



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية

Imar

Méthode
de français

Guide du
professeur

9

2023 - 2024

الإشراف العام

وزير التربية : الأستاذ الدكتور دارم طباع
معاون وزير التربية : الدكتور عبد الحكيم الحماد
مدير المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية : الدكتورة نادية الغزولي
مدير التوجيه : المثنى خضور
منسقة المادة : إيمان البرادعي

الإعداد

إيمان البرادعي
زينة دبية
لمى عيسى
نور ريمون شامية
منى نصره
ناديا الترك
محمد ابوالعروس
لمى الصباغ
عبير العشعوش
حيدر ناصر
فيكتوريا ياخور
رنا طانة

المراجعة

إيمان البرادعي
منى زين الدين
عماد هزيم
رلى عمر
الياس حاصود
روله الموسيقى
ليلا قره محمد
رنا كليسلي
سلوى عربش
آيات خلوف

التدقيق العلمي واللغوي

أ.د. عمران قوبا أ.د. منصور حديفي د. ميشيل ملحم د. ثناء غانم

التصميم والإخراج الفني

إيمان البرادعي الياس حاصود حيدر ناصر

الإشراف الفني : م. عماد الدين برما تصميم الغلاف : هشام الطبي

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة
حقوق التأليف والنشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
وزارة التربية - الجمهورية العربية السورية

Avant-propos

Le système de l'Éducation en Syrie a adopté depuis plusieurs années l'enseignement d'une autre langue étrangère que l'anglais. C'est ce qui offre à l'apprenant l'occasion de multiplier ses chances dans le domaine des études supérieures et dans le monde du travail, au niveau de notre pays et au niveau international. En plus, c'est un outil efficace pour l'émergence d'une génération susceptible de parler plusieurs langues et de jouer à l'avenir un rôle plus important dans la construction de la Syrie moderne.

L'apprentissage des langues étrangères permet aux apprenants d'acquérir des connaissances sur de nouvelles cultures et d'apprécier la leur, en leur donnant l'occasion de la présenter en utilisant autre langue que la langue maternelle. Enfin l'apprentissage de plusieurs langues étrangères est une source d'enrichissement personnel et de satisfaction.

C'est pourquoi, améliorer l'enseignement des langues étrangères est parmi les priorités de l'Éducation en Syrie. Selon le Ministère de l'Éducation, c'est dès le jeune âge (11/12 ans) qu'il faut enseigner la langue française, qui est aujourd'hui la 5^e langue la plus parlée au monde avec **274** millions de locuteurs, la 2^e langue apprise comme langue étrangère après l'anglais, la 3^e langue des affaires dans le monde, la 4^e langue d'Internet et il y a **125** millions d'apprenants du français dans le monde entier, (Selon les chiffres donnés par l'Organisation Internationale de la Francophonie.), dans l'objectif de rendre l'apprenant capable de communiquer dans deux langues étrangères à la fin du cycle secondaire.

Afin d'élaborer un projet cohérent relatif à la langue étrangère de scolarisation, nous avons tenu compte des objectifs généraux de l'éducation, énoncés dans les documents concernant la politique éducative en Syrie. Ainsi, nous sommes en mesure de décider du contenu et de la méthodologie les plus appropriés, non seulement pour la « langue étrangère » mais aussi pour les compétences de communication nécessaires à l'intérieur du curriculum dans son ensemble.

Plan du guide du professeur

1. Introduction

- a. Les objectifs généraux
- b. Les modalités
- c. Le matériel didactique
- d. Les compétences
- e. Les niveaux visés

2. Explication détaillée de la méthodologie pédagogique générale adoptée pour chaque compétence (l'approche communicative avec une perspective actionnelle)

3. Tableau synoptique du contenu

4. Répartition des périodes sur les unités

5. Déroulement des unités

6. Transcription des documents sonores

Introduction

Dans ce document, nous présentons les composantes du manuel scolaire de langue française ainsi que leurs domaines de recoupement (connaissances « éléments de contenu », apprendre à faire « méthodes et stratégies spécifiques », apprendre à être « valeurs et attitudes » et apprendre à apprendre « méthodes et stratégies spécifiques et auto-évaluation ».), tout en se basant sur le **Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL¹)** pour élaborer un manuel scolaire relatif à la langue française comme langue étrangère.

Les objectifs généraux

L'acquisition d'une 2^{ème} langue étrangère doit permettre aux apprenants, après six années d'études (trois années de l'enseignement de base et trois années de l'enseignement secondaire) :

1. de communiquer dans cette langue à l'oral et à l'écrit dans des situations de la vie courante. Plus précisément, de pouvoir mettre en œuvre les actes de langage (choisis dans le référentiel de la base et du secondaire), lors d'une démarche actionnelle ;
2. d'apprécier l'importance de l'Héritage National, des œuvres artistiques et des monuments historiques de son pays ;
3. d'acquérir des connaissances concernant son pays, sa géographie, son environnement et sa culture ;
4. d'acquérir des connaissances sur autres cultures, qu'elles soient d'ordre socio-culturel, scientifique, technique, commercial, touristique... ;
5. d'utiliser de manière autonome les méthodes de travail et de recherche propres à divers champs de savoir ;
6. de développer l'esprit basé sur l'analyse, la synthèse et la déduction ;
7. d'utiliser les technologies de l'information et de la communication appropriées ;
8. de rendre l'apprenant plus actif et autonome dans le processus de l'apprentissage et de formation ;
9. d'acquérir des compétences sociales (avoir l'esprit de collaboration et la souplesse dans le comportement avec les autres.).

¹Le CECRL est un document qui offre une base commune pour l'élaboration de programmes de langues vivantes, de référentiels, d'examens, de manuels, etc. en Europe. Il décrit aussi complètement que possible ce que les apprenants d'une langue doivent apprendre afin de l'utiliser dans le but de communiquer ; il énumère également les connaissances et les habiletés qu'ils doivent acquérir afin d'avoir un comportement langagier efficace. La description englobe aussi le contexte culturel qui soutient la langue. Enfin, le cadre de références définit les niveaux de compétence qui permettent de mesurer le progrès de l'apprenant à chaque étape de l'apprentissage.

Les modalités

La méthode utilisée doit reposer sur l'approche communicative avec une perspective de type actionnel. L'apprenant d'une langue est considéré comme un acteur social ayant à accomplir des tâches qui ne sont pas seulement langagières : il peut s'agir par exemple de commander un repas dans un restaurant, de préparer en groupe un journal de classe, de négocier un contrat, etc. En effet, la maîtrise d'une langue étrangère n'implique pas seulement que l'on connaisse le lexique et la morphosyntaxe mais qu'on puisse les mettre en œuvre dans une communication réelle. C'est pourquoi l'évaluation formative et sommative, c'est-à-dire les examens, doivent, en priorité, porter sur les compétences communicatives des apprenants autant à l'oral qu'à l'écrit. Cela signifie que l'évaluation ne portera jamais sur des aspects partiels de la langue, isolés les uns des autres, impliquant uniquement des connaissances lexicales, grammaticales ou orthographiques.

Chaque compétence/savoir-faire fera l'objet d'une évaluation spécifique (compréhension et expression orales/compréhension et expression écrites) qui intégrera les données morphosyntaxiques (grammaticales) et phonétiques. Elle mesurera les capacités des apprenants à réaliser certains actes langagiers dans des situations précises de la vie courante. Il est important également de rappeler dans cette perspective que le travail d'apprentissage impliquera toujours une réalité communicative complète, à savoir :

- * à l'oral : des énoncés reliés à une situation de communication : Qui parle ? À qui ? Pourquoi ? Où ? Dans quelle intention ?
- * à l'écrit : des phrases reliées à un texte (ayant les caractéristiques normales d'un texte social.)

Le matériel didactique

La méthode comportera un livre de l'élève contenant les activités d'évaluation sous le titre « Je m'entraîne », un guide pédagogique pour le professeur, un CD audio pour la classe, et un livre interactif.

Les compétences

1. La compréhension orale :

L'objectif général à atteindre pour développer cette compétence est d'apprendre à écouter et à comprendre en français des documents sonores de la vie courante enregistrés (faits) (énoncés) par des locuteurs natifs.

2. L'expression orale :

Les objectifs généraux sont d'entraîner les apprenants à communiquer réellement, à s'exprimer librement en réemployant les structures et le lexique déjà acquis et de développer leur imagination et leur créativité.

3. La compréhension écrite :

L'objectif à atteindre pour développer cette compétence est d'amener les apprenants à lire et à comprendre des textes authentiques sur différents thèmes de la vie quotidienne.

Les textes choisis correspondent aux préoccupations et aux centres d'intérêt des apprenants ; cartes postales, cartons d'invitation, messages, publicités, lettres, extraits de magazines, courriers électroniques et textes des sites Internet, des extraits de journaux, des interviews, des reportages, des annonces, des recettes, des notices d'utilisation, des programmes touristiques, etc.

4. L'expression écrite :

Les objectifs généraux sont d'amener les apprenants à produire des textes authentiques et à maîtriser les règles de rédaction d'un texte.

Les niveaux visés :

Selon le Cadre Européen Commun de Références pour les Langues, les apprenants vont suivre 200 heures lors des trois classes de l'enseignement de base (7-8-9) pour qu'ils atteignent le niveau (Niveau A2 seuil) selon la description des compétences langagières suivantes :

- **Écouter et comprendre** : L'apprenant peut comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui le concerne de très près (par exemple lui-même, sa famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Il peut saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.
- **Parler en continu** : L'apprenant peut utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire, en termes simples, sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie, sa formation et son activité professionnelle actuelle ou récente.
- **Réagir et dialoguer** : L'apprenant peut communiquer, lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct, sur des sujets et des activités familiers. Avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, il ne comprend pas assez pour poursuivre une conversation.
- **Lire** : L'apprenant peut lire et comprendre des textes courts très simples. Trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires. Il peut comprendre aussi des lettres personnelles courtes et simples
- **Écrire** : L'apprenant peut écrire des notes et messages simples et courts. Écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciement.

Les apprenants vont suivre au cycle secondaire (10-11-12) 180 heures de français pour la section scientifique et 250 heures pour la section littéraire. Le niveau visé est le niveau (B1 seuil) pour la section scientifique et (B1 intermédiaire) pour la section littéraire selon la description des compétences langagières suivantes :

- **Écouter et comprendre** : L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui l'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.
- **Parler en continu** : L'apprenant peut articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts. Donner brièvement les raisons et explications de ses opinions ou projets. Raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions.
- **Réagir et dialoguer** : L'apprenant peut faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Peut prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).
- **Lire et comprendre** : L'apprenant peut comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative au travail. Comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.
- **Écrire** : L'apprenant peut écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui l'intéressent personnellement. Écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

Explication détaillée de la méthodologie pédagogique générale adoptée pour chaque compétence

Stratégie de l'oral

Compréhension et interaction orales

- **Première étape** : Analyse au niveau préparatif : Illustration – Plan – Dessin – Photo
- **Deuxième étape** : Analyse au niveau de la situation de communication « personnes – lieu – temps – thème »
- **Troisième étape** : Analyse au niveau des mots (activités concernant les mots)
- **Quatrième étape** : Analyse au niveau des expressions (activités concernant les expressions en relation avec l'acte de parole)
- **Cinquième étape** : Analyse au niveau des idées



Production orale

- Au niveau applicatif suivant la situation de communication du document sonore.
- Au niveau productif suivant la stratégie de l'expression orale citée ci-dessous.

Stratégie de l'écrit

Compréhension de l'écrit

- **Première étape** : Analyse au niveau de la forme : Forme iconique du texte « la mise en page du texte » (texte + illustration, plan, dessin, photo, tableau ou diagramme).
- **Deuxième étape** : Analyse au niveau de la situation de communication : Personnes – Lieu – Temps – Thème - Nature du texte « carton d'invitation – carte postale lettre – article – courriel, etc. ».
- **Troisième étape** : Analyse au niveau des mots (activités concernant les mots)
- **Quatrième étape** : Analyse au niveau des expressions (activités concernant les expressions en relation avec l'acte de langage).
- **Cinquième étape** : Analyse au niveau des idées.



Production écrite :

- Au niveau applicatif suivant la situation de communication du document écrit.
- Au niveau productif suivant la stratégie de l'expression écrite citée ci-dessous.

Stratégie de l'expression orale et écrite

- Trouver ses outils (Carte mentale complète ou à compléter)
- Trouver des liens entre les éléments de la carte mentale déjà citée.
- Construire des phrases en se basant sur les éléments de la carte mentale déjà citée.
- Mise en ordre pour produire un texte cohérent à l'oral ou à l'écrit.
- Production personnelle

Stratégie des connaissances de la langue

- Analyse d'un corpus
- Déduction de la règle
- Fixation et application

Stratégie de la phonétique

- Écoute et entoure les mots
- Écoute et souligne les lettres
- Classification selon les formes graphiques
- Répétition

Tableau synoptique du contenu

Unité	Tâche finale	Compréhension de l'oral	Production orale
La vie sociale Titre : Mon entourage	Créer un prospectus pour publier une activité sociale.	Écouter et comprendre un document sur des activités sociales.	Parler d'une activité sociale.
Les activités caritatives Titre : Je suis solidaire		Écouter et comprendre un document sur une activité caritative.	Parler d'une activité caritative.
La culture Titre : La culture	Créer un court-métrage pour promouvoir une activité culturelle.	Écouter et comprendre un document sur une personne célèbre.	Présenter une personne célèbre.
La technologie Titre : .com		Écouter et comprendre une interview sur l'utilisation des nouvelles technologies chez les adolescents	Informersur son utilisation des nouvelles technologies.
La santé Titre : Je me sens bien	Organiser une campagne pour sensibiliser les gens au problème de santé ou de l'environnement.	Écouter et comprendre un document sur la santé.	Parler de ses habitudes de santé.
L'environnement Titre : J'ai besoin de toi !		Écouter et comprendre un document sur le manque d'eau.	Proposer des solutions pour économiser l'eau.

Compréhension de l'écrit	Connaissance de la langue	Production écrite
Lire et comprendre un document sur une activité sociale.	Les verbes à trois bases Le présent et le futur des verbes en « ir »	Inviter quelqu'un à participer à une activité sociale.
Lire et comprendre un document sur un événement caritatif.	Les verbes pronominaux	Annoncer un événement caritatif.
Lire et comprendre un document sur une œuvre culturelle.	Le passé récent et le futur proche	Présenter une œuvre culturelle.
Lire et comprendre un document sur les caractéristiques d'un nouvel outil technologique.	COI (complément d'objet indirect) – L'imparfait	Rédiger un article sur les caractéristiques d'un outil technologique.
Lire et comprendre des messages pour conseiller de vivre sain.	La pronominalisation (COD et COI)	Participer à un forum et adresser des conseils pour vivre sain.
Lire et comprendre un document sur les énergies alternatives.	L'accord du participe passé	Rédiger un avis pour sensibiliser les gens sur l'importance des énergies alternatives.

Répartition des périodes sur les unités

Septembre	Unité 1 (12 périodes) (4 semaines)
Octobre	Suite de l'unité 1(2 périodes) – Début de l'unité 2 (10 périodes) (4 semaines)
Novembre	Suite de l'unité 2 (3 périodes) – Epreuve orale et écrite (1 semaine) – Début de l'unité 3 (6 périodes) (2 semaines)
Décembre	Suite de l'unité 3 (8 périodes) – Activités de remédiation
Janvier	Révision générale – Examen semestriel
Février	Début de l'unité 4 (12 périodes) (4 semaines)
Mars	Suite de l'unité 4 (2 périodes) – Début de l'unité 5 (11 périodes) (4 semaines)
Avril	Suite de l'unité 5(2 périodes) – Début de l'unité 6 (10 périodes) (4 semaines)
Mai	Suite de l'unité 6 (3 périodes) – Révision générale + Examen semestriel

Pistes du CD audio

Unité 1	Apprentissage	P. 8	1 piste
	Phonétique	P.18	2 pistes
	Évaluation	P. 22	1 piste
Unité 2	Apprentissage	P. 30	1 piste
	Phonétique	P. 40	1 piste
	Évaluation	P. 44	1 piste
Unité 3	Apprentissage	P. 52	1 piste
	Phonétique	P. 62	1 piste
	Évaluation	P. 66	1 piste
Unité 4	Apprentissage	P. 74	1 piste
	Phonétique	P. 84	1 piste
	Évaluation	P. 88	1 piste
Unité 5	Apprentissage	P. 96	1 piste
	Phonétique	P. 106	1 piste
	Évaluation	P. 110	1 piste
Unité 6	Apprentissage	P. 118	1 piste
	Phonétique	P. 128	2 pistes
	Évaluation	P. 132	1 piste



Mon entourage



Objectifs :

communicatifs :

- Écouter et comprendre des documents à propos des activités sociales ;
- Parler d'une activité sociale ;
- Lire et comprendre des documents à propos des activités sociales ;
- Rédiger un carton d'invitation à une activité sociale.

linguistiques :

- Former et utiliser le présent des verbes à 3 bases ;
- Former et utiliser le futur simple ;
- Identifier les graphies du son [ɔ̃] et bien le prononcer.

culturels :

- Avoir une idée sur des fêtes sociales internationales ;
- développer le goût à la lecture d'un conte.

Période 1

Phase de sensibilisation : (Analyse de la couverture de l'unité)

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (la vie sociale).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Ensuite, il mène une discussion en leur posant des questions constructives pour les initier à découvrir l'objectif thématique de l'unité, telles que :

- *Qu'est-ce que vous voyez sur cette image ? (un garçon / beaucoup de gens / des musiciens, etc.)*
- *Que fait le garçon ? (Il dessine / écrit.)*
- *Où sont les gens ? (Ils sont dans la rue.)*
- *Que font-ils ? (Ils jouent de la musique / de la trompette / ils mangent / ils fêtent, etc.)*

- D'après vous, de quoi on va parler dans cette unité ? (On va parler des fêtes / des activités sociales / de la vie sociale.)
- Enfin, il leur demande de lire le titre et il annonce l'objectif thématique de l'unité (La vie sociale).

Compréhension de l'oral :

Objectif : Écouter et comprendre un dialogue à propos d'une activité sociale

Matériel : Livre pp. 8, 9 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 8)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses des apprenants et les note au tableau.

Puis il mène une discussion générale pour leur donner l'occasion d'émettre des hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Il peut profiter des questions telles que :

- *Qu'est-ce que vous voyez ?*
- *Qui sont ces personnes ?*
- *Où sont-elles ?*
- *Qu'est-ce qui est écrit sur le panneau ?*
- *D'après vous, de quoi parlent les deux jeunes ?*

Réponses attendues :

- *deux jeunes / deux hommes, des immeubles, un quartier, un panneau, etc.*
- *Ce sont des amis, des collègues, des voisins.*

- Elles sont dans la rue.
 - une annonce d'une fête (la fête des voisins)
 - Ils parlent de la fête des voisins, etc.
- L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants dans une grille telle la suivante :

Qui	À qui	Où	De quoi

Le pourquoi : L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment le sais-tu ?). Ensuite, il mène une discussion qui leur aide à vérifier leurs hypothèses :

(À votre avis, toutes les hypothèses notées au tableau sont correctes ? / Ces deux jeunes sont-ils des voisins ? / De quoi parlent-ils ? / Où sont-ils ? / etc.)

Et il demande à certains apprenants de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

Deuxième étape : 1^{re} écoute J'écoute et je m'assure (Ce que j'entends) (p. 8)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement

Premier pas : (vérification des hypothèses)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la liste des mots nouveaux dans le cadre intitulé « Vocabulaire » et il les explique, si nécessaire. Puis, il passe l'enregistrement sans aucune explication.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) à la page 8 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale qui concerne les éléments de la situation de communication (Qui à qui - Où - Quand - De quoi).

Enfin, il passe une correction collective et note les réponses au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Le corrigé

Activité B

1- b 2- c 3- a

Transcription

- Bonjour cher voisin, mais c'est quoi cette affiche collée là dans notre quartier ?
- Ah ! Joseph, tu n'es pas au courant ? Demain, c'est le dernier vendredi du mai, c'est la fête des voisins.
- J'ai participé juste une seule fois à cette fête ; c'est une vraie occasion pour se rencontrer de façon conviviale, pour réduire l'isolement et l'anonymat qui peuvent parfois exister dans nos immeubles.
- Mais cette fois-ci, elle va être différente puisqu'elle est organisée dans le parc du quartier et chacun va apporter quelque chose à boire et à manger.
- L'association « Paris d'Amis » a créé cette fête pour renforcer les relations sociales entre les voisins.
- Tu sais ? Cet événement a maintenant dépassé la France, car 36 pays dans le monde célèbrent cette fête.

Je prévois

A  Observe la photo et dis ce que tu vois !

Vocabulaire

Une affiche : une annonce
 Une occasion : une chance
 Réduire : diminuer ≠ augmenter
 Isolement : état d'une personne qui vit toute seule, la solitude
 Anonymat : dont on ne connaît pas le nom
 Convivial : accueillant, sociable
 Organiser : préparer une action selon un plan
 Créer : fonder
 Renforcer : rendre plus fort
 Un événement : une action
 Participer à : prendre part à

J'écoute et je m'assure

B  Écoute et fais le bon choix !

- Tu viens d'écouter
 a- une interview
 b- une conversation
 c- une présentation
- Dans le document, on parle de
 a- l'association « Paris d'Amis »
 b- la fête de l'amitié
 c- la fête des voisins
- La scène se passe
 a- dans la rue
 b- dans la classe
 c- dans la maison

Période 2

Troisième étape : 2^e écoute
J'écoute et j'analyse (Analyse
discursive) (p. 9)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques : mots et expressions relatifs au thème (les activités sociales) et à l'acte de parole (présenter une activité sociale) pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un retour d'informations (un feedback) en leur posant des questions concernant les éléments de la situation de communication (c'était une discussion entre deux voisins qui se passe dans la rue et ils parlent de la fête des voisins, etc.).

Puis, il passe l'enregistrement et il mène une discussion générale contenant des questions constructives qui visent à repérer le lexique et les expressions relatifs au thème, telles que:

- *Quand la fête des voisins aura-t-elle lieu ? (Elle aura lieu le dernier vendredi du mai.)*
- *Où va-t-elle se passer ? (Elle va se passer dans le parc du quartier.)*
- *Qui participe à cette fête ? (les voisins du quartier)*
- *Comment vont-ils célébrer cette fête ? (Ils vont apporter quelque chose à manger et à boire.)*
- *Selon Joseph, comment les voisins profitent-ils de cette fête ? (Ils vont se rencontrer d'une façon conviviale, cette fête va réduire l'isolement et l'anonymat et renforcer les relations entre les voisins.)*
- *Qui a créé la fête des voisins pour la première fois ? (l'association « Paris d'Amis »)*

L'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème et à l'acte de parole : (avoir lieu, se passer, participer, organiser, occasion, façon conviviale, réduire l'isolement, l'anonymat, renforcer les relations sociales).

Il classe les mots clés au tableau dans une grille qui contient les éléments de l'activité sociale.

N.B. Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ces questions pour les aider.

Date	Lieu	Participants	But	Activité à faire

Deuxième pas :**(Vérification de la compréhension détaillée)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités (C, D) à la page 9 du livre et il leur accorde le temps qui convient, puis il passe à la phase de retro-correction en demandant à chaque apprenant de comparer ses réponses avec celles de son camarade.

Enfin, il passe une correction collective et note les réponses au tableau pour que les apprenants puissent s'autocorriger.

Quatrième étape : Je parle**(Appropriation personnelle) (p. 9)**

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de l'étape précédente pour qu'il s'exprime sur la fête des voisins.

Déroulement**Premier pas :**

Avant de commencer l'étape de l'appropriation, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement afin que les apprenants en profitent dans sa totalité pour passer à l'action et parler.

Ensuite, il attire l'attention des apprenants aux mots et aux expressions cités au tableau pour s'en servir. Il leur demande de lire la consigne de l'activité (E) et de l'analyser afin de donner un avis argumenté sur la fête des voisins.

L'enseignant accorde le temps qui convient pour que les apprenants se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral.

Il se déplace entre eux pour les aider, si nécessaire et il attire leur attention aux erreurs commises.


Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation, l'enseignant demande à certains apprenants de donner leurs avis et de les justifier. Il demande aux autres apprenants de noter des remarques concernant les présentations de leurs camarades afin de les discuter à la fin de chaque présentation.


Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant fait la correction, si nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions, fautes de prononciation, etc.) et il insiste sur la mobilisation du lexique et de l'acte de langages visés.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression.

J'écoute et j'analyse

C  Écoute de nouveau, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !


- 1- L'événement aura lieu le premier vendredi du mois de mai. Vrai Faux
- 2- Joseph n'a jamais participé à cette activité sociale. Vrai Faux
- 3- Cette action sert à réduire l'anonymat entre les voisins. Vrai Faux
- 4- C'est en France seulement qu'on célèbre cette fête. Vrai Faux


D  Complète avec les mots !

(l'isolement – une occasion – conviviale – se rencontrer)

La fête des voisins est pour de façon, pour réduire et l'anonymat qui peuvent parfois exister dans les immeubles.

Je produis

E  Et toi, aimerais-tu participer à la fête des voisins ? Pourquoi ?



Le corrigé

Activité C :

1- F 2- F 3- V 4- F

Activité D :

une occasion – se rencontrer –
conviviale – l'isolement

Activité E : Réponse libre

Expression orale :

Objectif : Parler d'une activité sociale

Matériel : Livre pp. 10 - 11

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 10)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour parler d'une activité sociale et déterminer son but.

Déroulement :

Premier pas :

Activité (A)

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de cette étape, ils vont parler d'une activité sociale et déterminer son but.

L'activité (A) sert à procurer aux apprenants le lexique spécifique pour présenter une activité sociale en deux phrases.

Il leur demande d'observer les photos de l'activité et de présenter chaque image en deux ou trois phrases.

Réponses attendues :

(Exemples de réponses)

1^{ère} image : C'est un bal masqué, les gens célèbrent la fête en portant des masques et il y a des feux d'artifice.

2^{ème} image : C'est la fête de printemps, les gens sont dans la nature et il y a des fleurs partout.

3^{ème} image : C'est la fête des voisins, les gens sont dans la rue, ils mangent et s'amuse.

4^{ème} image : C'est la fête de la musique, les gens sont dans la rue, ils jouent de la musique (du violon et de la guitare).

5^{ème} image : C'est un carnaval, les gens sont dans la rue (ils présentent des défilés). Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A, puis il mène une correction collective et note au tableau les réponses correctes et lors d'une discussion générale, il doit focaliser sur le lexique et les expressions cités ci-dessus.

N.B. : L'enseignant peut profiter des questions qui aident les apprenants à présenter les images.

Deuxième pas :

Activité (B)

L'activité (B) sert à donner aux apprenants l'occasion de parler des avantages d'une activité sociale.

Ensuite, il leur demande de travailler en tandem et insiste sur les expressions utilisées pour s'exprimer sur ces avantages : (avoir pour but, être l'occasion de, etc.) L'enseignant passe une correction collective rapide et note les réponses au tableau.

Troisième pas :






L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (C) p. 11 concernant la complétion des phrases pour identifier les éléments d'une activité sociale (date, lieu, but, avantage, etc.)

Enfin, il mène une discussion générale pour passer une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Unité 1 Production orale

Je prépare mes outils

A 👁 Observe les photos et dis ce que tu vois !

B ⚙ Parmi les expressions suivantes, choisis les avantages d'une activité sociale !

- rendre les personnes tristes
- favoriser le mieux-vivre
- renforcer les relations sociales
- réduire l'isolement
- augmenter la solitude

Une activité sociale a pour but de :

..... ;

..... ;

.....

Je produis

C ⚙ Complète les phrases en choisissant la suite qui convient !

un esprit convivial

la fête des mères le 21 mars

sur la place centrale d'Alep

un événement annuel

des défilés et des spectacles

- 1- On célèbre
- 2- Le festival du coton aura lieu
- 3- Pendant un événement social, on partage
- 4- Pour un Carnaval, on organise
- 5- La Foire Internationale de Damas est

D 💬 À ton tour, propose une activité sociale et précise le but !

Mes outils

Pour parler d'un événement social, on utilise :

des verbes	célébrer – se passer – se dérouler – organiser – préparer – se rencontrer – partager
des noms	l'événement – l'action – la fête – le festival – un défilé – une manifestation – un programme – une séance – un moment
des adjectifs	agréable – inoubliable – convivial – annuel
des expressions	avoir lieu – avoir pour but

Le corrigé

Activité B

- favoriser le mieux-vivre.
- renforcer les relations sociales.
- réduire l'isolement.

Activité C :

- 1- la fête des mères le 21 mars.
- 2- sur la place centrale d'Alep.
- 3- un esprit convivial.
- 4- des défilés et des spectacles.
- 5- un événement annuel.

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 11)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes orale pour qu'il s'exprime sur une activité sociale.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 11, de lire la consigne de l'activité (D) et de l'analyser, puis il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (parler d'une activité sociale).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler d'une activité sociale.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé « Mes outils ».

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer sur une activité sociale.

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à parler d'une activité sociale. Il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de participer à la correction en notant des remarques concernant la présentation pour en discuter après chaque présentation.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour faire des activités de remédiation, plus tard.

N.B. : L'enseignant donne à tous les apprenants l'occasion de présenter oralement leurs travaux.

Le corrigé

Activité D :

Réponse libre

Je produis

C Complète les phrases en choisissant la suite qui convient !

un esprit convivial la fête des mères le 21 mars sur la place centrale d'Alep

un événement annuel des défilés et des spectacles

1- On célèbre
2- Le festival du coton aura lieu
3- Pendant un événement social, on partage
4- Pour un Carnaval, on organise
5- La Foire Internationale de Damas est

D À ton tour, propose une activité sociale et précise le but !

Mes outils

Pour parler d'un événement social, on utilise :

des verbes	célébrer – se passer – se dérouler – organiser – préparer – se rencontrer – partager
des noms	l'événement – l'action – la fête – le festival – un défilé – une manifestation – un programme – une séance – un moment
des adjectifs	agréable – inoubliable – convivial – annuel
des expressions	avoir lieu – avoir pour but

11

Compréhension de l'écrit :

Objectif : Lire et comprendre des documents à propos des activités sociales (un marathon, une crémaillère, un carnaval, un bal masqué et la fête du printemps)

Matériel : Livre pp. 12 -13

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 12)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (une annonce ou une invitation à une activité sociale).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 12, d'observer la forme iconique des documents et de dire ce qu'ils voient. Il peut profiter des questions telles que :

- *Qu'est-ce que vous voyez ?*
- *D'après vous, de quoi on va parler dans ces documents ?*

L'enseignant accepte toutes les réponses des apprenants et les note au tableau.

Réponses attendues :

- *de petits textes (mél, carton d'invitation, annonce), le logo du marathon, des fleurs, des ballons, un masque, etc.*
- *d'un carnaval, d'un marathon, de la fête de printemps, d'un bal masqué, d'une fête d'anniversaire, des annonces, etc.*

Le pourquoi : L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs réponses en se basant sur les éléments de la forme iconique des textes et il leur demande de déterminer l'élément qui justifie leurs réponses.

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (Ce que je lis) (p. 13)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale)

Déroulement :**Premier pas : (Vérification des hypothèses)**

L'enseignant demande aux apprenants de lire la liste du « Vocabulaire » pour comprendre les nouveaux mots et il les explique, si nécessaire, puis il leur accorde le temps pour qu'ils lisent le document silencieusement.

Ensuite, il mène une discussion générale qui vise à déterminer la façon d'inviter dans

chaque document en dégagant les éléments de la situation de communication : (qui invite, à qui s'adresse-t-il(s)/elle(s) et l'activité sociale visée) en profitant des questions telles que :

- *Dans le document n° (1, 2, 3, 4, 5) il s'agit de quelle façon d'inviter ? Texte 1 : une annonce, texte 2 : un mél, texte 3 : un carton d'invitation, texte 4 : une annonce, texte 5 : une annonce*
- *Dans le document n° (1, 2, 3, 4, 5), qui invite ? Texte 1 : le Club D'Annecy, texte 2 : Tia, texte 3 : Sally et Damien, texte 4 : Les Niçois, texte 5 : l'Institut Français*
- *Dans le document n° (1, 2, 3, 4, 5), on s'adresse à qui ? Texte 1 : aux jeunes de 15 à 18 ans, texte 2 : à Christa, texte 3 : aux voisins, texte 4 : aux habitants de Nice, texte 5 : aux francophones*
- *Dans le document n° (1, 2, 3, 4, 5), on invite à quelle activité ? Texte 1 : au marathon des jeunes, texte 2 : à la fête de printemps, texte 3 : à une crémaillère, texte 4 : au Carnaval, texte 5 : à une soirée de bal masqué.*

Les apprenants vont déterminer ces éléments pour chaque document.

Lors de cette discussion, il demande à certains apprenants de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

Deuxième pas :**(Vérification de la compréhension globale)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (B, C) de la page 13 et il mène une discussion générale pour vérifier la compréhension globale du texte.

Puis, il leur demande de travailler en binôme pour faire la deuxième question.

Pendant leur travail, l'enseignant dessine la grille au tableau. Il passe ensuite une

correction collective et il écrit les réponses au tableau pour que les apprenants puissent s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A : Réponse libre

Activité B :

1)- 2 2)- 3 3)- 1- 4 - 5

Activité C :

Document 1 : le Club D'Annecy / aux jeunes de 15 à 18 ans / au marathon des jeunes.

Document 2 : Tia / à Christa / à la fête du printemps.

Document 3 : Sally et Damien / aux voisins / à la crémaillère.

Document 4 : Les Niçois / aux habitants de Nice (à tout le monde) / au Carnaval.

Document 5 : L'Institut Français / aux francophones / à une soirée de bal masqué.

Je lis et je m'assure

B Écris le numéro du document selon le type du message !

1- Un mél | 2- Un carton d'invitation | 3- Une annonce / /

C Remplis la grille !

Document	Qui invite ?	On s'adresse à qui ?	À quel événement ?
1			
2			
3			
4			
5			

Je lis et j'analyse

D Remplis la grille !

Événement	Date	Horaire	Lieu
Marathon			
Fête du printemps			
Crémaillère			
Carnaval			
Bal masqué			

E Réponds par « Vrai » ou « Faux » et souligne la phrase qui le montre !

- a- Le CARNAVAL est une activité sociale annuelle. (.....)
- b- Les participants au marathon éprouveront des sentiments inoubliables. (.....)
- c- À la soirée de l'Institut Français, les invités doivent se déguiser. (.....)
- d- La fête de printemps va durer une seule journée. (.....)

Je produis

F C'est à toi maintenant d'inviter tes amis à une activité sociale. Rédige l'invitation !

13

Unité 1

Unité 1

Compréhension de l'écrit

Je prévois

A Observe les documents et dis ce que tu vois !



1 Vous êtes jeunes de 15 à 18 ans ? Vous aimez la course à pied ?

Venez encourager les coureurs au Marathon des jeunes !

La course sera organisée le 27 septembre par le Club D'Annecy à 13h.00. Ce marathon est une occasion de rassembler un grand nombre de jeunes pour vivre des moments d'enthousiasme¹ et des émotions² inoubliables.

2 De : tia231@gmail.com
À : christaNA@gmail.com
Objet : Invitation

Envoyer B /

Chère Christa,
Le 23 mars, on va célébrer la fête du printemps à la maison de campagne.
La fête commencera samedi matin à 9 h et finira dimanche, après-midi.
Les invitées vont porter des robes colorées avec des couronnes de fleurs sur la tête.
J'espère que tu pourras venir.
Gros bisous

3

Chers voisins,
Nous serons heureux de vous accueillir³ dans notre nouvelle maison pour fêter la crémaillère⁴.
Le 6 juin
À partir de 21 heures
Rendez-vous au
112, Rue Du Parc
34 000 Lyon
Sally et Damien



4 Les Niçois vous invitent à chanter, danser et s'amuser durant une semaine au CARNIVAL.

Dès le 12 mai, les rues de Nice seront animées, comme chaque année, par des spectacles et des défilés⁵.
Soyez nombreux !

5

Chers Francophones,⁶
L'Institut Français vous invite à une soirée de bal masqué à l'occasion de la semaine culturelle française
Le 5 mai à partir de 19h.00
Venez nombreux et déguisés⁷ !
Salle des fêtes
Rue des Fleurs

Vocabulaire

- 1- Enthousiasme : vivacité, excitation
- 2- Une émotion : un sentiment
- 3- Accueillir : recevoir
- 4- Une crémaillère : fête pour l'installation dans un nouveau logement
- 5- Un défilé : la marche de personnes, de voitures en file
- 6- Un Francophone : une personne qui parle français
- 7- Déguiser : changer son apparence pour ne pas être reconnu

12

Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse (Analyse discursive) (p. 13)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « la vie sociale » et à l'acte de parole « informer sur une activité sociale ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 13, il fait un petit rappel des points essentiels acquis de la période précédente en posant des questions concernant les éléments de la situation de communication (*Qui invite ? À qui s'adresse-t-il(s)/elle(s) ? Quelles sont les façons d'inviter ?, etc.*)

À la suite de ce petit rappel, il leur demande de lire les textes, puis il mène une discussion en posant des questions qui visent à relever les mots et les expressions clés.

Il peut profiter des questions telles que :

- *Relevez les expressions qui montrent l'invitation ! (Venez encourager, j'espère que tu pourras venir, nous serons heureux de vous accueillir, Les Niçois vous invitent, venez nombreux.)*
- *Relevez les expressions de sentiment ! (enthousiasme, des émotions inoubliables, nous serons heureux)*
- *Pour quel but on fait chaque activité ? (pour encourager les coureurs, pour célébrer la fête de printemps, pour faire la connaissance, pour s'amuser, pour célébrer la semaine culturelle française)*
- *Dans le premier texte, on propose deux conditions, lesquelles ? (être jeune et aimer la course à pied)*
- *Quelles sont les activités qui vont animer les rues de Nice pendant le Carnaval ? (des spectacles et des défilés)*
- *Le centre culturel a proposé une condition pour assister à la soirée, laquelle ? (être déguisé)*
- *L'une de ces activités sociales est un événement annuel, laquelle ? (Le Carnaval de Nice)*
- *Pendant la discussion, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions clé : (émotions, enthousiasme, spectacles, défilés, occasion, déguisé, venez, je vous invite, j'espère que, à l'occasion de, pour fêter, pour célébrer, nous sommes heureux de vous inviter, etc.)*

N.B. Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner les réponses qui contiennent le lexique visé, l'enseignant reformule les questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

Pour faire les activités (D, E), l'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour qu'il s'assure de leur compréhension détaillée des textes.

Puis, il passe une correction collective lors d'une discussion générale et il écrit les réponses au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Quatrième étape : Je produis

(Appropriation personnelle) (p. 13)

Cette étape a pour but de donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension écrite pour produire à l'écrit un carton d'invitation à une activité sociale.

Déroulement

Premier pas

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (F) et de travailler en binôme pour l'analyser en déterminant les éléments d'un carton d'invitation (qui, à qui, la date, le lieu, le but et les sentiments) et de choisir une activité sociale pour inviter son ami. Puis, il leur donne le temps qui convient pour rédiger le carton individuellement en profitant du lexique et expressions visés notés au tableau.

Deuxième pas

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leurs productions devant la classe et il insiste sur la participation des autres à la correction. Il leur demande de noter des remarques sur les productions de leurs camarades pour les discuter après chaque présentation.

N.B. Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

Le corrigé

Activité D :

Marathon : le 27 septembre / à 13h.00 / ---

Fête de printemps : le 23 mars / à 9h.00 / la maison de campagne de Tia.

Crémaillère : Le 6 mai / à 21 heures / la nouvelle maison de Sally et Damien.

Carnaval : le 12 mai / ---- / les rues de Nice.

Bal masqué : le 30 mai / à 19h.00 / Salle des fêtes

Activité E :

a. Vrai (Comme chaque année)

b. Vrai (Vivre des moments d'enthousiasme et des émotions inoubliables)

c. Vrai (Venez nombreux et déguisés)

d. Faux (La fête commencera samedi à 9h.00 et finira dimanche, après-midi)

Activité F : Réponse libre

Je m'entraîne 1

Évaluation formative

Objectif : Évaluer la compréhension orale et écrite

Matériel : Livre PP. 22, 23 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard les activités de remédiation nécessaires.

Déroulement :

Premier pas :

(Évaluation de la compréhension de l'oral) (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 22, il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux alors, ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers de brouillons que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

Préparation (3 minutes) :

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les consignes et les items des activités (1, 2, 3) avant d'écouter le document sonore.

1^{re} écoute (4 minutes) :

Il passe l'enregistrement une première fois et donne aux apprenants le temps précisé pour qu'ils fassent les activités.

Je lis et je m'assure

B Écris le numéro du document selon le type de message !

1- Un mél | 2- Un carton d'invitation | 3- Une annonce / /

C Remplis la grille !

Document	Qui invite ?	On s'adresse à qui ?	À quel événement ?
1			
2			
3			
4			
5			

Je lis et j'analyse

D Remplis la grille !

Événement	Date	Horaire	Lieu
Marathon			
Fête du printemps			
Crémaillère			
Carnaval			
Bal masqué			

E Réponds par « Vrai » ou « Faux » et souligne la phrase qui le montre !

- a- Le CARNAVAL est une activité sociale annuelle. (.....)
- b- Les participants au marathon éprouveront des sentiments inoubliables. (.....)
- c- À la soirée de l'*Institut Français*, les invités doivent se déguiser. (.....)
- d- La fête de printemps va durer une seule journée. (.....)

Je produis

F C'est à toi maintenant d'inviter tes amis à une activité sociale. Rédige l'invitation !

2^{ème} écoute (3 minutes) :

Il passe l'enregistrement une deuxième fois pour que les apprenants puissent compléter et vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

(Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 23 pour faire les activités (4-5) en respectant le temps déjà précis.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation qu'il appliquera dans la période qui suit.

Phase de correction (10 minutes) :

Une correction collective suivra pendant laquelle l'enseignant note les bonnes réponses au tableau et les apprenants les écrivent dans leurs livres.

Je m'entraîne !

 Observe le dessin, écoute l'enregistrement, puis fais les activités ci-dessous !



