire – À ne pas faire)

Puis, il demande aux apprenants de travailler en binôme pour comparer leurs réponses, ensuite, il mène une discussion générale pour passer une correction collective. Enfin, il demande à certains apprenants de passer au tableau pour noter les réponses correctes et aux autres de s'autocorriger.

**Quatrième étape : Je produis (appropriation personnelle) (P. 109)**

*Cette activité vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension écrite pour produire à l'écrit des conseils pour être en bonne forme tout en choisissant l'expression qui convient.*

**Déroulement :**

**Premier pas :**

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (D) de la page 109 du livre en faisant allusion au classement déjà fait au tableau.

L'enseignant demande à un apprenant de lire le flash avec les deux exemples et il demande aux autres de souligner l'infinitif dans chaque phrase.

Puis, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour travailler individuellement. Pendant la réalisation de cette activité, il passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

**Deuxième pas :**

Après avoir terminé la préparation de l'activité, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leurs productions devant la classe et il insiste à la participation des autres à la correction. Il leur demande de noter leurs remarques concernant les erreurs commises par leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

**N.B. :** Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite

**Unité 5**

**Compréhension de l'écrit**

*Je lis et je m'assure*

**B- Lis le texte, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !**

	Vrai	Faux
1- Le tableau d'affichage se trouve à l'école.		
2- L'auteur adresse ses conseils aux professeurs.		
3- Ce document est écrit par le dispensaire scolaire.		
4- Ces conseils sont pour être en bonne santé.		

*Je lis et j'analyse*

**C- Lis de nouveau le document et remplis la grille !**

À faire	À ne pas faire

**Flash**

Il faut + infinitif  
 Il ne faut pas + infinitif  
 Ex : Il faut prendre le petit déjeuner.  
 Il ne faut pas boire du coca.

**Je produis**

**D- Utilise les deux structures pour donner des conseils pour être en bonne forme !**

(il faut – il ne faut pas)

1- .....

2- .....

3- .....

4- .....

109

**Le corrigé****Activité C :**

À faire	À ne pas faire
pratiquer des activités sportives (la natation, le football,...)	boire du coca
manger des fruits et des légumes, prendre le petit déjeuner chaque jour	manger des fast-foods

**Activité D :**

Réponses libre

**Évaluation formative (Je m'entraîne 5)****Objectif :** Évaluation de la compréhension orale et écrite**Matériel :** Livre PP. 118, 119, 120 / CD**Durée :** Une période**Attention :**

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement les numéros des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux »).
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas pour obtenir des notes mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard des activités de remédiation nécessaires.

**Déroulement :****Premier pas :****(Évaluation de la compréhension de l'oral) (10 minutes) (p. 118)**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 118, il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux alors, ils doivent respecter le temps

accordé à chaque activité et travailler sur des papiers que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

**Préparation (3 minutes) :**

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les consignes et les items des activités (1 et 2) avant d'écouter les documents sonores.

**1<sup>ère</sup> écoute (4 minutes) :**

Il passe les deux enregistrements une première fois et précise aux apprenants un temps pour qu'ils fassent les activités.

**2<sup>ème</sup> écoute (3 minutes) :**

Il passe les deux enregistrements une deuxième fois pour que les apprenants puissent compléter et vérifier leurs réponses.

**Deuxième pas :****Évaluation de la compréhension de l'écrit (25 minutes) ( pp. 119, 120) :**

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 119, 120 pour faire les activités (3 et 4) pendant le temps déjà précisé. L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger ultérieurement. Il prépare des activités de remédiation pour la période qui suit, si nécessaire.

**Phase de correction : (10 minutes)**

Pendant la correction collective, l'enseignant écrit les réponses correctes sur le tableau et les apprenants dans les livres.

**Transcription 1**

Salut, je suis Maxime. Voici les habitudes alimentaires de mes amis Paul et Sophie : Paul préfère manger du fromage et de la confiture au petit déjeuner. Au déjeuner, il aime beaucoup la viande et la salade. Mon amie Sophie, elle ne prend pas son petit déjeuner. Au déjeuner, elle aime manger du hamburger, de la pizza et des nouilles dans des fast-foods.

## Transcription 2

- Je m'appelle Nicole, je n'aime pas le coca, j'aime boire du jus de pommes frais.
- Je suis Léo, j'adore la tarte aux fraises, c'est délicieux.
- Moi, je m'appelle Lyne, j'aime tous les fruits surtout l'ananas et la mangue .
- Je suis Fadi, j'aime la soupe aux légumes, c'est de la cuisine saine.

## Je m'entraîne 5



1- Observe bien l'illustration suivante, écoute le document, puis fais le bon choix !



- A- Maxime parle des habitudes alimentaires de .....  
 a- ses frères     b- ses amis     c- ses sœurs
- B- Au petit déjeuner, Paul prend du fromage et .....  
 a- des olives     b- de la confiture     c- du beurre
- C- Au déjeuner, Paul aime .....  
 a- le poulet     b- le poisson     c- la viande
- D- Au déjeuner, Sophie préfère .....  
 a- la salade     b- les frites     c- les nouilles
- E- Sophie .....  
 a- ne prend pas son petit déjeuner  
 b- ne prend pas son déjeuner  
 c- prend son dîner chaque jour



2- Écoute à nouveau et associe !

A	B
1- Lyne	a- la soupe aux légumes
2- Nicole	b- l'ananas et la mangue
3- Fadi	c- la tarte aux fraises
4- Léo	d- le jus de pommes frais

1	2	3	4

118

## Je m'entraîne 5



3- Lis le dialogue suivant, puis fais le bon choix !

- **La mère** : Tous à la salle à manger ! Le déjeuner est prêt.
- **Les deux enfants** : Qu'est-ce qu'on va manger ?
- **La mère** : Du riz au poisson, de la salade et de la soupe aux légumes.
- **Le garçon** : Je n'aime pas le poisson !
- **La fille** : Et moi, je n'aime pas manger de la salade !
- **La mère** : Mes enfants, pour être en bonne santé, il faut manger du poisson, du poulet et de la viande.
- **Le père** : Et aussi, il faut manger des légumes et des fruits et il ne faut pas manger toujours des pâtes, des sandwichs, des nouilles ou de la pizza.
- **La mère** : N'oublions pas aussi qu'il faut faire du sport.
- **Le père** : Bien sûr. Après le déjeuner, nous allons marcher dans le jardin public et nous allons acheter du pop-corn, d'accord ?
- **Les deux enfants** : Oui papa, d'accord. Merci beaucoup.



- A- La famille est dans .....  
 a- la cuisine     b- le salon     c- la salle à manger
- B- La famille prend le .....  
 a- dîner     b- petit déjeuner     c- déjeuner
- C- Dans le texte, il y a .....  
 a- 3 conseils     b- 4 conseils     c- 5 conseils
- D- Après le repas, les deux enfants vont .....  
 a- faire du sport     b- manger des nouilles     c- acheter des sandwichs

119

## Je m'entraîne 5



4- D'après le dialogue, réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- La fille aime beaucoup manger de la salade.		
2- La famille prend du riz au poisson.		
3- Selon le père, il faut pratiquer des activités sportives.		
4- Dans le jardin, les enfants vont acheter des chips.		



5- Complète !

### Verbe avoir

- a- Tu ..... dix ans.  
 b- Ils ..... une maison.  
 c- Vous ..... un vélo ?  
 d- Nous ..... quatorze ans.  
 e- Nicole ..... deux livres.  
 f- Sami et Léo ..... des crayons de couleur.

### Verbe être

- a- Paul ..... français.  
 b- Ils ..... canadiens ?  
 c- Mme Nouri ..... professeure.  
 d- Nous ..... en classe.  
 e- Les amis ..... contents.  
 f- Je ..... syrien.



6- Souligne le verbe et dis si c'est être ou avoir !

- a- Léo et ses amis **sont** à l'école.  
 b- Elle a une gomme rouge.  
 c- Vous êtes français ou canadiens ?  
 d- Nous sommes dans le jardin de M. Martin.  
 e- Sophie et Paul ont treize ans.  
 f- La famille de Sami est contente.  
 g- Je suis la fille du professeur de français.

	V. être	V. avoir
a-	sont	
b-		
c-		
d-		
e-		
f-		
g-		

120

**Le corrigé****Activité 1 :**

- A- b- ses amis
- B- b- de la confiture
- C- c- la viande
- D- c- les nouilles
- E- a- ne prend pas son petit déjeuner

**Activité 2 :**

1	2	3	4
b	d	a	c

**Activité 3 :**

- A- c- la salle à manger
- B- c- déjeuner
- C- b- 4 conseils
- D- a- faire du sport

**Activité 4 :**

- 1- faux
- 2- vrai
- 3- faux
- 4- faux

**Compétences linguistiques****Objectifs :**

- Apprendre le présent du verbe « être » et du verbe « avoir » ;
- Apprendre à compter de 20 jusqu'à 100.

**Matériel :** Livre pp. 110, 111**Durée :** Deux périodes**Période 1****Première étape : j'analyse et je déduis (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 110, 111)**

*Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.*

**Déroulement :****Premier pas : (Analyse du corpus)**

L'enseignant écrit le titre du point grammatical au tableau (verbe « avoir » et verbe « être ») et demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 110, d'observer les illustrations qui se trouvent à côté des mini-dialogues et de lire le corpus.

D'abord, il leur demande de souligner les sujets (pronom personnel ou nom) dans les phrases. Il doit attirer l'attention des apprenants que le sujet est au début de la phrase simple. Après que les apprenants dégagent les sujets (ton père – mes parents – Paul – il – ils – tu – j' – vous – nous – tu – je – vous – nous), il leur demande d'entourer les verbes qui se trouvent après le sujet.

Puis, l'enseignant dessine au tableau une grille à deux colonnes : (sujet) et (verbe) et il demande aux apprenants de classer le sujet de chaque phrase avec le présent du verbe dans la bonne classification.

Ensuite, il mène une discussion générale pour aider les apprenants à analyser le corpus et déduire la règle. Il peut profiter des questions telles que :

- Est-ce que le sujet de chaque phrase est un pronom personnel ? (Non, il y a un sujet nom.)
- Est-ce que les verbes qui suivent le sujet ont la même conjugaison ? (Non.)
- Selon quoi la conjugaison de ces verbes se diffère-t-elle ? (selon le sujet)
- Combien de verbes y a-t-il dans le corpus ? (Il y a deux verbes.)
- Comment le sais-tu ? (par exemple, le pronom (je) prend deux formes de conjugaison, donc il y a deux verbes conjugués.)

Enfin, l'enseignant écrit au tableau la conjugaison du verbe avoir et du verbe être au présent pour distinguer l'un de l'autre.

## Deuxième pas :

### (Vérification de la compréhension du concept).

Pour qu'il s'assure de leur capacité à distinguer les deux verbes, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (A) de la page 110 et leur donne le temps qui convient de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Puis, il passe une correction collective et note les réponses correctes au tableau.

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) de la page 111 pour qu'il s'assure de leur capacité à conjuguer le verbe avoir et le verbe être au présent.

L'enseignant dessine la grille au tableau et demande à certains apprenants de la remplir. Les apprenants notent les réponses correctes sur leurs livres.