1  Dans le document, les personnes interrogées

a- préparent un programme pour une activité sociale
b- donnent leurs avis à propos des activités sociales
c- invitent les gens à participer à des activités sociales

2  Réponds par « Vrai » ou « Faux » !


a- La fête de la musique est une activité annuelle. Vrai Faux
b- Joseph parle de sa participation à des défilés pendant la fête. Vrai Faux
c- Deux des fêtes mentionnées dans ce document se déroulent dans la rue. Vrai Faux

3  Réécoute le document, puis associe la personne dans la colonne (A) avec la phrase qui convient de la colonne (B) !

(A) Qui	(B) Quoi
Joseph	a- n'a jamais participé à une activité sociale.
Patricia	b- aime participer à une activité musicale.
Anthony	c- a précisé le but de l'activité sociale.
Christa	d- vit des émotions d'enthousiasme en participant à l'événement.

22

Je m'entraîne !

4  Lis le texte, puis fais le bon choix !

KERMESSE ET FÊTES DE FIN D'ANNÉE


Chaque année au mois de juin, on fait la fête !

La Kermesse est une fête en plein air, dans la cour de l'école, avec des jeux et des activités amusants. Elle est faite pour permettre aux élèves de participer à la colonie de vacances. La Kermesse est souvent organisée par les parents avec l'aide des enseignants qui se retrouvent ensemble pour préparer les activités et animer les jeux.

Une fois la date fixée, il faut annoncer la Kermesse, réaliser des affiches et les coller aux endroits convenables pour inviter même le voisinage. La Kermesse commence par un spectacle donné par les élèves ou par des jeux sportifs ; elle peut être l'occasion d'une exposition des travaux de classe.

Les participants et les visiteurs partagent un moment heureux et enthousiaste.
C'est vraiment une très bonne journée !

Marie
Classe de terminale

5  Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- La Kermesse a lieu chaque année au même mois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b- Ce sont les enseignants seuls qui organisent la Kermesse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c- À la Kermesse, il y a plein d'activités.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d- On profite de cette fête pour acheter du matériel scolaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e- La Kermesse réunit les élèves, les parents et les voisins.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f- Pour annoncer la fête, les élèves écrivent des lettres aux voisins.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

23

Le corrigé

- 1- (b)
 2- a. Vrai b. Faux c. Vrai
 3- Joseph → b Patricia → c
 Anthony → a Christa → d
 4- A : (c) B : (a)
 5- a. Vrai b. Faux c. Vrai
 d. Faux e. Vrai f. Faux

Transcription

Bonjour, aujourd'hui je vais demander à des personnes de nous partager leurs avis concernant leur participation à des activités sociales.

- Bonjour, je m'appelle Joseph. Le 21 juin de chaque année, j'ai l'habitude de participer à la fête de la musique, et cela me permet de retrouver mon goût à la musique, rêver et s'amuser dans les rues.

- Moi c'est Patricia, à mon avis, être avec les autres à travers des activités sociales comme la fête du voisinage, est très important parce qu'il aide à renforcer les relations avec les voisins.
- Salut, je m'appelle Anthony, malheureusement, je n'ai pas eu la chance de participer à une activité sociale à cause de mon travail. Mais je sais bien qu'elles sont une vraie occasion de vivre des moments de convivialité et de joie.
- Bonjour, je suis Christa, je participe avec mes amis au Carnaval annuel de ma ville. Les défilés et les spectacles présentés dans les rues nous permettent de vivre des émotions d'enthousiasme et des moments inoubliables.

Compétences linguistiques :

Objectifs : - Former et utiliser le présent des verbes à 3 bases

- Former et utiliser le futur simple

Matériel : Livre pp. 14 - 15

Durée : Deux périodes

Période 1

Le présent des verbes à trois bases

Première étape : J'analyse et je déduis (Analyse du corpus et déduction de la règle. (p. 14))

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle du présent des verbes à trois bases.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant écrit le titre du point grammatical au tableau (Le présent des verbes à trois bases) et il demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 14 et de lire le corpus. Il dessine la grille au tableau et il demande à certains apprenants de passer au tableau pour la remplir par les verbes soulignés dans le corpus et de déterminer leurs bases, leurs terminaisons et leur infinitif. Ensuite, il leur demande d'observer la grille au tableau, de comparer les bases des verbes et mène une discussion pour qu'ils identifient les différentes bases des verbes qui se diffèrent selon le pronom. Il peut profiter des questions telles que :

- Les verbes « venir, offrir, connaître et pouvoir » ont le même nombre de bases ? (Non, «venir et pouvoir» ont 3 bases, «connaître» a deux bases, «offrir» a une seule base.)
- Selon quoi ces bases se diffèrent-elles ? (selon le pronom sujet)
- Et les terminaisons ? Sont-elles les mêmes pour tous les verbes ? (Non, par exemple, le pronom «je» prends trois terminaisons différentes selon le verbe (e, s, x), tandis que le pronom «vous» a la même terminaison pour tous les verbes.)

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de répondre aux questions des activités (A, B) pour qu'il s'assure de leur capacité d'identifier les différentes bases des verbes. Il passe une correction collective et note les réponses correctes au tableau.

N.B. L'enseignant fait allusion aux verbes cités dans la règle qui ont de différentes bases.

Deuxième étape : J'applique la règle (Application et fixation)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (C) à l'aide du tableau de conjugaison placé à la fin du livre. Ils vont chercher les bases des verbes et les classer dans le tableau. Ils peuvent travailler en binôme pour discuter de leurs réponses. Enfin, il passe une correction collective et note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants puissent s'auto-corriger.

Le corrigé

Activité A :

Verbe conjugué	La base	La terminaison	L'infinitif
J'offre	offr	e	Offrir
vous offrez	offr	ez	Offrir
Je viens	vien	s	Venir
vous venez	ven	ez	Venir
elles viennent	vienn	ent	Venir
Vous connaissez	connaiss	ez	Connaître
Je connais	connai	s	Connaître
Vous pouvez	pouv	ez	Pouvoir
Je peux	Peu	x	Pouvoir
Ils peuvent	peuv	ent	Pouvoir

Le corrigé

Activité B :

- 1- Verbe « offrir » a une seule base, ses terminaisons (e, ez)
- 2- Verbe « venir » a trois bases, ses terminaisons (s, ez, ent)
- 3- Verbe « connaître » a deux bases, ses terminaisons (s, ez)
- 4- Verbe « pouvoir » a trois bases, ses terminaisons (x, ez, ent)

Activité C :

Verbes		
À 1 base	À 2 bases	À 3 bases
- accueillir	- mettre	- recevoir
- vendre	- écrire	- devoir
- répondre	- dormir	- apprendre

Unité 1

Mes outils

Le présent des verbes à trois bases

J'analyse

A Lis les phrases et remplis la grille !

- 1- J'offre un joli cadeau à Pierre. Et vous, qu'est-ce que vous lui offrez ?
- 2- Je viens avec ma soeur pour célébrer la fête de la musique. Et vous, vous venez avec qui ?
- Mes copines viennent avec moi.
- 3- Vous connaissez cette fille là-bas ?
- Non, je ne la connais pas.
- 4- Vous pouvez assister au festival ?
- Oui, je peux, avec plaisir. Mes amis peuvent-ils m'accompagner ?

Verbe conjugué	La base	La terminaison	L'infinitif
J'offre	offr	e	offrir
vous offrez			
			connaître
			pouvoir

Je déduis la règle

B Réponds aux questions, puis dis ce que tu remarques !

- 1- Combien de bases a le verbe « offrir » et quelles sont ses terminaisons ?
- 2- Combien de bases a le verbe « venir » et quelles sont ses terminaisons ?
- 3- Combien de bases a le verbe « connaître » et quelles sont ses terminaisons ?

- 4- Combien de bases a le verbe « pouvoir » et quelles sont ses terminaisons ?

Alors, nous déduisons qu'au présent :

Les verbes qui se terminent par (tr/re/oir)

ont de différentes terminaisons :

► Des verbes à une seule base mais qui prennent les terminaisons : (e, es, e, ons, ez, ent)

Ex: offrir, ouvrir, couvrir, découvrir

► Des verbes à une seule base et qui prennent les terminaisons : (s, s, t, -, ons, ez, ent)

Ex: rire, courir, entendre, perdre

► Des verbes à deux bases et qui prennent les terminaisons : (s, s, t, ons, ez, ent)

Ex: partir, sortir, lire, vivre, connaître, savoir

► Des verbes à trois bases et qui prennent les terminaisons : (s, s, t, -, ons, ez, ent)

Ex: venir, devenir, prendre, boire

► Des verbes à trois bases et qui prennent les terminaisons : (x, x, t, ons, ez, ent)

Ex: pouvoir et vouloir.

J'applique la règle

C Classe les verbes suivants selon leurs bases !

(recevoir – accueillir – devoir – vendre – mettre – apprendre – écrire – répondre – dormir)

Verbes		
une base	deux bases	trois bases

Période 2

Le futur simple

Première étape : J'analyse et je déduis la règle (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 15)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils déduisent la règle du futur simple.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant lit le titre du deuxième point grammatical (Le futur simple), l'écrit au tableau et il fait un rappel des terminaisons du temps de futur simple déjà acquis.

Puis, il dessine la grille ci-dessous au tableau et demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 15, de lire le corpus, de relever les verbes conjugués au futur, d'indiquer leurs terminaisons et de repérer les indicateurs du temps futur et il les note au tableau dans la grille.

Indicateurs du temps futur	Verbes conjugués au futur	Terminaisons	L'infinifitif de ces verbes
Samedi prochain	commencera	a	Commencer
Après	finira	a	Finir
Plus tard	prendrai	ai	Prendre
Demain	viendrez	ez	Venir
Dans quelques jours	serons	ons	Être

Il demande à certains apprenants de donner l'infinifitif de ces verbes et il les note au tableau.

Ensuite, il mène une discussion pour qu'ils identifient les verbes réguliers et irréguliers et leur base qui se diffère de l'infinifitif au futur en leur demandant de comparer les verbes au futur dans la grille avec leur infinitif. Il peut profiter des questions telles que :

- *Quelle différence trouvez-vous entre les verbes commencera, finira et leurs infinitifs ? (On utilise l'infinitif pour construire le futur.)*
- *Et quelle différence trouvez-vous entre le verbe prendre et son infinitif ? (On supprime le (e) de l'infinitif.)*
- *Et les verbes viendrez, serons et leurs infinitifs ? (On a changé l'infinitif des verbes pour les conjuguer au futur.)*

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de répondre aux questions des activités (A, B) pour qu'il s'assure de leur capacité de former et d'utiliser le futur simple.

Il passe une correction collective et note les réponses correctes au tableau.

Deuxième étape : J'applique la règle (Application et fixation)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement :

Pour fixer le point grammatical acquis, l'enseignant passe à l'application, il demande aux apprenants de faire l'activité (C) qui concerne la conjugaison de certains verbes au futur simple en se basant sur les données de la règle et il leur demande de relever l'indicateur du temps dans chaque phrase.

Enfin, il passe une correction collective et demande à quelques apprenants de passer au tableau pour écrire les réponses correctes et demande aux autres de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

- 1- Au futur
- 2- le futur
- 3- commencer – finir
- 4- prendre
- 5- venir – être

Activité B :

infinitif – terminaisons – supprime – être

Activité C :

auras – fera – prendront – arrivera

Expression écrite :

Objectif : Rédiger un carton d'invitation à une activité sociale

Matériel : Livre pp. 16 - 17

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : structure de phrases, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 16)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants lors de la réalisation des activités de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) afin qu'ils se préparent à produire à l'écrit un article sur une activité sociale et à déterminer son but.

Déroulement :

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'ils vont produire à l'écrit un carton d'invitation à une activité sociale.

Premier pas :

Activité A :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 16, de lire la consigne de l'activité (A) et il attire leur attention que cette activité sert à leur donner l'occasion de rédiger un carton

Le Futur simple

J'analyse

A Lis les phrases et réponds !

a- La fête commencera samedi prochain et finira dimanche, après le déjeuner.

b- Je prendrai mon déjeuner plus tard.

c- J'espère que vous viendrez à ma soirée demain.

d- Nous serons heureux de vous rencontrer dans quelques jours.

1- Les actions des verbes dans ces phrases se passent
 au présent au passé au futur

2- Les mots « prochain, demain, dans quelques jours » indiquent
 le présent le passé le futur

3- Quel est l'infinitif des verbes « commencera / finira » ?

4- Quel est l'infinitif du verbe « prendrai » ?

5- Dans les phrases (c) et (d), quel est l'infinitif des verbes :
 « vous viendrez » :
 « nous serons » :

Quelques indicateurs de temps :
 demain, après demain, plus tard, le mois prochain, dans une semaine, bientôt, etc.

Je déduis la règle

B Complète avec les mots !

(être – supprime – infinitif – terminaisons)

- Pour construire un verbe au futur simple, on prend l'..... du verbe et on ajoute les (ai, as, a, ons, ez, ont)
- Si le verbe se termine par (re) on le (e) de la fin de l'infinitif et on ajoute les mêmes terminaisons.
- Mais certains verbes comme le verbe sont irréguliers.

ATTENTION

Certains cas particuliers :
 Être : je serai / tu seras
 Avoir : j'aurai / tu auras
 Aller : j'irai / tu iras
 Faire : je ferai / tu feras
 Venir : je viendrai / tu viendras ...
 Pouvoir : je pourrai / tu pourras ...
 Devoir : je devrai / tu devras
 Vouloir : je voudrai / tu voudras ...
 Voir : je verrai / tu verras
 Envoyer : j'envverrai / tu envverras

J'applique la règle

C Mets les verbes au « futur simple » !

- Demain, tu (avoir) les résultats.
- Après le bac, Patricia (faire) ses études à l'université de Lyon.
- La semaine prochaine, mes parents (prendre) l'avion pour Paris.
- Le train (arriver) dans une heure.

Unité 1

15

30

d'invitation d'une façon cohérente, puis il leur demande de lire les phrases et les données du plan. Il explique, au cas où l'on trouverait, les mots qui entravent la compréhension. Il leur accorde le temps pour faire l'activité en se basant sur les données de la forme citées sur la page, puis il leur donne l'occasion de travailler en binôme afin de reconstruire le texte en mettant en ordre les phrases données selon le plan.

Pendant le travail, l'enseignant passe parmi les apprenants qui sont en train d'accomplir le travail pour les aider.

L'enseignant écrit au tableau les données du plan et laisse une ligne vide à côté de chaque donnée pour écrire le numéro de la phrase qui convient. Il passe une correction collective et il demande à certains apprenants de passer au tableau et de noter le numéro de la phrase dans l'ordre mentionné. Enfin, il leur demande de réviser leurs réponses et leur donne du temps pour s'autocorriger et recopier les phrases dans l'encadré.

Deuxième pas

Activité B

L'activité (B) sert à donner à l'apprenant l'occasion d'acquérir des locutions pour s'informer sur la fête de la musique.

L'enseignant demande aux apprenants de lire les phrases de la colonne A et celles de la colonne B et d'associer les questions aux réponses qui conviennent.

Il mène une correction collective après avoir terminé le travail et il note les réponses correctes au tableau pour permettre aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

Demain c'est le nouvel an. Pour cette occasion, la municipalité d'Alep va allumer le sapin de Noël. Vous êtes tous invités, à la place centrale de la ville vers 19h.00 pour participer à cet événement.

Il y aura des spectacles, des défilés et un groupe de musiciens sera présent durant l'activité. Vous vivrez des émotions d'enthousiasme et de joie que vous n'oublierez jamais.

Vous pouvez apporter quelque chose à boire et à manger.

Ne tardez pas !

Activité B :

1→c 2→d 3→a 4→b 5→e

Unité
1

Production écrite

Je prépare mes outils

A

Voici un message d'invitation mis en désordre. Remets-le en ordre selon le plan à droite, puis écris le message !

- Il y aura des spectacles, des défilés et un groupe de musiciens sera présent durant l'activité.
- Vous vivrez des émotions d'enthousiasme et de joie que vous n'oublierez jamais.
- Demain c'est le Nouvel An. Pour cette occasion, la municipalité d'Alep va allumer le sapin de Noël.
- Vous pouvez apporter quelque chose à boire et à manger. Ne tardez pas !
- Vous êtes tous invités sur la place centrale de la ville vers 19h.00 pour participer à cet événement.

Le plan :

- 1- La date de l'événement.
- 2- Le lieu et l'horaire.
- 3- Les activités proposées.
- 4- Les sentiments éprouvés.
- 5- Une phrase finale.

Vos messages

Rechercher dans ce sujet

Rechercher

2 Messages

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Répondre au sujet

16

Je produis

B Associe les questions de la colonne (A) avec les réponses qui conviennent de la colonne (B) !

(A)	(B)
1- Depuis quand existe la fête ?	a- Elle se passe la plupart du temps dans la rue.
2- Quand a-t-elle lieu ?	b- Tous ceux qui veulent jouer ou écouter de la musique.
3- Où a-t-elle lieu ?	c- La fête de la musique existe depuis 1981.
4- Qui peut y participer ?	d- Elle a lieu chaque année le 21 juin.
5- Qu'est-ce qui fait rassembler les jeunes et les personnes âgées, en ce jour-là ?	e- Ils partagent un moment de convivialité et de joie.

(A)	1	2	3	4	5
(B)					

C Tu as maintenant toutes les informations sur la fête de la musique. Écris dans ton blog pour inviter tes amis à cette activité sociale !

17

Unité 1

produire une invitation à une activité sociale en déterminant les éléments d'une invitation quelconque (qui, à qui, où, quand, quelle activité, but, sentiment) et il les classifie au tableau.

- Noter au tableau les mots et les locutions de façon qu'elles soient classifiées suivant les acquis lors des activités précédentes.

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer et produire à l'écrit une invitation à la fête de la musique.

Deuxième pas

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour produire leur invitation en se servant des données de l'activité, des outils linguistiques dans les exercices précédents et des mots notés au tableau.

Il leur donne le temps nécessaire pour préparer leurs productions.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi eux pour leur donner l'appui, si nécessaire.

Troisième pas

Enfin, l'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, souligner les erreurs et rendre les copies aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent.

Au cas où il trouverait des erreurs communes, il prépare des activités de remédiation.

Le corrigé

Activité C :

Réponse libre

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 17)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors de la période précédente pour parler d'une activité sociale.

Déroulement

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (C) de la page 17 et de l'analyser pour déterminer ce qu'ils vont produire et de quoi ils ont besoin.

Puis, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Inviter à la fête de la musique).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui les aident à

Je m'entraîne 1

Évaluation formative

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre : PP. 24 - 25 - 26

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions et la lettre choisie .
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard des activités de remédiation.

Déroulement :

Les compétences linguistiques :

(15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 24 et de travailler les activités (6, 7, 8, 9), il accorde le temps convenable pour accomplir ces activités sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période.

L'expression écrite : (20 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 25 et de faire l'activité (11) qui concerne la complétion d'un message d'invitation.

Ensuite, il leur demande de lire la consigne de l'activité (12) et attire leur attention à la grille d'évaluation trouvée à la fin de cette page et leur demande de rédiger leurs messages en respectant les données de l'évaluation.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation qu'il applique dans la période qui suit.

Phase de correction (10 minutes)

Une correction collective suivra, pendant laquelle, l'enseignant note les bonnes réponses au tableau et les apprenants les écrivent dans leurs livres.

Le corrigé

Activité 6 :

a- Tu b- Mon ami c- Vous

Activité 7 :

a- faites b- sais c- comprennent

Activité 8 :

a- terminera b- ont fini c- se verra
d- visiterons

Le corrigé

Activité 9 :

a- Les étudiants reçoivent la/les lettre(s) attendue(s).

b- Nous rangeons les affaires et nous sortons.

c- Ces filles achèteront une/des robe(s) et une/des jupe(s).

d- Vous courez au marathon le weekend prochain ?

Activité 11 :

je vous invite à – émotions – « Un arbre pour mon quartier » – lundi le 20 avril rendre notre quartier – Soyez nombreux !

Activité 12 :

Réponse libre

Je m'entraîne !

- 6** Choisis le sujet qui convient !
- a- feras la course avec ta voisine ? (Je / On / Tu)
 - b- vit avec sa famille dans mon quartier. (Mon ami / Les gens / Vous)
 - c- devrez présenter votre projet demain. (Vous / Ils / Nous)
- 7** Mets les verbes entre parenthèses au présent !
- a- Attention, vous (**faire**) toujours les mêmes erreurs.
 - b- Tu (**savoir**) qu'on célèbre la fête de l'amitié aujourd'hui ?
 - c- Elles ne (**comprendre**) pas le problème.
- 8** Choisis le verbe qui convient !
- a- Dans deux jours, mon fils ses études. (a terminé / terminera / terminent)
 - b- Ils les préparations pour le mariage, il y a deux jours. (ont fini / finiront / finit)
 - c- On demain après les cours. (se verra / s'est vu / vous verrez)
 - d- Lundi prochain, mes parents et moi le musée. (visite / visiterons / avons visité)
- 9** Réécris les phrases suivantes avec le nouveau sujet !
- a- L'étudiant reçoit la lettre attendue.
Les étudiants
 - b- Je range les affaires et je sors.
Nous
 - c- Cette fille achètera une robe et une jupe.
Ces filles
 - d- Tu courras au marathon le weekend prochain ?
Vous

Les lapins sautent.

24

Je m'entraîne !

- 12** Écris dans ton blog un message pour inviter tes amis à participer à une activité sociale.

Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
Je respecte la consigne.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'utilise bien le vocabulaire pour inviter quelqu'un.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je précise la date et le lieu de l'événement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'identifie les activités de cet événement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je fais attention à l'orthographe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je produis une copie propre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je produis une copie organisée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26

Phonétique

Objectif : Prononcer le son [ʃ] et identifier ses graphies

Matériel : Livre p. 18 / CD

Durée : Une période

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer le son [ʃ]

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant passe l'enregistrement, fait un arrêt après chaque mini-dialogue et demande aux apprenants de lever la main quand ils entendent le son [ʃ].

Ensuite, il dessine au tableau une grille de deux colonnes qui contiennent les graphies du son [ʃ] et il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui

Je m'entraîne !

- 10** Complète les mots avec les graphies du son [ʃ] « on » ou « om » !
- a- Une m.....tre
 - b- Un n.....bre
 - c- Un sav.....
 - d- Une b.....be
 - e- Un r.....d
 - f- Unebre

- 11** Remplis les vides pour compléter ce message d'invitation !

Soyez nombreux !

« Un arbre pour mon quartier »

lundi le 20 avril

rendre notre quartier

émotions

je vous invite à

25

contiennent le son [ɔ̃], de distinguer les deux graphies du son et de les classer dans la grille. Au cas d'une mal prononciation, l'enseignant fait la correction adéquate.

Puis, il demande à un apprenant de lire la consigne de l'activité (B), il passe le deuxième enregistrement et il leur donne le temps qui convient pour souligner les graphies qui donnent le son [ɔ̃].

Enfin, pour faire l'activité (C), il leur demande de donner d'autres mots de leur bagage linguistique et il les note au tableau.

Deuxième pas :

Pour s'assurer de leur prononciation, l'enseignant demande à chaque élève de lire un mini-dialogue et quelques mots de l'exercice (B). Il essaie que tous les élèves de la classe participent à la lecture et il corrige les fautes de prononciation de chaque apprenant.

Et pour terminer, il leur demande de passer à la page 25 et de travailler individuellement l'exercice 10, il fait une correction collective, puis il note les réponses au tableau et il leur demande de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

Bonjour, ton, nom, prénom, profession, Dupont, pompier, mon, oncle, avons, l'avion, tombent, saison.

Activité B :

maison, don, pont, trompette, concombre, raison, pompe

Activité C :

Réponse libre

Je m'entraîne 1 Activité 10 p. 25

- a- une montre b- un nombre
- c- un savon d- une bombe
- e- un rond f- une ombre

Transcription


- 1- Bonjour, votre nom, prénom et votre profession s'il vous plaît !
- Je m'appelle Émil Dupont et je suis pompier.
- 2- Qui est cet homme là-bas ? - C'est mon oncle.
- 3- Comment vous avez voyagé ?
- Nous avons pris l'avion.
- 4- On sonne à la porte ? - Non, il n'y a personne.
- 5- Quand les feuilles des arbres tombent, c'est quelle saison ?
- C'est l'automne.

Une maison, une pomme, un don, un pont, une trompette, une omelette, une gomme, un concombre, une raison, la tombola, une colonne.


Phonétique

Unité 1


Le son [ɔ̃]

A  Écoute les dialogues et entoure les mots qui contiennent le son [ɔ̃] !

- 1- Bonjour, votre nom, prénom et votre profession s'il vous plaît !
- Je m'appelle Émil Dupont et je suis pompier.
- 2- Qui est cet homme là-bas ? - C'est mon oncle.
- 3- Comment vous avez voyagé ? - Nous avons pris l'avion.
- 4- On sonne à la porte ? - Non, il n'y a personne.
- 5- Quand les feuilles des arbres tombent, c'est quelle saison ?
- C'est l'automne.

B  Écoute et souligne les graphies du son [ɔ̃] !


une maison – une pomme
un don – un pont – une trompette
une omelette – une gomme – un concombre – une raison
une pompe – une colonne

C  Donne d'autres mots qui contiennent le son [ɔ̃] et classe-les dans le tableau !

[ɔ̃] = on	[ɔ̃] = om

ɔ̃

on, om



18

Goûter à la lecture

Objectif : Reconnaître un conte

Matériel : Livre de l'élève p. 19

Durée : Une période

Cette période sert à donner à l'apprenant l'occasion de goûter à la lecture.

Déroulement

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'arrière-plan du conte, puis il passe une lecture magistrale et expressive (ou il peut faire écouter aux apprenants l'enregistrement).

Deuxième pas :

Puis, il demande aux apprenants de lire silencieusement le conte et de travailler en binôme pour répondre oralement aux questions de la page 19.


Ensuite, il passe une discussion générale en se basant sur ces questions qui servent à dégager le genre littéraire (un conte), les personnages, l'auteur et le but.

Questions/Réponses

- *Qu'est-ce qu'on vient de lire ? - un conte / une petite histoire.*
- *Qui sont les personnages principaux du texte ? - Gaston, Simon et Marion.*
- *Après avoir lu le texte, quelle connaissance culturelle d'un réveillon peut-on dégager ? la distribution des cadeaux de la part du père Noël (le personnage symbolique de la fête) et les repas des familles autour d'un sapin dans une ambiance de joie et de vivacité.*

Enfin, l'enseignant demande à certains apprenants de lire le conte à haute voix.

Goûter à la lecture



Joyeux Noël !

C'est la veille de Noël, il gèle, les étoiles brillent dans le ciel. Dans la rue où flottent des odeurs de cuisine et de pâtisserie, les maisons restent éclairées.

Gaston, Simon et Marion, trop jeunes pour assister au réveillon « le 24 décembre », ont écrit au Père Noël avant de se coucher pour lui demander le jouet qu'ils préfèrent : Gaston désire un ballon, Simon, un avion et Marion un violon.

Le matin de Noël, les enfants aussitôt réveillés, ils se dépêcheront vers la cheminée devant laquelle ils ont aligné leurs chaussures.

Quels cris joyeux ils pousseront lorsque les jouets tant désirés apparaîtront à leurs yeux émerveillés !

La gaieté et l'animation des enfants réjouiront les parents ; et toute la journée, la maison sera en fête.

Pour mieux comprendre

Flotter : voler (être en suspension dans l'air)

Aligner : ranger sur une ligne droite

Émerveillé : étonné, admiré

Réjouir : rendre joyeux, faire plaisir à



1. Qu'est-ce qu'on vient de lire ?
2. Qui sont les personnages principaux ?
3. D'habitude, qu'est-ce qu'on fait pendant la veille de Noël ?



19

Le projet :

Une période

Créer un prospectus pour une activité sociale

Déroulement :

Premier pas :

Pour préparer le projet, l'enseignant lit à haute voix le titre de la page 20 et donne aux apprenants une idée sur la tâche qu'ils vont réaliser à la fin de l'unité 2 en se basant sur les acquis de cette unité et les acquis de l'unité 2.

Puis, il leur demande d'observer les deux prospectus trouvés dans la page. Il mène une discussion générale pour attirer leur attention sur les éléments essentiels de ces prospectus : (genre d'activité, date, lieu, actions proposées, etc.)

Il peut profiter des questions telles que :

- *Que présentent ces deux prospectus ?*

- Quels sont les genres des activités sociales ?
- Où et quand va passer chaque activité sociale ?

Deuxième pas :

Ensuite, il divise la classe en deux groupes, et demande au premier de créer un prospectus d'une activité sociale qui a un but caritatif et au deuxième groupe de créer un prospectus d'une activité sociale qui a un but solidaire. Il lit les démarches, divise les deux groupes en sous-groupes de 3 élèves et mène une discussion générale pour donner des exemples des activités caritatives et solidaires.

N.B. : L'enseignant suit la réalisation des projets des apprenants durant l'unité suivante et évalue la coopération des membres du groupe.

Unité 1 Mon projet

Créer un prospectus pour publier une activité sociale

Je mets mon plan




On te demande de créer un prospectus pour publier une activité sociale qui a un but solidaire ou social.

► Pour cela, observe tout d'abord les deux modèles de prospectus ci-dessus !

► Pour accomplir cette tâche, la classe sera divisée en groupes.

► Chaque groupe va être divisé en sous-groupes, chaque sous-groupe de trois élèves va créer son propre prospectus.

► En se basant sur les acquis de cette unité et de l'unité 2, suivez ces trois démarches afin de créer un prospectus pour le publier dans le journal de votre école !

2

1

3

2

Déterminez la date, le lieu, les actions, les participants, les avantages et le but de cette activité.

1

Choisissez une activité ayant un but social ou solidaire.

3

Créez votre prospectus en vous servant du logiciel Power Point avec des illustrations ou photos.

20

Je m'entraîne 1

Activités ludiques

Je joue avec la langue

13 Lis les définitions suivantes et complète les mots croisés avec les noms de quelques activités sociales !

I- Une activité de charité.

II- Une activité organisée à l'occasion de l'installation dans un nouveau logement.

III- Une activité faite dans les rues, dans laquelle on présente des défilés.

IV- Pour participer à cette activité, on doit se déguiser.

V- Vous devez avoir un goût à la musique pour participer à cette fête.

VI- Une activité sportive qui rassemble un nombre important de personnes.



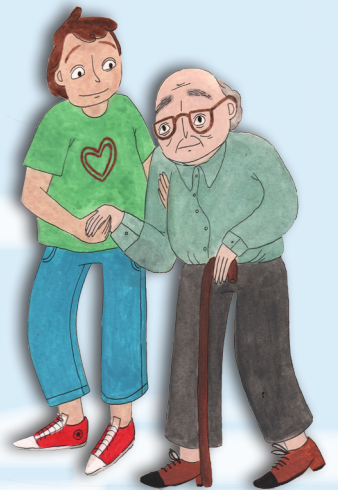
27

Le corrigé

Livres p. 27

- 1- Kermesse 2- Crémaillère
- 3- Carnaval 4- Bal masqué
- 5- Fête de la musique
- 6- Marathon

Je suis solidaire



Objectifs :

communicatifs :

- Écouter et comprendre un document sur une association caritative ;
- Parler d'une activité caritative ;
- Lire et comprendre un document contenant des informations sur plusieurs activités caritatives ;
- Écrire un texte sur une activité caritative.

linguistiques :

- Conjuguer les verbes pronominaux ;
- Acquérir le lexique convenable aux thèmes des activités caritatives ;
- Prononcer le son [j] et Identifier ses graphies.

culturels :

- Apprécier les activités caritatives ;
- Développer le goût à la lecture d'un poème.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (la solidarité).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la p. 28, d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Ensuite, il mène une discussion générale en leur posant des questions constructives où chaque question est basée sur la réponse de la question précédente afin qu'ils déduisent l'objectif thématique de l'unité. Il peut profiter des questions telles que :

- *Que font les personnes qui portent un T-shirt vert sur cette image? (Elles aident les autres.)*
- *Comment? (Un jeune aide une personne âgée à marcher et les autres offrent des dons.)*

- *Et sur l'arrière-plan, que voyez-vous? (Un enfant qui aide un vieux à traverser la rue, une femme qui pousse un handicapé et enfin, une personne qui aide un enfant à se lever.)*

- *Quelle est la relation entre ces images? (l'aide offerte à quelqu'un)*

Puis, il pose les questions suivantes :

- *Donc, d'après ces images, c'est quoi la solidarité? (C'est une aide qu'on offre aux autres.)*

- *Alors, de quoi va-t-on parler dans cette unité? (On va parler d'une aide offerte à des personnes pauvres /des activités caritatives / de la solidarité.)*

L'enseignant annonce l'objectif thématique de l'unité (la solidarité) et demande aux apprenants de lire le titre de l'unité (Je suis solidaire).

Compréhension de l'oral :

Objectif : Écouter et comprendre un document où l'on parle d'une activité caritative

Matériel : Livre pp. 30, 31 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Je prévois (Ce que je Vois) (p.30)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication. (entrevue d'une activité caritative)

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses et il les note au tableau d'une façon organisée.

Puis, il mène une discussion générale pour leur donner l'occasion d'émettre des hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Il peut profiter des questions telles que :

- Qui voyez-vous sur l'image ?
- Où sont ces personnes ?
- Que fait le journaliste ?
- Que font les jeunes en uniforme ?
- De quoi parlent le journaliste et le jeune ?

Réponses attendues :

- des personnes qui offrent une aide (des bénévoles, des volontaires), des jeunes, des enfants démunis, un journaliste...
- Elles sont dans un jardin.
- Il fait une entrevue avec un bénévole.
- Ils distribuent des repas aux enfants pauvres.
- Des enfants, d'une activité caritative, ...

Le pourquoi : L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Il pourrait poser la question suivante : Comment le savez-vous ?.

Deuxième étape : 1^{re} écoute :

J'écoute et je m'assure (ce que j'entends) (p. 30)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale)

Premier pas :

(vérification des hypothèses)

Une discussion générale qui vise à dégager les éléments de la situation de communication. L'enseignant peut profiter des questions telles que :

- *Qu'est-ce que vous venez d'entendre ? (une entrevue)*

- *Comment savez-vous que c'est une entrevue ? (Parce que le journaliste pose des questions et Clément répond.)*
- *Qui est Clément ? (C'est un volontaire.)*
- *Est-ce que ces deux personnes sont seules au jardin ? (Non, il y a d'autres jeunes.)*
- *Que font ces jeunes au jardin ? (Ils distribuent des aliments/des repas.)*
- *À qui ? (aux enfants pauvres / démunis)*
- *Donc, de quoi parle-t-on dans ce document ? (d'une activité caritative)*

Puis, l'enseignant demande aux apprenants de réviser les hypothèses notées au tableau et demande à certains de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B à la p 30 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale. Ensuite, il passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau, puis demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité B

1-b 2- c 3- a

Transcription

- **Le journaliste :** Bonjour, aujourd'hui on se retrouve au jardin public où il y a des jeunes bénévoles qui distribuent des repas aux enfants pauvres. Je vais parler à un bénévole. Bonjour Monsieur, pourriez-vous vous présenter ?

- **Clément :** Bonjour, je m'appelle Clément, j'ai vingt ans. Je travaille comme volontaire dans l'association humanitaire nommée « Un pour tous ».

- **Le journaliste** : Quel est votre rôle ?
- **Clément** : Je suis membre d'une équipe qui a comme mission d'aider les pauvres dans les quartiers et maintenant on est là pour distribuer des repas aux enfants pauvres.
- **Le journaliste** : Vous avez d'autres missions à faire ?
- **Clément** : Certainement, soutenir les sans domiciles fixes, leur offrir des repas afin de lutter contre la faim et aider à scolariser les enfants démunis. Le mois dernier, notre équipe a organisé un concert de musique pour collecter des fonds au profit des handicapés. En fait, je suis fier de notre travail !
- **Le journaliste** : Bon courage M. Clément. Je vous remercie.

Période 2

Troisième étape : (2^e écoute) J'écoute et j'analyse

(Analyse discursive) (p. 31)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques : (mots et expressions relatifs au thème des « activités caritatives » et à l'acte de parole « exprimer ses sentiments ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence cette période par un rappel pour relever les éléments de la situation de communication à partir de l'illustration : Il demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la p. 30, d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient, puis il note au tableau les réponses des apprenants (C'est une entrevue entre un journaliste et un volontaire, on parle d'une activité caritative,).

Il passe l'enregistrement du document, puis il mène une discussion contenant des questions constructives afin d'analyser le document en profitant des questions qui visent à repérer le lexique et les expressions à acquérir pour présenter une activité caritative, telles que :

- Où Clément travaille-t-il comme volontaire ? (Il travaille dans une association.)
- Laquelle ? (une association humanitaire)
- Comment s'appelle cette association ? « Un pour tous ».
- Que signifie le nom de l'association « Un pour tous » ? (On doit s'aider les uns les autres.)

Unité 2 Comprehension et interaction orales

J'é prévois

A Observe la scène, puis réponds aux questions !

1- Qui vois-tu dans la scène ?

2- Où sont ces personnes ?

3- Que fait le journaliste ?

4- Que font les jeunes en uniforme ?

Vocabulaire

Un bénévole : qui aide les autres gratuitement, un volontaire

Afin de : pour

Les démunis : les plus pauvres

Un domicile : une habitation, une maison

Scolariser : faire aller à l'école

Collecter : rassembler des dons

Les fonds : l'argent



J'écoute et je m'assure

B Écoute et fais le bon choix !

1- Tu entends
 a- un sondage b- une entrevue c- une publicité

2- Dans ce document, on parle
 a- d'un événement sportif b- des vacances c- d'une activité humanitaire

3- La personne interrogée est
 a- un bénévole b- un démuné c- un journaliste

30

- Est-ce que Clément travaille seul dans cette association ? (Non, il travaille avec une équipe.)
- Pourquoi l'équipe est au jardin ? (pour distribuer des repas)
- Qui va profiter de cette activité ? (les enfants pauvres/les démunis)
- Quelles sont les activités de l'association « Un pour tous » ? (soutenir les sans domiciles fixes, leur offrir des repas et aider à scolariser les enfants démunis)
- Quel sentiment éprouve Clément à la fin du document ? (Il est fier de son travail.)

L'enseignant note au tableau les nouveaux mots repérés (volontaire, bénévole, activité caritative, une association humanitaire, soutenir, offrir, les sans domiciles fixes, scolariser, fier, ...)

N.B. L'enseignant reformule ses questions au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner le lexique visé.

Deuxième pas

Vérification de la compréhension détaillée :

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité C, D et E de la page 31 dans un temps précis.

La correction :

l'enseignant fait une correction collective, note au tableau les réponses et demande aux apprenants de faire une autocorrection. Lors d'une discussion générale, l'enseignant focalise sur le lexique et les expressions visés, note au tableau les éléments (distribuer, analyser, satisfait, organiser, scolariser, handicapés, collecter, au profit de, fonds, les démunis).

Quatrième étape : Je parle (Appropriation personnelle)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension orale pour qu'il puisse s'exprimer sur une activité caritative.

Premier pas :

Avant de faire l'activité de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement afin que les apprenants en profitent dans sa totalité pour passer à l'action et parler.

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité F de la p 31, qui consiste à leur donner l'occasion de jouer en groupe de deux, afin de parler d'une aide offerte comme activité caritative.

Il demande aux apprenants d'analyser la consigne, puis de repérer les éléments de la situation de communication (qui ? à qui ? de quoi ?). Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce qu'on va faire ?
- Combien de personnes vont parler ?
- Qui sont-elles ? De quoi va-t-on parler ?

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'ils doivent profiter du nouveau lexique et des expressions acquis dans cette compétence.

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent en binôme à présenter leur production à l'oral. Chaque groupe doit citer le genre de l'activité et l'aide qu'elle a offerte. Il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Après avoir terminé la préparation, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter ce qu'ils ont préparé et demande aux autres de noter les remarques pendant la présentation pour les discuter à la fin de chaque présentation (erreurs de l'utilisation des mots, fautes de grammaire ou de prononciation, etc.).

N.B. Il est à noter qu'il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression.

Expression orale :

Objectif : Parler d'une activité caritative, préciser son but et exprimer ses sentiments

Matériel : Livre pp. 10 - 11

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans ses différents aspects : Prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 32)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour parler d'une activité caritative et exprimer leurs sentiments.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont parler d'une activité caritative et exprimer leurs sentiments.

Activité A :

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des expressions et des mots qui aident à s'exprimer sur une activité caritative.

Le corrigé

Activité C : 1- faux 2- faux
3- vrai 4- vrai

Activité D : 1- √ 3- √ 4- √

Activité E : humanitaires - scolariser -
fonds - handicapés

Activité F : Réponse libre

J'écoute et j'analyse

C Écoute de nouveau, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !

1- Clément distribue tout seul les repas.	Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/>
2- On distribue les repas à tous les habitants du quartier.	Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/>
3- « Un pour tous » est le nom de l'association.	Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/>
4- Clément est satisfait de son travail.	Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/>

D Coche les activités caritatives faites par l'équipe !

1- Organiser des concerts de musique.	<input type="checkbox"/>
2- Faire un tour du monde.	<input type="checkbox"/>
3- Distribuer des repas.	<input type="checkbox"/>
4- Scolariser les enfants pauvres.	<input type="checkbox"/>
5- Collecter des vêtements.	<input type="checkbox"/>

E Complète avec les mots !
(fonds – handicapés – humanitaires – scolariser)

Clément participe à des activités Il aide à les enfants démunis et à collecter des au profit des

Je produis

F Avec ton ami(e) de classe, vous préparez un dialogue entre un journaliste et un bénévole pour parler d'une activité caritative. (Vous citez le genre de l'activité et l'aide offerte). Jouez la scène !

Unité 2

31

L'enseignant demande à ses apprenants d'ouvrir le livre à la p. 32, de lire la consigne de l'activité A, puis la faire individuellement afin d'acquérir les mots et les expressions de but dont ils ont besoin pour faire l'appropriation à la fin de cette compétence.

L'enseignant fait une correction collective avec justification, écrit les réponses correctes au tableau, puis demande aux apprenants de faire une autocorrection. Lors d'une discussion générale, l'enseignant focalise sur le lexique et les expressions visés et note au tableau les éléments de but (pour, afin de, dans le but de).

Deuxième pas :

Activité B :

L'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité B qui sert à leur faire acquérir l'acte de parole « exprimer ses sentiments » : Il leur demande de lire le corpus, puis pose des questions telles que :

- Qui pose une question ? (une journaliste)
- À qui ? (à Ahmad, Maya et Nour)
- De quoi parlent-ils ? (de leur participation à des activités caritatives)
- Est-ce que ces trois personnes ont le mêmes sentiments ? (Non)

Après, il leur demande de remplir la grille en binôme.

Enfin, l'enseignant passe une correction collective avec discussion, écrit les réponses correctes au tableau, puis demande aux apprenants de faire une autocorrection.

N.B. : L'enseignant focalise et note au tableau les expressions relatives aux sentiments lors de la discussion ci-dessus : (rendre heureux, très satisfait, je suis déçu).

Le corrigé

Activité A : 1- b 2- c 3- a

Activité B :

	Sentiment positif	Sentiment négatif	La phrase qui le montre
Ahmad	✓		j'étais très satisfait
Maya	✓		ça me rend très heureuse
Nour		✓	vraiment je suis déçu

Unité 2
Production orale

Je prépare mes outils

A ⚙️ Relie les expressions suivantes pour obtenir des phrases complètes !

1- Notre association achète des vêtements pour ...	a- scolariser les enfants pauvres.
2- Marc distribue des aliments afin de ...	b- les distribuer aux démunis.
3- Mon école fait une collecte de livres dans le but de ...	c- nourrir les personnes qui ont faim.

B ⚙️ Lis cet extrait d'un reportage, puis coche et justifie !

À quelle activité caritative vous avez participé et quels étaient vos sentiments ?

Maya

Aider les autres, c'est mon travail et ça me rend très heureuse !

Ahmad

J'ai participé à une collecte de vêtements et j'étais très satisfait de mon travail !

Nour

Je n'ai participé à aucune activité. Je suis vraiment déçu !

	Sentiment positif	Sentiment négatif	La phrase qui le montre
Ahmad			
Maya			
Nour			

32

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 33)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'il parle d'une activité caritative.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la p. 33, et de passer à l'activité C qui vise à construire à l'oral des phrases concernant le lexique adéquat à une activité caritative. Tout d'abord, il leur demande de lire la consigne, puis de l'analyser afin de déterminer les éléments de la situation de communication. Il peut profiter des questions suivantes :

- *Qu'est-ce qu'on va produire ?*
- *De quoi va-t-on parler ?*

Ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (activité caritative).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions nécessaires qui peuvent leur servir pour parler d'une activité caritative.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé « Mes outils » dans le livre : (collecter, les pauvres, au profit de, en but de, aider, soutenir, je suis fier, je suis enthousiaste, heureux, satisfait...)

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer et parler d'une activité caritative.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer les dessins, de profiter des adjectifs qui montrent la situation de chaque personne et de lire les mots et les expressions cités dans le cadre « Mes outils », ensuite il leur accorde le temps qui convient pour préparer leurs idées avant de présenter individuellement les

productions. Il attire l'attention des apprenants qu'ils doivent profiter des mots cités au tableau pour faire l'activité.

Pendant l'exécution de la tâche, il se déplace entre les apprenants pour leur donner un coup d'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de présenter oralement son travail, et demande aux autres de prendre des notes afin de les discuter à la fin de chaque présentation.

N.B. : Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les lacunes communes chez la plupart des apprenants pour passer des activités de remédiation plus tard.

Le corrigé

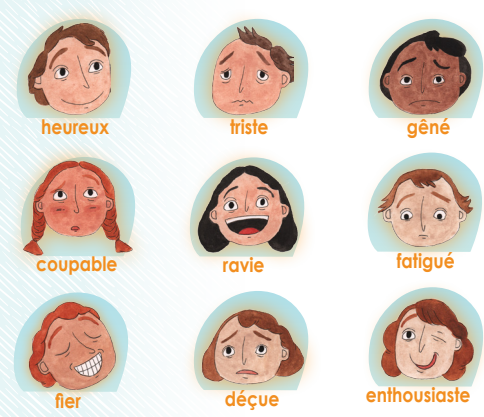
Activité C :

Réponse libre

Je produis

C Tu as participé à une activité caritative. Présente-la et décris tes sentiments !

Quelques sentiments



Mes outils

Verbes	collecter – participer – aider – soutenir – distribuer – scolariser – organiser
Noms	fonds – vêtements – bénévole – volontaire – association – collecte
Adjectifs	caritative – pauvre – démuné – malade – heureux – satisfait – fier
Expressions	au profit de – dans le but de – afin de

Unité 2

33

Compréhension de l'écrit :

Objectif : Comprendre un témoignage sur des activités caritatives

Matériel : Livre pp. 34, 35

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 34)

Cette phase vise à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (message sur un forum).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la p. 34, d'observer la forme iconique et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses des apprenants et les inscrit au tableau.

Réponses attendues :

des couleurs, des photos, de petits textes, une écriture en gras, un site web, des boutons, des messages, des personnes, des élèves, une enseignante, un médecin, des enfants, une classe, une clinique, ...

Pour déterminer la forme iconique du document, l'enseignant pose la question suivante :

- Où peut-on trouver cette forme de page ? (sur un site Internet)
- Qu'est-ce que c'est cette page web ? (un forum)

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs réponses en se basant sur les données de la forme iconique du document et leur demande de déterminer l'élément qui justifie la réponse.

Il peut profiter de la question suivante :

- Comment vous le savez ?

Puis, il pose la question suivante :

- À votre avis, de quoi va-t-on parler dans ce document ? (d'une aide / des activités caritatives)

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (Ce que je lis) (p. 35)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas : (Vérification des hypothèses)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la liste de vocabulaire afin de comprendre les mots nouveaux et il les explique, si nécessaire.

Puis, il leur demande de faire une lecture silencieuse du document dans un temps précis. Ensuite, l'enseignant mène une discussion générale concernant le document dans sa totalité pour s'assurer de la compréhension globale des apprenants.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qui sont ces personnes ? (des bénévoles / des volontaires / des témoins)
- Que font-ils ? (Ils aident les autres.)
- De quoi parlent ces quatre personnes ? (des activités caritatives)
- Quels mots et expressions montrent que ces personnes parlent de leurs activités caritatives ? (faire du bénévolat, faire une collecte, aider, protéger, non lucratif, au profit de, être membre dans, améliorer la vie de)

Puis, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses et demande à certains apprenants

de cocher au tableau celles qui sont correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B p. 35 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale. Puis, il passe une correction collective et il note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité B :

1- b 2- c 3- b

Unité 2

Je lis et je m'assure

B Lis le texte, puis coche la bonne réponse !

- Dans ce document, il s'agit
 a- d'une entrevue b- des expériences personnelles c- d'une annonce
- Ce texte est tiré
 a- d'un journal b- d'un magazine c- d'un site Internet
- Dans ce texte, les personnes parlent de
 a- leurs métiers b- leurs activités caritatives c- leurs problèmes

Je lis et j'analyse

C Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- Les quatre personnes sont bénévoles. Vrai Faux
- Ces personnes sont contentes de leur travail. Vrai Faux
- Georgina travaille dans une association depuis cinq ans. Vrai Faux
- François aide les personnes qui ont des difficultés sociales. Vrai Faux

D D'après le document, coche les activités faites par les bénévoles !

- Apprendre aux enfants à dessiner.
- Aider à trouver un travail.
- Donner des cours aux enfants démunis.
- Collecter des fonds au profit des orphelins.
- Faire des collectes de livres.
- Soigner les malades pauvres.
- Organiser des fêtes caritatives.
- Offrir une aide aux orphelins.

Je produis

E Tu es membre d'une association caritative. Quel est ton rôle ?
À quelle activité participes-tu ? Quels sont tes sentiments ?

35

Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse (Analyse discursive) (p. 35)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques nécessaires : mots et expressions relatifs au thème des « activités caritatives » et à l'acte de parole adéquat « exprimer ses sentiments » pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation.

Déroulement :

Premier pas

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 34 et fait un petit rappel des points essentiels acquis de la période précédente en posant des questions sur le genre du document, l'idée générale, les personnes et le lieu.

Unité 2

Compréhension de l'écrit

Je prévois

A Observe les documents et dis ce que tu vois !

www.benevolespartout.com

« L'engagement bénévole n'est pas facile à vivre tous les jours, mais il est une source de bonheur »
Des bénévoles partout dans le monde s'engagent¹ chaque année dans des associations à but non lucratif.²
Certains présentent leurs témoignages :

Georgina,
J'ai trente ans et je fais du bénévolat depuis l'âge de 20 ans. Chaque dimanche, je fais une collecte de fonds au profit des malades du cancer. Quelle satisfaction lorsque l'on vous remercie pour avoir apporté du réconfort³, du soutien psychologique et un peu de joie !

Youssef,
Je suis entré en tant que bénévole dans une association dans ma ville Damas depuis cinq ans. Mon rôle est de protéger et d'aider les personnes qui ont des difficultés sociales à trouver un emploi. J'en suis très heureux !

François,
Je suis membre dans une association caritative et je suis fier d'être bénévole, c'est bien, surtout quand on est médecin. Ce qui m'intéresse, c'est d'aider les orphelins et les gens pauvres qui ont des difficultés sanitaires.

Marine,
Je cherchais sur Internet une organisation avec laquelle je peux travailler comme volontaire ! Et me voilà, je passe des moments précieux auprès des enfants défavorisés⁴ et je leur apprend à lire et à écrire. Pour moi, améliorer⁵ la vie des autres est une source de bonheur !

Vos questions

Vocabulaire

1- S'engager : se mettre au service de	4- Défavorisé : démuné
2- Non lucratif : qui ne cherche pas de bénéfice	5- Améliorer : changer en mieux
3- Un réconfort : aide, soutien	

34

À la suite de ce petit rappel, il leur demande de lire le document, puis mène une discussion en posant des questions constructives qui visent à repérer les outils linguistiques et les expressions visés concernant les activités caritatives pour les réutiliser dans l'appropriation personnelle. Il peut profiter de ces questions :

- *Quel est le point commun chez ces quatre témoins ? (Ils sont des bénévoles.)*
- *Depuis quand Georgina est bénévole ? (depuis l'âge de 20 ans)*
- *Et Fabien ? (depuis cinq ans)*
- *Comment appelle-t-on le fait de servir les autres ? (un engagement)*
- *Où ces bénévoles sont-ils engagés ? (dans une organisation/une association)*
- *Ces associations aident qui ? (les démunis, les défavorisés, les orphelins et les pauvres qui ont des difficultés sociales ou de santé)*
- *Ces organisations sont-elles payantes/rémunérées ? (Non, leur but est non lucratif.)*
- *Quelle sorte d'aide Georgina offre-t-elle ? (Elle fait une collecte au profit des malades du cancer.)*
- *Les quatre personnes sont-elles heureuses de leur engagement ? Relevez les phrases qui justifient votre réponse ! (oui, quelle satisfaction... ! - J'en suis très heureux ! - Je suis fier d'être bénévole. - Pour moi, améliorer la vie des autres est une source de bonheur.)*

Pendant la discussion, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions clé (bénévole, engagement, une collecte, bénévolat, au profit de, difficultés de santé, but non lucratif, enfants défavorisés, les orphelins, je suis fier, source de bonheur...).

N.B : Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner les réponses qui contiennent le lexique visé, l'enseignant reformule les questions.

Deuxième pas :

(vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités C puis D individuellement pour qu'il s'assure de leur compréhension détaillée, puis il fait une correction collective et note les réponses au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent en insistant sur la justification pour chaque réponse.

Quatrième étape : Je produis (appropriation)

Cette étape a pour but de donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension de l'écrit pour produire à l'écrit des phrases sur une activité caritative et sur ses sentiments.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité E à la page 35 qui consiste à écrire un petit texte sur le rôle de l'apprenant comme volontaire, de préciser une activité caritative à laquelle il a participé et de s'exprimer sur ses sentiments.

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne, puis l'analyser, ensuite il leur donne quelques minutes pour qu'ils rédigent l'activité individuellement en profitant du lexique écrit au tableau. Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

Ensuite, l'enseignant demande à certains

apprenants de présenter leurs productions pendant que les autres prennent des remarques pour corriger les erreurs commises. Enfin, l'enseignant gère une discussion à la fin de chaque présentation.

N.B. : Il est à noter que dans cette activité, il ne s'agit pas d'un cours d'expression écrite mais seulement pour s'assurer que les apprenants ont maintenant les outils nécessaires pour pouvoir s'exprimer sur le sujet de l'activité.

Le corrigé

Activité C :

1- vrai 2- vrai 3- faux 4- faux

Activité D :

Aider à trouver un travail
Donner des cours aux enfants démunis
Soigner les malades pauvres
Offrir une aide aux orphelins

Activité E : Réponse libre

Je m'entraîne 2

Évaluation formative

Objectif : Évaluer la compréhension orale et écrite

Matériel : livre : PP. 44, 45, 46 / CD

Durée : Une période

Attention !

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard de remédiation.

Déroulement :

Premier pas :

Évaluation de la compréhension de l'oral : (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 44. Il leur fait comprendre que ce sont des activités pour s'évaluer.

Les apprenants doivent respecter le temps accordé, et travailler sur des papiers que l'enseignant va ramasser à la fin de la période. L'enseignant demande aux apprenants de lire attentivement la consigne numéro 1 et les items des activités A, B et C avant d'écouter le document sonore.

Préparation : (3 minutes)

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les consignes et les items des activités (1, 2) avant d'écouter le document sonore.

Je lis et je m'assure

B Lis le texte, puis coche la bonne réponse !

- Dans ce document, il s'agit
 a- d'une entrevue b- des expériences personnelles c- d'une annonce
- Ce texte est tiré
 a- d'un journal b- d'un magazine c- d'un site Internet
- Dans ce texte, les personnes parlent de
 a- leurs métiers b- leurs activités caritatives c- leurs problèmes

Je lis et j'analyse

C Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- Les quatre personnes sont bénévoles. **Vrai** **Faux**
- Ces personnes sont contentes de leur travail. **Vrai** **Faux**
- Georgina travaille dans une association depuis cinq ans. **Vrai** **Faux**
- François aide les personnes qui ont des difficultés sociales. **Vrai** **Faux**

D D'après le document, coche les activités faites par les bénévoles !

- Apprendre aux enfants à dessiner.
- Aider à trouver un travail.
- Donner des cours aux enfants démunis.
- Collecter des fonds au profit des orphelins.
- Faire des collectes de livres.
- Soigner les malades pauvres.
- Organiser des fêtes caritatives.
- Offrir une aide aux orphelins.

Je produis

E Tu es membre d'une association caritative. Quel est ton rôle ? À quelle activité participes-tu ? Quels sont tes sentiments ?

1^{ère} écoute : (4 minutes)

L'enseignant passe l'enregistrement pour la première fois et demande aux apprenants de faire l'activité Numéro 1 , puis l'activité numéro 2.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

Il passe de nouveau l'enregistrement pour donner aux apprenants l'occasion de s'auto-corriger ou de vérifier leurs réponses.

Deuxième pas : (Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la p 45, 46 pour faire individuellement les activités 3 et 4 de la compréhension écrite sur une feuille pendant un temps précis.

À la fin de la période, l'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui et mettre des remarques qui l'aident à repérer les lacunes et les points faibles chez les apprenants et par la suite à préparer des activités de remédiation qu'il appliquera dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra. L'enseignant écrit les réponses correctes au tableau et les apprenants les écrivent dans leurs livres.

Le corrigé

Activité 1

A- b B-b C- b

Activité 2

a- vrai b- vrai
c- faux d- faux

Activité 3

a- vrai b- vrai c- vrai d- faux
e- vrai f- faux

Le corrigé

Activité 4

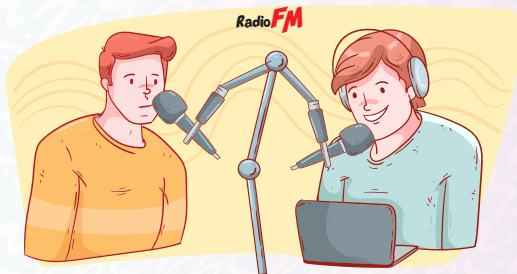
- a- Une aide médicale
- c- Une scolarisation

Transcription

- **Le présentateur** : Chers auditeurs de Radio FM, notre invité M. Michel, bénévole dans une association humanitaire, bonjour monsieur, pour quelle association travaillez-vous ?
- **Michel** : Bonjour, je fais partie de l'association « Agir ensemble ».
- **Le présentateur** : Quelles sont les activités de cette association ?
- **Michel** : Elle organise plusieurs activités : Faire des collectes de vêtements et de fonds pour aider les enfants démunis et les malades de cancer.
- **Le présentateur** : Avez-vous participé à toutes ces activités ?
- **Michel** : En fait, j'ai participé à une collecte de vêtements pour les enfants démunis et à une collecte de fonds au profit des malades de cancer.
- **Le présentateur** : Qui offre des fonds à votre association ?
- **Michel** : Plusieurs donateurs dans le monde.
- **Le présentateur** : Merci et bon courage.

Je m'entraîne 2

1 Écoute, puis choisis la bonne réponse !



- A- Ce document est
- a- un reportage b- une interview c- une conversation téléphonique
- B- Dans ce document, on parle des
- a- activités sociales b- activités humanitaires c- activités sportives
- C- La personne interrogée est
- a- un journaliste b- un volontaire c- une personne malade

2 Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- a- L'association « Agir ensemble » reçoit des fonds de plusieurs pays. Vrai Faux
- b- Les enfants démunis peuvent profiter des activités de l'association. Vrai Faux
- c- La collecte de vêtements est faite pour aider les orphelins. Vrai Faux
- d- L'invité a participé à une seule collecte. Vrai Faux

44

Je m'entraîne 2

4 Coche les réponses correctes !

L'association offre aux orphelins

- a- une aide médicale
- b- des aliments
- c- une scolarisation

5 Conjugue les verbes pronominaux au présent !

- a- Actuellement, Sami (s'intéresser) aux activités caritatives.
- b- Chaque jour, nous (se doucher), puis nous allons au travail.
- c- Je (se préparer), puis je vais au siège de l'association.
- d- Les volontaires (se promener) avec les malades.
- e- Tout de suite, Line (se maquiller) et va pour rencontrer les sans domiciles fixes.

6 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé !

- a- Les orphelins (se réveiller) à sept heures pour aller à l'école.
- b- Tu (se lever) tôt pour aller à l'organisation.
- c- Vous (se coucher) trop tard.
- d- Hier, elle (s'habiller) rapidement car elle était en retard.
- e- On (s'occuper) de notre mission.
- f- Les bénévoles (se rencontrer) à Paris, il y a cinq jours.

7 Complète le texte avec les mots !

(fonds – encourager – collecte – soutenir – distribué)

Notre association a pour but de les pauvres. Elle a organisé une de vêtements et de afin d'aider ces personnes. Pour cela, avec mon équipe, on a des affiches pour les bénévoles à y participer.

8 Complète avec la graphie qui convient (il, ill, ille, y, i)

- a- J'ai somme..... c- J'ai perdu mon cra.....on.
- b- Mon ami est syr.....en. d- Tu as acheté un réve.....

46

Compétences linguistiques :

Objectif : Utiliser les verbes pronominaux au présent et au passé composé

Matériel : Livre pp. 36, 37

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : J'analyse et je déduis. (Analyse du corpus et déduction de la règle) (PP. 36, 37)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle de la formation des verbes pronominaux au présent et au passé composé.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant demande aux apprenants

Je m'entraîne 2

3 Lis ce texte, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !

www.ape.com

Membres Inscription

Vivons ensemble !

« A.P.E » est une association non lucrative créée en 1998. Son objectif est de s'intéresser aux enfants qui ont besoin d'aide. Depuis plusieurs années, elle a mis un programme afin de protéger les orphelins pauvres et d'améliorer leur avenir !

Ce programme leur donne un soin médical et une vie scolaire normale. Chaque orphelin reçoit tout le matériel scolaire nécessaire et même un cadeau en fin d'année et pendant les fêtes. L'association leur offre aussi l'occasion de participer à des fêtes sociales et à des camps d'été où ils font des activités sportives, des balades, etc. En plus, au début de chaque mois, un groupe de bénévoles de l'association rend visite à ces orphelins pour leur donner un soutien psychologique ; parler de leurs problèmes et de leurs besoins, jouer avec eux, faire des pique-niques et faire des courses.

Chers jeunes, si vous êtes intéressés, inscrivez-vous sur notre site.

Mail : ape@mail.com

- a- Ce texte est un article. Vrai Faux
- b- Le thème principal de ce document est de présenter une association caritative.
- c- L'association APE a mis un programme pour améliorer la vie des orphelins.
- d- L'association s'occupe des orphelins depuis un mois.
- e- Selon le programme proposé, les orphelins participent à des activités sociales.
- f- Des gens de tous les âges peuvent participer aux activités de cette association.

45

d'ouvrir les livres à la page 36, de lire silencieusement le corpus afin de l'analyser, puis il leur pose des questions telles que :

- *Quel est le temps des verbes soulignés dans les phrases a, b, c, d, e ?*
- *De combien d'éléments se composent les verbes soulignés ?*
- *Quels sont les deux éléments ?*
- *Tous les verbes sont précédés du même pronom réfléchi ? Pourquoi ?*

Réponses attendues :

- *le présent*
- *de deux éléments*
- *le sujet et le pronom réfléchi (l'enseignant peut répondre à cette question pour indiquer le pronom réfléchi).*
- *Non, parce que les sujets sont différents. Puis, il leur demande de lire la phrase f du corpus qui présente la formation du verbe pronominal au passé composé. Il pose la question suivante : comment sont arrangés les éléments du verbe conjugué ?*

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A individuellement. Cette activité mène l'apprenant à remarquer que le verbe pronominal est précédé de deux pronoms.

Ensuite, L'enseignant fait une correction collective, note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger. Puis, il leur demande de faire l'activité B qui consiste à compléter la règle individuellement.

Ils déduisent la formation du verbe pronominal et des pronoms réfléchis pronominaux, puis ils déduisent qu'au passé composé on conjugue le verbe pronominal avec l'auxiliaire « être ».

Enfin, L'enseignant note au tableau les réponses. Puis, les apprenants font une auto-correction.

Le corrigé

Activité A

1-

	Pronom (sujet)	Pronom réfléchi	Verbe	L'infinifit du verbe
a	Je	me	brosse	se brosser
b	Il	s'	amuse	s'amuser
c	Ils	s'	entraînent	s'entraîner
d	Tu	t'	habilles	s'habiller
e	Vous	vous	levez	se lever

2- Le passé composé

3- L'auxiliaire être

Activité B

- pronom
- sujet
- me, te, se, nous, vous, se
- être

Unité
2

Mes outils

Les verbes pronominaux

A Lis les phrases, puis fais les activités ci-dessous !

a- Chaque matin, je me brosse les dents.
 b- Il s'amuse avec ses amis.
 c- Ils s'entraînent à jouer au football.
 d- Tu t'habilles rapidement.
 e- Vous vous levez à 7 h. du matin.
 f- Hier, nous nous sommes dépêchés pour prendre le train.

1 Complète le tableau suivant !

	Pronom (sujet)	Pronom réfléchi	Verbe	L'infinifit du verbe
a				se brosser
b				
c				
d				
e				

2 Quel est le temps du verbe souligné dans la phrase (f) ?

3 Quel auxiliaire a-t-on utilisé dans cette phrase ?

36

Je déduis la règle

B Complète la règle !

Un verbe pronominal est un verbe accompagné d'un réfléchi.
 Le pronom « se » varie selon le :
 Avec je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles
 Au passé composé, on conjugue le verbe pronominal avec l'auxiliaire « »

J'applique la règle

C Complète !

- 1- Il rend à son bureau très tôt.
- 2- Nous sommes couchés tard.
- 3- Hier, elle est duchée le matin.
- 4- Tu occupes des personnes âgées.

D Conjugue les verbes au présent !

- 1- Tu (se coiffer) avant de sortir.
- 2- Mes amies (se promener) dans la forêt.
- 3- Je (se laver) chaque jour.

E Fais des phrases avec les mots suivants !

Elle	te/t'	sommes	lavé	au bureau.
Nous	se/s'	sont	intéressés	pour sortir.
Marie et Paul	nous	es	préparée	à cette activité.
Tu		est	rencontrés	à l'eau froide.

.....

.....

.....

37

Enfin, il passe une correction collective avec justification, puis il note les réponses au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Livre p 37

Activité C :

1- se 2- nous 3- s' 4- t'

Activité D :

1- te coiffes 2- se promènent

3- me lave

Activité E :

1 -Elle s'est préparée pour sortir

2- Nous nous sommes intéressés à cette activité

3- Marie et Paul se sont rencontrés au bureau

4- Tu t'es lavé à l'eau froide.

Période 2

Déroulement :

Deuxième étape : j'applique (fixation et application)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

L'enseignant fait un petit rappel des points essentiels acquis de la période précédente. À la suite de ce petit rappel, il demande aux apprenants de faire individuellement l'activité C du livre p. 37 qui concerne la variation du pronom « se ».

Puis, il leur demande de faire l'activité D du livre p. 37 qui concerne la conjugaison du verbe pronominal au présent.

Ensuite, il leur demande de faire l'activité E du livre individuellement qui consiste à produire des phrases contenant des verbes pronominaux.

Expression écrite :

Objectif : Rédiger une annonce sur une activité humanitaire

Matériel : Livre pp. 38, 39

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structures de phrases, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 38)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à produire à l'écrit une annonce sur une activité humanitaire.

Déroulement

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin des activités de cette période, ils vont produire à l'écrit une annonce sur une activité humanitaire.

Premier pas :

Activité A :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la p. 38 pour faire l'activité A qui sert à compléter un texte parlant d'une association caritative.

Il leur demande de lire la consigne, de déterminer ce qu'ils vont faire, il leur accorde le temps pour faire l'activité individuellement. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective avec discussion, puis il leur demande de faire une autocorrection.

Pendant la discussion générale, il focalise sur le lexique relatif aux activités caritatives (organise, démunis, solidaires, vêtements, collecter, soutenir, au profit de) et les écrit au tableau.

Deuxième pas :

Activité B :

L'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité B. Dans cette activité, les apprenants doivent profiter des données d'une annonce pour remplir les indications trouvées dans le cadre.

Ils lisent la consigne et disent ce qu'ils ont compris de cette activité. Ensuite, l'enseignant leur demande de travailler en binôme pour rédiger les réponses.

Pendant qu'ils travaillent, l'enseignant passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

Enfin, il mène une correction collective avec discussion, demande à certains apprenants de passer au tableau et de noter le numéro de la phrase dans l'ordre mentionné.

À la fin de la réalisation de l'activité, il leur demande de réviser leurs réponses et leur donne le temps pour s'autocorriger.

Lors d'une discussion générale, il focalise sur le lexique (à l'occasion de, en faveur de, s'inscrire) et les note au tableau.

Le corrigé

Livre (p. 38, 39)

Activité A :

soutenir, démunis, organise, collecter, vêtements, solidaires

Activité B :

« Ensemble pour dessiner un sourire ! »

Association « Les Fleurs »

À l'occasion du festival du cirque, les bénévoles organisent une rencontre en faveur des enfants atteints du cancer, sur la place centrale à Lattaquié, le samedi 12 juin à 20h.30

vous pourriez vous inscrire de 8h. à 14h.

Jeux, chansons, musique, acrobatie.

Prix du billet : 8000 L. S.

Renseignement au Tél. 02345894

Je prépare mes outils

A Complète le texte avec les mots suivants !

(organise – démunis – solidaires – vêtements – collecter – soutenir)

Dans le but de les notre association un marathon pour de l'argent. Ce sera au profit de ces pauvres pour leur acheter des et de la nourriture. Soyons

B Lis les phrases suivantes, puis remplis l'annonce ci-contre !

- | | |
|---|--|
| 1- À l'occasion du festival du cirque, les bénévoles organisent une rencontre | 6- en faveur des enfants atteints du cancer, Soyez nombreux! |
| 2- « Ensemble pour dessiner un sourire ! » | 8- Prix du billet : 8000 L. S. |
| 3- Le samedi 12 juin à 20 h 30 | 9- Jeux, chansons, musique, acrobatie |
| 4- sur la place centrale à Lattaquié, | 10- Association « Les Fleurs » |
| 5- Renseignement au Tél. 02345894 | 11- Vous pourriez vous inscrire de 8 h à 14 h. |



Période 2

Deuxième étape : Je produis

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour présenter à l'écrit une activité humanitaire.

Déroulement

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 39, de lire la consigne de l'activité C, et d'analyser les éléments de la situation de communication (qui ?, où ?, de quoi ?, quand ?).

Puis, il pose les questions suivantes :

- *Qu'est-ce qu'on va produire ? (rédiger une annonce)*
- *De quoi va-t-on parler ? (d'une activité humanitaire).*

Ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (activité humanitaire).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions nécessaires qui peuvent leur servir pour parler d'une activité humanitaire.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant les acquis des activités A, B et le cadre intitulé « Mes outils » dans le livre : (collecter, bénévole, les pauvres, au profit de, en but de, aider, soutenir, je suis fier, je suis enthousiaste, heureux, satisfait, organise, démunis, solidaires, vêtements, soutenir...).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer et parler d'une activité humanitaire.

Slogan ▶▶

Nom de l'association ▶▶

Annoncer le but ▶▶

Lieu ▶▶

Date ▶▶

Horaire ▶▶

Activités ▶▶

Prix ▶▶

Renseignements ▶▶

Soyez nombreux !

Unité 2

Je produis

C Ton école organise une activité humanitaire. Tu rédiges une annonce pour inviter les parents à y participer.

Mes outils

Verbes	récolter – collecter – participer à – lutter contre
Noms	une initiative – une collecte – des bénévoles – des fonds – des participants
Adjectifs	caritatif – non lucratif – volontaire – humanitaire
Expressions / Locutions	soyez nombreux – en faveur de – de tout cœur

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de rédiger l'annonce d'une activité humanitaire individuellement sur un papier, leur donne le temps convenable pour produire leurs copies. Pendant qu'ils travaillent l'enseignant passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

L'enseignant ramasse les productions. Chez lui, il souligne les erreurs, puis il les rend aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent.

Au cas où il trouverait des erreurs communes, il prépare des activités de remédiation, si nécessaire.

Le corrigé

Activité C :

Réponse libre

Je m'entraîne 2

Évaluation formative

Objectifs : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : livre : PP. 46, 47, 48

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions et la lettre choisie .
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard des activités de remédiation.

Déroulement :

Première étape :

Les compétences linguistiques (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 46 du livre, de lire les consignes puis faire individuellement les activités 5, 6 et 7 qui concernent la bonne utilisation des verbes pronominaux aux temps convenables et l'évaluation du lexique sur un papier. Il leur accorde un temps précis.

Deuxième étape

L'expression écrite : (20 minutes)

Chaque apprenant lit la consigne de l'activité 9, l'analyse, puis remplit le texte par des phrases qui manquent. Ensuite, les apprenants passent à l'activité 10 pour rédiger une lettre.

Slogan ▶▶

Nom de l'association ▶▶

Annoncer le but ▶▶

Lieu ▶▶

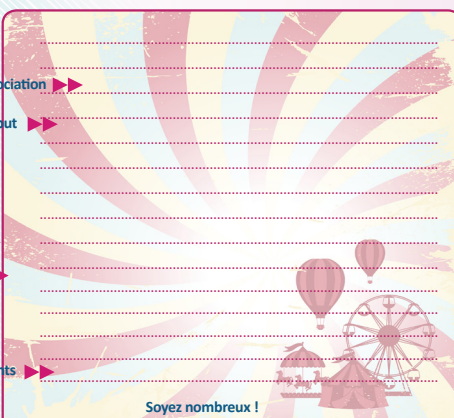
Date ▶▶

Horaire ▶▶

Activités ▶▶


Prix ▶▶

Renseignements ▶▶



Soyez nombreux !

Je produis

 Ton école organise une activité humanitaire. Tu rédiges une annonce pour inviter les parents à y participer.

Mes outils

Verbes	récolter – collecter – participer à – lutter contre
Noms	une initiative – une collecte – des bénévoles – des fonds – des participants
Adjectifs	caritatif – non lucratif – volontaire – humanitaire
Expressions / Locutions	soyez nombreux – en faveur de – de tout cœur

Enfin, il ramasse les feuilles et les corrige chez lui.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra, pendant laquelle, l'enseignant note les bonnes réponses au tableau et les apprenants les écrivent dans leurs livres.

Le corrigé

Activité 5 :

s'intéresse, nous douchons, me prépare, se promènent, se maquille

Activité 6 :

se sont réveillés, t'es levé, vous êtes couchés, s'est habillée, s'est occupé, se sont rencontrés

Activité 7 :

soutenir, collecte, fonds, distribué, encourager

Activité 9 :

- 7- « Les Bons »
- 2- activités caritatives
- 10 - une année
- 8- On a collecté des vêtements.
- 3- On a offert une aide sanitaire aux orphelins.
- 4- On a donné des cours aux enfants démunis.
- 5- On offrira une aide médicale pour les malades de cancer.
- 1- On collectera du matériel pour scolariser les démunis.
- 9- On organisera une des activités sportives pour les handicapés.
- 6- Ahmad, membre de l'association
- 11- 6/12/2020

Activité 10 : Réponse libre

Je m'entraîne 2

4 Coche les réponses correctes !

L'association offre aux orphelins

- a- une aide médicale
- b- des aliments
- c- une scolarisation

5 Conjugue les verbes pronominaux au présent !

- a- Actuellement, Sami (s'intéresser) aux activités caritatives.
- b- Chaque jour, nous (se doucher), puis nous allons au travail.
- c- Je (se préparer), puis je vais au siège de l'association.
- d- Les volontaires (se promener) avec les malades.
- e- Tout de suite, Line (se maquiller) et va pour rencontrer les sans domiciles fixes.

6 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé !

- a- Les orphelins (se réveiller) à sept heures pour aller à l'école.
- b- Tu (se lever) tôt pour aller à l'organisation.
- c- Vous (se coucher) trop tard.
- d- Hier, elle (s'habiller) rapidement car elle était en retard.
- e- On (s'occuper) de notre mission.
- f- Les bénévoles (se rencontrer) à Paris, il y a cinq jours.

7 Complète le texte avec les mots !

(fonds – encourager – collecte – soutenir – distribué)

Notre association a pour but de les pauvres. Elle a organisé une de vêtements et de afin d'aider ces personnes. Pour cela, avec mon équipe, on a des affiches pour les bénévoles à y participer.

8 Complète avec la graphie qui convient (il, ill, ille, y, i)

- a- J'ai somme.....
- b- Mon ami est syr.....en.
- c- J'ai perdu mon cra.....on.
- d- Tu as acheté un rêve.....

46

Je m'entraîne 2

9 Complète le rapport suivant qui concerne les activités d'une association caritative par les données ci-dessous !

Rapport d'activité

L'association

Notre association a vécu des moments pleins d'actions et a pu réaliser des durant

Actions réalisées

Plusieurs aides ont été offertes aux plus jeunes comme aux plus âgés :

-
-
-
-

Projets futurs

.....
.....

Si vous avez des idées, nous sommes à votre disposition pour en discuter.


Un rapport fait par

Le

- 1- On collectera du matériel pour scolariser les démunis.
- 2- activités caritatives
- 3- On a offert une aide sanitaire aux orphelins.
- 4- On a donné des cours aux enfants démunis.
- 5- On offrira une aide médicale pour les malades de cancer.
- 6- Ahmad, membre de l'association
- 7- « Les Bons »
- 8- On a collecté des vêtements
- 9- On organisera une des activités sportives pour les handicapés.
- 10- une année
- 11- 6/12/2020

47

Je m'entraîne 2

10  Écris une lettre à ton ami(e) pour l'inviter à participer aux activités d'une association caritative (cite son nom, quatre activités « deux déjà réalisées et deux à réaliser » et leurs buts) !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
Je respecte la forme d'une lettre (lieu et date, formule d'appel, formule de politesse, corps de message, signature).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'utilise bien le lexique adéquat au thème d'une activité caritative.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
J'utilise bien les connecteurs (pour / afin de).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je précise au moins deux buts.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je précise au moins deux activités caritatives.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je produis une copie propre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Je produis une copie organisée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

48

Phonétique

Objectifs : Prononcer le son [j] et identifier ses graphies

Matériel : Livre p. 40 / CD

Durée : Une période

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer certains sons.

Déroulement :**Premier pas :****Activité A**

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A de la page 40 du livre.

Puis, il leur fait écouter l'enregistrement phrase par phrase et leur donne le temps pour entourer le mot où ils entendent le son [j].

Ensuite, il demande à certains apprenants de noter au tableau les mots qui contiennent le son [j] et de répéter la prononciation. Au cas d'une mauvaise prononciation, l'enseignant fait la correction adéquate.

Activité B :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité B du livre.

Ensuite, il passe l'enregistrement une deuxième fois et leur demande de souligner la graphie contenant le [j].

Activité C :

L'enseignant passe à l'activité C et demande aux apprenants de classer les mots contenant le son [j] dans le tableau.

Dans une dernière étape, les apprenants doivent écouter une dernière fois l'enregistrement pour répéter les mots contenant le son [j].

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de donner des mots contenant le son [j].

Enfin, il leur demande de réviser leurs réponses et s'autocorriger.

L'enseignant attire l'attention des apprenants à la prononciation de certains mots qui contiennent (ill) mais se prononcent (il). Ensuite, il leur demande de passer à la page 46 pour faire l'activité 8.

Transcription

- Pour acheter un cahier et un crayon, j'ai payé 250 livres syriennes.
- Le soleil brille dans le ciel.
- La fille aime son pays.
- Le réveil sonne à 7 h.
- Son oncle voyage beaucoup, rapporte de merveilleux.
- Les abeilles produisent le miel.
- Il a sommeil.

Le corrigé

Activité A :

cahier - crayon - payé - syriennes -
soleil - brille - ciel - fille - réveil - voyage
- merveilleux - abeilles - miel - sommeil

Activité B :

cahier - crayon - payé - syriennes -
soleil - brille - ciel - fille - réveil - voyage
- merveilleux - abeilles - miel - sommeil

Activité C :

i+ voyelle : cahier - syriennes - ciel - miel

y+ voyelle : crayon - payé - voyage

Il : soleil - réveil - sommeil

III : merveilleux

Ille : brille - fille - abeilles

Activité 8, P. 46 :

a- sommeil

c- crayon

b- syrien

d- réveil

Je m'entraîne 2

4 Coche les réponses correctes !

L'association offre aux orphelins

- a- une aide médicale
- b- des aliments
- c- une scolarisation

5 Conjugue les verbes pronominaux au présent !

- a- Actuellement, Sami (s'intéresser) aux activités caritatives.
- b- Chaque jour, nous (se doucher), puis nous allons au travail.
- c- Je (se préparer), puis je vais au siège de l'association.
- d- Les volontaires (se promener) avec les malades.
- e- Tout de suite, Line (se maquiller) et va pour rencontrer les sans domiciles fixes.

6 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé !

- a- Les orphelins (se réveiller) à sept heures pour aller à l'école.
- b- Tu (se lever) tôt pour aller à l'organisation.
- c- Vous (se coucher) trop tard.
- d- Hier, elle (s'habiller) rapidement car elle était en retard.
- e- On (s'occuper) de notre mission.
- f- Les bénévoles (se rencontrer) à Paris, il y a cinq jours.

7 Complète le texte avec les mots !

(fonds – encourager – collecte – soutenir – distribué)

Notre association a pour but de les pauvres. Elle a organisé une de vêtements et de afin d'aider ces personnes. Pour cela, avec mon équipe, on a des affiches pour les bénévoles à y participer.

8 Complète avec la graphie qui convient (il, ili, ille, y, i)

- a- J'ai somme.....
- b- Mon ami est syr.....en.
- c- J'ai perdu mon cra.....on.
- d- Tu as acheté un réve.....

46

Goûter à la lecture

Objectif : Reconnaître un poème

Matériel : Livre p. 41

Durée : Une période

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de goûter à la lecture d'un poème.

Déroulement

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'arrière-plan du poème, puis il passe une lecture magistrale, rythmique et expressive (ou il peut faire écouter aux apprenants l'enregistrement).

Puis, il demande aux apprenants de lire silencieusement le poème et de travailler en binôme pour préparer les questions (1, 2, 3, 4).

Unité 2

Phonétique

Le son [j]

A Écoute et entoure le mot quand tu entends le son [j] !

- Pour acheter un cahier et un crayon, j'ai payé 250 livres syriennes.
- Le soleil brille dans le ciel.
- La fille aime son école.
- Le réveil sonne à 7 h.
- Son oncle voyage beaucoup, rapporte de merveilleux.
- Les abeilles produisent le miel.
- Il a sommeil.

B Écoute de nouveau et souligne les lettres qui donnent le son [j] !

- Pour acheter un cahier et un crayon, j'ai payé 250 livres syriennes.
- Le soleil brille dans le ciel.
- La fille aime son pays.
- Le réveil sonne à 7 h.
- Son oncle voyage beaucoup, rapporte de merveilleux.
- Les abeilles produisent le miel.
- Il a sommeil.

C Classe les mots que tu as entendus dans ce tableau !

i + voyelle	Y + voyelle	il	ill	ille

D Écoute et répète !

Attention : « ille » se prononce [il] dans les mots : ville, mille, tranquille

40

Ensuite, il passe une discussion générale en se basant sur ces questions qui servent à dégager le genre littéraire (poème), les personnages, le poète et l'idée générale. Il peut profiter des questions telles que :

- *Quelle est la forme de ce document ? (un poème)*
- *Qui est le personnage trouvé dans ce poème ? (une fille)*
- *De quoi parle-t-on dans ce poème ? (D'une fille perdue dans le pays des gorilles qui s'est cassée le pied et qui cherche sa famille.)*
- *Qui a écrit ce poème ? (Bruno Basset)*
- *De combien de paragraphes se compose ce poème ? (4 paragraphes)*
- *Comment appelle-t-on ces paragraphes ? (des strophes)*
- *Combien de lignes contient chaque strophe ? (3 lignes)*
- *Comment appelle-t-on ces lignes ? (des vers)*

Deuxième pas :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'avoir le plaisir en lisant un poème authentique qui est en relation avec le son [j] et de respecter la prononciation et la mélodie.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme d'une façon que l'un lit la première strophe et l'autre la deuxième strophe et ainsi de suite.