**N.B. :** L'enseignant doit bien expliquer la fonction des pronoms personnels sujet qui se trouve dans le flash et il doit noter qu'ils sont utilisés pour éviter la répétition.

Pour déduire et compléter la règle de l'utilisation de ces deux verbes, l'enseignant mène une autre discussion. Il peut profiter des questions telles que :

- (Il a un livre.), quel est le verbe utilisé dans cette phrase ? Pourquoi ? (verbe avoir, pour montrer que le sujet possède quelque chose)
- (Tu as une sœur.), dans cette phrase, quel est le verbe utilisé ? Pourquoi ? (verbe avoir, il est utilisé pour montrer que le sujet possède quelqu'un.)
- (Je suis malade.), pourquoi on a utilisé le verbe être ? (pour exprimer un état)
- (Il est pour la technologie.), quel est le verbe utilisé et pourquoi ? (le verbe être, il est utilisé pour exprimer une attitude.)

**N.B. :** L'enseignant doit attirer l'attention des apprenants qu'avec l'âge, on utilise toujours verbe avoir.

**Unité 5**

**Mes outils**  
Verbe « avoir » et verbe « être »

*J'analyse*

**A- Lis les dialogues suivants, puis complète les tableaux ci-dessous !**

Ton père a 40 ans ?  
Oui, mes parents ont le même âge.

Vous êtes malades ?  
Non, mon frère et moi, nous sommes fatigués.

Paul est en voyage ?  
Oui, il est avec sa famille, ils sont à Lattaquié.

Tu es syrien ?  
Non, je suis libanais.

Tu as mal à la tête ?  
Non, j'ai mal au ventre.

Vous avez une bibliothèque dans votre école ?  
Oui, nous avons une grande bibliothèque.

Sujet	V. avoir	Suite de la phrase
Tu		mal à la tête
J'		mal au ventre
Vous		une bibliothèque dans votre école
Nous		une grande bibliothèque
Ton père		40 ans
Mes parents		le même âge

Sujet	V. être	Suite de la phrase
Tu		syrien
Je		libanais
Vous		malade
Nous (mon frère et moi)		fatigués
Paul		en voyage
Ils		à Lattaquié

**110**

**Unité 5**

**Mes outils**

*Je déduis la règle*

**B- Complète le tableau suivant et la règle ci-dessous !**

Sujet	Verbe avoir	Verbe être
Je (j')		
Tu		
Il / Elle		
Nous		
Vous		
Ils / Elles		

**Flash**

Nom masculin singulier = il  
Nom féminin singulier = elle  
Nom masculin pluriel = ils  
Nom féminin pluriel = elles

- Verbe ..... est utilisé pour montrer que le sujet possède quelque chose ou quelqu'un. Ex : .....

- Verbe ..... est utilisé pour exprimer un état ou une attitude. Ex : .....

*J'applique la règle*

**C- Souligne la bonne réponse !**

1- Sami (**a - est**) quatre amis.

2- Ils (**sont - ont**) syriens ?

3- Nous (**avons - sommes**) 13 ans.

4- Elle (**a - est**) au Liban.

5- Léo et Anna (**ont - sont**) des vélos.

6- Vous (**avez - êtes**) en classe de septième.

**Les nombres de 20 à 100**

20 vingt  
21 vingt et un  
22 vingt-deux  
23 vingt-trois  
24 vingt-quatre  
25 vingt-cinq  
26 vingt-six  
27 vingt-sept  
28 vingt-huit  
29 vingt-neuf  
30 trente

40 quarante  
50 cinquante  
60 soixante  
70 soixante-dix  
71 soixante et onze  
80 quatre-vingts  
81 quatre-vingt-un  
90 quatre-vingt-dix  
91 quatre-vingt-onze  
100 cent

**D- Écris en lettres !**

32 .....

59 .....

88 .....

94 .....

**111**

**Le corrigé****Activité A :**

Verbe avoir	Verbe être
as	es
ai	suis
avez	êtes
avons	sommes
a	est
ont	sont

**Activité B :**

Sujet	Verbe avoir	Verbe être
Je (j')	ai	suis
Tu	as	es
Il / Elle	a	est
Nous	avons	sommes
Vous	avez	êtes
Ils / Elles	ont	sont

- avoir ex : J'ai deux livres.
- être ex : Ils sont en voyage.

**Période 2****Deuxième étape : J'applique la règle (fixation et application)**

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.*

**Déroulement :****Premier pas :**

D'abord, l'enseignant fait un petit rappel des points essentiels acquis de la période précédente concernant le présent du verbe avoir et du verbe être et il fait participer le plus grand nombre d'apprenants en leur demandant de les conjuguer au tableau.

**Deuxième pas :**

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (C) de la page 111 du livre qui nécessite de choisir le verbe qui convient. À la fin, il demande aux apprenants de travailler en binôme pour comparer leurs réponses, puis il passe une correction collective et note les bonnes réponses au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

**Troisième pas :**

Pour compter jusqu'à 100, l'enseignant demande à certains apprenants de compter de 0 à 20, déjà acquis, puis il lit les chiffres de 20 à 100 et il demande aux apprenants de les répéter chacun à son tour.

Ensuite, il leur demande de lire la consigne de l'activité (D) de la page 111 et d'écrire les chiffres en lettres.

Enfin, il passe une correction collective et note les réponses correctes au tableau.

**N.B. :** Au cas où l'enseignant aurait du temps, il fait des activités supplémentaires.

**Le corrigé****Activité C :**

- 1- a                    2- sont  
3- avons            4- est  
5- ont                6- êtes

**Activité D :**

- 32 : trente-deux  
59 : cinquante-neuf  
88 : quatre-vingt-huit  
94 : quatre-vingt-quatorze



**Mes outils** Unité  
**5**

*Je découvre la règle*

**B- Complète le tableau suivant et la règle ci-dessous !**

Sujet	Verbe avoir	Verbe être
Je (j')		
Tu		
Il / Elle		
Nous		
Vous		
Ils / Elles		

**Flash**  
 Nom masculin singulier = il  
 Nom féminin singulier = elle  
 Nom masculin pluriel = ils  
 Nom féminin pluriel = elles

- Verbe ..... est utilisé pour montrer que le sujet possède quelque chose ou quelqu'un. Ex : .....

- Verbe ..... est utilisé pour exprimer un état ou une attitude.  
 Ex : .....

*J'applique la règle*

**C- Souligne la bonne réponse !**

1- Sami (a - **est**) quatre amis.      4- Elle (a - **est**) au Liban.  
 2- Ils (**sont** - ont) syriens ?      5- Léo et Anna (**ont** - sont) des vélos.  
 3- Nous (**avons** - sommes) 13 ans.    6- Vous (**avez** - êtes) en classe de septième.

**Les nombres de 20 à 100**

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>20</td><td>vingt</td></tr> <tr><td>21</td><td>vingt et un</td></tr> <tr><td>22</td><td>vingt-deux</td></tr> <tr><td>23</td><td>vingt-trois</td></tr> <tr><td>24</td><td>vingt-quatre</td></tr> <tr><td>25</td><td>vingt-cinq</td></tr> <tr><td>26</td><td>vingt-six</td></tr> <tr><td>27</td><td>vingt-sept</td></tr> <tr><td>28</td><td>vingt-huit</td></tr> <tr><td>29</td><td>vingt-neuf</td></tr> <tr><td>30</td><td>trente</td></tr> </table>	20	vingt	21	vingt et un	22	vingt-deux	23	vingt-trois	24	vingt-quatre	25	vingt-cinq	26	vingt-six	27	vingt-sept	28	vingt-huit	29	vingt-neuf	30	trente	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>40</td><td>quarante</td></tr> <tr><td>50</td><td>cinquante</td></tr> <tr><td>60</td><td>soixante</td></tr> <tr><td>70</td><td>soixante-dix</td></tr> <tr><td>71</td><td>soixante et onze</td></tr> <tr><td>80</td><td>quatre-vingts</td></tr> <tr><td>81</td><td>quatre-vingt-un</td></tr> <tr><td>90</td><td>quatre-vingt-dix</td></tr> <tr><td>91</td><td>quatre-vingt-onze</td></tr> <tr><td>100</td><td>cent</td></tr> </table>	40	quarante	50	cinquante	60	soixante	70	soixante-dix	71	soixante et onze	80	quatre-vingts	81	quatre-vingt-un	90	quatre-vingt-dix	91	quatre-vingt-onze	100	cent
20	vingt																																										
21	vingt et un																																										
22	vingt-deux																																										
23	vingt-trois																																										
24	vingt-quatre																																										
25	vingt-cinq																																										
26	vingt-six																																										
27	vingt-sept																																										
28	vingt-huit																																										
29	vingt-neuf																																										
30	trente																																										
40	quarante																																										
50	cinquante																																										
60	soixante																																										
70	soixante-dix																																										
71	soixante et onze																																										
80	quatre-vingts																																										
81	quatre-vingt-un																																										
90	quatre-vingt-dix																																										
91	quatre-vingt-onze																																										
100	cent																																										

**D- Écris en lettres !**

32 .....

59 .....

88 .....

94 .....

**III**

## Expression écrite

**Objectif :** Rédiger des conseils pour manger sain et pour être en bonne forme

**Matériel :** Livre pp. 112, 113

**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des conseils pour être en bonne forme en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.*

*Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.*

## Période 1

### Première étape : Je prépare mes outils (p. 112)

*C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à produire à l'écrit des conseils pour être en bonne forme.*

### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 112 et attire leur attention que ces activités servent à se préparer pour produire à l'écrit des conseils pour être en bonne forme.

### Activité A

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (A) et de déterminer ce qu'ils vont faire, puis il leur demande de lire les données de cette activité (Aliments, Repas, Verbes et Locutions). Il accorde aux apprenants du temps pour faire l'activité et leur demande de travailler en binôme pour compléter les conseils tout en choisissant ce qui convient.

Il passe parmi les apprenants qui sont en train d'accomplir le travail pour les aider, si nécessaire. Enfin, il passe une correction collective et il demande à certains apprenants de noter les réponses correctes au tableau pour que les autres puissent s'autocorriger.


**N.B. :** L'enseignant doit attirer l'attention des apprenants qu'ils peuvent utiliser des verbes ou des mots de leur bagage linguistique pour compléter les conseils de cette activité.

**Unité 5** **Production écrite**

*Je prépare mes outils*

A- Profite des tableaux suivants pour compléter les phrases !

Aliments	Repas	Verbes	Locutions
concombre	Le petit déjeuner	Prendre	Il faut .....
fraise	Le déjeuner	Manger	Il ne faut pas .....
fast-foods	Le goûter	Boire	
abricot	Le dîner	Préférer	
eau		Faire	
salade			



1- ..... manger des fruits comme la ..... et la .....

2- Il faut ..... les repas de la journée.

3- Il faut ..... du sport.

4- Il ne faut pas manger des .....

5- Au petit déjeuner, ..... du lait.

6- Il faut boire de l'.....

7- Il faut manger des légumes comme la tomate et le .....

8- Au ....., je prends des sandwiches.

9- ..... boire du coca.

10- Au déjeuner, il faut prendre de la .....