Le corrigé

Activité A :

- 1- un poème
- 2- Une fille perdue dans les pays des gorilles et qui cherche sa famille.
- 3- Bruno Basset
- 4- De 4 strophes et chaque strophe se compose de 3 vers.

Goûter à la lecture

Au pays des gorilles

Au pays des gorilles,
Il y a une petite fille
Qui cherche sa famille.

Au pays des gorilles,
La petite fille gentille
S'est tordue la cheville.

Au pays des gorilles,
Avec quelques brindilles,
Elle s'est fait des béquilles.

Au pays des gorilles,
Pas plus vite qu'une chenille,
Elle rejoint sa famille.

Auteur : Bruno Basset

Pour mieux comprendre

Se tordre : se plier

La cheville : attache située entre la jambe et le pied

Brindille : petite branche d'arbre

Béquille : canne, bâton

- 1- Quel est le genre de ce document ?
- 2- Quelle est l'action principale ?
- 3- Qui est l'auteur de ce document ?
- 4- De combien de strophes et de vers se compose ce texte ?

Le projet :

Une période

Présentation des projets

Déroulement

Première pas : La présentation

Tout d'abord, l'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de présenter son programme devant la classe et attire l'attention des apprenants à la liste des critères pour donner une note à chaque projet.

Deuxième pas : Le vote

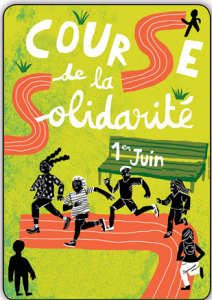

Pendant la présentation de chaque groupe, les autres groupes et l'enseignant prennent des notes sur des papiers.

N. B. : Chaque critère sera noté 10 points. À la fin des présentations, l'enseignant demande à chaque groupe de préciser un délégué. Ces délégués sont chargés de faire la sélection des papiers. Le groupe qui aura la note la plus élevée gagne.

Unité 2 Mon projet

Créer un prospectus pour publier une activité sociale

Je termine mon travail

► Le porte-parole de chaque groupe va présenter le prospectus créé.
 ► Les élèves de la classe vont choisir les deux meilleurs prospectus, en votant, afin d'être imprimés et publiés dans le journal de l'école.
 ► Vous êtes prêts ? Présentez votre production devant la classe !
 ► Le vote suit les critères du tableau suivant :

Critères	Note
1- La production contient une invitation à une activité caritative ou sociale./10
2- Les éléments de l'activité sont tous précisés (date, lieu, action, but)./10
3- La production contient des photos adéquates./10
4- La production est bien décorée et colorée./10
5- Les membres du groupe se sont bien entraînés pendant la réalisation de leur projet./10
6- La production est bien présentée./10

42

Activité ludique (facultative)

Je m'entraîne 2

Activités ludiques

Je joue avec la langue

11 Complète les mots dans les grilles !

a- Envoyer un enfant à l'école :

S O R S

b- Mouvement de solidarité envers les plus pauvres :

A T I É M T R

c- La personne qui a perdu l'un de ses parents !

 R H L

12 Devine !

"CHARADE"

a- Mon premier, on marche sur le
 b- Mon deuxième, est la neuvième lettre de l'alphabet.
 c- Mon troisième est (dar).
 d- Mon quatrième, est comme mon deuxième.
 e- Mon cinquième, est une boisson préparée à partir des feuilles.

Mon tout est une forme d'entraide.

Réponse : ----- dar ----- .

a b c d e

49

Le corrigé

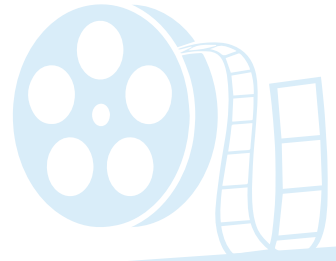
Livre p. 49

Activité 11 :

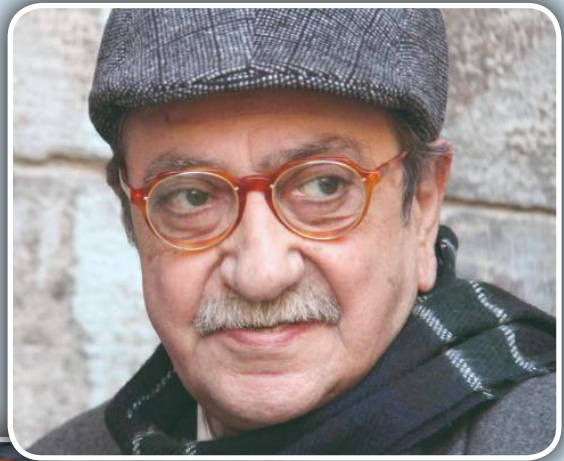
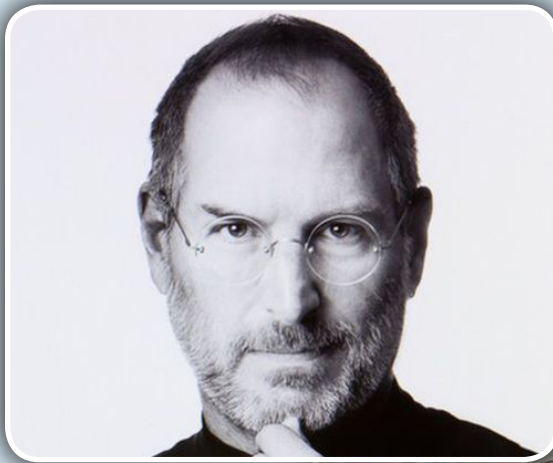
- a- scolariser b- activité humanitaire
 c- orphelin

Activité B :

- a- sol b- i c- dar d- i e- té



La culture



Compréhension et interaction orales

Objectifs :

communicatifs :

- Comprendre un document sonore sur une personne célèbre (un producteur d'origine syrienne /William Hana) ;
- Présenter une personne célèbre ;
- Comprendre un descriptif sur une œuvre culturelle (Le Petit Prince) ;
- Présenter une œuvre culturelle.

linguistiques :

- Identifier et utiliser le futur proche et le passé récent ;
- Identifier et prononcer le son [ʤi].

culturels :

- Reconnaître les noms de certaines personnes célèbres dans le domaine culturel et les titres de certaines œuvres connues ;
- Reconnaître un conte.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture du dossier

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (la culture).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 50, d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient pour les initier à donner des réponses concernant l'objectif thématique de l'unité. Si les apprenants n'arrivent pas à analyser seuls les éléments de la couverture l'enseignant peut poser des questions telles que :

- *Qu'est-ce que vous voyez dans le métrage ? (des personnes, des personnages, un film, des dessins animés, une caméra, des acteurs)*
- *Connaissez-vous ces personnes et ces personnages ?*

- *Que représentent les photos ? (des livres, une exposition des livres, des tableaux, une exposition de peinture, des personnes célèbres)*

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de lire le titre de l'unité, puis il annonce l'objectif thématique. (On va acquérir des connaissances culturelles).

N.B. : Cette étape se déroule lors d'une discussion générale.

Compréhension de l'oral :

Objectif : Comprendre un document sur une personne célèbre (un producteur d'origine syrienne /William Hana)

Matériel : Livre pp. 52,53 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 52)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant la situation de la communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses des apprenants. Au cas d'un blocage, l'enseignant peut profiter oralement des questions (1, 2, 3) (Page 52) pour qu'ils déterminent les éléments de la situation de communication.

Réponses attendues :

Tom et Jerry, des dessins animés, un studio de radio, un présentateur, des personnes célèbres, d'un genre artistique, des films pour les enfants, de la télévision, etc.

L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants dans la grille suivante :

Qui ?	À qui ?	Où ?	Quand ?	De quoi ?

Deuxième étape : 1^{re} écoute : J'écoute et je m'assure (Ce que j'entends)
(p. 52)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire la liste des mots nouveaux dans la rubrique « Vocabulaire », puis il passe l'enregistrement sans aucune explication, et il mène une discussion générale pour aider les apprenants à dégager les éléments de la situation de communication. Il peut poser des questions telles que :

- Qui parle ? (un présentateur)
- À qui ? (aux auditeurs)
- Où ? (dans un studio de radio)
- De quoi ? (de la vie de William Hanna)

Lors de cette discussion l'enseignant demande aux apprenants de vérifier leurs hypothèses (en demandant à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes déjà citées au tableau).

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) (page 52) pour vérifier leur compréhension globale et dégager les éléments de la situation de communication.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement, puis il passe une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité B :

1 : c, 2 : a, 3 : a, 4 : b


Transcription

Chers auditeurs, bonjour, vous êtes sur Radio FM, aujourd'hui, nous allons parler d'une des légendes des dessins animés. William Denby Hanna connu « Bill Hanna », est un producteur et auteur américain d'origine syrienne.

Ingénieur et journaliste de formation, il a commencé sa carrière dans les films d'animation à Hollywood. Travaillant principalement au département des scénarios, il sera également compositeur. Plus tard, il a rencontré Joseph Barbera. Les deux hommes vont créer, le duo Tom et Jerry qui connaîtra un incroyable succès (remportant notamment pas moins de sept Oscars) ce qui a donné à ce duo une renommée mondiale.

Ensuite, William Hanna et Joseph Barbera fondent leur propre maison de production, Hanna-Barbera, et se tournent vers la télévision, continuant le duo de Tom et Jerry et ils deviennent de grands personnages de l'animation.

Je prévois

A  Observe la scène, puis réponds oralement aux questions !

- 1- Qu'est-ce qu'on voit dans cette scène ?
- 2- Qui sont ces personnes ?
- 3- De quoi parle le présentateur ?

Vocabulaire

Une légende : *ici*, une personne ou une création très importante
 Auteur : *ici*, inventeur
 Compositeur : musicien
 Carrière : vie professionnelle
 Oscar : prix international de cinéma
 Renommée : réputation

J'écoute et je m'assure

B  Écoute et fais le bon choix !

- 1- Tu écoutes
 a- une interview b- un témoignage c- une présentation
- 2- Combien de personnes parlent ?
 a- Une personne. b- Deux personnes. c- Trois personnes.
- 3- Ce document est
 a- une émission radiophonique
 b- un journal télévisé
 c- une conversation téléphonique
- 4- Dans ce document, on parle
 a- d'un chanteur b- d'un producteur c- d'un acteur

Période 2

Troisième étape : 2^e écoute : J'écoute et j'analyse (Analyse discursive) (p. 53)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « La culture » et à l'acte de parole « Parler d'une personne célèbre ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un retour d'informations (un feedback) en posant des questions concernant la situation de communication en ré-exploitant l'illustration. Puis, il passe l'enregistrement, ensuite, il mène une discussion générale pour aider

les apprenants à analyser le document en profitant des questions telles que :

- De qui parle-t-on ? (de William Hanna)
- Qui est William Hanna ? (un ingénieur, un journaliste de formation producteur et auteur)
- Où a-t-il commencé sa carrière ? (aux États-Unis)
- Qu'est-ce qu'il a réalisé comme producteur ? (la série Tom & Jerry)
- Qu'est-ce que c'est Tom & Jerry ? (une série de dessins animés / Un film de cartoon)
- Est-ce qu'il a réussi dans son travail ? (Oui, parce qu'il a obtenu des prix.)

L'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème (producteur, compositeur, dessins-animés, obtenir des prix, personne célèbre).

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ces questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée) :

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (C, D, E) de la page 53 et il leur accorde quelques minutes pour qu'ils fassent individuellement les activités, puis on passe la phase de retro-correction en demandant à chaque apprenant de comparer ses réponses avec celles de son camarade.

Ensuite, il mène une correction collective avec des explications de la part des apprenants pour justifier leurs choix, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Quatrième étape : Je parle

(Appropriation personnelle) (p. 53)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour s'exprimer à l'oral sur une personne célèbre.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que les apprenants en profitent dans sa totalité pour passer à l'action.

- Ensuite, il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (F) et de poser des questions si ce serait nécessaire pour bien la comprendre.

À la fin, il fait allusion aux mots et aux expressions cités au tableau pour s'en servir. L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral.

Il se déplace entre eux pour les aider à présenter une personne célèbre et il attire leur attention aux erreurs produites.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter devant la classe et demande aux autres de noter des remarques concernant la présentation de leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

Pendant la réalisation de l'activité l'enseignant fait la correction, si nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions et erreurs de la prononciation, etc.).

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Le corrigé

Activité C :

- 1- Nom : Hanna
- 2- Prénom : William
- 3- Origine : syrienne
- 4- Métiers : compositeur, producteur
- 5- Réussites : 7 Oscars

Activité D :

- 1- vrai
- 2- vrai
- 3- faux
- 4- vrai

Activité E :

- 1- a 2- c

Activité F :

Présentation selon les données proposées.

J'écoute et j'analyse

C Réécoute le document sonore, puis complète cette fiche d'identité par les informations qui conviennent !

Nom	
Prénom	William
Origine	
Métiers	
Réussites	

D Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- William a commencé sa carrière dans le domaine des dessins animés. Vrai Faux
- 2- Il a écrit des scénarios. Vrai Faux
- 3- Cette personne a inventé toute seule Tom & Jerry. Vrai Faux
- 4- La série Tom & Jerry est présentée premièrement au cinéma. Vrai Faux

E Choisis la bonne réponse !

- 1- La série Tom & Jerry est connue mondialement
 a- parce qu'elle a remporté plusieurs prix.
 b- parce qu'elle est adressée aux enfants.
 c- parce qu'elle a connu une réputation locale.
- 2- William Hanna et Joseph Barbera ont créé
 a- une chaîne de télévision.
 b- une salle de cinéma.
 c- une maison de production.

Je produis

F Utilise les informations suivantes pour présenter une personne célèbre !

Nom	JOBS
Prénom	Steve
Origine	Syrienne
Métiers	Entrepreneur, inventeur
Réussites	L'invention du baladeur numérique et de la tablette tactile

Expression orale :

Objectif : Présenter une personne célèbre

Matériel : Livre de l'élève pp. 54, 55

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.

Période 1 :

Première étape : Je prépare mes outils (p. 54)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour parler plus tard d'une personne célèbre.

Déroulement :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités ils vont présenter une personne célèbre.

Premier pas :

L'enseignement demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 54 pour faire les activités (A et B) en binôme. Ces activités servent à fournir à l'apprenant le lexique et les expressions nécessaires pour présenter une personne célèbre.

(métier : chanteur, peintre, acteur, homme de Lettres, l'origine : syrienne, libanaise, française, canadienne, les œuvres : films, pièces de théâtre, chanteur/chanteuse, les réussites, les prix...). L'enseignant passe une correction collective, il note les réponses correctes au tableau, et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Lors d'une discussion générale, l'enseignant focalise sur le lexique et les expressions cités ci-dessus.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la photo de l'acteur syrien Ghassan Massoud et de lire attentivement l'activité (C) de la page 55 qui sert à donner aux apprenants un exemple d'une présentation cohérente.

Enfin, il mène une correction collective et note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger. Lors d'une discussion générale, l'enseignant focalise sur le même lexique déjà cité.

Le corrigé

Activité A :

1- c 2- e 3- a 4- d 5- b

Activité B :

célèbre, grande, ses chansons, connues, sa voix

Activité C :

a	b	c	d
4	2	3	1

Je prépare mes outils

A Observe les photos et associe les informations de la colonne A avec les noms de la colonne B !



A	B
1- C'est une chanteuse canadienne.	a- Dured LAHAM
2- C'est un écrivain français très connu.	b- Fairouz
3- C'est un acteur syrien.	c- Céline DION
4- C'est un poète syrien.	d- Nizar QABBANI
5- C'est une chanteuse libanaise très célèbre.	e- Victor HUGO

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

B Complète le texte avec les mots suivants !

(ses chansons – connues – sa voix – célèbre – grande)

Lara Fabian est une chanteuse belge très
 Elle est et blonde.
 sont très chez les jeunes, car elles sont pleines de
 sentiments ; le public aime parce qu'elle est très douce.

Je produis

C Remets les phrases suivantes dans le bon ordre pour obtenir un texte cohérent !

- 1- En 2020, il est revenu à la télévision comme acteur dans une série policière.
- 2- Gassan Massoud a commencé sa carrière comme enseignant à l'institut supérieur des sciences théâtrales.
- 3- Puis, il a joué plusieurs films syriens et internationaux comme « Le Royaume du ciel ».
- 4- Je vais vous présenter un acteur syrien très célèbre.



a	b	c	d
---	---	---	---

D Devant tes camarades de classe, fais une présentation d'une personne célèbre que tu préfères (écrivain(e), chanteur/ chanteuse, acteur/ actrice, sportif(ve), un/une scientifique, etc.) !



Mes outils

Pour présenter une personne célèbre, on utilise :

des verbes	suivre – jouer – démarrer – débiter
des noms	succès – scène de théâtre – festival – chanson – film – pièce de théâtre – poème – poète – manifestation – roman – écrivain – acteur – musicien
des adjectifs	célèbre – connu(e) – réputé(e)

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 55)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour présenter une personne célèbre.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (D) de la page 55 et de l'analyser. (On va présenter une personne célèbre)

Ensuite, il mène un remue-méninge pour aider les apprenants à réviser les outils linguistiques pour présenter une personne célèbre à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (présenter une personne célèbre).
- Demander aux apprenants des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler d'une personne célèbre.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé « Mes outils ».
- Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler d'une personne célèbre.

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter une personne célèbre. Il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de participer à la correction en notant des remarques concernant la présentation

pour en discuter après chaque présentation. Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

N.B. : L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe, pour présenter oralement son travail.

Le corrigé

Activité D : Réponse libre

Compréhension de l'écrit :

Objectif : Lire et comprendre un document sur une œuvre culturelle (Le Petit Prince)

Matériel : Livre pp. 56, 57

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 56)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication. (un descriptif d'un livre)

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 56 et d'observer la forme iconique du document et dire ce qu'ils voient. Il peut profiter des questions telles que :

- *Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?*
- *De quoi s'agit-il ?*
- *Sur ce site, on parle de quoi ?*

Réponses attendues :

(un site internet, un site Web, un texte, des livres, une bibliothèque numérique,

d'une exposition de livres, d'un roman, d'une œuvre littéraire).

Le pourquoi : L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs réponses en se basant sur les éléments de la forme iconique. Il note au tableau toutes les réponses des apprenants.

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (ce que je lis) (p. 57)

Cette étape sert à vérifier les hypothèses et à repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale)

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire les rubriques du site et le texte dans le document et de profiter de la liste du lexique « Vocabulaire », puis il mène une discussion générale pour s'assurer de la compréhension globale des apprenants, il peut profiter des questions telles que :

- *Qu'est-ce qu'une bibliothèque numérique ? (Une bibliothèque qui expose des livres en ligne)*
- *À quoi servent les boutons ? « Résumé », « copie complète », « descriptif » et « du même auteur »*
- *Le texte cité dans le document sert à quoi ? (à présenter un livre)*
- *Qu'est-ce qu'on appelle ce type de texte ? (un descriptif)*
- *Qu'est-ce qu'il y a en bas du texte ? (des livres, des romans)*
- *Quel livre ? (le roman de « Le Petit Prince ».)*

L'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses

en demandant à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes au tableau.

Deuxième pas :

(vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) de la page 57 pour vérifier la compréhension globale.

Enfin, l'enseignant passe une correction collective et il note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Le corrigé


Activité B :

- 1- Faux 2- Vrai
- 3- Vrai 4- Vrai

Unité 3 Compréhension de l'écrit

Je prévois

A 👁️ Observe le document et dis ce que tu vois !



Vocabulaire

- 1- Une bibliothèque numérique : une bibliothèque sur Internet
- 2- Un descriptif : un paragraphe qui présente un livre
- 3- Conçu pour : créé pour
- 4- Relater : raconter, parler
- 5- Traduire : écrire le texte dans une autre langue

56

Je lis et je m'assure

B ⚙️ Lis le texte, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Le texte est publié dans une revue. Vrai Faux
- 2- Le texte sert à décrire un livre. Vrai Faux
- 3- Les boutons « Résumé », « Copie complète » et « Descriptif » concernent la même œuvre. Vrai Faux
- 4- Le bouton « Du même auteur » expose des œuvres du même écrivain. Vrai Faux

Je lis et j'analyse

C ⚙️ Remplis le tableau suivant par les informations relevées du texte !

1- L'œuvre :

2- L'auteur :

3- Le personnage principal :

4- Le public visé :

5- La réputation :

D ⚙️ Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Le but du texte est de présenter une œuvre. Vrai Faux
- 2- L'auteur a utilisé des dessins pour simplifier ses idées. Vrai Faux
- 3- « Le Petit Prince » est une œuvre scientifique. Vrai Faux
- 4- Ce roman est adapté dans plusieurs films. Vrai Faux

Je produis

E 📄 Présente, en quelques lignes, un roman que tu as lu en utilisant les données d'un descriptif !

Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse (analyse discursive) (p. 57)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « La culture » et à l'acte de parole « Présenter une œuvre littéraire ») pour qu'ils les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant fait un petit rappel des points acquis pendant la période précédente en posant des questions concernant les éléments d'un site internet d'une bibliothèque. Ensuite, il demande aux apprenants de lire silencieusement le texte puis, il mène une

discussion générale en posant des questions constructives qui servent à repérer le lexique et les expressions reliés à l'acte de parole : (présenter une œuvre culturelle), il peut profiter des questions suivantes :

- *De quoi s'agit-il dans ce texte ? (Il s'agit d'un descriptif)*
- *Quelles sont les données qu'on cite dans un descriptif ? (le genre de l'œuvre le nom de l'écrivain, le titre de l'œuvre, la date de publication, l'idée générale de l'œuvre, le public visé, la réputation)*

Pour repérer les outils linguistiques nécessaires afin de parler de chaque élément, l'enseignant peut profiter des questions telles que :

- *Dans ce texte, on présente quel genre de livre ? (On présente un roman.)*
- *Qui a écrit ce roman ? (L'auteur est Antoine de Saint Exupéry.)*
- *Quel est le titre de ce roman ? (Le Petit Prince)*
- *Que représente la date 1943 ? (C'est la date de la publication du roman.)*
- *De quoi parle-t-on dans le deuxième paragraphe ? (On donne une idée générale sur le roman.)*
- *pour donner une idée générale, qu'est-ce qu'on a cité ? (le personnage principal, et l'événement principale du roman)*
- *À qui s'adresse cette œuvre ? (aux enfants)*
- *Cette œuvre est très connue dans le monde entier. Dites pourquoi ? (Le Petit Prince est le deuxième ouvrage le plus traduit au monde.)*

Ces questions ont pour but de souligner les outils linguistiques et le lexique ou les expressions qui servent à décrire une œuvre culturelle.

N.B. : L'enseignant note au tableau les outils linguistiques visés. (Qui servent à rédiger un descriptif d'un livre.)

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) et (C) de la page n° 57 du livre pour qu'il s'assure de leur compréhension détaillée du texte.

Enfin, l'enseignant passe une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Quatrième étape : Je produis

(Appropriation personnelle)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension de l'écrit pour présenter à l'écrit une œuvre culturelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (D) de la page 57 et il leur accorde du temps pour préparer leur travail. Pendant ce temps, l'enseignant se déplace parmi les apprenants pour les aider, si nécessaire et corriger leurs travaux.

Deuxième pas :

Ensuite, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leur travail individuel devant leurs collègues.

Il demande aux apprenants de participer à la correction pour que la correction soit collective.

N.B. : Il ne faut pas transformer l'appropriation en un cours d'expression.

Le corrigé

Activité C :

- 1- L'œuvre : Le Petit Prince
- 2- L'auteur : Antoine de Saint Exupéry
- 3- Le personnage principal :
Le petit prince
- 4- Le public visé : Les enfants
- 5- La réputation : Il est le deuxième ouvrage le plus traduit au monde

Activité D :

1 : vrai, 2 : vrai, 3 : faux, 4 : vrai

Activité E :

Réponse libre

Je m'entraîne 3

Évaluation formative

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : livre PP. 66, 67 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard des activités de remédiation.

Déroulement :

Premier pas

Évaluation de la compréhension de l'oral (10 minutes) (p. 66)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre pour faire l'évaluation de la compréhension de l'oral de la page 66 et il demande aux apprenants de répondre sur un papier isolé pour qu'il puisse le corriger ultérieurement. Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux alors, ils doivent respecter le temps accordé.

Préparation (3 minutes) :

Il demande aux apprenants de lire attentivement les consignes et les items des activités (1, 2, 3).

Première écoute (4 minutes) :

Il passe l'enregistrement pour la première

Je lis et je m'assure

B Lis le texte, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !

1- Le texte est publié dans une revue.	Vrai <input type="radio"/>	Faux <input type="radio"/>
2- Le texte sert à décrire un livre.	Vrai <input type="radio"/>	Faux <input type="radio"/>
3- Les boutons « Résumé », « Copie complète » et « Descriptif » concernent la même œuvre.	Vrai <input type="radio"/>	Faux <input type="radio"/>
4- Le bouton « Du même auteur » expose des œuvres du même écrivain.	Vrai <input type="radio"/>	Faux <input type="radio"/>

Je lis et j'analyse

C Remplis le tableau suivant par les informations relevées du texte !

1- L'œuvre :
2- L'auteur :
3- Le personnage principal :
4- Le public visé :
5- La réputation :

D Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

1- Le but du texte est de présenter une œuvre.	Vrai <input type="radio"/>	Faux <input type="radio"/>
2- L'auteur a utilisé des dessins pour simplifier ses idées.	Vrai <input type="radio"/>	Faux <input type="radio"/>
3- « Le Petit Prince » est une œuvre scientifique.	Vrai <input type="radio"/>	Faux <input type="radio"/>
4- Ce roman est adapté dans plusieurs films.	Vrai <input type="radio"/>	Faux <input type="radio"/>

Je produis

E Présente, en quelques lignes, un roman que tu as lu en utilisant les données d'un descriptif !

Unité 3

fois et donne aux apprenants le temps précisé pour qu'ils fassent les activités.

Deuxième écoute (3 minutes) :

L'enseignant passe l'enregistrement pour la deuxième fois et demande aux apprenants de compléter et de vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

Évaluation de la compréhension de l'écrit (p. 67) (25 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 67 pour faire les activités (4, 5) pendant le temps accordé.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger ultérieurement, il fait une remédiation, si nécessaire.

Phase de correction (10 minutes)

Pendant la correction collective, l'enseignant écrit les réponses correctes au tableau et les apprenants les notent dans leur livre.

Le corrigé

Activité 1 :

A : c : (une présentation)

B : c : (d'un musicien syrien)

Activité 2 :

Nom : Arafa

Prénom : Suheil

Origine : syrienne

Métier : compositeur

Prix : Locaux et internationaux

Activité 3 :

a- faux b- faux

c- faux d- vrai

Activité 4 :

A- c B- a C- b

Activité 5 :

a- vrai b- vrai

c- faux d- vrai


Transcription

Mesdames et messieurs bonjour ! Vous êtes sur Radio Musique FM, nous allons parler d'une des légendes syriennes dans le domaine de la musique. C'est le compositeur syrien SUHEIL ARAFA.


Très jeunes, il a commencé sa carrière comme compositeur des chansons pour les grands chanteurs arabes, il a également participé à la fondation du «festival de la chanson syrienne», il a travaillé aussi au cinéma où il a composé les pistes musicales de nombreux films... Plus tard, il s'est tourné vers la télévision où il a composé la bande sonore de plusieurs séries. Ensuite, il est devenu chef d'orchestre de la télévision syrienne.

Les nombreux prix locaux et internationaux qu'il a remportés le rendent maître des compositeurs syriens.

Je m'entraîne 3

 Écoute le document sonore, puis fais les activités ci-dessous !




1  **Coche la bonne réponse !**

A- Tu écoutes


a- une entrevue b- un dialogue c- une présentation

B- Dans ce document, on parle

a- d'un film syrien b- d'un festival syrien c- d'un musicien syrien

2  **Remplis ce tableau par les informations citées dans le document !**

a- Nom	
b- Prénom	
c- Origine	
d- Métier	
e- Prix	

3  **Réponds par « Vrai » ou « Faux » !**

a- Au début de sa carrière, Suheil ARAFA a travaillé pour le cinéma. Vrai Faux

b- Il a fondé le Festival de la Chanson Arabe. Vrai Faux

c- Il a tourné plusieurs films. Vrai Faux

d- Il est considéré comme chef des compositeurs syriens. Vrai Faux

66

Je m'entraîne 3

4  Lis le texte suivant, puis choisis la bonne réponse !

« La Belle et la Bête »

« La Belle et la Bête » est un conte populaire très célèbre. Ce conte est connu dans le monde entier avec de variantes versions locales. Il est publié dans les quatre coins du monde. Toutes ces traductions tournent autour des thèmes de l'amour et du mystère. On y voit également des illustrations qui attirent l'attention des lecteurs.

Le conte relate l'histoire d'une jeune fille, prénommée Belle, qui a accepté de vivre avec un monstre pour sauver la vie de son père. Le conte a fait l'objet de nombreuses adaptations au cinéma, au théâtre et à la télévision au cours du XX^e siècle, notamment un long-métrage de Jean Cocteau et deux adaptations ; l'une d'animation, l'autre en prise de vue réelle, par les Studios Disney.



67

A- Ce texte est

- a- une présentation d'une scène de théâtre
 b- une présentation d'un film
 c- une présentation d'une histoire

B- Dans le premier paragraphe, on parle

- a- de la popularité
 b- de l'origine
 c- de la leçon tirée

C- Le deuxième paragraphe contient

- a- une critique
 b- une idée générale
 c- un résumé

Je m'entraîne 3

5  Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- a- Selon le document, on a une idée concernant les personnages. Vrai Faux
 b- Dans l'histoire, on parle d'une jeune fille qui vit avec un monstre. Vrai Faux
 c- Jean Cocteau est l'écrivain de ce conte. Vrai Faux
 d- Disney en profite pour produire deux films. Vrai Faux

6  Mets les verbes entre parenthèses au futur proche !

- a- Prochainement, cet auteur (publier) son nouveau roman.
 b- Avec Ward, nous (lire) l'histoire de Blanche-Neige et les sept nains.
 c- Entrons vite ! Le film (commencer).
 d- Dans cette émission, je (présenter) la vie de notre chanteur préféré.

7  Mets les verbes entre parenthèses au passé récent !

- a- Cette chanteuse (enregistrer) son nouvel album.
 b- Les librairies (demander) une deuxième édition de mon roman.
 c- Ce scénariste (écrire) un nouveau film adapté d'un roman célèbre.
 d- Vous (rédiger) l'affiche de la semaine culturelle du lycée !

8  Complète les phrases avec le futur proche ou le passé récent !

- a- Mesdames et messieurs, préparez vos caméras, vous (voir) la Tour Eiffel.
 b- Yasmina est là ? - Désolé, elle (sortir) il y a 2 minutes.
 c- Michel, veux-tu déjeuner avec nous ? - Merci, je (manger).
 d- Regarde ! Le frigo est plein, je (faire) les courses.
 e- Nous bientôt (déménager) dans un appartement plus grand.
 f- Éteins ton portable ! La scène (commencer) dans quelques secondes.

68

Compétences linguistiques :

Objectif : Identifier et utiliser le futur proche et le passé récent

Matériel : Livre pp. 58, 59

Durée : Deux périodes

Période 1

Le futur proche

Première étape : J'analyse et je déduis la règle (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 58)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 58 d'observer les photos, puis de lire silencieusement le corpus.

L'enseignant pose des questions pour aider les apprenants à analyser le corpus, telles que :

- Relevez les verbes dans chaque phrase !
- L'action se passe au présent ou au futur ? (au futur)
- Comment on le sait ? (à travers les indicateurs temporels : « dans un instant, l'année prochaine, dans trois minutes, dans quelques années »)
- Est-ce que les verbes de la première et de la troisième phrases sont conjugués au futur simple ? (Non)
- Quelle est la différence entre les verbes de la première phrase et ceux de la deuxième phrase et de la quatrième phrase ? (Les verbes de la première et de la troisième phrases se

passent dans un moment plus proche au présent)

- Comment le sais-tu ? (d'après les indicateurs : Dans un instant, dans trois minutes.)
- Quel temps on a utilisé pour exprimer une action très proche au présent ? (le futur proche)

N.B. : Si les apprenants n'arrivent pas à nommer le temps, l'enseignant l'annonce directement.

- De combien de parties sont-ils formés les verbes dans la première et la troisième phrases ? (de deux parties)
- Quel est le temps du verbe « aller » dans la première phrase et la troisième phrase ? (Il est conjugué au présent.)
- Quel est le mode du verbe qui le suit ? (Il est à l'infinitif.)

L'enseignant écrit les réponses correctes au tableau.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (A) et (B) de la page 58 du livre pour qu'il s'assure qu'ils sont capables de former et d'utiliser le futur proche selon sa valeur.

L'enseignant fait une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Deuxième étape : J'applique la règle :

(Fixation et application) :

cette étape sert à donner à l'apprenant de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (C) P. 58 pour qu'ils appliquent la règle.

Enfin, il passe une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

- 1 : b
- 2 : « va partir », « va commencer », « va bien s'amuser »
- 3 : Verbe « aller » au présent + le verbe à l'infinitif (Le temps du futur proche).

Activité B :

avenir, proche, aller, infinitif.

Activité C :

- 1- je vais partir
- 2- va commencer
- 3- arrivera

Unité 3

Mes outils

Le futur proche

J'analyse

A Lis les phrases, puis réponds aux questions ci-après !

- Dépêche-toi ! Le train **va partir** dans un instant.
- L'année prochaine, je voyagerai en France pour continuer mes études.
- Le match **va commencer** dans 3 minutes ; **on va bien s'amuser**.
- Dans quelques années, l'eau deviendra plus rare.

- 1- Dans ces exemples, les actions se déroulent
 a- au présent b- au futur c- au passé
- 2- Lesquelles de ces actions sont les plus proches du présent ?
.....
- 3- Qu'est-ce qu'on utilise pour exprimer une action future proche ?
.....

Je déduis la règle

B Complète avec le mot qui convient pour déduire la règle !
(aller – proche – infinitif – avenir)

Pour exprimer une action qui va se dérouler dans un très proche du présent, on utilise le futur
Il se forme avec le verbe « » conjugué au présent, suivi de l'..... du verbe à conjuguer.

J'applique la règle

C Mets les verbes au temps indiqué !

- 1- Dans deux heures, je (**partir**) à la campagne. (Futur proche)
- 2- L'émission (**commencer**) dans cinq minutes. (Futur proche)
- 3- Le mois prochain, mon père (**arriver**) du voyage. (Futur simple)

58

Période 2

Le passé récent :

Première étape : J'analyse et Je déduis la règle. (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 59)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 59, d'observer l'illustration, puis de lire silencieusement la phrase.

L'enseignant pose des questions pour aider les apprenants à analyser les phrases.

- Relevez les verbes dans chaque phrase !
- Quelles sont les actions les plus récentes par rapport au présent ? (vient d'entrer, vient de manger)
- Quelle est l'action de la première phrase et de la troisième phrase ? (entrer, manger)
- Ces actions se passent au présent ou au passé ? (au passé)
- Est-ce que ces verbes sont conjugués au passé composé ? (Non)
- Comment sont-ils formés ? (Ils sont formés du verbe venir au présent + de + l'infinitif.)

L'enseignant mène une discussion générale pour fixer les réponses correctes et il les écrit au tableau.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (A) et (B) de la page 59

du livre pour qu'il s'assure qu'ils sont capables de former et d'utiliser le passé récent selon sa valeur.

L'enseignant fait une correction collective, il note au tableau les réponses correctes et il demande aux apprenants de s'auto-corriger.

Deuxième étape : J'applique la règle : (Fixation et application)

cette étape sert à donner à l'apprenant de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (C) P. 59 pour appliquer la règle.

L'enseignant fait une correction collective, il note au tableau les réponses correctes et il demande aux apprenants de s'auto-corriger.

Le passé récent

J'analyse

A Lis les phrases, puis réponds aux questions ci-après !

- L'enseignant **vient d'entrer** il y a 3 minutes.
 - L'année dernière, j'**ai visité** Palmyre.
 - Je n'ai pas faim, je **viens de manger** il y a quelques instants.

- 1- Dans tous les exemples, quand les actions se déroulent-elles ?
.....
- 2- Quelles sont les actions les plus proches du présent ?
.....
- 3- Releve les indicateurs qui justifient la réponse !
.....
- 4- Pour indiquer une action passée très proche du présent, qu'est-ce qu'on utilise ?
.....

Je déduis la règle

B Complète avec le mot qui convient pour déduire la règle !
 (récent – avant – de – infinitif – venir)

Pour exprimer une action qui se passe juste le moment où l'on parle : on utilise le passé

Il est formé du verbe « » conjugué au présent + la préposition « » + l' du verbe à conjuguer.

J'applique la règle

C Conjugue les verbes entre parenthèses au passé récent !

- 1- La cloche (**sonner**) il y a cinq minutes.
- 2- Sami et Pierre (**sortir**) il y a deux minutes.
- 3- Nous (**partir**) il y a quelques instants.

Unité 3

59

Le corrigé

Activité A :

- 1 : au passé
- 2 : « vient d'entrer », « viens de manger »
- 3 : « il y a 3 minutes » « il y a quelques instants ».
- 4 : verbe venir au présent, de, l'infinitif

Activité B :

avant, récent, venir, de, infinitif

Activité C :

- 1- vient de sonner
- 2- viennent de sortir
- 3- venons de partir

Expression écrite :

Objectif : Présenter une œuvre culturelle

Matériel : Livre pp. 60, 61

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : structure de phrase, vocabulaire, locutions, expressions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 60)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à produire à l'écrit (présentation d'une œuvre culturelle).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 60 et il attire leur attention que les activités de cette période servent à se préparer pour produire à l'écrit une présentation d'un film selon des données proposées.

Premier pas :

Activité A :

Cette activité sert à identifier les données nécessaires pour présenter un film (titre, réalisateur, scénariste date de sortie, acteurs principaux, date de sortie, durée, genre). L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour faire l'activité (A) de la page 60, puis il passe une correction collective et note au tableau les réponses correctes. Enfin, il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Deuxième pas :

Activité B :

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 61 qui sert à faire acquérir aux apprenants la technique de faire un résumé d'une histoire.

La situation initiale : (préciser le lieu, le temps et les personnages.)

L'évènement déclencheur : (l'évènement principal)

L'évènement perturbant : (le problème)

La situation finale : (la solution)

Puis, l'enseignant fait une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

- 1- Titre du film : Les Misérables
- 2- Réalisateur : Tom Hooper
- 3- Scénariste : William Nicholson
- 4- Acteur principaux : Hugh Jackman, Russell Crowe, Anne Hathawa
- 5- Date de sortie : 2012
- 6- Pays d'origine : Angleterre
- 7- Durée : 159 minutes
- 8- Genre : Drame
- 9- Langue : Anglais

Activité B :

- Situation initiale : b
- Élément déclencheur : a
- Événement perturbant : d
- Situation finale : c

B Mets en bon ordre le résumé du conte Blanche-Neige !

- a- Un jour d'hiver, la reine est morte. Le roi se marie avec une femme méchante. Elle décide de tuer Blanche-Neige parce qu'elle est la plus belle.
- b- Il était une fois, un roi et une reine qui avaient une fille très belle. Elle s'appelle Blanche-Neige.
- c- Un prince, en voyage de chasse, la rencontre et l'admire beaucoup. Ils se marient et vivent un grand bonheur.
- d- Elle demande à un homme de tuer la belle fille, mais il n'a pas osé le faire. Il l'a laissée dans la forêt pour vivre dans une maison avec les sept nains.

situation initiale (le début)	élément déclencheur	événement perturbant	situation finale

C En profitant de l'activité B et des données de l'affiche ci-dessous, écris une présentation du film « Blanche-Neige » !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Unité 3

Je prépare mes outils

A Lis le dialogue suivant, puis remplis la grille par les informations qui conviennent !



Titre du film	
Réalisateur	
Scénariste	
Acteurs principaux	
Date de sortie	
Pays d'origine	
Durée	
Genre	
Langue	

Période 2

Deuxième étape : Je produis

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour présenter, à l'écrit, un film.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'observer l'affiche du film de « Blanche-Neige », puis il leur pose les questions suivantes :

- *Qu'est-ce qu'on voit sur cette image ? (une affiche d'un film)*
- *Quel est le titre de ce film ? (Blanche-Neige et les sept nains)*
- *Qui sont les acteurs principaux ? (Kristin Kreuk, Miranda Richardson, Tom Irwin)*
- *D'où le film est-il adapté ? (d'un conte populaire)*

- *Qui est le réalisateur de ce film ? (Caroline Thompson)*
- *Est-ce que ce film est réalisé d'une vue réelle ou d'une animation ? (D'une animation)*

Puis, il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (C) de la page 61 et de l'analyser, ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (présenter un film).
- Demander aux apprenants des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler d'un film.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant les acquis lors des activités « A » et « B ». (les données d'un film, le résumé d'une histoire).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler d'un film.

Deuxième pas :

Ensuite, il leur demande de travailler individuellement pour faire l'activité (C) de la page 61 pour écrire la présentation demandée. Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

Enfin, il ramasse les papiers pour les corriger chez lui, souligner les erreurs, et rendre les copies aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent, au cas où il trouverait des erreurs communes, il prépare des activités de remédiation, si nécessaire. S'il y a du temps, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leur travail.

Le corrigé

Activité C :

Réponses libres

Je m'entraîne 3

Évaluation formative

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : livre PP. 68, 69, 70

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard des activités de remédiation.

L'évaluation des compétences linguistiques :

(15 minutes) :

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités (6, 7, 8, 9) des pages 68, 69 puis il fait une correction collective.

L'évaluation de l'expression écrite :

(20 minutes) :

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (10 - 11) PP. 69,70 (Ces activités visent à donner à l'apprenant les données d'une œuvre littéraire).

Il accorde le temps convenable pour faire ces activités, ensuite, il mène une correction générale.

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'expression écrite de la page 70 et de se mettre individuellement au travail.

Après la fin de la rédaction, l'enseignant ramasse les copies et souligne les erreurs. Chaque apprenant corrige ses propres erreurs.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite, préparer des activités de remédiation qu'il applique dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra et les apprenants notent les réponses correctes dans leur livre.

Le corrigé

Activité 6 :

- a- va publier b- allons lire
c- va commencer d- vais présenter

Activité 7 :

- a- vient d'enregistrer b- viennent de demander
c- vient d'écrire d- venez de rédiger

Activité 8 :

- a- allez voir b- vient de sortir c- viens de manger
d- viens de faire e- allons bientôt déménager
f- va commencer

Activité 9 :

- des contes – publié – œuvre – un auteur
– des prix – roman – raconte

Activité 10 :

- 1 : d, 2 : b, 3 : e, 4 : c, 5 : f, 6 : a

Activité 11 : Réponse libre

Je m'entraîne 3

5 Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- a- Selon le document, on a une idée concernant les personnages. Vrai Faux
b- Dans l'histoire, on parle d'une jeune fille qui vit avec un monstre. Vrai Faux
c- Jean Cocteau est l'écrivain de ce conte. Vrai Faux
d- Disney en profite pour produire deux films. Vrai Faux

6 Mets les verbes entre parenthèses au futur proche !

- a- Prochainement, cet auteur (publier) son nouveau roman.
b- Avec Ward, nous (lire) l'histoire de Blanche-Neige et les sept nains.
c- Entrons vite ! Le film (commencer).
d- Dans cette émission, je (présenter) la vie de notre chanteur préféré.

7 Mets les verbes entre parenthèses au passé récent !

- a- Cette chanteuse (enregistrer) son nouvel album.
b- Les librairies (demander) une deuxième édition de mon roman.
c- Ce scénariste (écrire) un nouveau film adapté d'un roman célèbre.
d- Vous (rédiger) l'affiche de la semaine culturelle du lycée !

8 Complète les phrases avec le futur proche ou le passé récent !

- a- Mesdames et messieurs, préparez vos caméras, vous (voir) la Tour Eiffel.
b- Yasmina est là ? - Désolé, elle (sortir) il y a 2 minutes.
c- Michel, veux-tu déjeuner avec nous ? - Merci, je (manger).
d- Regarde ! Le frigo est plein, je (faire) les courses.
e- Nous bientôt (déménager) dans un appartement plus grand.
f- Éteins ton portable ! La scène (commencer) dans quelques secondes.

68

Je m'entraîne 3

9 Complète ce paragraphe avec les mots suivants !

(raconte – œuvre – des prix – publié – des contes – un auteur – roman)

Sami est étudiant à l'université, il aime écrire et des romans. Il y a deux ans, il a sa première Ce jeune rêve de devenir très célèbre, et d'obtenir locaux et internationaux. Ces jours-ci, il écrit un qui ses souvenirs d'enfance.

10 Remets le dialogue suivant dans le bon ordre !

Dans une bibliothèque, deux amis parlent d'un livre.

- | |
|---|
| a- C'est vrai, elles sont traduites en plusieurs langues. |
| b- La nouvelle édition de " Les Misérables ". |
| c- Moi aussi, je trouve que Victor Hugo a essayé de décrire la société française au 19 ^e siècle à travers ses personnages comme : Cosette, Jean Valjean, Javert et d'autres. |
| d- Qu'est-ce que tu cherches exactement ? |
| e- J'ai lu plusieurs fois ce roman. J'aime beaucoup les romans réalistes ! |
| f- C'est un grand auteur, ses œuvres ont une renommée internationale. |

1	
2	
3	
4	
5	
6	



69

Je m'entraîne 3

11 Présente ton livre préféré en complétant les fiches suivantes !

Carte d'identité

Titre : _____

Auteur : _____

Editeur : _____

Année : _____

Nombre de pages : _____

Mon illustration

Mon avis

Mon passage préféré : _____

J'ai aimé ... _____

L'essentiel

Le lieu : _____

L'époque : _____

Le personnage principal

Nom : _____

Rôle : _____

Mon résumé

70

N. B. : L'enseignant demande aux apprenants de faire eux-mêmes l'activité ludique, en classe ou chez eux (selon le temps disponible).

Phonétique

Objectif : Identifier et prononcer le son [ɥi]

Matériel : Livre p. 62

Durée : Une période

Période 1

Déroulement :

Premier pas :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer le son [ɥi].

L'enseignant passe la piste de l'activité (A) de la page 62 qui contient le corpus et

il demande aux apprenants d'entourer les mots où ils écoutent le son [ɥi], puis, il leur fait l'écouter séquence par séquence et leur demande de souligner les lettres (ui) qui donnent le son [ɥi]. L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) de la page 62.

Il fait une correction collective, il note les réponses au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Deuxième pas :

N.B. : L'enseignant doit vérifier la prononciation de chaque apprenant à part.

Le corrigé

Activité A :

minuit, conduit, fruits, traduit, lui, nuit, intuition, huile.

Activité B : (ui)

Activité C : fruits, huit, traduire

Activité D : réponse libre

Transcription

- Pendant les examens, je révise jusqu'à minuit.
- Sami conduit lentement sa voiture.
- J'ai besoin de l'huile pour préparer cette salade.
- Katia aime les fruits tropicaux.
- Ce livre est traduit en plusieurs langues.
- Je vais appeler Pierre pour lui parler de mon problème.
- La consommation excessive de l'eau nuit à l'environnement.
- Il comprend les mathématiques par intuition.



Le son [ɥi]

A Écoute et entoure les mots qui contiennent le son [ɥi] !

- Pendant les examens, je révise jusqu'à minuit.
- Sami conduit lentement sa voiture.
- J'ai besoin de l'huile pour préparer cette salade.
- Katia aime les fruits tropicaux.
- Ce livre est traduit en plusieurs langues.
- Je vais appeler Pierre pour lui parler de mon problème.
- La consommation excessive de l'eau nuit à l'environnement.
- Il comprend les mathématiques par intuition.

B Souligne les lettres « u » qui donnent le son [ɥi] dans les mots suivants !

traduire – nuire
nuisible – nuit – fruit – intuition – quitter
huile – lui – cuire – cuisine – qui – suivre

C Complète les phrases suivantes avec les mots qui contiennent le son [ɥi] !

- 1- Pour être en bonne forme, il faut manger des
- 2- Sylvie fête aujourd'hui ses ans.
- 3- J'aime beaucoup les œuvres mondiales.

D Tu connais d'autres mots ?

.....
.....
.....
.....



Goûter à la lecture

Objectif : Reconnaître un conte

Matériel : Livre p. 63

Durée : Une période

Cette période sert à donner à l'apprenant l'occasion de goûter à la lecture d'un conte.

Déroulement :

Première étape :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 63 et d'observer l'image, il pose des questions pour les aider, puis il passe une lecture magistrale ou il passe l'enregistrement.

Puis, il demande aux apprenants de lire silencieusement le conte et de travailler en binôme pour répondre aux questions 1 – 2 – 3 – 4 de la page 63, Ensuite, il passe

une discussion générale en se basant sur ces questions qui servent à dégager le genre littéraire (conte), les personnages, le narrateur, et le but.

Deuxième étape :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'avoir le plaisir de la lecture, de goûter à la lecture d'un conte.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour que chacun d'eux se prépare à lire la parole d'un des deux personnages.

Ensuite, il demande à certains binômes de lire à haute voix le conte.

Goûter à la lecture

Acheter du temps

Un jour, le père, revenant tard du travail, fatigué et stressé, trouva son fils de 5 ans à la porte.

- Papa, je peux te poser une question ?
- Quoi ?
- Combien tu gagnes par heure ?
- Pourquoi tu me demandes ça ?
- Je veux juste savoir, s'il te plaît !
- Je gagne 3000 L.S. par heure.

Répondit l'homme d'une façon nerveuse.
- Ah !!! Prête-moi seulement 500 L.S.

Le père dérangé :

- Penses-tu que c'est comme ça que tu peux obtenir de l'argent ?

Va vite au lit !

Plus tard, l'homme pensait que son fils avait vraiment besoin d'acheter quelque chose.

L'homme alla dans la chambre de l'enfant et il lui demanda :

- Tu dors mon petit ?
- Non papa ! Répondit le petit. L'homme lui donne 500 L.S. et lui demanda :
- Qu'est-ce que tu vas en faire ?

L'enfant compta son argent doucement, puis regarda son père et lui dit :

- Maintenant, j'ai 3000 L.S. . Puis-je acheter une heure de ton temps papa ?
- Rentre demain une heure en avance j'aimerais dîner avec toi, s'il te plaît !

Le père, le cœur brisé, a embrassé l'enfant et lui a demandé pardon.



- 1- Qu'est-ce que vous venez de lire ?
- 2- Qui sont les personnages ?
- 3- Qui nous décrit la situation des personnages ?
- 4- Quelle morale peut-on en tirer ?



Le corrigé

- 1- Un conte
- 2- Le père et son fils
- 3- Le narrateur
- 4- Montrer l'importance de passer plus de temps avec la famille

Le projet :

Une période

Créer un court métrage pour faire une promo d'une semaine culturelle organisée par son école.

Déroulement :

Première pas :

Pour préparer la tâche, l'enseignant lit à haute voix le titre de la page 64 et donne aux apprenants une idée de la tâche qu'ils vont réaliser à la fin de l'unité (4) en se basant sur les acquis de cette unité et les acquis de l'unité 4.

Il fait une discussion rapide sur le mot « promotion » pour laisser aux apprenants l'occasion pour découvrir le sens de ce mot, ses éléments et ses domaines d'utilisation (à l'aide de l'illustration, de la discussion collective et du dictionnaire), puis il leur demande de lire les conseils présentés dans la page 64 du livre pour qu'ils organisent leurs idées.

À la fin de la discussion, l'enseignant note les idées aux tableaux pour fixer la notion de « promotion » chez les apprenants. Et il les divise en groupe afin que chaque groupe filme sa promo.

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps pour se mettre d'accord sur la division du travail entre eux, pour faire une réflexion sur la tâche de chaque groupe et de déterminer le matériel dont ils ont besoin pour réaliser leur court-métrage.

N.B. : L'enseignant suit la réalisation des projets des apprenants durant l'unité suivante et évalue la coopération des membres de chaque groupe.

Unité
3

Mon projet

Faire une promotion pour présenter les œuvres artistiques

Je mets mon plan



Vous allez faire une promotion pour présenter les œuvres artistiques qui seront représentées lors de la semaine culturelle organisée par votre collège.

► A- Avant de commencer le travail, cherchez sur Internet pour trouver la définition du mot « promotion » !

► B- Des conseils pour faire une bonne promotion :

- 1 Préciser le lieu
- 2 Préciser les activités
- 3 Choisir un slogan
- 4 Préciser les horaires des activités
- 5 Préciser la durée des événements
- 6 Filmer son court métrage

64

Activité ludique (facultative)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 71, il lit la consigne et leur demande de faire cette activité à la maison. La correction sera faite rapidement par l'enseignant lors de la période suivante.

Le corrigé

K	D	Q	O	U	V	R	A	G	E	F
V	E	R	S	I	O	N	K	R	P	N
C	O	M	P	O	S	I	T	E	U	R
G	H	Z	Q	P	R	I	X	N	C	C
K	N	F	A	U	C	Q	I	O	H	V
C	Z	H	V	B	J	R	O	M	A	N
K	Q	F	I	L	M	C	D	M	P	M
H	B	K	S	I	O	O	E	E	I	H
S	T	Y	L	E	G	N	D	E	T	V
B	N	A	R	R	A	T	E	U	R	M
Z	H	D	K	M	J	E	W	B	E	C

Je m'entraîne 3

Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Mon écriture est lisible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2- Ma copie est bien organisée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3- J'écris les informations demandées dans les fiches.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4- Mon résumé donne une idée générale sur le livre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5- J'utilise le vocabulaire relatif au thème de l'œuvre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6- Je fais attention à l'orthographe de mots.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Je joue avec la langue

12 Trouve les mots qui sont en relation au thème de la culture !

publier – narrateur
film – ouvrage – version – compositeur
renommée – prix – conte – roman – style – chapitre

K	D	Q	O	U	V	R	A	G	E	F
V	E	R	S	I	O	N	K	R	P	N
C	O	M	P	O	S	I	T	E	U	R
G	H	Z	Q	P	R	I	X	N	C	C
K	N	F	A	U	C	Q	I	O	H	V
C	Z	H	V	B	J	R	O	M	A	N
K	Q	F	I	L	M	C	D	M	P	M
H	B	K	S	I	O	O	E	E	I	H
S	T	Y	L	E	G	N	D	E	T	V
B	N	A	R	R	A	T	E	U	R	M
Z	H	D	K	M	J	E	W	B	E	C

Unité 4



.com



Objectifs :**communicatifs :**

- Écouter et comprendre une interview sur l'utilisation des nouvelles technologies ;
- Informer sur l'utilisation des nouvelles technologies ;
- Lire et comprendre un document sur les avantages des nouvelles technologies ;
- Rédiger un article sur les avantages d'un outil technologique.

linguistiques :

- Identifier le complément d'objet indirect (C.O.I) ;
- Former et utiliser l'imparfait ;
- Identifier le (h) muet et le (h) aspiré.

culturels :

- Reconnaître les avantages des nouvelles technologies ;
- Reconnaître une fable.

Période 1**Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité.**

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (Les nouvelles technologies).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la couverture de l'unité page 72, et de dire ce qu'ils voient. Ensuite, il mène une discussion en leur posant des questions constructives où chaque question est basée sur la réponse de la question précédente afin qu'ils déduisent l'objectif thématique de l'unité. Il peut profiter des questions telles que :

- *Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? (un homme)*
- *Qu'est ce qu'il a dans les mains ? (la terre, un téléphone mobile, un ordinateur, une tablette, des messages, des personnes*

qui sont en contact, une note de musique, Cloud, signe de Wi-Fi, technologie, etc.)

- *Alors, de quoi va-t-on parler dans cette unité ? (de la technologie, d'Internet).*

Il leur demande de lire le titre de l'unité.

(.com). Puis, il leur pose cette question :

- *Où trouve-t-on ce sigle ? (sur Internet, dans les sites Internet, dans l'adresse d'un mél, etc.)*

Enfin, l'enseignant annonce l'objectif thématique de l'unité. (Alors, dans cette unité on va parler de la technologie.)

Compréhension de l'oral :

Objectif : Écouter et comprendre un document sur l'utilisation des nouvelles technologies

Matériel : Livre pp. 74, 75 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 74)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants de tourner à la page 74, d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses des apprenants et les note au tableau. Il pose des questions telles que :

- *Qui sont ces personnes ? Comment le sais-tu ?*
- *Où se trouvent-elles ? Comment le sais-tu ?*
- *Que font-elles ? Comment le sais-tu ?*
- *Puisque le thème c'est la technologie, à ton avis de quoi parlent-ils ?*

Réponses attendues :

un journaliste – un présentateur (Le journaliste a un stylo et des papiers devant lui) – un homme – une femme – dans un studio de radio (micro – le nom de la radio sur les tasses Star FM) – une interview (Il y a une femme et un homme en face du journaliste et des micros devant eux) – ils parlent de l'ordinateur, du téléphone portable, de Facebook, de Whatsapp, de Google (les bulles – portable – ordinateur, etc.).

L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants en remplissant la grille suivante :

Qui ?	Où ?	Quoi ?

Le pourquoi :

l'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment tu le sais ?).

Deuxième étape : 1^{re} écoute

J'écoute et je m'assure (ce que j'entends) (pp. 74, 75)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la liste des mots nouveaux dans le cadre du « Vocabulaire » et il les explique, si nécessaire. Puis, il passe l'enregistrement. Ensuite, il mène une discussion générale pour dégager les éléments

de la situation de communication (qui – à qui – où – de quoi) en posant des questions telles que :

- *Qu'est-ce que tu entends ? (une interview, une rencontre)*
- *Entre qui et qui ? (un journaliste, Mme Dupont et M. Legrand)*
- *Ils sont où ? (dans un studio de radio Star FM)*
- *De quoi parlent-ils ? (de l'utilisation des nouvelles technologies/des outils numériques)*

Lors de cette discussion, l'enseignant demande aux apprenants de réviser les hypothèses notées au tableau et demande à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes sur la grille qu'il a remplie.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités A et B qui concernent les éléments de la situation de communication pour qu'il s'assure de leur compréhension globale.

Enfin, il fait une correction collective, note les réponses correctes au tableau, puis demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

- 1- À la radio
- 2- Un journaliste, une femme et un monsieur
- 3- Elles parlent des nouvelles technologies

Activité B :

- 1- c 2- c 3- a

Je prévois

A Observe la scène, puis réponds aux questions !



- 1- Où se passe la scène ?
- 2- Qui sont ces personnes ?
- 3- De quoi parlent-elles ?

Vocabulaire

- Numérique** : digital
- Idiot** : stupide
- Outil** : objet
- Enrichir** : rendre riche
- À mon avis** : pour moi
- Nuire** à : faire du mal à
- Abusif** : excessif

J'écoute et je m'assure

B Écoute et fais le bon choix !

- 1- Dans ce document, il s'agit d'
 - a- une conversation téléphonique
 - b- une interview sur le terrain
 - c- une rencontre à la radio
- 2- Les personnes parlent
 - a- de la santé
 - b- de la radio « Star FM »
 - c- de la technologie
- 3- Combien de personnes donnent leurs avis ?
 - a- Deux personnes.
 - b- Trois personnes.
 - c- Quatre personnes.

J'écoute et j'analyse

C Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- M. Legrand est contre l'utilisation des nouvelles technologies. Vrai Faux
- 2- Selon M. Legrand, ces outils peuvent augmenter les sources d'information. Vrai Faux
- 3- Selon Mme Dupont, l'utilisation de ces outils nuit à la santé. Vrai Faux
- 4- D'après elle, grâce à ces outils, l'information est disponible quand on a besoin. Vrai Faux
- 5- Selon M. Legrand, ces outils servent à faire des pauses sociales. Vrai Faux

Je produis

D Selon toi, est-ce que les nouvelles technologies nous rendent idiots ? Pourquoi ?

Transcription

Le journaliste : Bonjour, ici Radio « Star FM ». Nous avons avec nous Mme Dupont, ingénieur, et M. Legrand, professeur, pour parler du numérique.

Mme Dupont, est-ce que la technologie nous rend idiots ?

- **Mme Dupont** : Non, ça ne rend pas idiot. C'est aller chercher l'information quand j'en ai besoin. Les outils technologiques enrichissent nos sources d'information.

- **Le journaliste** : Qu'en pensez-vous M. Legrand ?

- **M. Legrand** : À mon avis, l'utilisation abusive de ces outils perd le temps et nuit à la santé et aux relations sociales.

- **Le journaliste** : Donc, Monsieur, vous êtes contre.

- **M. Legrand** : Pas du tout ! Mais, il faut avoir des pauses sociales. C'est nécessaire ! Arrêter pour prendre un café avec les amis ou faire un tour dans un parc.

- **Le journaliste** : Je vous remercie.

Période 2

Troisième étape : 2^e écoute :

J'écoute et j'analyse (analyse discursive) (p. 74)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques : mots et expressions relatifs au thème « de la technologie » et à l'acte de parole « donner son avis » pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un rappel des informations de la période précédente,

il demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 74, de regarder l'illustration et de dire ce qu'ils voient pour relever les éléments de la situation de communication. Puis, il passe l'enregistrement. Ensuite, il mène une discussion générale pour analyser le document et relever les outils linguistiques à traiter à partir des questions constructives, telles que :

- *Sur quoi le journaliste pose-t-il sa question ? (sur les outils numériques / la technologie)*
- *Quel est l'avis de Mme Dupont, elle est pour ou contre ces outils numériques ? (Elle est pour.)*
- *Comment tu le sais ? (Non, ça ne rend pas idiot.)*
- *Pour quelle raison elle est pour ? (Pour elle, grâce à ces outils technologiques on cherche l'information, et on enrichit nos sources d'information.)*
- *M. Legrand, critique-t-il les nouvelles technologies ? Comment ? (Oui, il dit « à mon avis, ces outils perdent le temps et nuisent à la santé et aux relations sociales ».)*
- *Alors, est-il contre les outils numériques ? Qu'est-ce qui le montre ? (Non, il a dit « pas du tout ».)*
- *D'après lui, que peut-on faire pour que l'utilisation de ces nouvelles technologies ne soit pas nuisible ? (Il faut faire des pauses sociales, prendre un café avec les amis et faire un tour dans un parc.)*

L'enseignant note au tableau le lexique et les expressions relatifs au thème, visés à réutiliser dans la phase suivante : (les nouvelles technologies – être pour / contre – rendre idiot – chercher l'information – enrichir nos sources d'information – perdre le temps – pauses sociales, etc.)

N.B. : Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner la réponse qui contient le lexique visé, l'enseignant reformule les questions pour atteindre les réponses voulues.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité C de la page 75 qui vise à vérifier la compréhension détaillée en répondant par « Vrai » ou « Faux » selon le document entendu.

Il leur demande de comparer leurs réponses et de faire une retro-correction.

Puis, il passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Quatrième étape : Je parle

(Appropriation personnelle) (p. 75)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour qu'il s'exprime sur l'utilisation des nouvelles technologies.

Premier pas :

Avant de commencer l'étape de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement afin que l'apprenant en profite dans sa totalité pour passer à l'action et parler.

Ensuite, il attire l'attention des apprenants aux mots et aux expressions déjà cités au tableau pour s'en servir. Il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité D page 75, de travailler en tandem pour l'analyser et repérer ses éléments afin de donner son avis sur les nouvelles technologies et dire pourquoi.

L'enseignant leur accorde le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leur production à l'orale. Il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Deuxième pas :

(Présentation de l'activité)

Après avoir terminé la préparation de l'activité de la part des apprenants, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions et il demande aux autres de noter des remarques pendant la présentation de leurs camarades pour les discuter à la fin de chaque présentation.

Lors de la présentation des productions des apprenants, l'enseignant fait la correction, si nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions, fautes de prononciation, etc.) et il insiste sur la mobilisation du lexique de l'acte de langages visé.

N. B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Le corrigé

Activité C :

1- Faux 2- Faux 3- Faux

4- Vrai 5- Faux

Activité D :

Réponse prévue : Ex. :

- Je pense que les nouvelles technologies nous aident à chatter avec les amis.

J'écoute et je m'assure

B Écoute et fais le bon choix !

1- Dans ce document, il s'agit d'.....

a- une conversation téléphonique

b- une interview sur le terrain

c- une rencontre à la radio

2- Les personnes parlent.....

a- de la santé

b- de la radio « Star FM »

c- de la technologie

3- Combien de personnes donnent leurs avis ?

a- Deux personnes.

b- Trois personnes.

c- Quatre personnes.

J'écoute et j'analyse

C Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

1- M. Legrand est contre l'utilisation des nouvelles technologies. Vrai Faux

2- Selon M. Legrand, ces outils peuvent augmenter les sources d'information. Vrai Faux

3- Selon Mme Dupont, l'utilisation de ces outils nuit à la santé. Vrai Faux

4- D'après elle, grâce à ces outils, l'information est disponible quand on a besoin. Vrai Faux

5- Selon M. Legrand, ces outils servent à faire des pauses sociales. Vrai Faux

Je produis

D Selon toi, est-ce que les nouvelles technologies nous rendent idiots ? Pourquoi ?

75

Unité 4

Expression orale :

Objectif : Parler d'un outil des nouvelles technologies, de ses avantages et de ses désavantages

Matériel : Livre pp. 76, 77

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Prononciation, vocabulaire, locutions, expressions et interaction.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour parler plus tard d'un outil technologique.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont produire un dialogue concernant le Smartphone.

Activité A :

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des expressions et des mots qui aident à s'exprimer sur les activités qu'on fait avec des nouvelles technologies. D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'observer la forme citée sur la page 76 et de faire l'activité A.

Il peut expliquer les verbes ou les noms de la colonne A et B, si nécessaire. Ensuite, il leur demande de faire l'activité en tandem et d'associer les verbes de la colonne A avec les mots de la colonne B.

Puis, il passe une correction collective en demandant à certains apprenants de donner leurs réponses, puis il note les réponses correctes au tableau pour que les autres s'autocorrigent.

Lors d'une discussion générale, il focalise sur les mots et les expressions cités dans le cadre intitulé « Mes outils » de la même page.

Deuxième pas :

Activité B :

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de construire des phrases complètes

contenant des expressions qui servent à parler de l'utilisation des outils numériques, à donner son avis sur leur utilisation et à le justifier.

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité B page 77, puis il mène une discussion pour les initier à donner le lexique concernant l'avis et les outils numériques et il leur demande de profiter de l'activité A. Il peut poser des questions telles que :

- *As-tu un outil technologique ? Lequel ? (Smartphone, portable, etc.)*

- *Dans quel but tu l'utilises ? (Pour envoyer des SMS, des photos, etc.)*

Ensuite, il leur accorde du temps pour faire l'activité B individuellement.

Enfin, il passe une correction collective concernant leur formulation des phrases, en demandant à un apprenant de lire sa phrase du numéro 1, puis il demande aux autres s'ils ont une autre proposition et ainsi de suite pour toutes les phrases.

Lors d'une discussion générale, il focalise sur le lexique et les expressions placés dans le cadre intitulé « Mes outils » de la même page.

Le corrigé

Activité A :

Des exemples des activités sur Internet

Activité B :

Réponses prévues :

1- chatter – envoyer des SMS -

2- Sur Internet – Avec le portable

3- connecte sur Internet - j'utilise mon Smartphone

(4 et 5 réponses libres)

Je prépare mes outils

A Associe les mots de la colonne A avec les mots de la colonne B ! (Plusieurs réponses sont possibles).



A

1	2
3	4
5	6
7	8

B

a	b	c
d	e	f
g	h	i
j		

1	2	3	4	5	6	7	8

Je produis

B Complète les phrases suivantes en utilisant les éléments de l'activité précédente, puis ajoute deux autres phrases !

- 1- J'utilise mon Smartphone pour
- 2-, on envoie des méls et des vidéos.
- 3- Pour chatter avec mes amis, je
- 4-
- 5-



C Tu es pour le Smartphone alors que ton ami est contre. Donne tes avis en citant au moins un avantage ou un défaut de cet outil. Jouez les rôles !



Mes outils

Verbes	envoyer – naviguer – stocker – chatter – surfer – chercher – poster connecter – publier – télécharger
Noms	des applications – des informations – des contacts – une tablette – un PC – un écran tactile – un téléphone intelligent – un Smartphone – un clavier – un ordinateur – une batterie – Facebook – Messenger – Google play Store – le Web – Bluetooth – Instagram – WhatsApp – Inbox by Gmail

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 77) Jeu de rôle

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour parler d'un outil technologique (Le Smartphone).

Déroulement :

Premier pas :

Au début de cette période l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre page 77, de lire la consigne de l'activité C et de l'analyser (Qui va parler ? À qui ?) Ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau le mot clé (Le Smartphone).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler du Smartphone.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé « Mes outils ».

Noms : (des applications – des informations – des contacts – une tablette – un PC – un écran tactile – un téléphone intelligent – un Smartphone – un clavier – un ordinateur – une batterie) (Facebook – messenger – Google play Store – Le Web – Bluetooth – inbox by Gmail – Whatsapp – Instagram)

Verbes : (envoyer – naviguer – stocker – chatter – surfer – chercher – connecter – publier – poster – télécharger)

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer sur le Smartphone.

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent à travailler en binôme pour parler du

Smartphone, en profitant du lexique et des expressions placés dans le cadre intitulé « Mes outils » de la même page, et des outils notés au tableau. Pendant la préparation, il passe parmi eux pour donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe et de faire sa présentation oralement et demande aux autres de prendre des notes sur les productions de leurs camarades pour les discuter à la fin de chaque présentation. Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

Compréhension de l'écrit :

Objectif : Lire et comprendre un document écrit sur les avantages des nouvelles technologies

Matériel : Livre pp. 78, 79

Durée : Deux périodes

Période 1 :

Je découvre

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 78)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (un article sur les avantages des nouvelles technologies).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 78, d'observer la forme iconique du document et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses et les note au tableau.

Il peut poser des questions telles que :

- À votre avis, qui sont ces personnes ?
- Où sont-elles ?
- Qu'est-ce qu'elles font ?

Ensuite, il pose la question suivante :

- Alors, de quoi va-t-on parler dans ce document ?

Réponses attendues :

(des jeunes – des amis – une famille – resto – portable – émoticon (smiley), etc.)
(des nouvelles technologies – du portable – d'Internet, etc.)

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs réponses en se basant sur les éléments de la forme iconique du document. Il pourrait poser la question : (Comment le sais-tu ?).

Le corrigé

Activité C :

Réponses libres

Je produis

B Complète les phrases suivantes en utilisant les éléments de l'activité précédente, puis ajoute deux autres phrases !

- 1- J'utilise mon Smartphone pour
- 2-, on envoie des méls et des vidéos.
- 3- Pour chatter avec mes amis, je
- 4-
- 5-

C Tu es pour le Smartphone alors que ton ami est contre. Donne vos avis en citant au moins un avantage ou un défaut de cet outil. Jouez les rôles !





Mes outils

Verbes	envoyer – naviguer – stocker – chatter – surfer – chercher – poster connecter – publier – télécharger
Noms	des applications – des informations – des contacts – une tablette – un PC – un écran tactile – un téléphone intelligent – un Smartphone – un clavier – un ordinateur – une batterie – Facebook – Messenger – Google play Store – le Web – Bluetooth – Instagram – WhatsApp – Inbox by Gmail

77

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (ce que je lis) (p. 78)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale)

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire la liste du « Vocabulaire » pour comprendre les nouveaux mots et il les explique, si nécessaire. Puis, il leur accorde du temps pour qu'ils lisent le document silencieusement.

Après, il mène une discussion générale qui vise à dégager les éléments de la situation de communication (qui à qui – où – quand – de quoi) en profitant des questions telles que :

- De quoi s'agit-il dans le texte ? (d'un article)
- Comment le sais-tu ? (du POP magazine, n°166 Octobre 2011 / d'un journal)
- De quoi parle-t-on dans ce document ? (du monde des nouvelles technologies)
- Donne ce qui le montre ? (le titre / des nouvelles technologies)

Puis, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses et demande à certains apprenants de cocher au tableau celles qui sont correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)


L'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils fassent individuellement l'activité B page 79, pour vérifier la compréhension globale du texte.

Puis, il mène une correction collective, note les réponses correctes au tableau, ensuite, il leur demande de s'autocorriger.

Unité 4 Compréhension de l'écrit

Je prévois

A Observe la page et dis ce que tu vois !



Le monde des nouvelles technologies

Comment vivre sans téléphone ? 54% des adolescents¹ évoquent² là une catastrophe³ ! Le téléphone portable est donc dans toutes les poches, que se soient celles des adultes⁴ ou des adolescents.

Au départ, un « portable » sert à téléphoner et à envoyer des textos⁵ ou SMS et puis il sert à prendre des photos, à écouter de la musique, à consulter⁶ l'Internet. Aujourd'hui, où que tu te trouves dans le monde, tu peux envoyer tes courriels avec des photos, consulter des sites, des blogs, etc.

En France, des millions de personnes se connectent à Internet par leurs portables. Parmi ces nombreux utilisateurs, il y a beaucoup d'adolescents qui ont accès à⁷ Internet en toute liberté et sans contrôle, et cela pose un grand problème. C'est pourquoi les parents doivent avoir des moyens pour contrôler les va-et-vient de leurs enfants.

POP magazine, n°166 Octobre 2011

Vocabulaire

1- Adolescents : garçons et filles entre 12 ans et 18 ans
 2- Évoquer : faire apparaître
 3- Catastrophe : désastre
 4- Adulte : personne qui a plus de 20 ans
 5- Textos : messages
 6- Consulter l'Internet : chercher des informations sur Internet
 7- Avoir accès à : arriver à

Je lis et je m'assure

B Choisis la bonne réponse !

1- Dans ce texte, il s'agit d'.....
 a- un message électronique b- un article c- une lettre

2- Dans ce document, on parle.....
 a- d'une catastrophe naturelle b- de l'utilisation du téléphone portable
 c- des relations familiales

Je lis et j'analyse

C Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

1- Le portable est utilisé par des personnes de plusieurs âges. Vrai Faux

2- Selon le texte, il y a plusieurs utilisations du portable. Vrai Faux

3- Dans ce texte, on cite un effet négatif de l'utilisation de l'Internet. Vrai Faux

4- Selon le texte, les parents n'ont pas besoin de contrôler leurs enfants. Vrai Faux

D Coche la case où l'on montre un avantage du portable cité dans le texte !

1- Il sert à écouter des chansons.
 2- Il permet une meilleure communication.
 3- Il permet de créer un blog.
 4- Il sert à envoyer des messages.
 5- Il permet de faire des visites virtuelles.
 6- Il permet aux jeunes un accès libre à Internet.

Je produis

E Écris deux autres avantages du portable !

1-

2-

Le corrigé

Activité B :

1 – b

2 – b

Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse (analyse discursive) (pp. 78, 79)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques : Mots et expressions relatifs au thème « de la technologie » et à l'acte de parole « Présenter les avantages de quelque chose » pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 79. Puis, il fait un petit rappel des points essentiels acquis de la période précédente concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration. Il leur demande de lire le document silencieusement.

Ensuite, il leur pose des questions constructives qui visent à repérer le lexique et les expressions reliés à l'acte de parole (Présenter les avantages de quelque chose).

Il peut profiter des questions telles que :

- Selon le texte, qui utilise cet outil ? (les adultes et les adolescents)
- Cet outil leur sert à quoi, selon le texte ? (à téléphoner, envoyer des textos, prendre des photos, consulter l'Internet, se connecter sur Internet, etc.)
- Cela peut être négatif pour eux ? (Oui)
- Comment ? (Si les ados se connectent sur Internet en toute liberté et sans contrôle.)

Chaque fois, il demande à l'apprenant qui répond de justifier sa réponse en repérant la phrase qui le montre dans le texte.

Il pose la question (Comment le sais-tu ?)

- (Le téléphone portable est donc dans toutes les poches.)

- (des adultes ou des adolescents) (des millions de personnes) (nombreux utilisateurs)

- (Un « portable » sert à téléphoner et à envoyer des textos ou SMS et puis il sert à prendre des photos, à écouter de la musique, à consulter l'Internet.)

- (Il y a beaucoup d'adolescents qui ont accès à Internet en toute liberté et sans contrôle et cela pose un grand problème.)

Pendant la discussion, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème visé (le téléphone portable – Internet – des adultes – des adolescents – nombreux utilisateurs – servir à – avoir accès à – téléphoner – envoyer des textos ou SMS – prendre des photos – écouter de la musique – consulter l'Internet – contrôle, etc.)

N.B. : Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner les réponses qui contiennent le lexique visé, l'enseignant reformule les questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

À la suite de cette analyse, l'enseignant demande aux apprenants de faire les activités C et D page 79 qui lui permettent de s'assurer de l'acquisition des apprenants des outils linguistiques (lexique thématique et expressions concernant les outils technologiques et leurs avantages).

Il leur demande de faire ces activités individuellement, et il leur précise le temps pour travailler. Ensuite, il leur demande de recto-corriger et de comparer leurs réponses en binôme. Enfin, il fait une correction

collective et note les réponses au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle) (p. 79)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension de l'écrit pour produire à l'écrit des phrases sur les avantages du portable.

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 79 pour faire l'activité E.

Il leur demande de lire la consigne en faisant allusion au lexique et aux expressions déjà notés au tableau et leur donne le temps pour réfléchir et organiser leurs idées en tandem. Puis, il leur demande de faire individuellement l'activité.

Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi les apprenants pour guider, corriger tout de suite et aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leurs produits devant la classe et il insiste à la participation des autres à la correction, il leur demande de noter des remarques sur les productions de leurs camarades pour les discuter après chaque présentation.

N. B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

Le corrigé

Activité C :

1- vrai 2- vrai 3- vrai 4-faux

Activité D :

1 – 2 – 4 – 6

Activité E :

Réponse libre

Je lis et je m'assure

B Choisir la bonne réponse !

- Dans ce texte, il s'agit d'.....
 a- un message électronique b- un article c- une lettre
- Dans ce document, on parle.....
 a- d'une catastrophe naturelle
 b- de l'utilisation du téléphone portable
 c- des relations familiales

Je lis et j'analyse

C Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- Le portable est utilisé par des personnes de plusieurs âges. Vrai Faux
- Selon le texte, il y a plusieurs utilisations du portable. Vrai Faux
- Dans ce texte, on cite un effet négatif de l'utilisation de l'Internet. Vrai Faux
- Selon le texte, les parents n'ont pas besoin de contrôler leurs enfants. Vrai Faux

D Coche la case où l'on montre un avantage du portable cité dans le texte !

- 1- Il sert à écouter des chansons.
- 2- Il permet une meilleure communication.
- 3- Il permet de créer un blog.
- 4- Il sert à envoyer des messages.
- 5- Il permet de faire des visites virtuelles.
- 6- Il permet aux jeunes un accès libre à Internet.

Je produis

E Écris deux autres avantages du portable !

-
-

79

Je m'entraîne 4

Évaluation formative

Objectif : Évaluer la compréhension orale et écrite

Matériel : livre PP. 88, 89 / CD

Durée : Une période

Attention

- Ces activités seront réalisées individuellement sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro de la question et la réponse (la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux »).
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants afin de faire la remédiation nécessaire.

Déroulement :

Premier pas :

(Évaluation de la compréhension de l'oral) (10 minutes) (p. 88)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 88. Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation, alors, ils ont à respecter le temps accordé à chaque activité et à travailler sur des papiers qu'il va ramasser à la fin de la période.

Préparation (3 minutes) :

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les consignes et les items de l'activité 1 et de l'activité 2 avant d'écouter le document sonore.

Première écoute (4 minutes) :

Il passe l'enregistrement pour la première fois sans aucune explication et leur accorde le temps pour qu'ils fassent les activités (1 et 2).

Deuxième écoute (3 minutes) :

Il lance l'enregistrement une deuxième fois pour donner aux apprenants l'occasion de s'autocorriger ou de vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

(Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes) (pp. 89, 90)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 89 et 90 pour faire les activités 3, 4 et 5 pendant le temps déjà précis. Il ramasse les papiers, pour les corriger chez lui et mettre des remarques qui l'aident à repérer les lacunes et les points faibles chez les apprenants et par la suite à préparer des activités de remédiation qu'il appliquera dans la période qui suit.

Phase de correction 10 minutes :

Une correction collective suivra. L'enseignant écrit les réponses correctes au tableau. Et les apprenants les notent dans leurs livres.

Transcription

- **Carl** : Avec les nouvelles technologies, on peut créer de la musique. Tu sais Marc ?
- **Marc** : C'est vrai Carl ? Mais comment ?
- **Carl** : C'est avec les services en ligne. Cela transforme notre façon de créer de la musique.
- **Marc** : Ah oui, c'est vrai ! Je connais aussi le phonotonic.
- **Carl** : Ah bon ! C'est quoi ?
- **Marc** : C'est une autre manière de création ; cet objet connecté crée de la musique à partir des mouvements corporels en les transformant en son et en rythme.
- **Carl** : À mon avis, cela permet à tout le monde de faire sa propre musique.
- **Marc** : Voilà, avec phonotonic, on est tous musiciens !

Le corrigé

Activité 1 :

A- c B- c

Activité 2 :

a- Vrai b- Faux c- Vrai d- Vrai

Activité 4 :

A – a B – c C – b

Activité 5 :

a-Vrai b- Vrai c- Faux
d- Faux e- Faux

Je m'entraîne 4

1 Écoute l'enregistrement, puis fais les activités ci-dessous !



- A- Ce document est
 a- un message
 b- une présentation
 c- une conversation
 d- une émission musicale
- B- Dans ce document, on parle
 a- d'un musicien
 b- d'un genre de musique
 c- d'un outil technologique
 d- d'un instrument musical

Vocabulaire

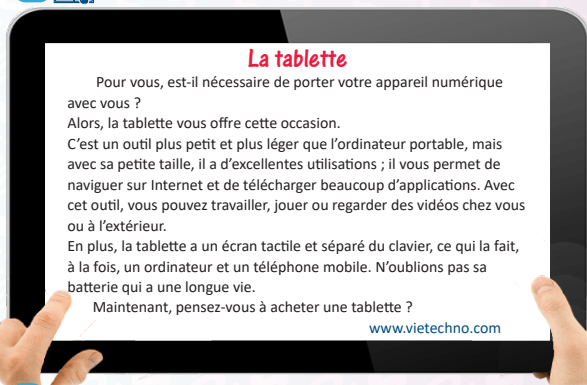
Corporel : relatif au corps

2 Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- a- L'Internet nous offre des services pour créer de la musique. **Vrai** **Faux**
- b- C'est Carl qui présente un appareil pour faire de la musique. **Vrai** **Faux**
- c- Selon Marc, chacun de nous peut créer de la musique. **Vrai** **Faux**
- d- Le phonotonic est un outil qui sert à faire de la musique à partir des mouvements du corps. **Vrai** **Faux**

Je m'entraîne 4

3 Lis le texte, puis fais les activités ci-dessous !



4 Choisis la bonne réponse !

- A- Ce texte est
 a- un article
 b- une affiche
 c- un reportage
 d- une interview
- B- Ce texte est tiré d'
 a- un blog
 b- un forum
 c- un site Web
 d- un journal
- C- Dans ce texte, on trouve
 a- des effets négatifs de la tablette
 b- des effets positifs de la tablette
 c- le mode d'emploi de la tablette
 d- des effets positifs et négatifs de la tablette



Je m'entraîne 4

5 Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce texte, on présente un appareil technologique. **Vrai** **Faux**
- b- Cet appareil peut être utilisé partout. **Vrai** **Faux**
- c- La tablette ne sert pas à voir des films. **Vrai** **Faux**
- d- D'après le texte, on peut télécharger des vidéos avec la tablette. **Vrai** **Faux**
- e- Selon le texte, la tablette remplace trois outils. **Vrai** **Faux**

6 Lis les phrases suivantes, puis remplis le tableau !

- a- Sami offre une tablette à son frère comme cadeau.
 b- Je dis bonjour au professeur.
 c- Nadine a envoyé un SMS à son oncle.
 d- Tu crées un profil sur Facebook ?
 e- Le vendeur parle des avantages du Smartphone.

Phrase	C.O.D	C.O.I
a-		
b-		
c-		
d-		
e-		

7 Complète les phrases avec un C.O.I !

- a- Elle téléphone pour fixer un rendez-vous.
 b- Michel écrit une lettre
 c- Karim parle toujours
 d- Jad s'intéresse beaucoup
 e- La mère s'occupe

Compétences linguistiques :

- Objectifs :** - Identifier le complément d'objet indirect (C.O.I) ;
 - Former et utiliser l'imparfait.