**112**

## Période 2

### Deuxième étape : Je produis (p. 113)

*Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour rédiger des conseils pour être en bonne forme.*

### Déroulement :

#### Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 113, de lire la consigne de l'activité (B) et de l'analyser. Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Donner des conseils pour être en bonne forme).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour donner des conseils à quelqu'un afin d'être en bonne forme.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées selon (ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour donner des conseils pour être en bonne forme.

#### Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité (B) en se servant des données de l'activité précédente et des mots notés au tableau. Il leur donne le temps qui convient pour préparer leurs productions.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi eux et souligne les erreurs pour leur donner l'occasion de réfléchir et de s'autocorriger. Enfin, il ramasse les productions pour souligner les erreurs chez lui et les rend aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent.

Au cas où il trouverait des erreurs communes, il prépare des activités de remédiation.

### Le corrigé

#### Activité A :

- 1- Il faut – abricot – fraise
- 2- prendre
- 3- faire
- 4- fast-foods
- 5- il faut prendre / il faut boire
- 6- eau
- 7- concombre
- 8- dîner / petit déjeuner
- 9- Il ne faut pas
- 10- salade

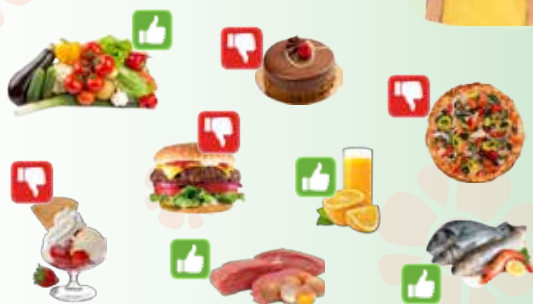
## Je produis

B- Regarde Sylvie, elle n'est pas en forme, donne-lui des conseils !

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....
- 5- .....

Je ne suis pas en forme.  
Aidez-moi !

Sylvie



117

**Le corrigé****Activité B :**

Réponse libre

**Évaluation formative (Je m'entraîne 5)****Objectif :** Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite**Matériel :** Livre PP. 120, 121, 122, 123, 124**Durée :** Une période**Attention :**

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement les numéros des questions et la lettre choisie.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas notées mais pour repérer les points faibles pour lesquels l'enseignant fait plus tard des activités de remédiation.

**Déroulement :****Premier pas :****Les compétences linguistiques : (15 minutes) (pp. 120, 121, 122)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 120, 121, 122 et de faire les activités (5, 6, 7, 8, 9, 10) qui concernent la bonne conjugaison et la bonne utilisation du présent du verbe être et du verbe avoir, l'utilisation des nombres dans des opérations de maths et le choix du mot ou de la locution convenable pour compléter des phrases. Il leur accorde le temps qui convient pour accomplir ces activités sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période.

**Deuxième pas : L'expression écrite : (20 minutes) (pp. 123, 124)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 123 et de faire l'activité (12) qui concerne la mise en ordre d'un mini dialogue sur les habitudes alimentaires.

Puis, il leur demande de lire la consigne de l'activité (13) de la page 124 et d'écrire quatre conseils pour être en bonne forme. Ensuite, il leur demande de lire la consigne de l'activité (14) de la page 124 et attire leur attention à la grille d'évaluation trouvée à la fin de cette page et leur demande de se présenter et de rédiger leurs habitudes alimentaires en respectant les données de l'évaluation.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques, repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

## Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra pendant laquelle, l'enseignant insiste sur les questions (comment et pourquoi) pour que les apprenants justifient leurs réponses. Enfin, il note les réponses correctes au tableau pour qu'ils s'autocorrigent.

### Le corrigé

#### Activité 5 :

Verbe avoir

- a- as                      b- ont
- c- avez                  d- avons
- e- a                        f- ont

Verbe être

- a- est                      b- sont
- c- est                      d- sommes
- e- sont                    f- suis

#### Activité 6 :

- a- sont                    verbe être
- b- a                        verbe avoir
- c- êtes                    verbe être
- d- sommes              verbe être
- e- ont                      verbe avoir
- f- est                        verbe être
- g- suis                     verbe être

#### Activité 7 :

- A- b- treize ans
- B- f- professeur de français
- C- e- polis
- D- d- une belle ville
- E- a- le père de mon ami
- F- c- ma sœur

#### Activité 8 :

- a- suis                    b- as
- c- ai                        d- es
- e- suis                    f- suis
- g- êtes                    h- ont

#### Activité 9 :

- a- Cinquante et un ( $30 + 21 = 51$ )
- b- Soixante ( $100 - 40 = 60$ )

- c- Quatre-vingt ( $71 + 9 = 80$ )
- d- Soixante-quatre ( $52 + 12 = 64$ )
- e- Quatre-vingt-quinze ( $90 + 5 = 95$ )
- f- Quarante-quatre ( $60 - 16 = 44$ )

#### Activité 10 :

- a- viande - légumes
- b- il faut                  c- pâtes
- d- boire                    e- pop-corn

#### Activité 12 :

- 1- Bonjour Paul, tu es malade ?
- 2- Oui, j'ai mal à la tête
- 3- Tu as pris le petit déjeuner aujourd'hui ?
- 4- Non, je n'aime pas manger le matin.
- 5- Ce n'est pas bien. Le petit déjeuner est un repas très important.

#### Activité 13 :

Réponse libre

#### Activité 14 :

Réponse libre

### Je m'entraîne 5

#### 4- D'après le dialogue, réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- La fille aime beaucoup manger de la salade.		
2- La famille prend du riz au poisson.		
3- Selon le père, il faut pratiquer des activités sportives.		
4- Dans le jardin, les enfants vont acheter des chips.		

#### 5- Complète !

##### Verbe avoir

- a- Tu ..... dix ans.
- b- Ils ..... une maison.
- c- Vous ..... un vélo ?
- d- Nous ..... quatorze ans.
- e- Nicole ..... deux livres.
- f- Sami et Léo ..... des crayons de couleur.

##### Verbe être

- a- Paul ..... français.
- b- Ils ..... canadiens ?
- c- Mme Nouri ..... professeure.
- d- Nous ..... en classe.
- e- Les amis ..... contents.
- f- Je ..... syrien.

#### 6- Souligne le verbe et dis si c'est être ou avoir !

- a- Léo et ses amis **sont** à l'école.
- b- Elle a une gomme rouge.
- c- Vous êtes français ou canadiens ?
- d- Nous sommes dans le jardin de M. Martin.
- e- Sophie et Paul ont treize ans.
- f- La famille de Sami est contente.
- g- Je suis la fille du professeur de français.

	V. être	V. avoir
a-	sont	
b-		
c-		
d-		
e-		
f-		
g-		

## Je m'entraîne 5



7- Relie pour compléter les phrases !

- |                  |   |                            |
|------------------|---|----------------------------|
| A- Tu as         | ● | a- le père de mon ami.     |
| B- Je suis       | ● | b- treize ans.             |
| C- Ils sont      | ● | c- ma sœur.                |
| D- Vous avez     | ● | d- une belle maison.       |
| E- M. Martin est | ● | e- polis.                  |
| F- Sophie est    | ● | f- professeur de français. |



8- Complète avec le présent du verbe « être » ou du verbe « avoir » !

- Bonjour, comment tu t'appelles ?  
 - Bonjour, je (a)..... Michel.  
 - Quel âge (b).....tu ?  
 - J'(c)..... quatorze ans.  
 - Tu (d)..... français ?  
 - Non, je (e)..... syrien et j'habite ici à Damas. Et vous ?  
 - Je m'appelle Luc, je (f)..... français et je visite Damas chaque été.  
 - Vous (g)..... en bonne forme !  
 Vous faites du sport ?  
 - Oui, je fais de la natation.  
 - Chez nous, les jeunes (h)..... l'habitude de jouer au football.



121

## Je m'entraîne 5



11- Complète les mots avec (s - ss - c - ç - z - x) !

- a- Dans la trou.....e, il y a un .....tylo, une gomme et des .....eaux.  
 b- Ce gar.....on a trei.....e ans.  
 c- Dans la .....alle de mu.....ique, Jad joue du piano.  
 d- Dans .....ette mai.....on, il y a une grande cui.....ine.  
 e- Chaque .....amedi, il aime faire du .....port avec .....on père.  
 f- Au deu.....ième étage, il y a la cla.....e de di.....ième.  
 g- Au restaurant, on mange du poi.....on grillé.



12- Remets dans l'ordre le dialogue suivant entre Pierre et son ami Léo !



a- Tu as pris le petit déjeuner aujourd'hui ?	1-
b- Ce n'est pas bien. Le petit déjeuner est un repas très important.	2-
c- Bonjour Pierre, tu es malade ?	3-
d- Non, je n'aime pas manger le matin.	4-
e- Oui, j'ai mal à la tête.	5-

123

## Je m'entraîne 5



9- Complète les opérations suivantes en lettres, puis réécris-les en nombres !

- a- trente + vingt et un = ..... (30 + .....)  
 b- cent – quarante = ..... (100 – .....)  
 c- soixante et onze + neuf = ..... (..... = 80)  
 d- cinquante-deux + douze = ..... (..... + 12 = .....)  
 e- quatre-vingt-dix + cinq = ..... (90 + .....)  
 f- soixante – seize = ..... (60 – 16 = .....)



10- Complète les phrases par les mots suivants !

(pâtes – boire – légumes – il faut – pop-corn – viande)

- a- Il faut manger de la ..... et des .....  
 b- ..... boire du jus de fruits.  
 c- Il ne faut pas manger des .....  
 d- Il ne faut pas ..... du coca.  
 e- Dans le jardin, Lili aime manger du .....



122

## Je m'entraîne 5



13- Écris quatre conseils pour aider Pierre à être en bonne santé !

- a- .....  
 b- .....  
 c- .....  
 d- .....



14- Présente-toi et parle de tes habitudes alimentaires !

.....  
 .....  
 .....  
 .....



Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- J'utilise bien le vocabulaire pour conseiller et pour m'exprimer sur mes habitudes alimentaires.			
3- Je produis une copie propre.			
4- Je produis une copie organisée.			

124

## Comptine + Phonétique

**Objectifs :**

- Apprendre les noms des parties du corps ;
- Apprendre à prononcer les sons [s] et [z] et identifier leurs graphies

**Matériel :** Livre pp. 114, 115 / CD

**Durée :** Deux périodes

**Première étape :**

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'écouter une chanson authentique qui est en relation avec le thème et de respecter la prononciation et la mélodie.*

**Déroulement :**

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter la chanson des parties du corps. Puis, il leur fait l'écoute séquence par séquence et leur demande de répéter.

**Deuxième étape :**

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer certains sons.*

**Déroulement :****Activité (A) :**

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (A) de la page 115 du livre. Après avoir fait l'explication nécessaire pour qu'ils comprennent qu'ils ont à entourer les mots qui contiennent le son [s] et à souligner les mots qui contiennent le son [z], il leur fait écouter l'enregistrement phrase par phrase et leur accorde le temps qui convient pour faire l'activité.

Ensuite, il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui contiennent les sons [s] et [z] et de les lire pour distinguer les deux sons. Au cas de mal prononcer, l'enseignant fait la correction adéquate.

**Activité (B) :**

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (B) de la même page.