Matériel : Livre pp. 80, 81

Durée : Deux périodes

Période 1

Le C.O.I :

Première étape : J'analyse et je déduis la règle.

(Analyse du corpus et déduction de la règle.) (p. 80)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus, déduisent la règle et identifient le C.O.I.

Déroulement :

Premier pas (Analyse du corpus)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 80, et de lire le corpus. Il mène une discussion générale pour analyser les phrases afin d'identifier le C.O.I.

Il peut profiter des questions telles que :

- *Quels sont les mots qui suivent les verbes dans la phrase 1. (ton petit déjeuner – ma toilette.)*
- *Quelle est la fonction de ces deux mots ? (C.O.D)*
- *C'est quoi un complément d'objet direct ? (C'est l'objet qui subit l'action du sujet de manière directe.) (déjà acquis)*
- *Et dans les autres phrases, est-ce que les compléments sont directs aussi ? (Non)*
- *Pourquoi ? (Ils ne viennent pas directement après les verbes.)*
- *Alors quelles sont leurs fonctions ? (C.O.I)*
- *Par quoi sont-ils précédés ? (par les prépositions à et de)*

Puis, il pose les questions suivantes :

- *Alors, c'est quoi un C.O.I ? (C'est l'objet qui subit l'action du sujet de manière indirect)*
- *Et quelles questions peut-on poser pour indiquer le C.O.I ? (À qui/quoi ?) (De qui/quoi ?)*
- *Quels verbes ont pris un C.O.I ? (s'occupe – téléphone – pense – te souviens – parle)*
- *De quelles prépositions sont suivis ces verbes ? (s'occupe – te souviens – parle) + de (téléphone – parle) + à*

L'enseignant note les réponses au tableau.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants d'aller faire l'activité A ; il leur donne le temps qu'il faut pour remplir le tableau.

Il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Enfin, il passe une correction collective pour que les apprenants s'autocorrigent.

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de faire les activités B et C individuellement, puis, il mène une correction collective, note les réponses au tableau.

Enfin, il leur accorde du temps pour s'autocorriger.

Deuxième étape : J'applique la règle (Application et fixation)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Pour fixer le point grammatical acquis, l'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité D pour qu'il s'assure qu'ils sont capables d'identifier le C.O.I.

Ensuite, il mène une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

Verbe	Préposition	Nom/groupe de nom qui subit l'action	C.O.D	C.O.I
prends		ton petit déjeuner	√	
fais		ma toilette	√	
s'occupe	de	son petit frère		√
vois		Fouad	√	
téléphone	à	Rami		√
pense	à	mes vacances		√
te souviens	du	dernier weekend		√
parle	de	ses vêtements		√

Le corrigé

Activité B :

- 1- prendre – faire – voir
- 2- s’occuper de – téléphoner à – penser à – se souvenir de – parler de
- 3- Parce que certains verbes sont suivis d’une préposition « à » ou « de ».

Activité C :

verbal – indirect – préposition – de – quoi – qui

Activité D :

- 1 - dernières vacances
- 2 - ses enfants
- 3 - mes dernières aventures
- 4 - ses problèmes
- 5 - nos parents

Période 2

L'imparfait :

Première étape : J’analyse et je déduis la règle. (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 81)

Cette étape se fait lors d’une discussion collective et interactive entre l’enseignant et les apprenants pour qu’ils analysent le corpus et déduisent la règle de la formation et de l’utilisation de l’imparfait.

Déroulement :

Premier pas

L’enseignant demande aux apprenants d’ouvrir le livre à la page 81 et lire le corpus, puis il mène une discussion en posant des questions telles que :

Pour le premier paragraphe :

- Les actions se déroulent quand ? (au passé/hier)
- Quel est le temps du premier verbe ? (passé composé / je suis allé)
- Est-ce que les autres verbes sont conjugués au même temps ? (Non)
- Quelle information nous donne ce nouveau temps ? (la description/par des adjectifs)
- Comment se terminent ces verbes ? (ait – ais – iez)

L’enseignant note les réponses au tableau. Puis, il mène une discussion pour déduire la règle en posant les questions suivantes :

- C’est quoi l’imparfait ?
- Pourquoi utilise-t-on l’imparfait ?
- Quels sont ses terminaisons ?

Ensuite, l’enseignant demande aux apprenants de faire l’activité A individuellement, puis il fait une correction collective, note les réponses au tableau et il leur demande de s’autocorriger.

Unité 4 Mes outils

Le complément d’objet indirect (C.O.I)

J’analyse

A Lis les dialogues, analyse les phrases, puis complète le tableau ci-dessous !

1- Tu prends ton petit déjeuner ?
- Non, je fais ma toilette.

2- Que fait Sami ?
- Il s’occupe de son petit frère.

3- Tu vois Fouad ?
- Non, mais je téléphone à Rami pour savoir de ses nouvelles.

4- À quoi penses-tu ?
- Je pense à mes vacances.

5- Tu te souviens du dernier weekend ?
- Oui, c’était super !

6- Qu’est-ce que tu as ?
- Mon amie parle toujours de ses vêtements, c’est ennuyeux !

B Réponds aux questions suivantes !

- 1- Quels verbes ont des C.O.D ?
- 2- Quels verbes ont des C.O.I ?
- 3- Pourquoi y a-t-il cette différence ?

Je déduis la règle

C Complète avec les mots suivants !
(préposition – quoi – verbal – de – qui – indirecte)

Le C.O.I est un complément du verbe et il fait partie du groupe
Il subit l’action du sujet de manière
Il est constitué d’un mot ou groupe de mots.
Il complète un verbe suivi de la « à » ou « » et répond aux questions : « à qui », « à », « de », « de quoi ».

J’applique la règle

D Souligne le C.O.I !

- 1- Je pense aux dernières vacances.
- 2- La mère prépare un gâteau à ses enfants.
- 3- Je me souviens de mes dernières aventures.
- 4- René parle de ses problèmes.
- 5- Nous avons téléphoné à nos parents.

Verbe	Préposition	Nom/groupe de nom qui subit l’action	C.O.D	C.O.I
prends		ton petit-déjeuner		
fais				
s’occupe		son petit frère		
vois				
téléphone				
pense				
te souviens	du			
parle				

80

Deuxième pas : (Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités B et C. Puis, il fait une correction collective et écrit les réponses au tableau. Après, il leur demande de s'autocorriger.

Deuxième étape : J'applique la règle (Application et fixation)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité D dans le livre page 81. Il passe parmi eux pour corriger et aider.

Enfin, il passe une correction collective en demandant aux apprenants de venir écrire les verbes conjugués au tableau, puis il leur demande de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

- 1- Dans le passé
 - 2- Des adjectifs – une quantité (beaucoup de monde)
- Cela montre la description

Activité B :

Avoir	avons	avait
Jouer	jouons	jouaient
Venir	venons	venaient
porter	portons	portions
Mettre	mettons	mettais
Être	était/étais/étiez	

Activité C :

- 1- passée 2- présent nous
- ais – ais – ait – ions – iez – aient
- 3- être (j'étais – tu étais – il était
nous étions – vous étiez – ils étaient)

Activité D :

- 1- finissaient
- 2- mangions
- 3- écriviez

Expression écrite :

Objectif : Rédiger un article sur les avantages d'un outil technologique

Matériel : Livre pp. 82, 83

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : structure de phrase, vocabulaire, locutions, expressions, règle de grammaire et cohérence.

L'imparfait

J'analyse

A Lis les phrases, puis réponds aux questions qui suivent !

a- Hier, je suis allé dans la forêt avec mes amis. Il faisait beau ! Le ciel était bleu. Il y avait beaucoup de monde. C'était superbe !

b- Rami ! Hier, tu étais malade ? - Oui, mais aujourd'hui ça va !

c- Monsieur, je vous remercie. Vous étiez gentil avec nous !

1- Quand est-ce que les actions se passent dans l'exemple (a) ?

2- De quoi les verbes soulignés sont-ils suivis ? Qu'est-ce que cela montre ?

B Observe l'exemple, puis complète le tableau en mettant les verbes à l'imparfait !

Voici les terminaisons de l'imparfait : (ais – ais – ait – ions – iez – aient)

Infinitif	Présent	Imparfait
Ex : Faire	Nous faisons.	Il <u>faisait</u>
Avoir	Nous	Il
Jouer	Nous	Ils
Venir	Nous	Ils
Porter	Nous	nous
Mettre	Nous	Je
Être	Nous sommes	Il
		Tu
		Vous

Je déduis la règle

C Choisis la réponse correcte et complète la règle !

1- L'imparfait indique une action (passée – présente – future). Il est utilisé parfois pour faire une description dans le passé.

2- Il est formé d'un radical tiré du verbe conjugué au (passé – présent – futur) avec le pronom « ». (vous – tu – nous), on supprime (ons) et on ajoute les terminaisons suivantes : - - - - -
à l'imparfait ! Le verbe « ».

3- Une seule exception : Le verbe « ». Conjugue-le à l'imparfait !

J'..... Tu

Il/Elle Nous

Vous Ils/Elles

J'applique la règle

D Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait !

1- Elles les affaires. (finir)

2- Nous vite. (manger)

3- Vous vos devoirs rapidement. (écrire)

Unité 4

81

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 82)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants lors de la réalisation des activités de trouver les outils linguistiques nécessaires pour qu'ils se préparent à produire à l'écrit un article sur les avantages d'un outil technologique.

Déroulement :

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités de cette période, ils vont produire à l'écrit un article sur les avantages d'un outil technologique.

Premier pas

Activités A,B et C

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 82 pour faire ces activités qui servent à leur donner l'occasion d'acquérir des données et des expressions nécessaires concernant l'utilisation des outils technologiques.

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A et de travailler en binôme pour associer les dessins à leurs utilisations. Puis, de lire la consigne de l'activité B pour compléter les phrases concernant l'utilisation des outils technologiques (Plusieurs réponses sont possibles).

Ensuite, il leur demande de lire la consigne de l'activité C qui sert à construire des phrases concernant l'utilisation d'un outil technologique de leur choix.

Enfin, il passe une correction collective et demande à certains apprenants de dire leurs réponses, il écrit les réponses correctes au tableau et demande aux autres de s'autocorriger.

Et lors d'une discussion générale, il focalise sur le lexique et les expressions nécessaires (stocker – publier – naviguer – créer – chatter – surfer – chercher – connecter – publier – information – photos – tablette, etc.)

Pendant qu'ils travaillent, l'enseignant passe parmi les apprenants pour guider, corriger et aider, si nécessaires.

Unité 4
Production écrite

Je prépare mes outils

A Relie le photo à l'utilisation qui correspond !




Communiquer via Internet

Stocker des informations

Publier des selfies

Prendre des photos

Envoyer des méls

Échanger des vidéos




B Complète les phrases suivantes !

1- L'ordinateur sert à

2- aide à donner des photos plus claires et plus fixes.

C Construis des phrases contenant un outil et une utilisation !

1-

2-

3-

4-

82

Le corrigé

Activité A : Réponses attendues :

- Communiquer via Internet, stocker des informations, envoyer des méls, publier des selfies, échanger des vidéos : un portable/une tablette/un ordinateur
- Prendre des photos : un portable/une tablette/un appareil photo

Le corrigé

Activité B : Réponses prévues :

- 1- Connecter sur Internet/ Stocker des informations
- 2- la caméra/le portable/la caméra digitale

Activité C :

Réponse libre

Période 2

Deuxième étape : Je produis

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'il rédige un article concernant les avantages d'un outil technologique.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité D de la page 83 et d'analyser ses éléments (la forme demandée, de quoi, etc.). Ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Les nouvelles technologies).
 - Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour produire à l'écrit les avantages d'un outil technologique.
 - Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant les acquis lors des activités A et B.
- Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer sur un outil technologique.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité D de la page 83 qui nécessite de réutiliser les rédactions de l'activité B pour rédiger un article. Il leur donne le temps nécessaire pour préparer leurs productions.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire. Enfin, il ramasse les papiers pour les corriger chez lui, souligner les erreurs et rendre les copies aux apprenants pour qu'ils s'auto-correctent. Il note des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes pour préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

N.B. : S'il y a du temps, il peut demander à 1 ou à 2 apprenants de lire une copie choisie.

The image shows a digital workspace for writing a blog post. At the top, there is a section titled "Je produis" with a document icon and the instruction: "Dans ton blog, tu écris un article pour montrer à tes amis deux avantages et un effet nocif d'un outil technologique de ton choix." Below this is a browser window with the address bar showing "www.technologie/blog.com". The browser content displays a blog header with "Technologie" and "Mon blog" tabs, and a large area of dotted lines for writing. At the bottom right of the browser window, it says "Mail : technologie@blog.com". On the right side of the workspace, there is a vertical label "Unité 4". At the bottom right corner of the workspace, the page number "83" is visible.

Le corrigé

Activité D :

Réponse libre

Je m'entraîne 4

Évaluation formative

Objectifs : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : livre PP. 90, 91, 92

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard des activités de remédiation nécessaire.

Déroulement :**Premier pas :****Évaluation des compétences linguistiques : (15 minutes)**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 90, puis à la page 91 et de faire individuellement les activités (5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10) qui concernent le COI et l'utilisation de l'imparfait. Il leur accorde 15 minutes pour faire ces activités sur un papier qu'il va ramasser à la fin de la période.

Deuxième pas :**Évaluation de l'expression écrite : (20 minutes)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 91 et de faire individuellement l'activité 11 qui concerne la mise en ordre

de certaines phrases qui concernent un petit paragraphe où l'on parle d'un outil numérique et de ses avantages.

Ensuite, il leur demande de lire la consigne de l'activité 12 à la page 92, il attire leur attention à la grille d'évaluation trouvée à la fin de la page et il leur demande de rédiger leurs productions en respectant les données de la consigne.

L'enseignant ramasse les papiers, pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite, préparer des activités de remédiation pour les faire réaliser en classe au début de la période suivante.

Troisième pas :**Phase de correction : (10 minutes)**

Il fait une correction collective des activités (sauf l'activité 12) et il demande aux apprenants de s'autocorriger dans le livre.

Le corrigé**Activité 6 :**

	C.O.D	C.O.I
a-	une tablette	son frère
b-	bonjour	professeur
c-	un SMS	son oncle
d-	un profil	
e-		des avantages du Smartphone

Activité 7 : Réponse libre**Activité 8 :**

a- envoyaient b- surfait c- publiais
d- écoutiez e- habitaient

Activité 9 :

était – aimait – s'appelait – avait – était – pouvait

Activité 10 : Réponses prévues : Ex. :

a- Il faisait beau/chaud ...
b- Je buvais du lait. - Je jouais au jardin.

Je m'entraîne 4

5 Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce texte, on présente un appareil technologique. Vrai Faux
- b- Cet appareil peut être utilisé partout. Vrai Faux
- c- La tablette ne sert pas à voir des films. Vrai Faux
- d- D'après le texte, on peut télécharger des vidéos avec la tablette. Vrai Faux
- e- Selon le texte, la tablette remplace trois outils. Vrai Faux

6 Lis les phrases suivantes, puis remplis le tableau !

- a- Sami offre une tablette à son frère comme cadeau.
 b- Je dis bonjour au professeur.
 c- Nadine a envoyé un SMS à son oncle.
 d- Tu crées un profil sur Facebook ?
 e- Le vendeur parle des avantages du Smartphone.

Phrase	C.O.D	C.O.I
a-		
b-		
c-		
d-		
e-		

7 Complète les phrases avec un C.O.I !

- a- Elle téléphone pour fixer un rendez-vous.
 b- Michel écrit une lettre
 c- Karim parle toujours
 d- Jad s'intéresse beaucoup
 e- La mère s'occupe

90

Je m'entraîne 4

11 Mets en ordre les phrases suivantes pour avoir un petit texte !

- a- lire des livres et stocker des vidéos.
 b- L'ordinateur portable est un outil facile à porter.
 c- En plus, on peut télécharger de nouveaux films.
 d- On peut aussi chatter sur Facebook ou Télégramme.
 e- On l'utilise pour surfer sur Internet, chercher des informations, ...

1	2	3	4	5

12 Tu es journaliste dans un magazine. Tu as visité un salon des nouvelles technologies. Écris un article pour montrer les avantages d'un outil numérique de ton choix ! (Tu écris au moins 3 avantages)

.....

Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la forme d'un article en mettant le titre et la source.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2- J'écris trois paragraphes (introduction, développement, conclusion).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3- J'identifie un outil technologique et trois de ses avantages.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4- J'utilise le vocabulaire relatif au thème de la technologie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5- Je fais attention à l'orthographe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6- Je produis une copie propre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7- Je produis une copie bien organisée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

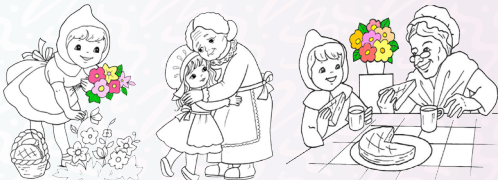
92

Je m'entraîne 4

8 Choisis la forme verbale qui convient !

- a- Les enfants (**envoyais** – **envoyaient** – **envoyait**) toujours des émoticônes.
 b- Tous les soirs, Sami (**surfait** – **surfait** – **surfions**) sur Internet.
 c- L'année passée, je (**publiais** – **publiez** – **publiait**) des photos sur Instagram.
 d- Vous (**écoutaient** – **écoutiez** – **écoutions**) déjà de la musique ?
 e- Quand elle avait quinze ans, ses parents (**habitaient** – **habitiez** – **habitions**) à Paris.

9 Complète le texte en mettant les verbes à l'imparfait !



Il (**être**) une fois une petite fille qui (**aimer**) se promener dans la forêt. Elle (**s'appeler**) Leila. Elle (**avoir**) l'habitude de visiter sa grand-mère et de lui apporter à manger.
 La grand-mère (**être**) toujours malade, elle ne (**pouvoir**) pas quitter le lit.
 Oups !!! Vous connaissez l'histoire ?

10 Complète avec des phrases en utilisant l'imparfait !

- a- Hier, je suis allé dans la forêt. Il
 b- Quand j'étais petit, je

91

Le corrigé

Activité 11 :

1	2	3	4	5
b	e	a	d	c

Activité 12 :

Réponse libre

Phonétique

Objectif : Identifier le (h) muet et le (h) aspiré

Matériel : Livre p. 84 / CD

Durée : Une période

Cette période sert à donner à l'apprenant l'occasion d'entendre un son et identifier ses graphies.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant écrit au tableau le corpus suivant :

a - Ma mère travaille à l'hôpital.

b- J'ai bien aimé le héros de ce film.

Il demande aux apprenants d'écouter et il lit les deux phrases, puis il leur demande :

- Par quoi commencent les deux mots soulignés ? (Par la lettre H)
- Quel son entends-tu au début de chacun de ces mots ? (o – é)
- Est-ce qu'on a prononcé la lettre (H) ? (Non)
- Quelle différence y a-t-il entre les deux mots (le héros – l'hôpital) ? (le – l').

Il introduit les deux notions :

(H muet) lorsqu'on a un article avec élision et (H aspiré) lorsqu'on a un article sans élision.

Deuxième pas :

Dans ce pas, on donne à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à bien prononcer le son visé.

Activité A, l'enseignant demande aux apprenants d'écouter les mots et de les répéter individuellement.

L'enseignant introduit les deux notions : (H muet) lorsqu'on a un article avec élision et (H aspiré) lorsqu'on a un article sans élision.

Activité B, il leur demande de remplir le tableau, il mène une correction collective, écrit les réponses au tableau, ensuite, il leur demande de s'autocorriger.

Troisième pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir à la page 84 pour faire l'activité C, d'écouter les mots qui sont au pluriel et de répéter individuellement ces mots. Il pose les questions suivantes :

- Quel (son) as-tu entendu entre (les) et (hôtels) ? (le son [z])
- Est-ce que tu as entendu ce son entre (les) et (haches) ? (Non)

Il leur demande le pourquoi.

Réponse attendue : (Si le H est muet on fait la liaison et on prononce le son [z] entre l'article (les) et le mot qui suit). Il leur demande de remplir les mots dans le tableau, puis il fait une correction collective, écrit les réponses, enfin, les apprenants s'autocorrigent.

Unité
4

Phonétique

H muet H aspiré

A Écoute et répète !

l'hôtel – la hache
le hamster – le haut – l'horloge
l'hirondelle – le héros – le haricot – le hibou

H aspiré

ou

H muet

B Écoute et classe les mots ci-dessus dans le tableau !

H aspiré (sans élision)	H muet (avec élision)

C Écoute, puis mets les mots suivants dans le tableau !

les hôtels – les haches
les hamsters – les hauts – les horloges
les héros – les hirondelles – les haricots – les hiboux

H aspiré (sans liaison)	H muet (avec liaison)
Les \haches	Les \hôtels

84

Transcription

- L'hôtel – la hache – le hamster – le haut – l'horloge – le héros – l'hirondelle – le haricot – le hibou
- Les hôtels – les haches – les hamsters – les hauts – les horloges – les héros – les hirondelles – les haricots – les hiboux

Le corrigé

Activité B :

H aspiré sans élision :

la hache – le hamster – le haut – le héros –
le haricot – le hibou

H muet avec élision :

l'hôtel – l'horloge – l'hirondelle

Activité C :

H aspiré sans élision :

les haches – les hamsters – les hauts –
les héros – les haricots – les hiboux

H muet avec élision :

les hôtels – les horloges – les hirondelles

Goûter à la lecture

Objectif : Reconnaître une fable

Matériel : Livre p. 85

Durée : Une période

Cette période sert à donner à l'apprenant l'occasion de goûter à la lecture d'une fable.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande à l'apprenant d'observer l'arrière plan de la fable, puis il passe une lecture magistrale, rythmique et expressive (ou il peut faire écouter aux apprenants l'enregistrement).

Puis, il demande aux apprenants de lire silencieusement la fable et de travailler en binôme pour répondre aux questions 1 - 2 - 3 - 4 de la page 85.

Ensuite, il passe une discussion générale en se basant sur ces questions qui servent à dégager le genre littéraire (fable en vers), les personnages, l'auteur et le but.

Deuxième pas :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'avoir le plaisir de la lecture, de goûter à la lecture d'une fable.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour que chacun d'eux se prépare à lire une des deux strophes.

Ensuite, il demande à certains binômes de lire à haute voix la fable.

Goûter à la lecture

L'aigle, l'huître et la corneille

Un aigle voulait manger une huître,
mais il ne trouvait pas le moyen de l'ouvrir.
Une corneille lui conseilla de s'envoler
le plus haut possible et de laisser tomber
l'huître pour la casser.
L'aigle écouta son avis.
et lorsqu'il fut très haut dans le ciel,
il lâcha sa proie, qui sous le choc s'ouvrit.
La corneille restée à terre,
s'en saisit et s'en régala
sous les yeux de l'aigle, bien déconfit.

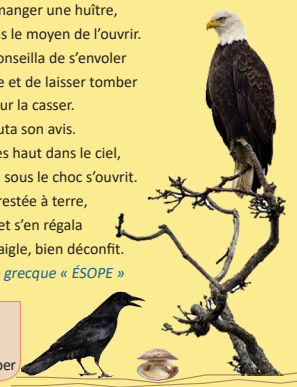
Fable grecque « ÉSOPE »

Pour mieux comprendre

Saisir : prendre par la main

Se régaler : avoir plaisir à manger

Lâcher : laisser quelque chose tomber



- 1- Qu'est-ce qu'on vient de lire ?
- 2- Qui sont les personnages ?
- 3- Qui est l'auteur ?
- 4- Quelle est la morale à tirer ?



85

Unité 4

Le corrigé

- 1- une fable
- 2- l'aigle et la corneille
- 3- Ésope
- 4- Il ne faut pas se laisser tromper par les autres.

Le projet :

Une période

Présentation des projets

Déroulement

Premier pas : La présentation

L'enseignant demande à chaque groupe de présenter leurs films et attire l'attention des apprenants à la liste des critères pour donner des notes à chaque projet. À tour de rôle, chaque groupe présente son travail.

Deuxième pas : Le vote

Pendant la présentation de chaque groupe, les autres groupes et l'enseignant prennent des notes sur des papiers.

N.B. : Chaque critère sera noté 10 points. À la fin des présentations, l'enseignant demande à chaque groupe de préciser un délégué. Ces délégués sont chargés de faire la sélection des papiers.

Le groupe qui aura la note la plus élevée gagne.

Activité ludique (facultative)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 93, il lit la consigne et leur demande de faire cette activité à la maison. La correction sera faite rapidement par l'enseignant lors de la période suivante.


Le corrigé

- 1- Smartphone
- 2- ordinateur
- 3- digital
- 4- fixée
- 5- Internet
- 6- caméra
- 7- site
- 8- selfies

Unité 4 Mon projet

Faire une promotion pour présenter des œuvres artistiques

Je termine mon travail



Chaque groupe présente le court-métrage devant la classe. Puis, on va tous voter selon les critères suivants pour choisir le meilleur film.

Critères	Note
1- Le respect du temps du métrage./10
2- Le respect de la consigne. (Le film contient une œuvre artistique)./10
3- L'image est claire./10
4- La langue est correcte./10
5- Les paroles vont avec la projection du film./10
6- La beauté artistique du film./10

86

Je m'entraîne 4

Je joue avec la langue

13 Complète les mots croisés !

- 1- C'est un téléphone portable, c'est un
- 2- On l'utilise pour chercher des informations, c'est un
- 3- Cet appareil peut être numérique ou
- 4- La photo est claire et bien
- 5- On communique avec les amis via
- 6- Pour prendre des photos, on utilise une
- 7- C'est un Web.

Avec le portable, on peut prendre des **selfies**

93

Unité
5



Je me sens bien



Objectifs :**communicatifs :**

- Écouter et comprendre un document sur la santé ;
- Parler de ses habitudes de santé ;
- Lire et comprendre des messages pour conseiller de vivre sain ;
- Rédiger des conseils pour vivre sain.

linguistiques :

- Utiliser les pronoms personnels (C.O.D) et (C.O.I) ;
- Reconnaître la liaison.

culturels :

- Reconnaître comment vivre sain ;
- Reconnaître un conte.

Période 1**Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité.**

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (La santé).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 94, d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Puis, il mène une discussion en leur posant des questions pour les initier à déduire l'objectif thématique de l'unité (La santé). Il peut profiter des questions telles que :

- *Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? (En haut de la page, il y a des silhouettes des personnes qui font du sport « courir - faire du basket - faire du vélo » et d'une personne qui prend son déjeuner, au milieu de la page, on voit une jeune fille.)*
- *Où est la jeune fille ? (Elle est en plein air, dans un beau jardin.)*
- *Que fait-elle ? (Elle sourit, et elle lève les deux mains.)*

- *Comment paraît-elle ? (Elle est heureuse.)*
- *Pourquoi ? (Parce qu'elle est en bonne santé/en bon état/elle va bien/elle se sent bien, etc.)*
- *Alors, d'après vous, de quoi va-t-on parler dans cette unité ? (On va parler de la santé, de la bonne santé, de l'état de se sentir bien, etc.).*

Enfin, l'enseignant annonce l'objectif thématique de l'unité « la santé » et demande aux apprenants de lire le titre de l'unité : « Je me sens bien ».

Compréhension de l'oral :

Objectif : Écouter et comprendre un document sur la santé où l'on parle de ses habitudes alimentaires et de ses activités physiques

Matériel : Livre pp. 96, 97 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 96)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 96, d'observer les images et de dire ce qu'ils voient. Puis, il pose des questions pour inciter les apprenants à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication. Il peut profiter des questions telles que :

- *Qu'est-ce que vous voyez ?*
- *Qui sont ces personnes ?*
- *Elles sont combien ?*
- *Qu'est-ce qu'elles font ?*

- Comment paraissent ces jeunes ?
- D'après vous, de quoi va-t-on parler dans ce document ?

L'enseignant accepte toutes les réponses concernant les éléments de la situation de communication et encourage les apprenants à s'exprimer à partir du vocabulaire qu'ils ont.

Réponses attendues :

- *des personnes : des jeunes filles, des jeunes garçons, les pieds d'une personne debout sur une balance.*
- *des élèves, des sportifs.*
- *Elles sont cinq.*
- *Elles font du sport, elles mangent, Une personne surveille son poids.*
- *Ils paraissent contents /en bonne santé.*
- *On va parler de la santé, des activités sportives, des aliments, des habitudes de santé.*

L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants de façon organisée selon (Qui ? De quoi ?)

Le pourquoi : L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration, il pourrait poser la question : (Comment le sais-tu ?)

Deuxième étape : 1^{re} écoute : J'écoute et je m'assure (ce que j'entends)

(p. 96)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire la liste des mots nouveaux dans le cadre

intitulé « Vocabulaire » et il les explique, si nécessaire. Puis, il passe l'enregistrement, ensuite, il mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de vérifier leurs hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. Il peut profiter des questions constructives, telles que :

- *Vous venez d'entendre quoi ? (des témoignages)*
- *Qui donne ces témoignages ? (Nina, Léa, Laura et Antoine)*
- *Qui sont ces personnes qui parlent ? (des élèves)*
- *À quelles questions répondent ces élèves pour donner ces témoignages ? (Prenez-vous soin de votre santé ? Comment ? Quelles sont vos habitudes ?)*
- *De quoi parlent-ils dans leurs témoignages ? (de leurs habitudes de santé)*
- *À quelle occasion donnent-ils ces témoignages ? (à l'occasion de la journée mondiale de la santé)*

Lors de cette discussion, l'enseignant demande aux apprenants de réviser leurs hypothèses notées au tableau et demande à certains de passer au tableau pour cocher les réponses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B de la page 96 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale qui concerne les éléments de la situation de communication (Qui ? Quoi ? De quoi ?) (Quatre élèves donnent des témoignages sur leurs habitudes de santé.) Enfin, l'enseignant passe une correction collective rapide, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé**Activité B :**

- 1- b- des témoignages
- 2- b- cinq personnes
- 3- a- élèves
- 4- a- de leurs habitudes de santé

Transcription

À l'occasion de la journée mondiale de la santé, nous avons demandé à des élèves : Vous prenez soin de votre santé ?

Comment ? Quelles sont vos habitudes ?

- Je suis Nina, je préfère manger des légumes, je suis végétarienne, je ne supporte pas les plats gras. Pour garder la forme, je fais du tennis tous les jours, je consulte mon médecin si j'ai un problème de santé.
- Moi, c'est Laura, pour être en forme, j'adopte un mode de vie sain, c'est-à-dire trois repas par jour, beaucoup de fruits et de légumes frais, du poisson, des pâtes et des céréales. À part ça, je fais de la gym trois ou quatre fois par semaine et je me couche toujours de bonne heure.
- Moi je suis Léa, j'opte pour la viande et le gâteau parce qu'à mon avis les plats végétariens ont un goût fade. Parfois, je fais de la marche, je me déplace souvent en voiture.
- Je m'appelle Antoine, je suis fanatique du fast-food, je mange souvent des pizzas et des hamburgers. J'adore les sucreries et les boissons gazeuses. Pourquoi pas ? Je trouve ça très bon.

Je prévois

A  Observe ! Qu'est-ce que tu vois sur ces images ?

**Vocabulaire**

Adopter : suivre

Fade : ici, sans goût

Fanatique : qui aime beaucoup, passionné

Consulter quelqu'un : demander son avis

Opter pour : choisir

J'écoute et je m'assure

B  Écoute et fais le bon choix !

- 1- Tu viens d'entendre
 a- une présentation b- des témoignages c- une interview
- 2- Combien de personnes parlent-elles ?
 a- Quatre personnes. b- Cinq personnes. c- Deux personnes.
- 3- Les personnes interviewées sont
 a- élèves b- sportifs c- médecins
- 4- De quoi parlent-elles ?
 a- De leurs habitudes de santé. b- De leur vie sociale. c- De leurs familles.

Période 2**Troisième étape : 2^e écoute : J'écoute et j'analyse (analyse discursive)**

(p. 97)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « La santé » et à l'acte de parole « Parler de ses habitudes ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :**Premier pas :**

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 96 et de regarder l'illustration, il commence par un petit rappel des informations de la période précédente (un feedback) en leur posant des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration.

(On a entendu des témoignages des élèves qui parlent de leurs habitudes de santé.)
 Puis, il passe l'enregistrement du document sonore et mène une discussion pour analyser le document et relever les outils linguistiques à traiter à partir des questions constructives, telles que :

- Est-ce que tous les jeunes suivent les mêmes habitudes de santé ? (Non)
- Est-ce que Nina prend des plats gras ? (Non)
- Pourquoi ? (Parce qu'elle préfère les légumes, elle est végétarienne.)
- Est-ce que Léa choisit les plats végétariens comme Nina ? (Non, elle opte pour la viande et le gâteau.)
- Pourquoi Léa n'aime-t-elle pas les plats végétariens ? (Parce qu'ils ont un goût fade.)
- Alors, que contiennent le gâteau et la viande ? (de la graisse)
- Qui aime les plats gras comme Léa ? (Antoine)
- Que mange-t-il souvent ? (Antoine mange souvent des pizzas et des hamburgers.)
- Pourquoi ? (Parce qu'il est fanatique des fast-foods.)
- Qu'est-ce qu'il préfère comme boisson ? (Il préfère les boissons gazeuses.)
- Est-ce que Antoine fait du sport ? (Non)
- Alors, Antoine suit-il de bonnes habitudes ? (Non, il suit de mauvaises habitudes.)
- Qui pratique le sport ? (Nina et Laura)
- Quels sports pratiquent-elles ? Combien de fois par semaine ? (Nina fait du tennis tous les jours / Laura fait de la gym trois ou quatre fois par semaine.)
- Pourquoi font-elles du sport régulièrement ? (Pour être en bonne forme /pour garder la bonne forme)

- Et que fait Nina si elle a un problème de santé ? (Elle consulte son médecin.)
- Est-ce que Léa fait une activité sportive ? (Oui, elle fait de la marche.)
- Elle fait toujours de la marche ? (Non, parfois)
- Comment se déplace-t-elle ? (en voiture)
- Toujours ? (Non, souvent)
- Est-ce que Laura suit de mauvaises habitudes ? (Non, elle adopte un mode de vie sain.)
- Que fait Laura pour être en forme ? (Elle suit de bonnes habitudes, Laura mange trois repas par jour, beaucoup de fruits et de légumes frais, du poisson, elle fait de la gym et elle se couche de bonne heure.)

Si les apprenants se bloquent et n'arrivent pas à répondre, l'enseignant peut faire une écoute séquentielle.

Pendant que les apprenants donnent leurs réponses, l'enseignant note au tableau les mots, les expressions visés relatifs au thème et à l'acte de parole : (garder la forme - être en forme - suivre/adopter un mode de vie sain - se coucher de bonne heure - plats végétariens - opter pour- être fanatique de - un goût fade - prendre des plats gras - consulter un médecin.)

N.B. : Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner les réponses qui contiennent le lexique visé, l'enseignant reformule ses questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire les activités C et D de la page 97. Il leur accorde quelques minutes pour qu'ils réalisent ces activités.

Puis, il demande aux apprenants de travailler en tandem pour comparer leurs réponses. Ensuite, il passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau et donne aux apprenants du temps pour s'autocorriger.

Quatrième étape : Je parle (Appropriation personnelle) (p. 97)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension orale pour qu'il puisse s'exprimer à l'oral sur ses habitudes de santé.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement afin que l'apprenant en profite dans sa totalité pour passer à l'action et parler.

Puis, il attire l'attention des apprenants aux mots et aux expressions déjà notés au tableau pour s'en servir. Il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité E et de travailler individuellement pour l'analyser, repérer les éléments de la situation de communication (Qui ? Quoi ? De quoi ?) et de se préparer à « répondre à une question pour dire ce qu'on fait pour être en bonne santé ».

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de l'activité de la part des apprenants, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions devant la classe et il charge les autres de

noter des remarques concernant les présentations de leurs camarades afin de les discuter à la fin de chaque présentation. Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant fait la correction, si nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions et erreurs de la prononciation, etc.)

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Le corrigé

Activité C :

Nina : Fruits et légumes

Laura : Fruits et légumes - Poisson - Pâtes

Antoine : Pizza - Hamburger (plats gras)

Léa : Plats gras (de la viande et du gâteau)

Nina : Le tennis, tous les jours

Laura : De la gym, trois ou quatre fois par semaine

Antoine : Jamais

Léa : De la marche, Parfois

- Laura, parce qu'elle mange équilibré, prend trois repas par jour, fait du sport régulièrement et dort bien/assez.

Le corrigé

Activité D :

1	2	3	4
d	a	b	c

Activité E : Réponse libre

Exemple : (La réponse proposée à produire)

- Bonjour monsieur ou madame, je m'appelle

Pour être en forme je mange beaucoup de légumes et de fruits, du poisson et des céréales, je joue du tennis tous les jours et je me couche toujours de bonne heure.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 98)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) afin de produire plus tard à l'oral et parler de ses habitudes (mauvaises ou donner des propositions pour être en bonne santé.)

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont produire des propositions pour vivre sain.

Activité A

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des expressions et des mots qui aident à s'exprimer sur les habitudes alimentaires ou sportives pour vivre sain. D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 98, d'observer la carte mentale (la forme citée) de travailler pour faire l'activité A et compléter les trous dans cette carte en utilisant le mot qui convient.

Puis, il passe une correction collective et note au tableau les réponses correctes et lors d'une discussion générale pour faire le rapport entre les différents éléments (illustrations - mots et expressions), il focalise sur les mots et les expressions nécessaires placés dans la carte mentale de la même page 98 et sur ceux qui sont cités dans le cadre intitulé « Mes outils » à la page 99.

Deuxième pas :

Activité B

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de faire le changement pour construire des phrases concernant les bonnes habitudes.

J'écoute et j'analyse

C Écoute de nouveau et coche !

Qui	Quels aliments ?					
	Plats gras	Pâtes	Poisson	Pizza	Hamburger	Fruits et légumes
Nina						
Laura						
Antoine						
Léa						

Qui	Sport / fréquence				
	Quel sport?	Parfois fois par semaine	Tous les jours	Jamais
Nina					
Laura					
Antoine					
Léa					

- Quelle personne a une vie saine ? Pourquoi ?

D Associe !

- 1- Choisir des aliments variés et nutritifs.
 - 2- Suivre un mode de vie sain.
 - 3- Manger des légumes et des fruits.
 - 4- Manger souvent des pizzas et des hamburgers.
- a- Se sentir bien.
 - b- Être végétarien.
 - c- Être fanatique du fast-food.
 - d- Manger équilibré.

Je produis

E Et toi, qu'est-ce que tu fais pour être en bonne santé ?

Expression orale :

Objectif : Parler de ses habitudes de santé

Matériel : Livre pp. 98, 99

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en citant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions expressions et interaction.

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la carte mentale (la forme citée) et d'en profiter pour faire individuellement l'activité B de la page 98. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs productions.

Activité C

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de construire des phrases concernant les bonnes et les mauvaises habitudes.

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la carte mentale (la forme citée) et d'en profiter pour faire individuellement l'activité C de la page 99. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs productions.

Enfin, il mène une discussion générale pour passer une correction concernant leur formulation des phrases dans (B et C). Et lors de cette discussion, il focalise sur le lexique, les adverbes et les expressions placés dans le cadre intitulé « Mes outils » de la même page.

Le corrigé

Activité A : Réponse libre.

Marcher - dormir bien/assez

Une boisson gazeuse.

Adorer les gâteaux/les sucreries, etc.

Activité B :

1- Je mange peu de sucreries

2- Je dors assez

3- Je bois beaucoup d'eau

4- Je fais du sport

5- Je me déplace souvent à pied

Activité C :

Réponse libre

Unité 5 Production orale

Je prépare mes outils

A Complète la carte !

Mes habitudes

Sportives

Jouer / Faire

Parfois
Souvent
Jamais

Alimentaires

Manger

Boire

de l'eau

beaucoup
un peu
trop

Se coucher

tard / tôt

Dormir

mal /

Adorer

.....

B Profite de la carte ci-dessus et fais le changement pour avoir une bonne habitude !

- 1- Je mange trop de sucreries. -
- 2- Je ne dors pas assez. -
- 3- Je bois très peu d'eau. -
- 4- Je ne fais pas de sport. -
- 5- Je me déplace toujours en voiture. -

98

C Complète le tableau suivant !

Mauvaises habitudes. -	Bonnes habitudes +
- Je me couche tard.	- Je me couche tôt.
-	-
-	-
-	-
-	-

Je produis

D Ton ami n'est pas en forme. Donne-lui des propositions pour être en bonne forme ! Jouez les rôles !

Mes outils

Quelques adverbes
chaque jour/semaine – tous les jours/toutes les semaines – toujours/jamais – souvent – parfois – de temps en temps – une fois/deux fois – par jour/semaine – à chaque repas – régulièrement – rarement

Quelques expressions
Je me sens bien – Je vais bien – Je suis en bonne santé – Je suis en pleine forme – Je ne me sens pas bien – Je me sens mal – Je ne suis pas en forme – Je suis en mauvaise santé

Unité 5

99

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 99)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour parler de ses habitudes (mauvaises ou donner des propositions pour être en forme.)

Déroulement :

Premier pas :

Au début de cette période, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 99, de lire la consigne de l'activité D et de l'analyser. Ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé « parler de ses habitudes ».
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler de leurs habitudes de santé.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé « Mes outils ». Des verbes (manger, faire, sortir, dormir, etc.) Des adjectifs, des adverbes de fréquence et des expressions qui peuvent leur servir pour parler des habitudes (bonnes ou mauvaises / noms de sports / les aliments, etc.).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler de ses habitudes.

Il leur accorde du temps pour poser des questions, si nécessaire.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire les adverbes et les expressions cités dans le cadre intitulé « Mes outils » ainsi

que les mots cités au tableau pour en profiter et préparer leurs idées avant de présenter leurs productions. Il leur accorde le temps qui convient pour travailler en binôme, se préparer à jouer les rôles et à parler de leurs habitudes.

Pendant la préparation, il passe parmi eux pour donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de participer à la correction en notant leurs remarques concernant la production de leur camarade afin d'en discuter après chaque présentation.

L'enseignant donne aux apprenants l'occasion de jouer les rôles, chaque apprenant va passer devant la classe et présenter oralement sa production (L'un dit qu'il n'est pas en forme et parle de ses mauvaises habitudes et l'autre lui donne des propositions concernant les bonnes habitudes pour être en forme).