Après avoir s'assuré que les apprenants l'ont bien comprise, il leur fait écouter de nouveau l'enregistrement et il leur accorde le temps qui convient pour faire l'activité, enfin, il demande à certains apprenants de noter au tableau les lettres qui donnent le son [s] et celles qui donnent le son [z].

**Activité (C) :**

L'enseignant passe à l'activité (C), fait écouter aux apprenants l'enregistrement du deuxième document sonore et donne à chaque apprenant l'occasion de prononcer au moins deux mots, l'un contenant le son [s] et l'autre contenant le son [z].

**N.B. :** L'enseignant peut demander aux apprenants de donner, de leur bagage linguistique, des mots qui contiennent les sons [s] et [z] et il les note au tableau.

Pour terminer, il leur demande de passer à la page 123 (Je m'entraîne 5) et de faire individuellement l'activité (11) concernant la distinction entre les graphèmes des deux sons [s] et [z]. Enfin, il passe une correction collective et note les réponses correctes au tableau.

**Transcription 1**

- 1- Alice dessine une grande maison et sa sœur écoute de la musique.
- 2- Nous sommes en classe de septième, et vous ? - En sixième.
- 3-Tu aimes visiter le zoo ou aller au cinéma ?  
- J'aime visiter le zoo pour voir les zèbres, les singes et l'ours.
- 4- François aime le français ?  
- Oui, bien sûr.

## Transcription 2

Alice - dessine - maison - sa - sœur -  
musique - sommes - classe - septième -  
sixième - visiter - zoo - cinéma - zèbres  
- singes - ours - François - français -  
bien sûr

## Le corrigé

### Activité A :

- 1- Alice - dessine - maison - sa - sœur -  
musique
- 2- sommes - classe - septième - sixième
- 3- visiter - zoo - cinéma - zèbres - singes  
- ours
- 4- François - français - bien sûr

### Activité B :

Le son [s]	Le son [z]
Alice - dessine - sa - sœur - sommes - classe septième - sixième cinéma - singes - ours François - français - bien sûr	maison - musique - sixième - visiter - zoo - zèbres


### Activité 11 :

- a- trousse - stylo - ciseaux
- b- garçon - treize
- c- salle - musique
- d- cette - maison - cuisine
- e- samedi - sport - son
- f- deuxième - classe - dixième
- g- poisson


Unité 5


Phonétique


Je chante

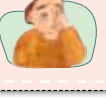


Bonjour Monsieur  
Comment ça va ?  
Ça va bien ?  
Ô non, mon vieux  
Ça va très mal !  
J'ai mal au nez  
J'ai mal au pied  
J'ai mal aux oreilles  
J'ai mal PARTOUT !  
J'ai mal au genou  
J'ai mal aux yeux  
J'ai mal au dos  
J'ai mal au bras  
J'ai mal PARTOUT !

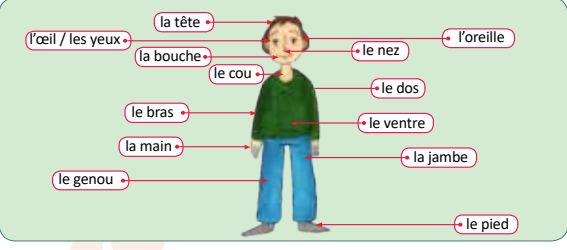








Les parties du corps



114

Unité 5

Phonétique

Le son [s] et le son [z]

[s] [s] [s]  
[z] [z] [z]



A- Écoute, entoure les mots avec [s] et souligne les mots avec [z] !

- 1- Alice dessine une grande maison et sa sœur écoute de la musique.
- 2- Nous sommes en classe de septième, et vous ?  
- En sixième.
- 3- Tu aimes visiter le zoo ou aller au cinéma ?  
- J'aime visiter le zoo pour voir les zèbres, les singes et l'ours.
- 4- François aime le français ?  
- Oui, bien sûr.

B- Écoute et classe !

Alice - dessine - maison - sa - sœur - musique - sommes - classe - septième - sixième - visiter - zoo - cinéma - zèbres - singes - ours - François - français - bien sûr

Le son [s]	Le son [z]

C- Écoute et répète !

115

Je m'entraîne 5

11- Complète les mots avec (s - ss - c - ç - z - x) !

- a- Dans la trou.....e, il y a un .....tylo, une gomme et des .....i.....eaux.
- b- Ce gar.....on a trel.....e ans.
- c- Dans la .....alle de mu.....ique, Jad joue du piano.
- d- Dans .....ette mai.....on, il y a une grande cui.....ine.
- e- Chaque .....amedi, il aime faire du .....port avec .....on père.
- f- Au deu.....ième étage, il y a la cla.....e de di.....ième.
- g- Au restaurant, on mange du poi.....on grillé.

12- Remets dans l'ordre le dialogue suivant entre Pierre et son ami Léo !



a- Tu as pris le petit déjeuner aujourd'hui ?	1-
b- Ce n'est pas bien. Le petit déjeuner est un repas très important.	2-
c- Bonjour Pierre, tu es malade ?	3-
d- Non, je n'aime pas manger le matin.	4-
e- Oui, j'ai mal à la tête.	5-

123

Projet

**Objectif :** Créer un journal sous le titre « vivons sain ! »

**Matériel :** Livre de l'élève p. 116

**Durée :** Une période

Déroulement :

Premier pas :

Pour préparer le projet, l'enseignant lit à haute voix le titre de la page 116 et donne aux apprenants une idée sur la tâche qu'ils vont réaliser à la fin de l'unité 6 en se basant sur les acquis de cette unité et les acquis de l'unité 6.

Puis, il leur demande de lire la consigne de l'activité (A), d'observer les expressions et de les classer dans la grille pour distinguer les expressions de la vie saine et celles de la vie malsaine.

Deuxième pas :

Pour expliquer la technique du travail, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'ils vont travailler en groupes et chaque membre doit participer au travail selon le plan qu'ils vont organiser. Puis, il lit la consigne de l'activité (B) et les démarches, divise la classe en groupes et demande à chaque groupe de mettre son plan concernant le travail. Enfin, il attire l'attention des apprenants que la présentation du projet sera à la fin de l'unité suivante.

**N.B. :** L'enseignant suit la réalisation des projets des apprenants durant l'unité suivante et évalue la coopération des membres de chaque groupe.

**Unité 5**

**Mon projet**

Créer un journal sous le titre « Vivons sain ! »

Je mets mon plan

A- Classe les expressions suivantes, dans le tableau ci-dessous !

1- Pratiquer du sport

4- Prendre du lait et des œufs

2- Fumer des cigarettes

5- Manger des fruits et des légumes

3- Vivre à la campagne

6- Lutter contre la pollution

✓ Une vie saine	✗ Une vie malsaine

B- En groupe, avec tes camarades de classe, vous allez créer un journal sous le titre « Vivons sain ! ».

Donc,

- \* - mettez votre plan !
- \* - rassemblez des illustrations et des photos !
- \* - choisissez le matériel !
- \* - dessinez et coloriez !

▶

116



## Le corrigé

### Activité A :







Une vie saine	Une vie malsaine
1- Pratiquer du sport 3- Vivre à la campagne 4- Prendre du lait et des œufs 5- Manger des fruits et des légumes 6- Lutter contre la pollution	2- Fumer des cigarettes

### Je m'entraîne 5


#### Activité ludique

15- Pour jouer aux dominos, écris le nombre qui convient à côté de chaque pièce et recopie le mot dans le vide !

#### Aliments - domino

1	 Les cerises	2	 La banane
3	 Le concombre	4	 L'oignon
5	 La poire	6	 La fraise

→

 La mangue		.....			
.....				.....	
			.....		
.....		.....			

125

## Le corrigé

Activité 15 : (p. 125)

Activité ludique (facultative)

6 - 3 - 2 - 1 - 5 - 4

Unité

6



**Mon entourage**

## Objectifs :

### communicatifs :

- Écouter et comprendre un dialogue sur la vie à la campagne ;
- Parler de son lieu d'habitat préféré ;
- Lire et comprendre un document sur la vie en ville ;
- créer une carte postale de son lieu d'habitat.

### linguistiques :

- Conjuguer les verbes en (er), (ir) au présent ;
- Identifier et prononcer les sons [b], [p].

### culturel :

- Apprendre à comparer entre la vie urbaine et la vie rurale, ses avantages et ses inconvénients.

## Période 1

### Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

*Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (Mon entourage).*

### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 126, d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Ensuite, il mène une discussion en leur posant des questions constructives pour les initier à découvrir l'objectif thématique de l'unité « Mon entourage » telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez ? (des voitures / un centre commercial / des fumées / des usines / des gens / l'herbe / des arbres / du gaz)
- Que représentent ces images ? (La pollution / les espaces verts / la construction moderne / l'embouteillage / la verdure)
- Où se trouve chaque image ? (en ville / à la campagne / au village)
- D'après vous, de quoi on va parler dans cette unité ? (On va parler de la vie qui nous entoure ; de la ville, ses points positifs et ses points négatifs).

Puis, l'enseignant demande aux apprenants de lire le titre de l'unité (Mon entourage) et il leur annonce l'objectif thématique visé de l'unité.

**N.B. :** Si l'apprenant répond en langue maternelle, l'enseignant reprend la réponse en français pour que l'apprenant la répète.

## Compréhension de l'oral

**Objectif :** Écouter et comprendre un dialogue sur la vie à la campagne

**Matériel :** pp. 128, 129 / CD

**Durée :** Deux périodes

### Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 128)

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.*

### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient.

Il peut profiter des questions telles que :

- Combien de personnes y a-t-il dans cette illustration ? (deux personnes).
- Qui sont ces personnes ? (un garçon et une fille – deux camarades – des cousins – des amis – un frère et une sœur).
- Où sont-ils ? (à la campagne – dans un jardin – en pleine nature – dans une forêt).
- Que font les deux personnes ? (Ils parlent – ils discutent).
- De quoi parlent-ils ? (de la nature – de la vie à la campagne – de l'air pur – de la vie simple, de l'école, des loisirs).
- Comment est la fille ? (Elle est contente – heureuse).
- Qu'est-ce que le garçon montre à la fille ? (sa maison – son lieu d'habitat – sa maison familiale – son jardin).

- Qu'est-ce qu'il y a derrière la fille ? (des espaces verts – des arbres – de la verdure – un grand champ – un pré – des paysages).

L'enseignant accepte toutes les réponses des apprenants même en langue maternelle, les reprend en français et demande aux apprenants de les répéter. Il note au tableau les réponses des apprenants dans une grille telle la suivante :

Qui	À qui	Où	De quoi

### Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment le sais-tu ?). Les apprenants montrent le lieu – les personnages – l'attitude des personnages – les bulles, etc.

### Deuxième étape : 1<sup>re</sup> écoute : J'écoute et je m'assure. (ce que j'entends) (p. 128)

*Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier les hypothèses et de repérer les éléments de la situation de la communication (compréhension globale).*

### Déroulement :

#### Premier pas :

#### (Vérification des hypothèses)

L'enseignant passe la première séquence de l'enregistrement du document et demande aux apprenants de s'assurer de leurs hypothèses en cochant au tableau les hypothèses qui sont correctes de la part de certains apprenants.

#### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B de la page 128 qui concerne les éléments de la situation de communication. Puis, il mène une discussion collective.

Pendant la correction, l'enseignant note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.


### Transcription

- **Paul** : Tu es contente ici, Laura, en pleine nature ?
- **Laura** : Oui, oui Paul, c'est très beau, j'aime la vie calme. Mais où est ta maison ?
- **Paul** : La voilà derrière toi, c'est là où j'habite avec ma famille. Allons-y !
- **Les parents de Paul** : Bienvenue Laura
- **Paul** : Dis-moi, mon amie Laura, comment tu trouves la vie à la campagne ?
- **Laura** : J'aime la vie simple, l'air pur, mais je préfère vivre en ville, c'est plus intéressant, il y a des cinémas, des restaurants et des clubs sportifs. J'aime vivre au centre-ville pour pratiquer mes loisirs. Merci Paul pour cette visite inoubliable.

**Unité 6**      **Compréhension et interaction orales**

*Je prévois*

**A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois sur ce dessin ?**



*J'écoute et je m'assure*

**B- Écoute et fais le bon choix !**






- Paul et Laura sont .....  
 a- des cousins       b- des amis       c- un frère et une sœur
- Ce dialogue se déroule .....  
 a- dans la cour de l'école       b- au bord de la mer       c- à la campagne
- Dans ce dialogue, Laura et Paul parlent de la vie .....  
 a- à l'école       b- en ville et à la campagne       c- au bord de la mer

*J'écoute et j'analyse*

**C- Écoute de nouveau le dialogue, puis coche la bonne réponse !**

- Pour pratiquer ses loisirs, Laura aime vivre .....  
 a- à la montagne       b- au centre-ville       c- à la campagne
- Paul vit .....  
 a- avec ses parents       b- seul       c- avec ses grands-parents

**D- Associe chaque personne à ses paroles !**

	J'aime la vie simple et l'air pur. 
	Comment tu trouves la vie à la campagne ? 
	Je préfère vivre en ville, c'est plus intéressant. 

**128**

## Le corrigé

### Activité B :

1-b 2- c 3- b

## Période 2

### Troisième étape : 2<sup>e</sup> écoute : J'écoute et j'analyse. (analyse discursive) (p. 128)

*Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème et à l'acte de parole «Parler de son lieu d'habitat préféré») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

L'enseignant commence par un rappel d'information (un feedback) en leur posant des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration. (une fille et un garçon, à la campagne, ils parlent).

L'enseignant passe de nouveau la première séquence de l'enregistrement, puis il mène une discussion qui vise à repérer les mots et les expressions qu'on utilise pour exprimer son lieu préféré et les raisons pour lesquelles on opte pour tel lieu (Je préfère vivre en ville / à la campagne, j'aime habiter ..., c'est plus .....).

##### Deuxième pas :

#### (Vérification de la compréhension)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (C et D) de la page 128 en choisissant la bonne réponse, puis en associant les paroles prononcées par les deux amis pour déterminer le goût et les préférences de chaque personne. Puis, il passe une correction collective pour corriger les réponses.

À la fin, il attire l'attention des apprenants sur les mots et les expressions utilisés en leur demandant de les classer sous les titres : Lieu d'habitat préféré – Justification du choix). L'enseignant note au tableau les mots et les expressions dans la bonne classification.

### Quatrième étape : Je parle. (Appropriation personnelle) (p. 129)

*Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour s'exprimer sur son lieu de préférence.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

Avant de faire (l'activité E), l'enseignant demande aux apprenants d'observer les bulles et les images de l'activité E de la page 129, il leur explique la consigne qui consiste à choisir le mode de vie que Salwa et Karim préfèrent.

L'enseignant attire l'attention des apprenants sur le lexique adéquat de la ville et de la campagne qui figure en bas de la page 129. Puis, il passe l'enregistrement (séquence 2) pour que les apprenants en profitent dans sa totalité et leur demande de réviser les mots et les expressions cités au tableau, et de se préparer pour qu'ils complètent les bulles.

Il se déplace parmi eux pour les aider, si nécessaire, (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions). À la fin, il mène une correction collective pour fixer les bonnes réponses.

##### Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux enseignants quelques minutes pour qu'ils se préparent individuellement afin de présenter leur lieu d'habitation favori ainsi que la justification

du choix adopté. Il donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions et il charge les autres de noter des remarques concernant la production de leurs camarades.

**N.B. :** Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

## Transcription

- **Karim :** Dis-moi Salwa, où aimes-tu habiter en ville ou à la campagne ?
- **Salwa :** J'aime habiter à la campagne, j'aime le calme, les espaces verts et les beaux paysages. Et toi Karim, où préfères-tu vivre ?
- **Karim :** J'adore vivre en ville, j'aime la technologie et la vie animée.

## Le corrigé

**Activité C :**

1- b 2- a

**Activité D :**

Laura : J'aime la vie simple. Je préfère vivre en ville, c'est plus intéressant.

Paul : Comment tu trouves la vie à la campagne ?

**Activité E :**

J'aime habiter à la campagne, j'aime le calme.

J'adore vivre en ville, j'aime la technologie.

**Activité F :**

Réponse libre

## Expression orale

**Objectif :** Parler de son lieu d'habitat préféré tout en justifiant le choix

**Matériel :** Livre pp. 130, 131

**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit ici de sortir de l'interaction enseignant/ apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expression) visés.*

## Période 1

**Première étape : Je prépare mes outils** (p. 130)

*C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour parler de son lieu d'habitation préféré et justifier son choix.*

## Déroulement :

**Premier pas :**

**Activité A**

Cette activité sert à donner aux apprenants

**Compréhension et interaction orales** Unité 6

*J'écoute et j'analyse*

E- Écoute le dialogue, puis complète !

**Mes outils**

Verbes	Adjectifs	Outils...	Lieux
vivre habiter aimer préférer	pur simple tranquille intéressant beau inoubliable	il y a ... c'est ... car ... parce que ... pour ...	la campagne la ville la montagne les champs la forêt

Je produis

F- Et toi, où aimes-tu vivre ? Pourquoi ?

129

l'occasion d'acquérir des expressions et des mots qui aident à s'exprimer pour parler de leur lieu d'habitat préféré.

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la forme citée sur la page 130 du livre et mène une discussion générale visant à analyser la situation de communication des deux illustrations collées et à émettre des hypothèses en profitant des questions telles que (Que représente l'homme vêtu du vert à droite de l'illustration ? À quoi correspond la couleur grise à gauche de l'illustration ? Quel sera le thème du dialogue proposé ?) Puis, l'enseignant demande à certains apprenants de lire les étiquettes qui entourent l'illustration et mène une discussion pour s'assurer que les apprenants peuvent utiliser ces mots et ces expressions selon leur valeur (pour préciser son lieu d'habitation préféré et la raison de son choix adopté).

### Deuxième pas :

Après avoir expliqué la consigne, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A de la page 130 où ils vont associer les étiquettes avec les 4 phrases principales pour compléter les dialogues.

Les dialogues proposés de la part de l'apprenant :

- J'aime vivre en ville, car c'est très animé, et toi ?
  - Je n'aime pas vivre en ville car c'est sale et pollué. Moi, j'aime vivre à la campagne.
- Enfin, il mène une discussion générale pour faire une correction collective.

### Le corrigé

#### Activité B :

Réponse libre

**Unité 6** **Production orale**

*Je prépare mes outils*

A- Fais correspondre les phrases pour compléter les dialogues ci-contre !



J'aime vivre en ville, car ....  
Je n'aime pas vivre en ville, car ....

J'aime vivre à la campagne, car ....  
Je n'aime pas vivre à la campagne, car ....

c'est très animé.

il y a moins de bruit.

c'est sale et pollué.

c'est propre et tranquille.

on vit près de la nature.

il y a moins de pollution.

il y a des champs et des forêts.


il y a beaucoup de pollution.

il y a des lieux intéressants.

130

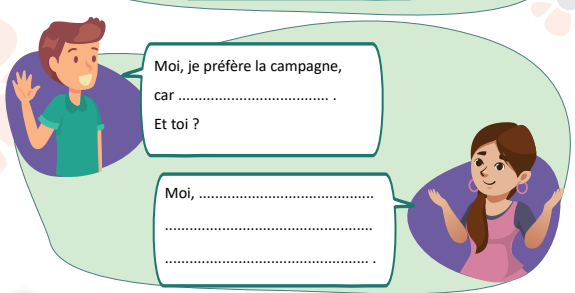
**Unité 6** **Production orale**

*Je produis*



Moi, j'aime vivre en ville,  
car .....  
Et toi ?

Moi, .....



Moi, je préfère la campagne,  
car .....  
Et toi ?

Moi, .....

*Je produis*

B- Prépare un dialogue avec ton camarade de classe où chacun parle de son lieu d'habitation préféré !

131

## Période 2

## Deuxième étape : Je produis (p. 131)

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'ils parlent de leur d'habitation préféré et la raison de leur choix.

## Déroulement :

## Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 13, de lire la consigne de l'activité B, et de l'analyser.

Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Déterminer son lieu d'habitation préféré, pourquoi un tel choix).
- Demander aux apprenants de donner des mots ou des expressions qui peuvent leur servir pour présenter leur lieu de vivre favori et le justifier.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant la logique (Déterminer le lieu de vivre préféré, pourquoi).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler.

## Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour préparer le mini-dialogue et pour se préparer à jouer les rôles.

Pendant la préparation, il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, s'ils en ont besoin.

## Troisième pas :

L'enseignant donne à chaque groupe l'occasion de passer devant la classe et de jouer les rôles, il demande aux autres de prendre

des notes pour les discuter à la fin de chaque présentation.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

**N.B. :** L'enseignant donne à tous les apprenants l'occasion de présenter oralement leurs travaux.

Unité  
6

Production orale

Je produis



Moi, j'aime vivre en ville,  
car .....  
Et toi ?



Moi, .....  
.....  
.....



Moi, je préfère la campagne,  
car .....  
Et toi ?



Moi, .....  
.....  
.....

 Je produis

B- Prépare un dialogue avec ton camarade de classe où chacun parle de son lieu d'habitation préféré !

131

## Le corrigé

## Activité B :

Réponse libre



## Compréhension de l'écrit

**Objectif :** Comprendre un document sur la vie en ville.

**Matériel :** Livre pp. 132, 133

**Durée :** Deux périodes

### Période 1

**Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 132)**

*Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (une carte postale).*

#### Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer les images et de dire ce qu'ils voient.

Il accepte les réponses des apprenants même en langue maternelle, les reprend en français et leur demande de les répéter. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur ces images ? (des cartes – des annonces – des publicités – des lettres – des messages électroniques).
- À quoi ressemblent ces cartes ? (à une carte postale).
- Que contiennent ces textes ? (des informations publicitaires – des données personnelles – des monuments touristiques).

#### Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique des cartes postales. Puis, l'enseignant note au tableau toutes les réponses des apprenants.

**Deuxième étape : Je lis et je m'assure.**

**(Ce que je lis) (p. 132)**

*Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale)*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire les deux cartes postales, puis il mène une discussion générale qui vise à leur donner l'occasion de déduire la forme d'une carte postale et il leur demande de profiter du lexique du flash.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce qu'une carte postale ? (C'est une lettre avec un timbre collé, ayant un expéditeur (celui qui écrit) et un destinataire (celui qui reçoit). Elle est sous forme d'un texte informatif).