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

Le corrigé


Activité D :

Réponse libre

C  Complète le tableau suivant !

Mauvaises habitudes. -	Bonnes habitudes +
- Je me couche tard.	- Je me couche tôt.
.....
.....
.....
.....

Je produis

D  Ton ami n'est pas en forme. Donne-lui des propositions pour être en bonne forme ! Jouez les rôles !



Mes outils

Quelques adverbes

chaque jour/semaine – tous les jours/toutes les semaines – toujours/jamais – souvent – parfois – de temps en temps – une fois/deux fois – par jour/semaine – à chaque repas – régulièrement – rarement

Quelques expressions

Je me sens bien – Je vais bien – Je suis en bonne santé – Je suis en pleine forme – Je ne me sens pas bien – Je me sens mal – Je ne suis pas en forme – Je suis en mauvaise santé

Unité 5

99

Compréhension de l'écrit :

Objectif : Lire et comprendre des messages pour conseiller de vivre sain

Matériel : Livre pp. 100, 101

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 100)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication. (des messages sur un forum)

Déroulement :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 100, d'observer la forme iconique du document et de dire ce qu'ils voient.

Il leur pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous voyez ?
- De quel genre de document s'agit-il ?
- Où peut-on trouver ce genre de document ?
- Qui sont ces personnes ?

Il accepte toutes les réponses des apprenants et il les note au tableau.

Réponses attendues :

- une page Web, des écritures en haut et des textes courts en couleurs, des photos des personnes : d'une jeune fille et de 4 hommes
- Il s'agit des messages - d'un forum.
- sur une page Web/un site électronique
- une fille et quatre hommes (des experts : un médecin - un sportif et d'autres).

Le pourquoi : L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique du document.

Puis, il pose la question suivante :

- D'après vous, de quoi va-t-on parler dans ce document ?
(de la santé, des aliments, des habitudes de santé - des activités sportives - des conseils de santé, etc.)

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (ce que je lis) (p. 101)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la liste intitulée « Vocabulaire » à la page 100 afin de comprendre les nouveaux mots, ils peuvent demander des explications, si nécessaire.

Puis il leur demande de lire silencieusement le document en leur accordant un temps précis. Ensuite, l'enseignant mène une discussion générale qui vise à déterminer la forme d'un forum et l'idée générale du texte (dégager les éléments de la situation de communication (Qui à qui – où – de quoi).

Il peut profiter des questions telles que :

- *D'où ce document est-il tiré ? (d'une page Web, de l'Internet, d'un site électronique)*
- *Quel est son titre ? (Experts santé)*
- *De quoi parle-t-on dans ce forum ? (de la santé)*
- *Qui a écrit ces petits messages ? (Sylvie, B. Dubois, P. Richard, L. Bernard J. Martin)*
- *Quels sont les métiers de ces participants ? (une étudiante et des spécialistes (des experts) : un nutritionniste, un médecin, un psychiatre, un entraîneur sportif)*
- *À qui écrivent ces spécialistes ? (À Sylvie)*
- *Pourquoi écrivent-ils à Sylvie ? (Pour répondre à sa question et lui donner des conseils pour rester en forme.)*

Lors de cette discussion, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses notées au tableau et demande à certains apprenants de passer au tableau pour cocher celles qui sont correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B de la page 101 pour vérifier la compréhension globale du texte.

Il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

À la fin de cette étape, l'enseignant mène une correction collective. Pendant la correction, il note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité B :

- 1- a- d'un forum
- 2- b- quatre personnes
- 3- a- de la bonne santé
- 4- b - des spécialistes

Unité 5 Compréhension de l'écrit

Je prévois

A Observe les documents et dis ce que tu vois !

www.expertssante.com

EXPERTS SANTÉ Forum

Sylvie, étudiante : Quelle est la meilleure façon pour rester en forme et de retrouver le bien-être ? [Répondre](#)

B. Dubois, nutritionniste¹ : Il faut adopter un mode de vie sain, vous devez faire attention à votre alimentation : mangez équilibré et bio, beaucoup de légumes et de fruits, peu de viande, évitez² les plats gras et les sucreries, buvez plus d'eau, surveillez³ votre poids, dormez suffisamment ! [Répondre](#)

P. Richard, médecin : Ayez une bonne hygiène⁴, il est nécessaire de nettoyer régulièrement la maison, de laver les aliments soigneusement et de se laver les mains avant de manger et après être allé aux toilettes. Dites non au tabac qui cause des problèmes de santé et des maladies. [Répondre](#)

L. Bernard, psychiatre⁵ : Entraînez votre esprit pour être positif et en forme mentale : Soyez optimiste⁶, évitez la colère et le stress, profitez du soleil, faites des sorties en plein air, détendez-vous⁷, prenez du temps pour vous et faites ce que vous aimez ! [Répondre](#)

J. Martin, entraîneur sportif : « Un esprit sain dans un corps sain ». Bougez ; il est préférable d'augmenter l'activité physique quotidienne. Inscrivez-vous dans un club sportif ou pratiquez au moins une demi-heure de marche rapide par jour ! [Répondre](#)

Vocabulaire

1- Nutritionniste : diététicien, spécialiste de nourriture
 2- Éviter : se protéger de
 3- Surveiller : contrôler
 4- Hygiène : ensemble de pratiques qui visent à préserver la santé
 5- Psychiatre : spécialiste de psychologie
 6- Optimiste : positif ≠ pessimiste
 7- Se détendre : se reposer

100

Je lis et je m'assure

B Lis le document et coche la bonne réponse !

- Dans ce document, il s'agit d'
 a- un forum b- une annonce c- un article
- Dans ce document, combien de personnes donnent leurs avis ?
 a- Cinq personnes. b- Quatre personnes. c- Trois personnes.
- Dans ce document, on parle
 a- de la bonne santé b- des activités sportives c- des métiers
- Les personnes qui donnent des conseils sont
 a- des parents b- des spécialistes c- des professeurs

Je lis et j'analyse

C Selon le texte, coche la bonne habitude !

- 1- Sortir en plein air.
- 2- Boire moins d'eau.
- 3- Dormir au moins 7 heures.
- 4- Faire du sport.
- 5- Éviter les légumes et les fruits frais.
- 6- Dormir tard.

D Quels conseils donnent-ils ? Associe !

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| 1- Médecin | a- Arrêter de fumer |
| 2- Entraîneur sportif | b- Se reposer |
| 3- Psychiatre | c- Nettoyer régulièrement la maison |
| 4- Nutritionniste | d- Surveiller son alimentation |
| | e- Avoir l'esprit positif |
| | f- S'inscrire dans un club sportif |

Je produis

E C'est à toi maintenant d'écrire des conseils pour participer à ce forum.

101

Unité 5

À la suite de ce petit rappel, il demande aux apprenants de lire silencieusement le forum, puis il mène une discussion en posant des questions constructives qui ont pour but d'analyser le texte et de repérer le lexique et les expressions clé relatifs au thème visé et à l'acte de parole (conseiller pour vivre sain.) Il peut profiter des questions telles que :

- *Quelle question Sylvie pose-t-elle dans ce forum ? (Quelle est la meilleure façon de rester en forme et de retrouver le bien-être ?)*
- *Quels conseils le nutritionniste donne-t-il à Sylvie ? (Il faut adopter un mode de vie sain ! Vous devez faire attention à votre alimentation ! Il faut manger beaucoup de légumes et de fruits ! Évitez les plats gras et les sucreries ! Buvez plus d'eau !)*
- *Que conseille le psychiatre à Sylvie ? (Il lui conseille d'être positive et optimiste.)*
- *Selon Monsieur Bernard, le psychiatre, comment peut-on arriver à être positif ? (Il faut éviter la colère et le stress, il est nécessaire de profiter du soleil, de faire des sorties en plein air, et de se détendre.)*
- *Que propose l'entraîneur sportif à Sylvie pour garder la bonne forme physique ? (Il lui propose de s'inscrire dans un club sportif, de pratiquer au moins une demi-heure de marche rapide par jour et d'augmenter l'activité physique quotidienne.)*
- *Selon le médecin, que faut-il faire pour être en bonne santé ? (Il faut avoir une bonne hygiène) Comment ? (Il est nécessaire de nettoyer la maison régulièrement et de laver les aliments soigneusement.)*
- *Selon le médecin, que doit-on faire avant de manger et après être aller aux toilettes ? (On doit se laver les mains.)*

Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse (analyse discursive) (p. 101)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques : mots et expressions relatifs au thème « la santé » et à l'acte de parole « donner des conseils » pour les réutiliser dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement

Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 100 et il commence par un petit rappel oral des informations (un feedback) en posant quelques questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration (des messages écrits par des spécialistes sur un forum pour donner des conseils de santé).

- Pour conseiller, qu'est-ce que ces spécialistes ont utilisé ? Les locutions ou tournures impersonnelles (Il est nécessaire - Il faut - Il est préférable - l'impératif - verbe devoir)

L'enseignant demande aux apprenants de vérifier leurs réponses, de les montrer et de les préciser en se référant au texte.

Pendant que les apprenants répondent, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions clé relatifs au thème et à l'acte de parole tels que : le bien-être, nutritionniste, psychiatre, surveiller, hygiène, éviter, se détendre, conseils, rester en forme, optimiste, spécialiste, conseiller de, il est nécessaire de, il est préférable de, utiliser le mode impératif et le verbe devoir, etc.

N.B. : Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner les réponses qui contiennent le lexique visé, l'enseignant reformule ses questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités C et D de la page 101 du livre. Ces activités permettent à l'enseignant de s'assurer de l'acquisition des apprenants des outils linguistiques (lexique thématique et expressions) et de distinguer les bonnes habitudes de santé et les conseils de chaque expert (spécialiste).

Pendant le travail des apprenants, l'enseignant place au tableau « les bonnes habitudes ». Puis, il demande aux apprenants de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Enfin, il mène une discussion générale pour passer la correction collective de ces activités, l'enseignant demande à certains apprenants de noter au tableau les réponses correctes :

« les bonnes habitudes » et « les conseils de chaque expert » et demande aux autres de s'autocorriger.

Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension écrite pour produire à l'écrit des conseils d'un spécialiste.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité E de la page 101 du livre, il leur attire l'attention sur les conseils déjà classifiés au tableau et aux informations concernant l'acte de parole « donner un conseil ».

Chaque apprenant réfléchit et choisit le métier d'un spécialiste pour donner ses conseils. Puis, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour travailler individuellement.

Pendant la réalisation de cette activité, il passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de le présenter devant la classe. Lors de la présentation de chaque apprenant, l'enseignant demande aux autres de noter des remarques sur la production de leur camarade pour les discuter. La réalisation de cette activité est une occasion pour faire rappeler les expressions qui servent à donner un conseil.

Enfin, l'enseignant fait une correction collective en profitant du déroulement suivant : Il demande à un apprenant de lire dans le livre les conseils d'un des spécialistes et demande à un autre de donner les conseils de ce spécialiste.

Puis, il demande à un autre apprenant de lire les conseils d'un autre spécialiste qui concernent un autre métier etc. Un autre apprenant donne des conseils concernant ce métier et ainsi de suite.

Ce déroulement permet aux apprenants d'analyser en détails le texte et de relever les éléments nécessaires pour créer des conseils sur la santé.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

Le corrigé

Activité C :

- 1- Sortir en plein air.
- 3- Dormir au moins 7 heures.
- 4- Faire du sport.

Activité D :

1	a - c
2	f
3	b - e
4	d

Activité E :

Réponse libre

Je lis et je m'assure

B Lis le document et coche la bonne réponse !

- 1- Dans ce document, il s'agit d'
 a- un forum b- une annonce c- un article
- 2- Dans ce document, combien de personnes donnent leurs avis ?
 a- Cinq personnes. b- Quatre personnes. c- Trois personnes.
- 3- Dans ce document, on parle
 a- de la bonne santé b- des activités sportives c- des métiers
- 4- Les personnes qui donnent des conseils sont
 a- des parents b- des spécialistes c- des professeurs

Je lis et j'analyse

C Selon le texte, coche la bonne habitude !

- 1- Sortir en plein air.
- 2- Boire moins d'eau.
- 3- Dormir au moins 7 heures.
- 4- Faire du sport.
- 5- Éviter les légumes et les fruits frais.
- 6- Dormir tard.

D Quels conseils donnent-ils ? Associe !

1- Médecin	a- Arrêter de fumer
2- Entraîneur sportif	b- Se reposer
3- Psychiatre	c- Nettoyer régulièrement la maison
4- Nutritionniste	d- Surveiller son alimentation
	e- Avoir l'esprit positif
	f- S'inscrire dans un club sportif

Je produis

E C'est à toi maintenant d'écrire des conseils pour participer à ce forum.

101

Je m'entraîne 5

Évaluation formative

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et de l'écrit

Matériel : livre PP. 110, 111 / CD

Durée : Une période

Attention

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard des exercices de remédiation.

Déroulement

Premiers pas :

Évaluation de la compréhension de l'oral (10 minutes) (pp. 110)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 110, il leur fait comprendre que cette phase est consacrée à les évaluer ; alors, ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et écrire les réponses sur des feuilles de papier car l'enseignant va les ramasser à la fin de la période.

Préparation (3 minutes) :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de lire attentivement les consignes et les items des activités (1 - 2) avant d'écouter le document sonore.

Première écoute (4 minutes) :

Il passe l'enregistrement pour la première fois sans aucune explication et leur accorde le temps déjà précis pour qu'ils fassent les activités (1 - 2) individuellement.

Deuxième écoute (3 minutes) :

Il lance l'enregistrement une deuxième fois pour que les apprenants puissent vérifier et corriger leurs réponses.

Deuxième pas :

Évaluation de la compréhension de l'écrit (25 minutes) (p. 111)

L'enseignant passe aux activités de la compréhension écrite. Il demande aux apprenants de faire individuellement les activités 4 et 5 en respectant le temps indiqué. Ils se réfèrent toujours au texte pour choisir la bonne réponse.

Phase de correction (10 minutes) :

À la fin de la période, l'enseignant ramasse les papiers, puis il fait une correction collective et écrit les réponses au tableau.

Ensuite, il demande aux apprenants de s'autocorriger et de noter les réponses

correctes dans leur livre. Chez lui, il corrige les copies pour repérer les erreurs communes afin de préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

Le corrigé

Activité 1 :

a- vrai b- vrai c- faux d- vrai

Activité 2 :

A- b B- a C- a D- b E- a

Activité 4 :

a- Vrai b- Vrai c- Faux d- Faux

Activité 5 :

A- a B- a C- c D- b

Transcription

- Mesdames, mesdemoiselles et messieurs, dans les studios de Radio Sport. Nous allons commencer notre émission avec un champion sportif.
Eric DUGAL nous parle de ses habitudes alimentaires. Bonjour monsieur !
Faites-vous attention à votre alimentation ?
- Oui, bien sûr ! Et surtout, en période de compétition, j'ai une alimentation adaptée à mes besoins. C'est-à-dire une alimentation riche en énergie et pauvre en graisses ; jamais de beurre ni de fromage et je prends beaucoup de légumes et un peu d'huile d'olive.
- Vous mangez beaucoup de fruits ?
- Oui, cinq fruits frais par jour.
- Vous mangez de la viande et du poisson ?
- Je ne mange presque jamais de poisson, car je n'aime pas ça. Quant à la viande, je mange plutôt du poulet et rarement de la viande rouge.
- Et qu'est-ce que vous buvez ?
- Je bois trois litres d'eau par jour mais jamais de boissons gazeuses ni de café.

3 Lis le texte ci-dessous, puis fais les activités suivantes !

Se sentir bien

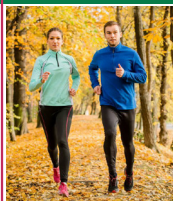
Avoir une alimentation équilibrée et une pratique sportive régulière permettent d'être en bonne forme

Vous avez faim ? Alors, mangez !

Certains diététiciens conseillent de manger selon ses besoins, quand on a faim et à des heures régulières. Il est préférable de consommer beaucoup de fruits et de légumes, car ils sont riches en vitamines. Mais faites attention au sucre ! Ne mangez pas trop de viande non plus ! Mangez plus de poisson ; l'idéal est d'en manger trois fois par semaine. L'eau est la seule boisson indispensable, il faut en boire au moins un litre et demi par jour.



Faites de l'exercice physique !



Mais, manger bien ne suffit pas pour se sentir bien. Aujourd'hui, dans nos sociétés modernes, une activité physique régulière est vraiment conseillée. Pour rester en forme, il faut également pratiquer un ou plusieurs sports quotidiennement pour faire travailler le cœur, les muscles, et aussi, pour bien dormir. Enfin, toute personne suivant ces conseils reste en bonne santé quel que soit son aspect physique : mince ou gros.

www.magazinesante.fr

4 Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- a- Ce document est un article. Vrai Faux
- b- Dans ce document, il s'agit des conseils pour vivre sain. Vrai Faux
- c- Il suffit de faire du sport, pour être en bonne forme. Vrai Faux
- d- Selon le document, se sentir bien veut dire manger bien. Vrai Faux

Compétences linguistiques :

Objectif : Utiliser les pronoms personnels C.O.D et C.O.I

Matériel : Livre pp. 102, 103

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : J'analyse et je déduis la règle. (Analyse du corpus et déduction de la règle) (pp. 102, 103)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle concernant l'utilisation des pronoms C.O.D et C.O.I.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

Tout d'abord, l'enseignant écrit au tableau le corpus suivant et demande aux apprenants de le lire :

- 1- Tu connais cet homme ?
 - Oui, je le connais bien, c'est mon médecin.
- 2- Tu as téléphoné à tes parents ?
 - Oui, je leur ai téléphoné hier.
- 3- La fille parle de son plat préféré ?
 - Oui, elle en parle.

Puis, il mène une discussion générale en se basant sur les questions suivantes :

- *Quels sont les compléments dans ces trois questions ? (cet homme, à tes parents, de son plat)*
- *Précise leurs fonctions ! (cet homme : C.O.D, à tes parents : C.O.I, de son plat préféré : C.O.I)*
- *Quels mots les remplacent dans les réponses ? (le, leur, en)*
- *Où place-t-on ces petits mots ? (avant le verbe)*

Écoute l'enregistrement, puis fais les activités suivantes !



1 Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- a- Ce document est une interview. Vrai Faux
- b- La personne à qui l'on parle est un sportif. Vrai Faux
- c- Dans ce document, on parle des activités sportives. Vrai Faux
- d- Dans ce document, il s'agit d'une émission radiophonique. Vrai Faux

2 Choisis la bonne réponse !

- A- Eric DUGAL mange 5 fruits frais
 - a- par semaine
 - b- par jour
 - c- avant la compétition
- B- Il boit beaucoup chaque jour.
 - a- d'eau
 - b- de boissons gazeuses
 - c- de café
- C- Pour manger, il choisit
 - a- des légumes et des fruits
 - b- du beurre et du fromage
 - c- du poisson et de la viande
- D- Il évite les aliments
 - a- riches en énergie
 - b- gras
 - c- sains
- E- Eric DUGAL mange rarement
 - a- de la viande rouge
 - b- du poisson
 - c- des fruits et des légumes

- Pourquoi les mots (cet homme, tes parents, son plat) sont-ils remplacés par des pronoms (le, lui, en) ? - Pour éviter la répétition.
- Pourquoi ces pronoms (le, lui, en) sont-ils différents ? « le » un pronom qui remplace un nom C.O.D masculin singulier, « lui » un pronom qui rappelle un nom animé C.O.I singulier. « en » un pronom qui rappelle un nom C.O.I inanimé précédé de la préposition de.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A de la page 102 du livre, il donne aux apprenants le temps qu'il faut pour lire les questions et les réponses et compléter les tableaux avec les pronoms C.O.D et C.O.I et les noms qu'ils rappellent en faisant attention au genre, au nombre et à la nature du mot (animé/non-animé). Il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses pour mettre l'accent sur les pronoms et leur utilisation. Pendant la correction collective, il pose les questions suivantes :

- Pourquoi ces pronoms sont-ils différents dans le premier tableau ? (selon le genre et le nombre des noms remplacés)
- Et dans le 2^{ème} tableau, pourquoi ces pronoms sont-ils différents ? (selon le nombre des noms remplacés)
- Et dans le 3^{ème} tableau, pourquoi ces pronoms sont-ils différents ? (selon la préposition qui accompagne le verbe)

Puis, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B dans les pages 102 - 103 pour compléter la règle.

Il leur donne le temps pour comparer leurs réponses et puis, il fait une correction collective.

Enfin, l'enseignant note au tableau le corrigé et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

Sujet	Pronom C.O.D		Verbe	Le pronom rappelle le nom C.O.D
	Qui ? (animé)	Quoi ? (inanimé)		
je	le		connais	Cet homme
nous		les	lavons	Les légumes
ils		la	regardent	La télévision

Sujet	Pronom C.O.I		Verbe	Le pronom rappelle le nom C.O.I
	À qui ? (animé)			
je	leur		a téléphoné	à tes parents
il	lui		Conseille	au malade
Elle	me		dit

Sujet	Pronom C.O.D, C.O.I		Verbe	Le pronom rappelle le nom C.O.D, C.O.I
	Quoi ? / À quoi ? / De quoi ?			
elle	en		parle	de son plat préféré
j'	y		pense	à ton projet
il	en		prend	du pain

Activité B :

- un nom, avant
- la, lui
- les, leur
- en, y

Unité 5 Mes outils

L'analyse La pronominalisation
Le complément d'objet direct et indirect

A Lis les phrases suivantes, puis complète les tableaux !

1- Tu connais cet homme ?
- Oui, je le connais bien.
2- Vous lavez les légumes ?
- Oui, nous les lavons soigneusement.
3- Les enfants regardent la télévision ?
- Oui, ils la regardent chaque jour.

Sujet	Pronom C.O.D		Verbe	Le pronom rappelle le nom C.O.D
	Qui ? (animé)	Quoi ? (inanimé)		
je			connais	
nous			lavons	
ils			regardent	

1- Tu as téléphoné à tes parents ?
- Oui, je leur ai téléphoné hier.
2- Le médecin conseille au malade de faire un régime ?
- Oui, il lui conseille de faire un régime.
3- Je rencontre Samia, elle me dit qu'elle viendra demain.

Sujet	Pronom C.O.I		Verbe	Le pronom rappelle le nom C.O.I
	À qui ? (animé)			
je			ai téléphoné	
il			conseille	
elle			dit	

1- La fille parle de son plat préféré ?
- Oui, elle en parle.
2- Tu penses à ton projet ?
- Oui, j'y pense tout le temps.
3- Salim prend du pain ?
- Oui, il en prend.

Sujet	Pronom C.O.D + C.O.I		Verbe	Le pronom rappelle le nom C.O.D, C.O.I
	Quoi ? / À quoi ? / De quoi ?			
elle			parle	
j			pense	
il			prend	

Je déduis la règle

B Complète !

Les pronoms C.O.D et C.O.I s'utilisent pour ne pas répéter (un nom – un verbe – une préposition) C.O.D ou C.O.I. On les place (après – avant) le verbe.

Enfin, il passe une correction collective en demandant à certains apprenants de noter au tableau les pronoms qui conviennent à ces noms et les autres s'autocorrigent.

N.B. : L'enseignant doit faire allusion à l'utilisation du pronom « en » qui remplace le C.O.D précédé d'un article partitif des pronoms C.O.I inanimé « en » et « y » avec les verbes pronominaux. Et il attire l'attention sur l'utilisation des pronoms C.O.D et C.O.I avec un verbe à l'impératif. Au cas de deux pronoms avant le verbe.

Le corrigé

Activité C :

- 1- la 2- en 3- y
4- en 5- les lui 6- nous
7- leur 8- lui en

Période 2

Deuxième étape : J'applique la règle (Fixation et application)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement:

Tout d'abord, l'enseignant fait un petit rappel des informations acquises lors de la période précédente en posant quelques questions concernant les pronoms C.O.D et C.O.I et leur utilisation.

Pour fixer le point grammatical acquis, l'enseignant passe à l'application, il demande aux apprenants de faire individuellement l'activité C, puis il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Le nombre	La personne	Le genre	Les pronoms personnels	
			C.O.D	C.O.I
Singulier	1 ^{ère}	masculin/féminin	me(m')	me(m')
	2 ^{ème}	masculin/féminin	te (t')	te (t')
	3 ^{ème}	masculin féminin	le (l')
Pluriel	1 ^{ère}	masculin/féminin	nous	nous
	2 ^{ème}	masculin/féminin	vous	vous
	3 ^{ème}	masculin/féminin

Pronom C.O.D partitif	en
Pronom C.O.I inanimé + préposition de
Pronom C.O.I inanimé + préposition à

Dans le cas de deux pronoms avant le verbe

Pronoms C.O.I (1 ^{ère} et 2 ^{ème} pers.)	Pronoms C.O.D (3 ^{ème} pers.)	Pronoms C.O.I (3 ^{ème} pers.)	Pronoms compléments
me - te - nous - vous	le - la - les	lui - leur	y en

Dans le cas d'un verbe à l'impératif le placement d'un pronom C.O.D et C.O.I est après le verbe.
Ouvre la porte ! / Ouvre-la !
Parle à Karim ! / Parle-lui !

Avec les verbes pronominaux
- Je m'occupe de mon travail. → Je m'en occupe.
- Je m'intéresse à ce projet. → Je m'y intéresse.

J'applique la règle

C Complète en remplaçant le C.O.D et/ou C.O.I par un pronom personnel !

1- Tu vois Karine ? - Oui, je vois tous les jours.
2- Sandra mange du gâteau ? - Non, elle n' mange jamais.
3- Nabil s'intéresse à sa santé ? - Oui, il s' intéresse beaucoup.
4- Tu fais souvent du vélo ? - Oui, j' fais tous les weekends.
5- Il a offert les fleurs à sa maman ? - Oui, il a offertes.
6- Ils vous connaissent ? - Non, ils ne connaissent pas.
7- Vous écrivez à vos amis ? - Oui, nous écrivons de temps en temps.
8- Le patient parle de ses problèmes à son médecin ? - Oui, il parle.

Expression écrite :

Objectif : Rédiger des conseils pour vivre sain

Matériel : Livre pp. 104, 105

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans différents aspects : structure de phrases, vocabulaire, expressions, locutions et règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Je prépare mes outils (p. 104)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) afin qu'ils se préparent à produire à l'écrit un article pour conseiller de vivre sain.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 104 et attire leur attention que les activités de cette période servent à se préparer pour produire à l'écrit des conseils pour vivre sain.

Premier pas :

Activité A :

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des éléments nécessaires : des mots et des locutions pour compléter les conseils selon (la forme citée sur cette page).

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'observer la forme citée sur cette

page 104, de lire la consigne de l'activité A et de déterminer ce qu'ils vont faire.

Il leur accorde le temps pour faire l'activité, puis il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

L'enseignant passe entre les apprenants qui sont en train d'accomplir le travail pour les aider. Pendant qu'ils travaillent, il écrit au tableau « Des conseils pour vivre sain ».

Puis, il passe une correction collective et demande à certains apprenants de passer au tableau et d'écrire chaque conseil et demande aux autres de souligner la partie avec laquelle on complète le conseil, il peut demander aux apprenants de donner le même conseil par d'autres façons. (changement de verbes ; de locutions ou d'expressions) et lors de cette discussion générale, il focalise sur les verbes, noms, adjectifs et expressions nécessaires pour donner des conseils.

Enfin, il demande aux apprenants de réviser leurs réponses pour s'autocorriger.

Deuxième pas :

Activité B :

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de formuler des conseils pour vivre sain.

L'enseignant demande aux apprenants de lire la forme citée sur la page 104, de l'analyser et d'en profiter pour faire l'activité B de la page 105. Il leur demande de travailler individuellement pour trouver le conseil qui convient à chaque situation en se référant aux locutions et au lexique de la carte mentale et de l'activité précédente.

Pendant qu'ils travaillent, l'enseignant passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs productions.

Enfin, il passe une correction concernant leur formulation des conseils et lors d'une discussion générale, il focalise sur les expressions qui se trouvent sur les pages (104 - 105) et ceux qui sont citées dans le cadre intitulé « Mes outils ». Il attire l'attention qu'on peut utiliser (l'impératif, verbes devoir ou falloir au présent + l'infinitif, tournures impersonnelles + infinitif, suivis d'une bonne habitude).

Le corrigé

Activité A :

- 1- manger une alimentation variée.
- 2- il ne faut pas fumer.
- 3- nettoyer la maison régulièrement.
- 4- Tu ne dois pas dormir tard !
- 5- Il faut profiter du soleil !
- 6- de faire du sport !
- 7- Je te conseille de surveiller /Surveille...!
- 8- boire beaucoup d'eau.

Activité B : Réponse libre

B Écris le conseil qui convient à chaque situation !

La situation	Le conseil	
1- Ton amie travaille beaucoup. Elle est très stressée.	
2- Ton voisin fume plus de 15 cigarettes par jour.	
3- Ton amie ne se sent pas bien.	

Je produis

C Rédige un article dans le journal mural de ton école où tu proposes des conseils adressés aux fanatiques des fast-foods pour les aider à vivre sain.



Mes outils

Verbes	adopter – éviter – profiter – boire – dormir – consulter – conseiller
Noms	une alimentation – une hygiène – des habitudes – des activités
Adjectifs	équilibré – physique – sain
Expressions	un mode de vie – un esprit sain

Période 2

Deuxième étape : Je produis

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'il rédige des conseils pour vivre sain.

Déroulement :

Premier pas :

Au début de cette période, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 105, de lire la consigne de l'activité C et de l'analyser pour déterminer ce qu'ils vont produire et de quoi ils ont besoin.

(la forme demandée, à qui, de quoi...)

Ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé « conseiller pour vivre sain ».

Production écrite

Je prépare mes outils

A Observe les images, puis complète les conseils suivants !

- 1- Il est préférable de
- 2- fumer.
- 3- Il faut
- 4- tard.
- 5- du soleil !
- 6- Je te conseille de
- 7- ton poids !
- 8- Tu dois

- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour produire à l'écrit des conseils pour vivre sain.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant les acquis des activités « A » et « B » et le cadre intitulé (Mes outils).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour donner des conseils pour vivre sain.

Deuxième pas :

L'enseignant attire l'attention des apprenants pour qu'ils profitent des activités précédentes, des outils linguistiques notés au tableau et de ceux de la boîte à outils pour donner un conseil.

Ensuite, il leur demande de travailler individuellement pour faire sur un papier l'activité C de la page 105 du livre. Il leur donne le temps convenable pour préparer un article contenant des conseils pour vivre sain. Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui, si nécessaire.


Enfin, il ramasse les productions pour les corriger chez lui, souligner les erreurs et rendre les copies aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent.




Au cas où il trouverait des erreurs communes, il prépare des activités de remédiation.

Le corrigé


Activité C :

Réponse libre

B  Écris le conseil qui convient à chaque situation !

La situation	Le conseil	
1- Ton amie travaille beaucoup. Elle est très stressée.	
2- Ton voisin fume plus de 15 cigarettes par jour.	
3- Ton amie ne se sent pas bien.	

Je produis

C  Rédige un article dans le journal mural de ton école où tu proposes des conseils adressés aux fanatiques des fast-foods pour les aider à vivre sain.

Mes outils

Verbes	adopter – éviter – profiter – boire – dormir – consulter – conseiller
Noms	une alimentation – une hygiène – des habitudes – des activités
Adjectifs	équilibré – physique – sain
Expressions	un mode de vie – un esprit sain

105

Je m'entraîne 5

Évaluation formative

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : livre PP. 112, 113, 114

Durée : Une période

Attention

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions et la lettre choisie ou la réponse .
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles des apprenants pour que l'enseignant fasse plus tard des activités de remédiation.

Évaluation des compétences linguistiques : (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 112, 113 et de faire les activités (6, 7, 8, 9, 10) qui concernent la bonne utilisation des pronoms COD et COI et le lexique relatif à la santé. Il accorde le temps convenable pour accomplir ces activités sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période.

Évaluation de l'expression écrite : (20 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 114 du livre et de faire l'activité 11 qui concerne la mise en ordre des répliques pour construire un dialogue. Ensuite, il leur demande de lire l'activité 12 qui concerne la rédaction d'un article pour adresser des conseils aux jeunes pour vivre sain. Il leur attire l'attention sur la grille d'évaluation qui se trouve à la fin de cette page et demande aux apprenants de rédiger leurs productions en respectant les données de la consigne.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite, préparer des activités de remédiation qu'il applique dans la période qui suit.

Phase de correction: (10 minutes)

Une correction collective suivra et les apprenants notent les réponses correctes dans leurs livres. pendant laquelle l'enseignant insiste sur les questions (comment vous le savez et pourquoi vous dites ça) pour qu'ils justifient leurs choix et enfin, il note les réponses correctes au tableau.

Le corrigé

Activité 6 :

a- les b- l' c- le d- t' e- vous

Activité 7 :

a- lui b- lui. c- leur d- leur

Activité 8 :

a- y b- en c- en d- en e- en

Activité 9 :

a- lui b- leur c- la lui d- te les

Activité 10 :

mal - mode de vie - fast-foods - plats gras - tous les jours - tard - mes habitudes

Activité 11 :

1	2	3	4	5	6	7
g	c	e	b	a	d	f

Activité 12 :

Réponse libre

Je m'entraîne 5

5 D'après le texte, choisis la bonne réponse !

- A- Il est conseillé de faire une activité sportive
 a- régulièrement b- rarement c- quand on veut
 B- « On doit manger quand on a faim ». Ce conseil est donné par
 a- des nutritionnistes b- des sportifs c- des psychiatres
 C- Il est préférable de manger du poisson
 a- tous les jours b- une fois par jour c- trois fois par semaine
 D- Il ne faut pas consommer beaucoup
 a- de fruits et de légumes b- de viande c- d'eau

6 Choisis le pronom C.O.D qui convient !

- a- Papa, tu as acheté les légumes ? - Oui, je ai achetés. (la - les)
 b- Il écoute la radio ? - Oui, il écoute souvent. (le - l')
 c- Vous visiterez le musée ? - Oui, nous visiterons demain. (les - le)
 d- Tu m'appelleras ? - Oui, je appellerai ce soir. (t' - nous)
 e- Le diététicien peut nous aider à faire un régime ? - Oui, il peut aider. (les - vous)

7 Remplace les mots soulignés par le pronom « lui » ou « leur » !

- a- Tu envoies une carte de vœux à ton ami ? - Oui, je envoie une carte de vœux.
 b- Il a répondu à Laila ? - Oui, il a répondu.
 c- Vous dites bonjour aux voisins ? - Oui, nous disons bonjour.
 d- Ce journaliste parlera à ces sportives ? - Oui, il parlera.

8 Remplace les mots soulignés par le pronom « en » ou « y » !

- a- Tu penses à tes prochaines vacances ? - Oui, j' pense tout le temps.
 b- Il y a du pain ? - Oui, il y a beaucoup.
 c- Tu manges du poisson ? - Oui, j' mange 2 fois par semaine.
 d- Tu t'occupes de ton alimentation ? - Oui, je m' occupe.
 e- Il parle toujours de ses souvenirs ? - Non, il n' parle jamais.

Phonétique

Objectif : Connaître la liaison

Matériel : Livre p. 106 / CD

Durée : Une période

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à prononcer en faisant la liaison.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant écrit au tableau la phrase suivante :

« La pollution a des effets négatifs sur les hommes, les animaux et sur les plantes ».

Il la lit en faisant la liaison nécessaire.

Puis, il demande à certains apprenants de répéter la phrase.

Il leur pose la question suivante :

- *Quel son entendez-vous entre « des et effets, les et hommes, les et animaux » ?*

Réponse attendue : [z]

L'enseignant dit que cela est appelé liaison et montre la liaison sur la phrase par

Il demande : « Est-ce qu'on a fait la liaison entre les et plantes ? Pourquoi ? »

Réponse attendue : Parce que le mot plantes ne commence pas par une voyelle.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A de la page 106 du livre et de souligner les mots entre lesquels on a fait la liaison.

Puis, il demande aux apprenants de faire l'activité B où il leur fait réécouter pour souligner la liaison. L'enseignant passe l'enregistrement phrase par phrase et leur donne le temps pour montrer la liaison entre les mots.

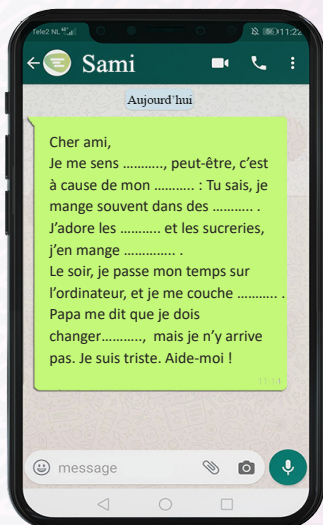
Je m'entraîne 5

9 Complète avec (le – la – les – l' – me – te – lui – leur) !

- a- Ils ont écrit à leur ami ? - Oui, ils ont écrit.
 b- Tu as téléphoné à tes amis ? - Oui, et je ai demandé de venir à l'heure.
 c- Tu as donné la clé à ton père ? - Oui, Je ai donnée.
 d- Tu me montreras ces DVD ? - Oui, je montrerai.

10 Complète ce message électronique en choisissant le mot ou l'expression qui convient !

- a- mes habitudes
 b- tous les jours
 c- mal
 d- tard
 e- mode de vie
 f- fast-foods
 g- plats gras



113

Je m'entraîne 5

11 Mets le dialogue suivant dans le bon ordre !

- a- Oui, hier, je suis allé chez lui.
 b- Tu as consulté le diététicien ?
 c- Oh ! C'est trop ! Tu manges beaucoup de graisses et de sucreries ?
 d- C'est bien ! Et qu'est-ce qu'il t'a dit ?
 e- Oui, j'en mange beaucoup, j'aime ça !
 f- Il m'a conseillé de varier mon alimentation et de faire du sport régulièrement.
 g- Je ne me sens pas bien. J'ai pris du surpoids, je fais 75 kilos.

1	2	3	4	5	6	7

12 Tu écris un article pour adresser des conseils aux jeunes pour vivre sain. (Écris au moins 5 conseils !).

.....

Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Je respecte la forme d'un article en mettant le titre et la source.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2- J'écris une introduction, un développement et une conclusion.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3- J'écris des conseils pour vivre sain.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4- J'utilise le vocabulaire relatif aux conseils pour avoir une bonne santé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5- Je fais attention à l'orthographe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6- Je produis une copie propre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7- Je produis une copie bien organisée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

114

Ensuite, pour faire la correction, il demande à certains apprenants de venir noter au tableau les mots, de montrer la liaison entre ces mots par et de répéter la prononciation.

Au cas d'une mauvaise prononciation, l'enseignant fait la correction adéquate.

Puis, l'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité C de la page 106 du livre, il demande à chaque apprenant de lire une phrase en faisant la liaison.

Il essaie de faire participer tous les élèves de la classe à la lecture. Il corrige les fautes de prononciation de chaque apprenant. L'enseignant peut demander aux apprenants de donner, de leur bagage linguistique des phrases contenant une liaison et il les note au tableau. L'enseignant peut demander à un apprenant de corriger la prononciation de son copain, si nécessaire.

Unité
5
Phonétique

La liaison

A Écoute, puis souligne les mots avec lesquels on a fait la liaison !

- 1- Les élèves sont sages.
- 2- Ces activités sont intéressantes.
- 3- Vous avez un message.
- 4- Arrivent-ils demain ?
- 5- Il nous aime beaucoup.
- 6- C'est interdit de fumer ici.
- 7- J'habite dans un appartement.
- 8- Elle viendra quand elle sera guérie.

B Écoute de nouveau et montre la liaison par !

- 1- Les élèves sont sages.
- 2- Ces activités sont intéressantes.
- 3- Vous avez un message.
- 4- Arrivent-ils demain ?
- 5- Il nous aime beaucoup.
- 6- C'est interdit de fumer ici.
- 7- J'habite dans un appartement.
- 8- Elle viendra quand elle sera guérie.

C Lis les phrases suivantes en faisant attention à la liaison !

- 1- De temps en temps, je vais au club.
- 2- Son ami vient dans deux heures.
- 3- Quand est-ce qu'on arrive ?
- 4- Marc est plus occupé que Luc.
- 5- Ils ont une fille et un garçon.
- 6- Elle est passée chez elle.

La liaison interdite

- Ils sont allés / à l'école.
- Quand / arrive-t-il ?
- Luc a des devoirs et / une leçon pour demain.

106

Transcription

- 1- Les élèves sont sages.
- 2- Ces activités sont intéressantes.
- 3- Vous avez un message.
- 4- Arrivent-ils demain ?
- 5- Il nous aime beaucoup.
- 6- C'est interdit de fumer ici.
- 7- J'habite dans un appartement.
- 8- Elle viendra quand elle sera guérie.

Le corrigé

Activité A :

- 1- Les élèves sont sages.
- 2- Ces activités sont intéressantes.
- 3- Vous avez un message.
- 4- Arrivent-ils demain ?
- 5- Il nous aime beaucoup.
- 6- C'est interdit de fumer ici
- 7- J'habite dans un appartement
- 8- Elle viendra quand elle sera guérie.

Activité B :

- 1- Les élèves sont sages.
- 2- Ces activités sont intéressantes.
- 3- Vous avez un message.
- 4- Arrivent -ils demain ?
- 5- Il nous aime beaucoup.
- 6- C'est interdit de fumer ici.
- 7- J'habite dans appartement.
- 8- Elle viendra quand elle sera guérie.

Activité C :

- 1- De temps en temps, je vais au club.
- 2- Son ami vient dans deux heures.
- 3- Quand est-ce qu'on arrive ?
- 4- Marc est plus occupé que Luc.
- 5- Ils ont une fille et un garçon.
- 6- Elle est passée chez elle.

Goûter à la lecture

Objectif : Reconnaître un conte

Matériel : Livre p. 107

Durée : Une période

Cette période sert à donner à l'apprenant l'occasion d'avoir le plaisir de la lecture, de goûter à la lecture d'un conte.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'arrière-plan du conte.

Puis, il leur demande de lire silencieusement le conte et de travailler en binôme pour répondre aux questions 1 - 2 - 3 de la page 107.

Ensuite, il passe une discussion générale en se basant sur ces questions qui servent à dégager le genre littéraire (conte), l'origine, les personnages et le but.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour que chacun d'eux se prépare à lire une phrase.

Ensuite, il demande à certains de lire à haute voix leurs phrases.