- Quelles informations contient-elle ? (de belles nouvelles, de mauvaises nouvelles)

L'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses et éliminent celles qui ne sont pas correctes. Ensuite, il demande à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes au tableau.

##### Deuxième pas :

#### (vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B page 132. Puis, il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

À la fin, il passe à une correction collective.

#### Le corrigé

##### Activité B :

Qui écrit ?	1- Sami	2- Luc
À qui ?	1- Aline	2- Jean
La ville	1- Paris	2- New Delhi

**Unité 6** **Compréhension de l'écrit**

**Je prévois**

**A- Observe ! Qu'est-ce que tu vois ?**

Chère Aline,  
Salut ça va ? Moi, je passe de beaux jours à Paris, c'est une belle ville très animée, mais l'air est pollué, les embouteillages sont stressants. Il y a des lieux intéressants à visiter : Le Centre Pompidou, le musée du Louvre et le Théâtre Mogador. Je rentre samedi prochain.

Je t'embrasse,  
Sami

Cher Jean,  
Comment vas-tu ? Je suis à New Delhi avec ma famille. C'est une grande ville riche en monuments historiques comme : Le jardin Lodi, le musée Gandhi et la place de la Victoire. Mais ici, le bruit et la pollution rendent la ville sale et polluée.

Bisous, Luc

**Je lis et je m'assure**

**B- Lis, puis remplis le tableau !**

Qui écrit ?	À qui ?	La ville	Les lieux visités

**Flash**  
Un avantage : un point positif  
Un inconvénient : un point négatif

132

## Période 2

### Troisième étape : J'analyse. (analyse discursive) (p. 133)

*Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « La vie en ville » et à l'acte de parole « Parler de son lieu d'habitat ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

L'enseignant commence par un rappel d'information (un feedback) en posant aux apprenants des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration. Il demande aux apprenants de relire les cartes et d'en faire une analyse. Il leur pose des questions constructives qui visent

à relever les mots et les expressions clé relatifs au thème visé et à l'acte de parole.

- Quelle est la nature des deux textes ? (Ce sont deux cartes postales.)
- Pourquoi Sami écrit à Aline ? (Pour lui parler de sa visite en France.)
- De quoi parle Sami dans sa carte ? (des avantages et des inconvénients de la ville de Paris)
- De quoi parle Luc dans sa carte ? (des avantages et des inconvénients de la ville de New Delhi)
- Cite deux inconvénients de la ville de Paris ! (la pollution et l'embouteillage)
- Cite deux avantages de la ville de New Delhi ! (grande, riche en monuments historiques)

Pendant la discussion, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème : (La vie en ville et ses points caractéristiques).

**N.B. :** Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ses questions.

#### Deuxième pas :

##### (vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C page 133.

Pendant le travail des apprenants, l'enseignant trace au tableau quatre colonnes pour noter les réponses correctes.

#### Quatrième étape : Je produis

##### (Appropriation personnelle) (p. 133)

*Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension écrite pour produire à l'écrit les avantages et les inconvénients de son lieu d'habitation.*

## Déroulement :

### Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité D de la page 133. Puis, il leur accorde du temps pour présenter les points positifs et les points négatifs de leur lieu d'habitation.

Pendant la réalisation de cette activité, il passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

### Deuxième pas :

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de citer les avantages et les inconvénients de leur lieu d'habitation.

Enfin, l'enseignant fait une correction collective.

**N.B. :** Il ne faut pas transformer l'appropriation en un cours d'expression écrite.

## Le corrigé

### Activité C :

**Avantages de Paris :** une belle ville très animée, il y a des lieux intéressants à visiter.

**Avantages de New Delhi :** une grande ville riche en monuments historiques.

**Inconvénients de Paris :** l'air est pollué, l'embouteillage est stressant.

**Inconvénients de New Delhi :** le bruit et la pollution.

### Activité D :

Réponses libres

## Évaluation formative (Je m'entraîne 6)

**Objectif :** Évaluation de la compréhension orale et écrite

**Matériel :** Livre PP. 142, 143, 144. CD

**Durée :** Une période

### Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement les numéros des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux »).
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas pour obtenir des notes mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard des activités de médiation nécessaires.

## Déroulement :

### Premier pas :

(Évaluation de la compréhension de l'oral)  
(10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre aux pages 142, 143. Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux, alors ils doivent respecter le temps

**Compréhension de l'écrit** Unité 6

Je lis et j'analyse

C- Lis de nouveau les deux cartes, puis remplis le tableau suivant !

Les avantages à Paris	Les avantages à New Delhi	Les inconvénients à Paris	Les inconvénients à New Delhi

Je produis

D- Tu habites où ? Cite un avantage et un inconvénient de ton lieu d'habitation !

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

133

accordé à chaque activité et travailler sur des papiers qu'il va ramasser à la fin de la période.

### Préparation (3 minutes) :

Il leur demande d'observer les illustrations et de lire les consignes des activités aux apprenants de lire attentivement les (1, 2, 3 et 4).

### Première écoute (4 minutes) :

Il passe le document. Puis, il demande aux apprenants de faire les activités.

### Deuxième écoute (3 minutes) :

L'enseignant passe l'enregistrement pour la deuxième fois et demande aux apprenants de compléter et de vérifier leurs réponses.

### Deuxième pas :

### (la compréhension de l'écrit) (25 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (4, 5, et 6) pendant le temps accordé.

### Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra. L'enseignant écrit les réponses correctes au tableau et les apprenants les notent dans leurs livres.

### Transcription

- **Jacques** : Dis-moi Mathilde, comment tu trouves ta nouvelle maison au centre-ville ?
- **Mathilde** : C'est une petite maison, près des centres commerciaux, tout est près, pas besoin de prendre la voiture, mais je regrette ma vie à la campagne ; j'adore respirer l'air pur et me balader dans la montagne pour admirer les beaux paysages. Tu as de la chance d'habiter à la campagne et vivre dans le calme.

- **Jacques** : Tu as raison Mathilde. Moi, j'aime le calme et les vastes champs et je ne supporte pas vivre en ville, dans la pollution et le bruit des voitures.
- **Mathilde** : Et n'oublie pas les gens stressés et l'embouteillage étouffant.

### Le corrigé

#### Activité 1 :

a- c   b- a   c- a

#### Activité 2 :

a- à la campagne   b- au centre-ville

#### Activité 3 :

- a- pur
- b- des embouteillages
- c- stressés
- d- faire une balade

#### Activité 5 :

- A- c
- B- b
- C- a
- D- c
- E- b

#### Activité 6 :

Qui écrit ? Marie  
À qui ?    à Paul  
D'où ?    d'Athènes, en Grèce  
Pays d'origine : Paris  
Avantages de Paris : il fait beau et il y a beaucoup de lieux intéressants  
Avantages d'Athènes : le soleil et la mer  
Date de rentrée : samedi

## Je m'entraîne 6



1- Observe l'illustration, écoute l'enregistrement, puis choisis la bonne réponse !



A- Dans ce document, on entend ..... parler.

- a- deux hommes     b- un frère et sa sœur     c- un homme et une femme

B- La conversation se déroule .....

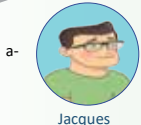
- a- au bureau     b- dans un jardin public     c- au cinéma

C- Les deux personnes parlent .....

- a- de la vie en ville et à la campagne  
 b- d'un voyage à la campagne  
 c- d'une balade en ville



2- Associe la personne à son lieu d'habitation !



a- habite

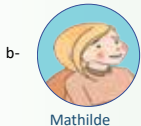
Jacques

à la campagne

en ville



Maintenant :  
en ce moment



b- vit maintenant

Mathilde

au centre-ville

142

## Je m'entraîne 6




3- Entoure la bonne réponse !

- a- À la campagne, l'air est (pur – pollué – étouffant).  
 b- En ville, il y a (du calme – du silence – des embouteillages).  
 c- Selon Mathilde, en ville, les gens sont (calmes – stressés – souriants).  
 d- Mathilde aime (faire une balade – aller au centre-ville – faire de la natation).



4- Lis le document, puis fais les activités ci-dessous !

<p>20 Juin 2020</p> <p>Salut Carl,          Comment vas-tu ? Moi, je vais très bien : Je suis à Athènes, en Grèce, à la plage, au soleil. C'est super les vacances ! J'aime bien la mer, mais je préfère ma ville, Paris. Ici, il fait toujours chaud. À Paris, il fait beau, il y a beaucoup de lieux intéressants à visiter sans oublier les restaurants et les centres commerciaux.          Je prends l'avion avec mes parents, samedi à 15h 33 et nous arrivons à Paris à 20h 10.          On se voit lundi à l'école.          À bientôt,</p> <p style="text-align: right;">Marie</p>	
<p>Carl Leblanc          17, Rue Petit Prince          373344          Paris / France</p>	

143

## Je m'entraîne 6



5- Fais le bon choix !

- A- Le document est .....  
 a- une annonce     b- une carte d'identité     c- une carte postale
- B- Marie est .....  
 a- à Paris     b- à Athènes     c- à Londres
- C- Marie passe ses vacances .....  
 a- en été     b- en hiver     c- en automne
- D- Comme moyen de transport, elle utilise .....  
 a- la voiture     b- le train     c- l'avion
- E- Carl et Marie sont .....  
 a- frère et sœur  
 b- des camarades de classe  
 c- un homme et sa femme



6- Remplis le tableau suivant !

Qui écrit ?	À qui ?	D'où ?	Pays d'origine	Avantages à Paris	Avantages à Athènes	Date de retour



7- Choisis la forme correcte du verbe !

- a- Je ..... (saute - sautes) à la corde.  
 b- Nous ..... (mange - mangeons) au restaurant.  
 c- Vous ..... (finissent - finissez) à quelle heure ?

144

## Compétences linguistiques

**Objectifs :** Conjuguer des verbes en (er) et (ir) au présent de l'indicatif

**Matériel :** Livre pp. 134, 135

**Durée :** Deux périodes

### Période 1

**Première étape : j'analyse et je déduis (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 134)**

*Cette étape se fait lors d'une discussion collective et interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.*

**Déroulement :****Premier pas : (Analyse de 1<sup>er</sup> corpus)**

L'enseignant demande aux apprenants lire silencieusement le corpus et les lettres en gras pendant qu'il note au tableau les phrases. Ensuite, il pose des questions pour aider les apprenants à analyser le corpus, telles que :

- Relevez les verbes dans chaque phrase !
- Que signifie les lettres en gras qui se trouvent à la fin de chaque verbe ? (Ce sont les terminaisons du verbe)
- Pourquoi les terminaisons varient (changent) ? (selon le pronom personnel sujet)
- À quel temps sont conjugués les verbes ? (au présent de l'indicatif)
- Que prend le pronom « je » au présent ? (e)
- Que prend le pronom « tu » au présent ? (es)
- Par quel pronom je peux remplacer le mot « Mon frère » ? (par il)
- Quel est la terminaison du verbe avec le pronom « il » ? (Le verbe prend e)

L'enseignant attire leur attention que tous ces verbes ont comme point commun d'être des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et qu'ils se terminent tous (en er) à l'infinitif, puis il mène une discussion générale pour fixer les réponses correctes et il les écrit au tableau.

**Deuxième pas :****(Vérification de la compréhension du concept)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A et B de la page 134 du livre pour qu'il s'assure qu'ils sont capables de conjuguer les verbes (en er) au présent. Il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses.

Unité  
**6**
**Mes outils**

Les verbes en « -er » au présent

J'analyse

A- Lis la lettre suivante et complète les verbes à droite par « e » ou « es » !



Je m'appelle Pierre.

J'habite à la campagne.

J'adore vivre ici car c'est calme. Mon frère aussi préfère la vie tranquille.

Et toi, où aimes-tu vivre ?

J'habit.....

Tu aim.....

Mon frère préfèr.....

B- Lis la lettre suivante et complète les verbes à droite !

Cher ami,

Je t'invite à passer quelques jours chez moi. Nous avons une jolie maison au bord de la mer. Chaque été, nous y passons deux mois. Mes parents adorent les sports aquatiques.

Je t'attends.

Nous pass.....

Vous habitez

Mes parents/ils ador....

134

**Le corrigé****Activité A :**

J'habite

Tu aimes

Mon frère préfère

**Activité B :**

Nous passons

Vous habitez

Mes parents/ ils adorent

**Troisième pas : (Analyse de 2<sup>ème</sup> corpus)**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 135, de lire silencieusement les phrases pendant qu'il les note au tableau.

L'enseignant pose des questions pour aider les apprenants à analyser le corpus.

- Relevez les verbes dans chaque phrase !

- Que signifie les lettres en gras qui se trouvent à la fin de chaque verbe ? (Ce sont les terminaisons du verbe)
- Pourquoi les terminaisons varient (changent) ? (selon le pronom personnel sujet)
- À quel temps sont conjugués les verbes ? (au présent de l'indicatif)
- Que prend le pronom « vous » au présent ? (issez)
- Que prend le pronom « je » au présent ? (is)
- Que prend le pronom « nous » au présent ? (issons)
- Par quel pronom je peux remplacer le mot « Mon frère » ? (par il)

L'enseignant attire leur attention que tous ces verbes ont comme point commun d'être des verbes du 2<sup>e</sup> groupe et qu'ils se terminent tous en (ir) à l'infinitif, puis il complète avec les apprenants les terminaisons du verbe finir à droite de la page 135 et demande à certains apprenants de différencier les terminaisons des verbes du 1<sup>er</sup> (parler) et 2<sup>e</sup> groupe (finir/choisir) au présent. Enfin, il leur demande de faire l'activité de la déduction de la règle et mène une correction générale.

Il peut également noter des phrases au tableau et demander aux apprenants de conjuguer les verbes au présent.

### Ex.

- Les enfants (aimer) ..... passer leurs vacances au bord de la mer.
  - Nous (passer) ..... la journée à la maison.
  - ..... joue bien au tennis. (Il/ Ils)
  - ..... aimez le calme de la campagne. (Nous/ Vous)
  - ..... habitent en France. (Mon père/ Mes grands-parents)
  - ..... cause des maladies. (La pollution/ Tu)
- Enfin, il passe une correction collective.

Unité  
**6**

### Mes outils

#### Les verbes en « -ir » au présent

**A- Observe les phrases suivantes, puis complète les verbes !**

1- À quelle heure vous <b>finissez</b> vos cours ?	Je fin.....
2- Je <b>choisis</b> la campagne pour profiter de l'air pur.	Tu finis
3- Nous <b>choisissons</b> de vivre au centre-ville.	Il finit
	Nous fin.....
	Vous fin.....
	Ils fin.....

*Je déduis la règle*

Parler -er Parl

Ils/Elles ●

Vous ●

Je ●

Tu ●

Nous ●

Il/Elle ●

Je parle

Tu parles

Il parle

Nous parlons

Vous parlez

Ils parlent

Finir -ir

Je ●

Tu ●

Il/Elle ●

Nous ●

Vous ●

Ils/Elles ●

*J'applique la règle*

**B- Complète avec les verbes au présent !**

- Mes parents (louer) ..... un appartement en ville.
- Elle (aimer) ..... le calme.
- Tu (passer) ..... tes vacances à la campagne ?
- Nous (finir) ..... notre balade en forêt avant le coucher du soleil.
- Vous (habiter) ..... à Damas.
- Nous (voyager) ..... en Italie.
- Les voitures (polluer) ..... l'air.
- Ils (choisir) ..... de vivre en ville.

135

## Le corrigé

### Activité A :

Je finis	Nous finissons
Tu finis	Vous finissez
Il finit	Ils finissent

### Activité B :

1- louent 2- aime 3- passes 4- finissons  
 5- habitez 6- voyageons 7- polluent  
 8- choisissent

**Période 2****Deuxième étape : J'applique la règle (Fixation et application)**

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.*

**Déroulement :**

L'enseignant fait un petit rappel concernant la conjugaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du 2<sup>ème</sup> groupe. Puis, il demande aux apprenants de faire l'activité B de la page 135. Le travail terminé, l'enseignant passe une correction collective, note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger. Enfin, l'enseignant peut passer des activités de remédiation concernant les points faibles ou les erreurs en commun qu'il observe et peut donner autres exemples de verbes.

**Expression écrite**

**Objectif :** Rédiger une carte postale

**Matériel :** Livre pp. 136, 137

**Durée :** Deux périodes

*Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.*

*Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structure de phrase, vocabulaire, locution et expression et règles de grammaire et cohérence.*

**Période 1****Première étape : Je prépare mes outils. (p. 136)**

*C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à remplir à l'écrit une carte postale.*

**Déroulement :**

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 136 et il attire leur attention que les activités de cette période servent à se préparer pour produire à l'écrit la rédaction d'une carte postale parlant d'une ville et ses lieux intéressants.

**Premier pas :****Activité A :**

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour faire l'activité (A) qui sert à leur donner l'occasion de désigner les différents lieux d'une ville suite à un plan. Puis, il passe une correction collective et note au tableau les réponses correctes.

**Deuxième pas****Activité B :**

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de se préparer pour identifier les données nécessaires d'une carte postale.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité (B) de la page 136, qui concerne la mise en ordre des expressions et des phrases pour construire une carte postale cohérente.

Pendant qu'ils travaillent, l'enseignant passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire et pour noter les erreurs communes afin de passer une activité de remédiation au début de la période suivante.

Enfin, il passe une correction collective.

**Le corrigé****Activité B :**

Cher Luc,  
Salut ça va ? Je suis à Damas. J'aime bien cette ville, il y a des endroits intéressants à visiter : L'opéra, la mosquée des Omeyyades. Je rentre vendredi prochain.

À bientôt



**Unité 6** **Production écrite**

*Je prépare mes outils*

A- Observe le plan ci-dessous, puis numérote les lieux selon les noms !

1- Le musée    2- Le supermarché    3- L'école    4- La pharmacie  
5- Le restaurant    6- Le cinéma    7- L'hôpital

B- Numérote selon un ordre cohérent, puis complète la carte postale ci-contre !

À bientôt !  
 Cher Luc,  
 Je rentre vendredi prochain.  
 L'opéra et la mosquée des Omeyyades.  
 Salut ça va ?  
 J'aime bien cette ville.  
 Il y a des endroits intéressants à visiter :

Je suis à Damas.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 Jean

136

## Période 2

### Deuxième étape : Je produis (p. 137)

*Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'ils rédigent leurs cartes postales.*

#### Déroulement :

##### Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 137, de lire la consigne de l'activité C. Ensuite, il passe un remue-méninge, à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (La carte postale).
- Demander aux apprenants de donner les données nécessaires pour écrire une carte postale : Qui écrit ? À qui ? Sur quoi ? (Le thème abordé).

- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées selon (ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour commencer la rédaction de la carte postale.

#### Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité C de la page du livre 137 qui nécessite de dessiner une carte postale et de la remplir par des données relatives au lexique de mode de vie en ville ou à la campagne.

L'enseignant donne aux apprenants le temps nécessaire pour remplir la carte, il peut s'appuyer sur les étiquettes qui se trouvent accrochées aux ballons.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

#### Troisième pas :

Enfin, il ramasse les papiers pour souligner les erreurs chez lui et les rendre aux apprenants pour s'autocorriger.

Il note des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes pour préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

### Le corrigé

#### Activité C :

Réponse libre

## Production écrite

Unité  
6

Je produis

C- Profite des phrases suivantes pour remplir la carte postale ci-dessous !

On vit près de la nature.

Il y a des embouteillages.

Il y a beaucoup de pollution.

L'air est pur.

C'est très animé.

Il y a moins de pollution.

Avantages

Ville ou village

Inconvénients

Lieux à visiter

Il y a plein de choses à faire.

Il y a moins de bruit.

C'est propre et tranquille.

177

**Déroulement :****Les compétences linguistiques :****(15 minutes) :**

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 144, 145 et 147 du livre et de faire les activités 7, 8, 9, 12 et 13 qui concernent la bonne conjugaison des verbes au présent et la bonne utilisation des déterminants.

Il leur accorde le temps consacré à cette phase pour faire ces activités sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période.

**L'expression écrite : (20 minutes)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 146 et 148 du livre et de faire les activités 10, 11 et 14 pour reconstruire une carte postale cohérente, placer chaque lieu à son bon endroit et rédiger une lettre amicale pour inviter son ami et lui parler de son lieu d'habitation.

Il attire leur attention à la grille d'évaluation trouvées à la fin de la page 148 et leur demande de rédiger la lettre de l'activité 14 en respectant les données de l'évaluation.

Après avoir terminé le travail, l'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation.

**Phase de correction : (10 minutes)**

Une correction collective suivra et les apprenants notent les réponses correctes dans leurs livres.

**Évaluation formative (Je m'entraîne 6)**

**Objectif :** Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

**Matériel :** Livre PP. 144, 145, 146, 147, 148

**Durée :** Une période

**Attention :**

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part isolé et l'apprenant note seulement le numéro des questions et les réponses.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication pendant l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas pour mettre des notes mais c'est pour rassembler les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation.

## Le corrigé

### Activité 7 :

a- saute b- mangeons c- finissez

### Activité 8 :

a- pose b- chantent – dansent  
c- choisissons d- cause e- aimons  
f- fermes g- finissent

### Activité 9 :

a- dessine b- plantent c- regarde  
d- joue e- nage f- mangeons

### Activité 12 :

1- amis, père fille.  
2- livre, cartable, crayon.  
3- gare, champs.

### Activité 13

a- Ma b- mes c- une d- la e- Mes  
f- une g- des h- les i- la j- une  
k- du l- ma m- un n- du o- des

### Activité 10 :

Cher Sandra (1)  
Je t'écris ..... (2)  
Il fait beau ..... (3)  
Lyon est une ..... (4)  
Il y a des restaurants .... (5)  
C'est ..... (6)  
À bientôt ! (7)  
Valérie (8)

### Activité 11 :

a- Musée d- Cinéma f- Restaurant  
g- Gare 4- Restaurant i- Hôtel

### Activité 14 :

Réponse libre

## Je m'entraîne 6

### 5- Fais le bon choix !

- A- Le document est .....  
 a- une annonce  b- une carte d'identité  c- une carte postale
- B- Marie est .....  
 a- à Paris  b- à Athènes  c- à Londres
- C- Marie passe ses vacances .....  
 a- en été  b- en hiver  c- en automne
- D- Comme moyen de transport, elle utilise .....  
 a- la voiture  b- le train  c- l'avion
- E- Carl et Marie sont .....  
 a- frère et sœur  
 b- des camarades de classe  
 c- un homme et sa femme

### 6- Remplis le tableau suivant !

Qui écrit ?	À qui ?	D'où ?	Pays d'origine	Avantages à Paris	Avantages à Athènes	Date de retour

### 7- Choisis la forme correcte du verbe !

- a- Je ..... (saute - sautes) à la corde.  
b- Nous ..... (mange - mangeons) au restaurant.  
c- Vous ..... (finissent - finissez) à quelle heure ?

144

## Je m'entraîne 6

### 8- Mets les verbes entre parenthèses au présent !

- a- Le professeur (poser) ..... une question aux élèves.  
b- Ces enfants (chanter) ..... et (danser) ..... très bien.  
c- Nous (choisir) ..... un cadeau pour la fête des mères.  
d- Le bruit des voitures (causer) ..... la pollution sonore.  
e- Nous (aimer) ..... vivre à la montagne.  
f- Tu (fermer) ..... doucement la porte.  
g- Les enfants (finir) ..... leurs devoirs avant de regarder la télé.

### 9- Choisis le verbe qui convient selon le sens, puis mets-le au présent !



- a- Elle fait de jolis dessins. Elle ..... très bien.  
b- Pour rendre l'air pur, les habitants de la ville ..... des arbres dans les jardins publics.  
c- Chaque jeudi, je vais au stade et je ..... un match.  
d- Je ..... au foot avec mon frère après l'école.  
e- En été, je ..... à la mer.  
f- Nous ..... au restaurant « Chez nous ».

145

Je m'entraîne 6

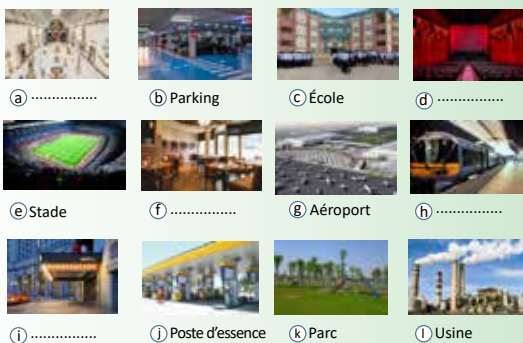
10- Numérote les données suivantes pour avoir une carte postale cohérente !

- À bientôt !
- Lyon est une grande et belle ville.
- Chère Sandra,
- C'est très intéressant !
- Je t'écris de Lyon. Je suis dans un café super sympa.
- Il y a des restaurants qui sont les meilleurs.
- Il fait très beau, mais un peu froid.
- Valérie



11- Cite le nom qui convient au-dessous de chaque image !

(Cinéma - Hôtel - Gare - Restaurant - Musée)



Je m'entraîne 6

12- Classe les mots suivants par catégories !

(père - livre - gare - amis - cartable - champs - crayon - fille)

- a- Ils désignent une personne : .....
- b- Ils désignent un objet scolaire : .....
- c- Ils désignent un lieu : .....

13- Complète la lettre suivante par les déterminants qui conviennent !

(du - les - un - la - des - une - ma - mes)

(a)..... chère Juliette,  
 Je suis en vacances avec (b)..... parents dans (c)..... jolie maison au bord de la mer. Il fait très beau. Nous faisons de belles promenades à pied. Aujourd'hui, l'après-midi, nous allons visiter (d)..... vieille ville. Le soir, (e)..... parents vont faire (f)..... petite fête pour (g)..... amis de Paris et on va manger (h)..... spécialités de (i)..... région : (j)..... salade, (k)..... fromage de chèvre. (l)..... mère va faire (m)..... gâteau au chocolat.  
 Je t'invite à venir passer une semaine avec nous : nous pouvons faire (n)..... camping et (o)..... balades à vélo.  
 Je t'embrasse.  
 Marine

Je m'entraîne 6

Je produis !

14- Écris une lettre à ton ami(e) pour lui parler de ton lieu d'habitation pour l'inviter chez toi en te basant sur le modèle de la lettre ci-dessus !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la consigne.			
2- J'utilise bien le vocabulaire adéquat pour présenter mon lieu d'habitation.			
3- Je conjugue bien les verbes.			
4- Je produis une copie propre.			
5- Je produis une copie organisée.			

Comptine + Phonétique

Objectifs : Prononcer les sons [p] et [b]

Matériel : Livre pp. 138, 139 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'écouter une chanson authentique qui est en relation avec le thème et de respecter la prononciation et la mélodie.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'écouter la chanson de la pollution. Puis, il leur fait l'écouter séquence par séquence et leur demande de répéter la séquence entendue avant de passer à la séquence suivante.

## Deuxième étape :

*Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer certains sons.*

### Déroulement :

#### Activité A

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A de la page 139 du livre et fait l'explication nécessaire pour qu'ils comprennent ce qu'ils vont faire.

Puis, il leur fait écouter l'enregistrement phrase par phrase et leur donne le temps pour faire l'activité A : de souligner le son [p] et d'entourer le son [b].

Ensuite, il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui contiennent le son [p] ou [b] et de répéter la prononciation pour distinguer les deux sons. En cas de mal prononcer, l'enseignant fait la correction adéquate.

#### Activité B

L'enseignant demande à un apprenant de lire la consigne de l'activité B de la page 139 du livre et s'assure que les apprenants l'ont bien compris, ensuite, il leur fait écouter de nouveau l'enregistrement mot par mot et leur donne le temps pour classer les mots qui contiennent le son [p] ou [b].

Il lance l'enregistrement une autre fois et demande aux apprenants de lever une main quand ils entendent le son [p] et deux mains quand ils entendent le son [b].

#### Activité C

L'enseignant passe à l'activité C de la même page du livre. Il fait écouter aux apprenants l'enregistrement du document sonore et donne à chaque apprenant l'occasion de prononcer deux mots, l'un contenant le son [p] et l'autre le son [b].

### Transcription 1

- 1- La pollution, ce n'est pas bon.
- 2- Pour rester en bonne santé.
- 3- Il faut donc se préserver.
- 4- On pourra toujours y danser.

### Transcription 2

- 1- Elle n'est pas sympathique.
- 2- Pour se dégager la vue.
- 3- On peut tous les recycler.
- 4- Un peu moins de bruit.

### Le corrigé

#### Activité A :

1. La pollution, ce n'est pas bon.
2. Pour rester en bonne santé.
3. Il faut donc se préserver.
4. On pourra toujours y danser.

#### Activité B :

[p]	[b]
1- sympathique	2- détrit <u>s</u>
3- <u>p</u> our	
4- <u>p</u> eut	
5- <u>p</u> eu	

Je chante

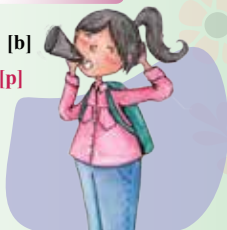
La pollution

La pollution, ce n'est pas bon  
 Il faut tous faire attention  
 La pollution, ce n'est pas bon  
 Il faut tous faire attention  
 Qu'elle soit atmosphérique  
 Elle n'est pas sympathique  
 Nous ne sommes pas des cheminées  
 À respirer la fumée  
 Il faut donc se préserver  
 Pour rester en bonne santé  
 Un peu moins de détritrus  
 Pour se dégager la vue  
 Elles sont plus jolies les rues  
 Toutes propres qui l'eut cru  
 Quand les déchets sont triés  
 On peut tous les recycler  
 La Terre sera ainsi préservée  
 On pourra toujours y danser



Les sons [p] , [b]

[b] [b] [b]  
 [p] [p] [p]



A- Écoute les mots suivants, souligne le son [p] et entoure le son [b] !

- 1- La pollution, ce n'est pas bon.
- 2- Pour rester en bonne santé.
- 3- Il faut donc se préserver.
- 4- On pourra toujours y danser.

B- Écoute et classe !

[p]	[b]

C- Écoute et répète !

- 1- Elle n'est pas sympathique.
- 2- Pour se dégager la vue.
- 3- On peut tous les recycler.
- 4- Un peu moins de bruit.



Projet

**Objectif :** Créer un journal intitulé « Vivons sain »

**Matériel :** Livre p. 140

**Durée :** Une période

Première étape : La présentation

Tout d'abord, l'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de présenter son journal intitulé « Vivons sain ! » devant la classe et attire l'attention des apprenants à la liste des critères pour donner une note à chaque projet.

Deuxième étape : Le vote

Pendant la présentation de chaque groupe, les autres groupes et l'enseignant prennent des notes sur des papiers.

**N.B. :** Chaque critère sera noté 10 points. À la fin des présentations, l'enseignant demande à chaque groupe de préciser un délégué. Ces délégués sont chargés de faire la sélection des papiers. Le groupe qui aura la note la plus élevée gagne.

Le journal « Vivons sain ! »

Je termine le travail

A- Je présente mon produit.



Critères	Notes 60
1- La production respecte la forme et les éléments du journal.	... /10
2- La production contient des conseils pour vivre sain.	... /10
3- La production contient des photos/dessins qui conviennent.	... /10
4- La production est bien décorée.	... /10
5- La production est bien colorée.	... /10
6- La production est bien présentée.	... /10

## Le corrigé

### Activité 15 :

### Activité ludique (facultative) (p. 149)

l	f	é	m	e	b	v	c	i	n	é	m	a
z	u	g	o	l	y	n	j	h	a	g	p	e
x	l	l	k	o	e	q	h	m	y	m	n	s
p	c	i	f	c	g	w	e	u	i	a	v	d
o	z	s	f	é	d	n	m	a	i	r	i	e
s	x	e	e	p	i	r	u	k	i	l	q	a
t	i	s	u	p	e	r	m	a	r	c	h	é
e	e	c	k	c	o	l	l	è	g	e	b	y
d	i	h	b	g	p	i	s	c	i	n	e	z
v	x	n	q	m	c	a	p	t	e	u	r	o
q	y	k	d	h	a	e	s	g	a	r	e	t
z	o	u	p	v	b	a	n	q	u	e	j	l

## Je m'entraîne 6

### Activité ludique

15- Lis les mots de la liste suivante et retrouve-les dans la grille ci-dessous !

### Les lieux

Cinéma    Poste    École    Collège  
Mairie    Banque    Piscine    Église  
Gare    Supermarché

l	f	é	m	e	b	v	c	i	n	é	m	a
z	u	g	o	l	y	n	j	h	a	g	p	e
x	l	l	k	o	e	q	h	m	y	m	n	s
p	c	i	f	c	g	w	e	u	i	a	v	d
o	z	s	f	é	d	n	m	a	i	r	i	e
s	x	e	e	p	i	r	u	k	i	l	q	a
t	i	s	u	p	e	r	m	a	r	c	h	é
e	e	c	k	c	o	l	l	è	g	e	b	y
d	i	h	b	g	p	i	s	c	i	n	e	z
v	x	n	q	m	c	a	p	t	e	u	r	o
q	y	k	d	h	a	e	s	g	a	r	e	t
z	o	u	p	v	b	a	n	q	u	e	j	l