Le corrigé

- 1- Un conte
- 2- L'héritage africain
- 3- L'argent ne fait pas le bonheur

Goûter à la lecture

La chemise d'un homme heureux

Il était une fois un roi qui avait un fils unique qui n'était jamais content et pleurait constamment. Un jour, il réunit tous ses médecins et leur donna trois jours et trois nuits pour trouver un remède pour son fils afin qu'il arrête de pleurer. Au bout de trois jours, les médecins annoncèrent au roi qu'il faut habiller son fils avec la chemise d'un homme heureux. Après trois mois de recherche, un garde vit un homme dans son champ, il travaillait en chantant, il se contentait de ce qu'il avait dans sa vie : un toit, de quoi manger, un lit pour dormir. Le roi se déplaça alors chez cet homme et s'aperçut qu'il ne portait sur lui aucune chemise !

Conte de l'héritage africain



Pour mieux comprendre

Se contenter : être satisfait

- 1- Qu'est-ce que tu viens de lire ?
- 2- Quelle est l'origine de ce conte ?
- 3- Quelle morale peut-on en tirer ?



107

Unité 5

Le projet :

Une période

Organiser une campagne pour sensibiliser les gens aux problèmes de la santé ou de l'environnement

Déroulement :

Première étape :

Pour préparer la tâche, l'enseignant lit à haute voix le titre de la page 108 et donne aux apprenants une idée sur la tâche qu'ils vont réaliser à la fin de l'unité 6 en se basant sur les acquis de cette unité, les acquis de l'unité 6 et les activités de cette page.

Puis, il leur demande de lire la consigne de l'activité A, d'observer l'image et de dire ce qu'ils voient. Il mène une discussion générale pour attirer leur attention sur la

relation entre l'environnement et la santé. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ?
- De quelle sorte de pollution parle-t-on ?
- Quels sont les effets de cette pollution sur la santé ? , etc.

Ensuite, il leur demande de passer à l'activité B pour que chaque apprenant produise une liste des effets négatifs de cette pollution sur la santé.

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C, chaque apprenant doit donner une mesure ou un conseil pour chaque problème.

Enfin, il passe une correction collective lors d'une discussion générale en donnant à certains apprenants l'occasion de présenter leurs listes et à d'autres de présenter les conseils ou les mesures qu'ils proposent.

L'enseignant peut noter au tableau quelques effets négatifs de la pollution sur la santé et quelques conseils.

Deuxième étape :

Travail en groupes

L'enseignant accorde aux apprenants le temps de se mettre d'accord sur la division du travail entre eux, pour faire une réflexion sur la tâche de chaque groupe, de choisir un slogan pour cette campagne de sensibilisation.

Puis, il leur accorde le temps pendant 15 jours, pour déterminer le matériel dont ils ont besoin pour réaliser la tâche finale.

N. B. : L'enseignant suit la réalisation des projets des apprenants durant l'unité suivante et évalue la coopération des membres de chaque groupe.

Unité
5


Mon projet

Organiser une campagne pour sensibiliser les gens aux problèmes de santé ou de l'environnement.

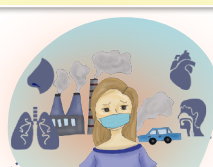
Je mets mon plan

Préparation individuelle


A- Je réfléchis à la pollution de l'environnement (l'eau et l'air).



B- Je fais une liste des effets négatifs de cette pollution sur la santé.




C- Pour chaque problème, j'apporte une mesure ou un conseil.



Travail en groupes

- Vous travaillez en groupes.
- Choisissez un slogan.
- Vous vous distribuez les tâches.




108

Activité ludique (facultative)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 115, il lit la consigne et leur demande de faire cette activité à la maison. La correction sera faite rapidement par l'enseignant lors de la période suivante.

Je m'entraîne 5

Activités ludiques

13  Avez-vous une alimentation équilibrée ?

Pour savoir, indiquez avec quelle fréquence vous consommez les aliments de la pyramide de l'alimentation !



Test de santé			
Aliments	A	B	C
Des fruits	1 fois par jour ou moins	2 à 3 fois par jour	Plus de 3 fois par jour
Des légumes	1 fois par jour ou moins	2 à 3 fois par jour	Plus de 3 fois par jour
Du poisson	Presque jamais	2 à 3 fois par semaine	Plus de 3 fois par semaine
Des œufs	Une ou deux fois par jour	Aucune	3 à 5 fois par semaine
De la viande	Tous les jours	2 à 4 fois par semaine	1 fois par semaine
Des sucreries	1 fois par jour ou plus	1 à 2 fois par semaine	Jamais
Du lait	Du lait entier	Du lait demi-écrémé	Du lait écrémé
Du pain/du riz	Moins d'une fois par jour	1 ou 2 fois par jour	4 fois par jour

Résultats

Majorité en colonne A
Attention ! Vous consommez trop d'aliments caloriques et contenant du cholestérol.
Un conseil : Remplacez les sucreries par des fruits, la viande et les œufs par du poisson.

Majorité en colonne B
Pas mal ! Vous consommez assez de fruits et légumes, de poisson et de céréales ; mais surveillez votre consommation de viande et de sucreries !

Majorité en colonne C
Bravo ! Vous consommez tous les aliments nécessaires à votre santé et en bonnes quantités. Mais n'oubliez pas « Manger est aussi un plaisir. ».

115



~~J'ai besoin de toi!~~



Objectifs :

communicatifs :

- Écouter et comprendre un document sur le manque d'eau ;
- Parler d'un problème écologique ;
- Lire et comprendre un texte sur les énergies alternatives ;
- Donner son avis pour sensibiliser les jeunes sur l'importance des énergies alternatives.

linguistiques :

- Accorder le participe passé ;
- Identifier l'enchaînement vocalique et consonantique.

culturel :

- Apprendre à être éco-citoyen.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité.

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (L'environnement).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient, puis il pose des questions pour les initier à émettre des hypothèses concernant l'objectif thématique de l'unité (L'environnement), telles que :

- Que voyez-vous sur cette image ? (Un homme qui a la tête d'un globe et il nous montre du doigt.)

L'enseignant demande aux apprenants de lire le titre et de répondre aux questions suivantes :

- Pourquoi la planète a besoin de nous ? (pour la protéger)
- De quoi souffre la Terre ? (de la pollution)

Enfin, l'enseignant annonce l'objectif thématique de l'unité (Alors, dans cette unité on va parler de l'environnement)

Compréhension de l'oral :

Objectif : Écouter et comprendre un document où l'on parle du manque d'eau

Matériel : Livre pp. 118 - 119 / CD

Durée : Deux périodes

Déroulement :

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 118)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses des apprenants. Il mène une discussion générale pour les aider à repérer les éléments de la situation de la communication. Il peut profiter des questions telles que :

Qu'est-ce que vous voyez ? Qui sont ces personnes ? Où sont-elles ? De quoi parlent-elles ?

Que font les personnes qui sont dans la bulle ?

Réponses attendues :

- un présentateur, un invité (un écologiste), des personnes qui cherchent de l'eau.
- dans une station de radio, dans le désert, en Inde.
- du manque d'eau

Puis, il note toutes les réponses des apprenants dans la grille suivante :

Qui ? à qui ?	Où ?	De quoi ?

Le pourquoi : L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Il pose la question : (Comment le sais-tu ?)

Deuxième étape : 1^{re} écoute : J'écoute et je m'assure (ce que j'entends)
(p. 118)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et repérer les éléments de la situation de la communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire l'explication de nouveaux mots dans la rubrique « Vocabulaire », puis il passe l'enregistrement et il mène une discussion générale pour dégager les éléments de la situation de communication. Il pose des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous avez entendu ? (une interview ou un dialogue)
- Alors, qui est l'invité du présentateur ? (C'est l'écologiste.)
- De quoi parle-t-il ? (du manque d'eau /de la situation de l'eau, de la crise de l'eau)
- Dans quel pays ? (en Inde)

Puis, il demande aux apprenants de lire les réponses citées au tableau et il demande à quelques apprenants de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) à la page 118 pour qu'il s'assure de leur compréhension en ce qui concerne les éléments de la

situation de communication : (qui – à qui – où – quoi).

Il demande aux apprenants de comparer leurs réponses en tandem.

Puis, il passe une correction collective et note les réponses correctes au tableau en donnant aux apprenants le temps pour s'autocorriger.

Le corrigé

Activité B :

- 1- (b) une entrevue
- 2- (b) le manque d'eau
- 3- (b) en Inde
- 4- (a) un écologiste.

Transcription

- **Le présentateur :** Radio France Internationale, bonjour chers auditeurs « L'Inde vit la pire crise de l'eau de son histoire ». Monsieur Legrand un spécialiste en écologie bonjour !
Pourriez-vous nous donner une idée sur la situation de l'eau en Inde ?
- **Monsieur LEGRAND :** Bonjour tout le monde ! En Inde, on souffre du manque d'eau parce qu'il y a une consommation superflue des nappes phréatiques.
- **Le présentateur :** Quelles sont les conséquences de ce problème ?
- **Monsieur LEGRAND :** Le gouvernement est obligé à puiser dans les rivières régionales ce qui prive les grandes régions d'eau.
- **Le présentateur :** Est-ce que vous avez une solution à proposer ?
- **Monsieur LEGRAND :** À mon avis, il faut sensibiliser la population à l'importance de l'eau.
- **Le présentateur :** Pour terminer, je voudrais vous remercier pour votre participation.

Je prévois

A Observe ! Qu'est-ce que tu vois dans cette scène ?



Vocabulaire

- La crise : le problème
- La consommation superflue : la surconsommation
- Le gouvernement : les responsables
- Les nappes phréatiques : ensemble des eaux souterraines
- Meilleur ≠ pire
- Le manque : ici, la pauvreté en eau
- Puiser : prendre
- Priver : empêcher
- Obliger : forcer, mettre qq. dans la nécessité de faire qqch.

J'écoute et je m'assure

B Écoute et fais le bon choix !

- 1- Ce document est
 a- un rapport b- une entrevue c- un sondage
- 2- Le thème central de ce document est
 a- la pollution de l'eau b- le manque d'eau c- les rivières régionales
- 3- Le document traite un problème
 a- en France b- en Inde c- dans le monde entier
- 4- Monsieur Legrand est
 a- écologiste b- présentateur c- auditeur

Période 2

Troisième étape : 2^e écoute : J'écoute et j'analyse (analyse discursive) (p. 119)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « le manque d'eau » et à l'acte de parole « donner une solution pour le problème de l'eau ») pour les réutiliser dans la phase de l'appropriation.

Premier pas :

L'enseignant commence un rappel d'informations (un feedback) en posant des questions concernant la situation de communication, telles que :

- Dans la période précédente, de quoi parle-t-on ? (du manque d'eau)
- Qui parle de ce problème ? (un écologiste)
- Où ? (en Inde)

Ensuite, il passe l'enregistrement de nouveau. Puis, il mène une discussion générale contenant des questions constructives pour repérer les outils linguistiques qui les aident à déterminer le problème, ses causes, ses conséquences et les solutions proposées.

Pour aider les apprenants à remplir la grille, il pose les questions suivantes et il note les mots et les expressions relatifs au thème et à l'acte de parole au tableau en mettant l'accent sur les outils linguistiques qui sert à exprimer la cause (parce que) la conséquence (pour cela) la solution (il faut).

- De quel problème parle l'écologiste ? (la situation de l'eau - le manque d'eau)
- Quelle est la cause de ce problème ? (la consommation superflue de l'eau)
- Quelle est la conséquence du manque d'eau ? (puiser dans les rivières régionales - priver les grandes régions d'eau)
- Quelles sont les solutions proposées selon l'avis de M. LEGRAND ? (sensibiliser la population à l'importance de l'eau)

Le problème ou la crise	Cause	Conséquence	Solution
La situation de l'eau Le manque d'eau	La consommation superflue	- Puiser dans les rivières régionales - Priver les grandes régions d'eau	Sensibiliser la population à l'importance de l'eau.

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ces questions en mettant l'accent sur les outils linguistiques qui expriment la cause, la conséquence et la solution.

Deuxième pas :**(Vérification de la compréhension détaillée)**

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités C et D de la page 119 et il leur accorde quelques minutes pour qu'ils les réalisent individuellement.

Ensuite, il fait une correction collective avec des explications de la part des apprenants pour justifier leurs réponses.

L'enseignant note les réponses au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé**Activité C :**

1- Faux 2- Vrai 3- Vrai 4- Vrai

Activité D :

manque – surconsomme – phréatiques
– campagnes

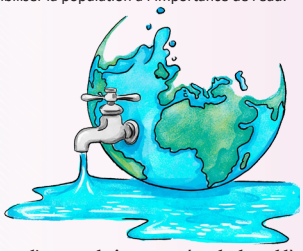
J'écoute et j'analyse

C Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

1- En Inde, les ressources en eau augmentent.	Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/>
2- Selon le document, monsieur Legrand a proposé des solutions pour ce problème.	Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/>
3- Puiser l'eau des rivières régionales prive certaines régions de l'eau potable.	Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/>
4- Selon monsieur Legrand, la surconsommation est la cause du manque d'eau.	Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/>

D Complète avec les mots !
(surconsomme – campagnes – manque – phréatiques)

L'Inde souffre du problème du d'eau parce que la population les nappes Alors, le gouvernement doit faire des pour sensibiliser la population à l'importance de l'eau.



J'e produis

E Et toi, tu peux proposer d'autres solutions pour résoudre le problème de l'eau en Inde ?

Unité 6

119

Quatrième étape : Je parle (Appropriation personnelle) (p. 119)

Cette activité vise à donner aux apprenants l'occasion de réutiliser les mots et les expressions acquis lors de la compréhension de l'oral pour s'exprimer à l'oral et donner des solutions pour le problème du manque d'eau.

Déroulement :**Premier pas :**

Avant de faire l'activité de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que l'apprenant en profite dans sa totalité pour passer à l'action et parler.

Puis, il attire l'attention des apprenants aux mots et expressions déjà notés au tableau pour s'en servir.

Puis, il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (E) et de travailler individuellement pour repérer les éléments de la consigne et de poser des questions, si nécessaire (proposer des solutions pour le problème de l'eau) et de se servir des mots et des expressions notés au tableau pour réaliser l'activité. (L'apprenant doit mobiliser le lexique acquis dans cette compétence).

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral.

Il se déplace parmi eux pour les aider et il attire leur attention aux erreurs commises.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de l'activité, l'enseignant demande à certains apprenants de la présenter devant la classe. Pendant la présentation, l'enseignant demande aux autres apprenants de noter

des remarques concernant la présentation de leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation (erreurs de l'utilisation des mots, fautes de grammaire ou de prononciation, etc.). Il insiste sur la mobilisation du lexique et de l'acte de langages visés.

N.B. :

Il ne faut pas transformer cette activité en un cour d'expression.

Le corrigé

Activité E :

Réponse libre

Ex : (faire des campagnes pour sensibiliser les habitants à l'importance de l'eau, économiser l'eau – ne pas laisser couler l'eau – prendre une douche plutôt qu'un bain – ne pas polluer l'eau).

Il suffit de citer deux solutions.

Expression orale :

Objectif : Parler d'un problème écologique

Matériel : Livre pp. 120 - 121

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit, ici, de sortir de l'interactions enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans des différents aspects (prononciation, vocabulaire, locution, expression et interaction).

Période 1

Déroulement :

Première étape: Je prépare mes outils (p. 120)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour parler d'un problème écologique.

Déroulement :

Premier pas :

Activité A :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 120, il leur demande de lire la consigne pour faire l'activité (A) il attire leur attention que cette activité sert à repérer les problèmes écologiques, leurs causes, leurs conséquences et les solutions proposées.

Puis, il passe une correction collective et note au tableau les réponses correctes en faisant une discussion générale pour focaliser sur les mots et expressions placés dans le cadre.

J'écoute et j'analyse

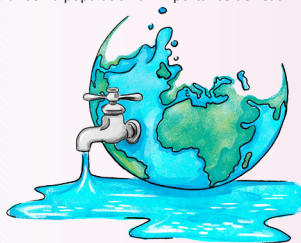
C Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| 1- En Inde, les ressources en eau augmentent. | Vrai <input type="radio"/> | Faux <input type="radio"/> |
| 2- Selon le document, monsieur Legrand a proposé des solutions pour ce problème. | Vrai <input type="radio"/> | Faux <input type="radio"/> |
| 3- Puiser l'eau des rivières régionales prive certaines régions de l'eau potable. | Vrai <input type="radio"/> | Faux <input type="radio"/> |
| 4- Selon monsieur Legrand, la surconsommation est la cause du manque d'eau. | Vrai <input type="radio"/> | Faux <input type="radio"/> |

D Complète avec les mots !

(surconsomme – campagnes – manque – phréatiques)

L'Inde souffre du problème du d'eau parce que la population les nappes Alors, le gouvernement doit faire des pour sensibiliser la population à l'importance de l'eau.



J'é produis

E Et toi, tu peux proposer d'autres solutions pour résoudre le problème de l'eau en Inde ?

Je prépare mes outils

A On demande à Lama de parler d'un problème écologique, aide-la à organiser ses idées, en remplissant le tableau suivant !

Problèmes	Causes	Conséquences	Solutions

Le corrigé

Activité A :

Problèmes :

- 1- La pollution de l'air.
- 2- Le manque d'eau.

Causes :

- 1- Les fumées de transports.
- 2- La surconsommation.

Conséquences :

- 1- Des maladies respiratoires.
- 2- La population est privée de l'eau potable.

Solutions :

- 1- Diminuer les transports au centre-ville.
- 2- Recycler et économiser l'eau.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) qui sert à leur faire acquérir les outils linguistiques nécessaires pour parler d'un problème, ses causes, ses conséquences et les solutions proposées.

L'enseignant mène une discussion générale en posant des questions qui aident les apprenants à repérer ces outils, telles que :

- Il y a beaucoup de pollution dans notre planète, alors, que doit-on faire ? (On doit prendre des mesures – des gestes.)
- Qui doit prendre ces mesures ? (le gouvernement – les habitants)
- Pourquoi souffre-t-on des maladies respiratoires ? (Parce que l'air est pollué.)
- Quelles sont les causes de cette pollution ? (les transports, les usines, les produits en plastiques, etc.)
- Quelle est la conséquence de la surconsommation d'eau ? (Elle provoque le manque d'eau - On doit puiser plus dans les rivières.)
- Pourquoi doit-on diminuer la pollution ? (Pour protéger la planète - Parce que la planète souffre - Parce que elle cause des maladies, etc.)

Puis, il écrit au tableau les outils et les expressions qui expriment la cause, la conséquence et il passe une correction collective en notant au tableau les réponses correctes.

N.B. : Lors d'une discussion générale, l'enseignant doit focaliser sur les mots et les expressions cités ci-dessous.

Noms : (la pollution de l'air, le manque d'eau, la surconsommation, les fumées des transports, la population, des maladies)

Verbes : (recycler, économiser, diminuer)

Adjectifs : (privées, respiratoires, potable)

Je produis

B Relie les phrases de la colonne « A » avec celles de la colonne « B » !

A	B
1- Il y a beaucoup de pollution	a- car la planète souffre.
2- On souffre des maladies respiratoires	b- le gouvernement a pris alors des mesures urgentes pour protéger l'environnement.
3- Dans le monde, la surconsommation de l'eau	c- provoque le manque d'eau.
4- On doit diminuer la pollution	d- parce que l'air est très pollué.

C Tu es journaliste et tu vas faire une interview avec un écologiste pour parler d'un problème écologique (ses causes – ses conséquences – ses solutions). Joue le rôle avec ton camarade de classe !



Unité 6

Le corrigé

Activité B :

1- B 2- D 3- C 4- A

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 121)

Cette étape donne l'occasion à l'apprenant de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'il parle d'un problème écologique.

Déroulement :

Premier pas :

Au début de cette période, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 121, de lire la consigne de l'activité (C) et de l'analyser pour déterminer les éléments de la production. L'enseignant mène une discussion pour noter au tableau les éléments suivants :

- Qui à qui ? (un journaliste, un écologiste)
- De quoi ? (d'un problème écologique, ses causes, ses conséquences et les solutions proposées)

L'enseignant fait un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (un problème écologique).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler d'un problème écologique.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées selon l'acte de parole (problème – cause – conséquence – solution).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler d'un problème écologique.

Deuxième pas :

Puis, l'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour se préparer en tandem avant de présenter leurs productions devant la classe. Il se déplace parmi eux pour leur donner de l'aide, si nécessaire

Troisième pas :

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de participer à la correction des présentations de leurs camarades en notant des remarques pour en discuter après chaque présentation.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiations plus tard.

N.B. :

L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe, pour présenter oralement son travail.

Le corrigé

Activité C :

Réponse libre

Je produis

B Relie les phrases de la colonne « A » avec celles de la colonne « B » !

A	B
1- Il y a beaucoup de pollution	a- car la planète souffre.
2- On souffre des maladies respiratoires	b- le gouvernement a pris alors des mesures urgentes pour protéger l'environnement.
3- Dans le monde, la surconsommation de l'eau	c- provoque le manque d'eau.
4- On doit diminuer la pollution	d- parce que l'air est très pollué.

C Tu es journaliste et tu vas faire une interview avec un écologiste pour parler d'un problème écologique (ses causes – ses conséquences – ses solutions). Joue le rôle avec ton camarade de classe !

Unité 6

Compréhension de l'écrit :

Objectif : Lire et comprendre un texte sur les énergies alternatives

Matériel : Livre pp. 122- 123

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Je prévois (Ce que je vois) (p. 122)

Cette étape sert à émettre les hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (identifier les énergies alternatives) .

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 122, d'observer la forme iconique et de dire ce qu'ils voient.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Que représentent ces photos ?
- Quelle est la forme de ce document ?
- Où peut-on trouver ce document ?
- À votre avis, de quoi va-t-on parler dans ce document ?

Réponses attendues :

- un document contenant un titre et en bas du texte, il y a une petite phrase en gras « source » et des photos.
- Elles représentent les différentes ressources d'énergies.
- C'est un article.
- dans une revue / dans un journal
- On parle de l'énergie, du manque d'énergie, d'un problème écologique, de la consommation de l'énergie.

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique et il leur demande de déterminer l'élément qui justifie leurs réponses.

Deuxième étape : Je lis et je m'assure (ce que je lis) (p. 122)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire les nouveaux mots de la rubrique

« Vocabulaire » et de lire silencieusement le texte. Il mène une discussion concernant le document (la forme, l'idée général, les éléments de la situation de communication) qui aide les apprenants à vérifier leurs hypothèses en posant les questions suivantes :

- Qui a écrit ce document ? (Guillaume DUMAZET)
- De quoi parle-t-il ? (des énergies alternatives)
- Quelle est la forme de ce document ? (un article)

Puis, il leur accorde le temps nécessaire pour qu'ils révisent leurs hypothèses. Enfin, il demande à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes citées au tableau.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) pour vérifier la compréhension globale du texte.

Enfin, l'enseignant passe une correction collective et il note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Le corrigé

Activité B :

- 1- a- un article
- 2- a- l'exploitation des ressources naturelles
- 3- a- un écologiste

Compréhension de l'écrit

6

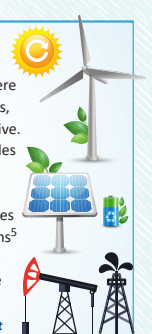
Je prévois

A Observe ! Qu'est-ce que tu vois ?

Les énergies alternatives

Les énergies alternatives¹ sont des énergies fondées sur l'utilisation des éléments naturels (terre, eau, vent) et de la lumière du soleil, renouvelées et inépuisables². La biomasse (bois, plantes, déchets agricoles...) est également une source d'énergie alternative. Le recours aux énergies alternatives vise à réduire l'exploitation des ressources fossiles, comme le pétrole et le charbon. Elles sont souvent présentées, un peu rapidement, comme n'ayant aucun impact³ sur l'environnement. Les énergies alternatives qui sont des ressources illimitées⁴ servent à réduire sensiblement les émissions⁵ de gaz à effet de serre⁶. Mais le recours aux énergies alternatives signifie adapter⁷ des projets chers à mettre en œuvre⁸ et elles ne peuvent pas satisfaire⁹ la demande énergétique.

Publié Par Guillaume Dumazet



Vocabulaire

1- Alternative : renouvelable	6- À effet de serre : ce qui cause le réchauffement
2- Inépuisable : durable	7- Adapter : ici, employer
3- Impact : effet	8- Mettre en œuvre : appliquer
4- Illimité : durable	9- Satisfaire : répondre à
5- Émission : ici, fumée	

Je lis et je m'assure

B Lis le texte ci-dessus, puis choisis la bonne réponse !

- 1- Dans ce texte, il s'agit d'.....
 - a- un article b- une lettre c- un mél
- 2- Le thème général du texte est
 - a- l'exploitation des ressources naturelles
 - b- l'énergie fossile
 - c- les émissions des gaz à effet de serre
- 3- L'auteur de ce document est
 - a- écologiste b- responsable c- médecin

122

Période 2

Troisième étape : Je lis et j'analyse (analyse discursive) (p. 123)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème et à l'acte de parole) pour les réutiliser dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un rappel d'information (un feedback) en leur posant des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration. Il demande aux apprenants de lire silencieusement le texte, puis il leur pose des questions constructives qui visent à relever les mots et les expressions clé relatifs au thème visé à parler des énergies alternatives

pour les réutiliser dans l'appropriation personnelle. Il peut tracer une grille pour focaliser le lexique lié au thème.

Source	But	Avantages	Inconvénients

Les questions sont :

- De quelle énergie parle-t-on dans ce document ? (de l'énergie durable)
- Pourquoi l'utilisation de cette énergie est indispensable aujourd'hui ? (Parce qu'elle n'a aucun impact sur l'environnement. Elle est inépuisable et illimitée - Elle réduit l'émission des gaz à effet de serre.)
- Quel est le but de l'utilisation de cette énergie ? (Son utilisation vise à réduire l'exploitation des ressources fossiles.)
- Quelle est la source de cette énergie ? (Elle vient de la nature.) (Eau, Vent, Terre)
- Selon le texte, est-ce que l'énergie durable remplace l'énergie fossile et pourquoi ? (Non, parce qu'elle ne suffit pas à satisfaire la demande énergétique et elle est très chère à mettre en œuvre.)

N.B. : L'enseignant note au tableau les outils linguistiques visés. Au cas où, l'apprenant n'arriverait pas à donner le lexique visé, l'enseignant reformule les questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités C&D (p. 123), en binôme. Puis, il leur demande de comparer les réponses entre eux et il fait une correction collective. Il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Je lis et j'analyse

C Relis le texte, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- 1- La nature est la source principale de l'énergie alternative. Vrai Faux
- 2- La biomasse n'est pas une source d'énergie alternative. Vrai Faux
- 3- Les énergies alternatives diminuent l'exploitation des énergies fossiles. Vrai Faux
- 4- Le pétrole est l'un des éléments des énergies fossiles. Vrai Faux
- 5- L'énergie renouvelable a un effet positif sur l'environnement. Vrai Faux
- 6- Les sources renouvelables d'énergie sont inépuisables. Vrai Faux
- 7- L'énergie alternative est un moyen efficace pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Vrai Faux
- 8- L'énergie alternative adaptée peut satisfaire les besoins énergétiques. Vrai Faux

D Complète le texte avec les mots suivants !

(fossiles – réduire – impact – satisfaisantes – les énergies alternatives – effet de serre)

Les émissions des gaz à ont un sur l'environnement. Pour cette raison, les gouvernements ont recours à exploiter Ces énergies visent à l'exploitation des ressources mais elles coûtent trop cher et sont peu

Je produis

E Parle de l'utilisation des énergies alternatives dans ton pays ! Comment et dans quel but ?

Le corrigé

Activité C :

- 1- vrai 2- faux 3- vrai 4- vrai
- 5- vrai 6- vrai 7- vrai 8- faux

Activité D :

effet de serre – impact – les énergies alternatives – réduire – fossiles – satisfaisantes

Quatrième étape : Je produis (Appropriation personnelle)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la C.E. pour rédiger un texte sur les énergies durables.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité E et il leur accorde du temps pour écrire individuellement.

Puis, il demande à deux ou trois apprenants de lire à haute voix ce qu'ils ont écrit.

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de participer à la correction en notant des remarques.

À la fin de chaque présentation, il demande à certains apprenants de dire leurs remarques et d'en discuter.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cour d'expression.

Le corrigé

Activité E :

Réponse libre

Je m'entraîne 6

Évaluation formative

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : livre PP. 132, 133, 134

Durée : Une période

Attention

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais pour repérer les points faibles et pour préparer, plus tard, des exercices de remédiation.

Première étapes :

**(Évaluation de la compréhension de l'oral)
(10 minutes) (pp. 132)**

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 132. Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux, alors, ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers de brouillons que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

Préparation (3 minutes) :

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les consignes et les items des activités (1, 2, et 3) avant d'écouter le document sonore.

1^{ère} écoute (4 minutes) :

Il passe l'enregistrement une première fois et donne aux apprenants le temps précis pour qu'ils fassent les activités individuellement.

Je lis et j'analyse

C Relis le texte, puis réponds par « Vrai » ou « Faux » !

- | | |
|--|---|
| 1- La nature est la source principale de l'énergie alternative. | Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/> |
| 2- La biomasse n'est pas une source d'énergie alternative. | Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/> |
| 3- Les énergies alternatives diminuent l'exploitation des énergies fossiles. | Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/> |
| 4- Le pétrole est l'un des éléments des énergies fossiles. | Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/> |
| 5- L'énergie renouvelable a un effet positif sur l'environnement. | Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/> |
| 6- Les sources renouvelables d'énergie sont inépuisables. | Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/> |
| 7- L'énergie alternative est un moyen efficace pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. | Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/> |
| 8- L'énergie alternative adaptée peut satisfaire les besoins énergétiques. | Vrai <input type="radio"/> Faux <input type="radio"/> |

Unité 6

D Complète le texte avec les mots suivants !

(fossiles – réduire – impact – satisfaisantes – les énergies alternatives – effet de serre)

Les émissions des gaz à ont un sur l'environnement.
Pour cette raison, les gouvernements ont recours à exploiter
Ces énergies visent à l'exploitation des ressources mais
elles coûtent trop cher et sont peu

Je produis

E Parle de l'utilisation des énergies alternatives dans ton pays !
Comment et dans quel but ?

2^{ème} écoute (3 minutes) :

Il passe l'enregistrement une deuxième fois pour que les apprenants puissent compléter et vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

(Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes) (pp. 133 - 134)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 133 et 134 de la compréhension de l'écrite, il leur demande de lire attentivement et leur donne le temps pour faire les activités A et B, 4, 5 et 6 individuellement. L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger ultérieurement, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation qu'il appliquera, si nécessaire.

Phase de correction (10 minutes)

L'enseignant fait une correction collective et il écrit les réponses au tableau.

Les apprenants écrivent les réponses correctes dans leurs livres.

N.B. : l'enseignant ramasse les papiers pour les corriger après, afin de repérer les erreurs communs et préparer des activités de remédiations, si nécessaire.

Transcription

- **Le journaliste :** Pour notre émission « Vivons vert ». De nos jours, nous nous intéressons à la protection de notre planète.

Voilà des personnes qui donnent leurs avis :

- **Pauline :** Salut, moi c'est Pauline ! À mon avis, la planète souffre du manque d'eau parce qu'on la surconsomme. C'est pourquoi, on doit faire des

campagnes de sensibilisation pour économiser l'eau.


- **Michel :** Moi c'est Michel. Économiser l'énergie est très important. C'est pourquoi, il faut éteindre les lumières quand on sort de la chambre. Et pour diminuer la pollution, il faut utiliser les énergies alternatives.

- **Sami :** Bonjour, c'est Sami ! Je pense qu'il faut utiliser un éco-transport comme le vélo ou prendre les transports en commun pour protéger l'air.

- **Line :** Salut, c'est Line ! Pour garder notre planète propre, il ne faut pas jeter les déchets dans les cours d'eau, car cela nous obligera à puiser pour avoir de l'eau potable.

Je m'entraîne 6

🔊 Observe l'illustration, écoute bien l'enregistrement, puis fais l'activité ci-dessous !



Comment protéger l'environnement ?

1 ⚙️ Choisis la bonne réponse !

A- Dans ce document, il s'agit d'
 a- une présentation b- un reportage c- une annonce à la radio

B- Les personnes interrogées donnent leurs avis sur
 a- la protection de l'environnement b- l'énergie alternative c- le recyclage des déchets

2 ⚙️ Réponds par « Vrai » ou « Faux » !

a- Line parle de la pollution de l'eau. Vrai Faux

b- Sami parle des énergies alternatives. Vrai Faux

c- Pauline voit que la surconsommation provoque le manque d'eau. Vrai Faux

d- Michel parle de l'importance d'économiser l'électricité pour diminuer la pollution. Vrai Faux

3 ⚙️ Qui dit quoi ? Relie !

1- Pauline	a- Il ne faut pas jeter les déchets dans les cours d'eau.
2- Michel	b- Il faut éteindre la lumière quand on sort de la chambre.
3- Sami	c- Il faut faire des campagnes pour économiser l'eau.
4- Line	d- Il faut utiliser les transports en commun.

132

4 Lis le texte, puis choisis la bonne réponse !

La planète a besoin de vous !

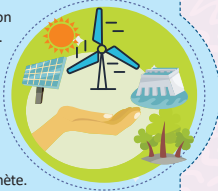
Une énergie est dite renouvelable lorsqu'elle provient de sources que la nature renouvelle.

Surnommée « énergie propre » ou « énergie verte » car son exploitation provoque très peu de déchets et d'émissions polluantes. Les énergies renouvelables sont produites à partir de sources comme les rayons du soleil, le vent et l'eau qui sont théoriquement illimitées et inépuisables à l'échelle humaine.

Aujourd'hui, notre planète est menacée de la pollution de l'air à cause de l'impact négatif des activités humaines. Ce problème a des conséquences graves sur la santé car il provoque des maladies respiratoires.

Donc, il faut utiliser les énergies renouvelables et changer nos mauvaises habitudes pour réduire notre impact négatif. Cela signifie prendre des mesures comme :

- Diminuer notre consommation des ressources de la planète.
- Mettre en œuvre des projets écologiques.
- Employer des voitures électriques pour réduire les émissions à effets de serre pour protéger l'air.
- Recycler et réutiliser tout.



www.oms.fr

A- Ce texte est

- a- une lettre b- un courriel c- un article

B- Dans ce texte, on parle d'.....

- a- un problème écologique b- un problème de santé c- un problème technologique

5 D'après le texte, remplis le tableau suivant !

Problème	Cause	Conséquence	Solutions (deux)
-	-	-	-

Le corrigé

Activité 1 :

- A- b B- a

Activité 2 :

- A- Vrai B- Faux C- Vrai D- Vrai

Activité 3 :

- 1- c 2- B 3- d 4- a

Activité 4 :

- A- c B- a

Activité 5 :

Problème : La pollution de l'air.

Cause : Les activités humaines

Conséquence : Des maladies respiratoires.

Solutions :

- Utiliser les énergies renouvelables.
- Changer nos habitudes.

Activité 6 :

- Mettre en œuvre des projets écologiques.
- Diminuer notre consommation des ressources de la planète.

Compétences linguistiques :

Objectif : Accorder le participe passé

Matériel : Livre pp. 124, 125

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : J'analyse et je déduis. (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 124)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle de l'accord du participe passé.

6 Dans ce texte, on précise des moyens pour réduire l'impact négatif de l'Homme. Cites-en deux !

a-

b-

7 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé !

- a- L'écologiste (expliquer) la situation de l'eau en Inde.
- b- Il (proposer) plusieurs solutions pour résoudre ce problème.
- c- Les responsables (prendre) des mesures pour diminuer la pollution.
- d- Les indiennes (consommer) beaucoup d'eau dans les travaux ménagers.
- e- Pour résoudre le problème de l'eau, le gouvernement (puiser) dans les rivières régionales.

8 Accorde, s'il y a lieu, le participe passé !

- a- Le gouvernement a mis(...) des plans pour réduire la pollution de l'air.
- b- Les habitants se sont contenté(...) des solutions adaptées par les responsables.
- c- Les énergies propres ont réduit(...) l'impact de la pollution.
- d- Beaucoup d'espèces animales sont mort(...) à cause de la pollution.
- e- L'eau est rare en Inde parce que les indiens l'ont abusivement consommé(...).
- f- Nada est parti(...) en Inde pour discuter le problème de l'eau.
- g- La population a demandé(...) aux responsables de résoudre le problème de pollution.

Déroulement :**Premier pas : (Analyse du corpus)**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 124 et de lire le micro dialogue. Puis, il mène une discussion interactive en posant des questions qui visent à déduire la règle, telles que :

- À quel temps conjugue-t-on les verbes dans le dialogue ? (au passé composé)
- Comment conjuguer un verbe au passé composé ? (On utilise l'auxiliaire être ou avoir + le participe passé du verbe à conjuguer.)
- Pourquoi on conjugue ces verbes au passé composé ? (Parce que l'action s'est passée hier.)

L'enseignant note les réponses au tableau dans d'une manière organisée.

(Temps Forme Pourquoi ?)

- Dans la deuxième phrase, on conjugue le verbe « voir » avec quel auxiliaire ? (avec l'auxiliaire avoir)
- Le pronom personnel « l' » remplace quoi ? (Il remplace le mot « émission ».)
- Quel est le genre du mot « émission » ? (C'est un mot féminin singulier.)
- Alors pourquoi on ajoute « e » à la fin du participe passé ? (On fait un accord avec le pronom C.O.D qui est placé avant le verbe.)
- Quelle est la fonction du mot « solutions » dans la phrase ? (On a proposé des solutions.) C.O.D
- Pourquoi on met le mot « solutions » avant le verbe ? (Parce que c'est une phrase interrogative.)
- Le participe passé dans cette phrase est accordé avec quel mot ? (avec le C.O.D « solutions »)

- Alors, quand le participe passé s'accorde avec l'auxiliaire avoir ? (Quand le C.O.D précède le verbe.)

L'enseignant doit écrire les réponses des apprenants au tableau.

Deuxième pas :**(Vérification de la compréhension du concept)**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre pages 124 -125, de lire le corpus et de faire les activités (A et B) et les questions (1-2) pour qu'il s'assure de leur compréhension.

Ensuite, il demande aux apprenants de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective et note les réponses correctes au tableau.

Unité
6

Mes outils

L'accord du participe passé

analyse

A Lis le corpus, puis complète le tableau !

Deux amis parlent ensemble d'une émission :

- Eh Samia ! Tu as vu l'émission d'hier sur le manque d'eau ?
- Oui, je l'ai vue. Elle était très intéressante.
- Quelles solutions a-t-on proposées pour ce problème ?
- Le présentateur nous en a proposé plusieurs et moi-même, je lui ai téléphoné pour en donner une.

Le sujet	L'auxiliaire	Le participe passé	L'infinif

1- Quelle est la différence entre « vu » dans la première phrase et « vue » dans la deuxième phrases ? Et pourquoi ?

.....

2- Avec quel pronom complément le participe passé s'accorde-t-il ?

.....

124

Je déduis la règle

B Complète en choisissant le mot qui convient !

- Le **participe passé** des verbes conjugués avec l'auxiliaire **être** s'accorde en genre et en nombre avec (le sujet/le COD)

- Le **participe passé** des verbes conjugués avec l'auxiliaire **avoir** s'accorde en genre et en nombre avec (le sujet/le COD) placé (avant/après) le verbe.

J'applique la règle

C Mets les verbes suivants au passé composé !

- Hier, je (regarder) une émission sur les problèmes écologiques.
- Les écologistes (parler) de la situation de l'eau.
- Les responsables (arriver) à Paris pour assister à une conférence sur l'écologie.
- Les enfants (se promener) dans les forêts.

D Accorde, s'il y a lieu, le participe passé !

- Ces efforts, le gouvernement les a pris(...) pour protéger l'environnement.
- Le prof nous a proposé(...) des idées pour préserver l'eau.
- Mon père est parti(...) pour acheter des ampoules écologiques.
- Hier, Samia s'est promenée(...) dans la nature.
- Notre amie nous a invité(...) à protéger l'environnement.

125

Période 2

Deuxième étape : J'applique la règle (fixation et application)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement :

L'enseignant commence par un petit rappel concernant l'accord du participe passé acquis lors de la période précédente en posant les questions et en faisant participer le plus grand nombre d'apprenants possible.

- Pendant la période précédente, quel temps avons-nous traité ? (le passé composé)
- Quand est-ce qu'on accorde le participe passé avec l'auxiliaire avoir ? (Quand le C.O.D précède le verbe.)
- Qui peut me donner un exemple ?

L'enseignant note les réponses au tableau. Enfin, l'enseignant demande aux apprenants de faire les activités C et D page 125. Puis, il passe une correction générale et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

Tu	as	vu	Voir
J'	ai	vue	Voir
On	a	proposées	Proposer
Le présentateur	a	Proposé	Proposer
J'	ai	téléphoné	Téléphoner

- Dans la première phrase le participe passé ne s'accorde pas mais dans la deuxième on fait l'accord parce que le « C.O.D » précède le verbe.
- Par le pronom personnel « l' » qui remplace le mot « émission »

Activité B :

- le sujet
- le C.O.D
- avant

Le corrigé

Activité C :

- ai regardé
- ont parlé
- sont arrivés
- se sont promenés

Activité D :

- pris
- proposé
- parti
- promené (e)
- invités

Expression écrite :

Objectif : Rédiger une liste de conseil sur l'utilisation des énergies alternatives

Matériel : Livre pp. 126, 127

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans différents aspects : structure de phrases, vocabulaire, expressions, locutions et règles de grammaire et cohérence.

Période 1**Première étape : Je prépare mes outils (pp. 126 - 127)**

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) afin qu'ils se préparent à produire à l'écrit une liste de conseil.

Déroulement :**Premier pas :**

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 126 et leur attire l'attention que les activités de cette période servent à se préparer pour produire une liste de conseils pour profiter des énergies alternatives selon les données proposées.

Activité A

Cette activité sert à donner aux apprenants les expressions concernant les énergies alternatives et proposer des conseils.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour faire l'activité A. Il attire leur attention que l'exécution de cette

activité vise à retenir le lexique nécessaire pour s'en servir dans la production finale. Puis, il passe une correction collective et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Deuxième pas :**Activité B**

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité B de la page 126 du livre. L'enseignant attire l'attention des apprenants que cette activité les aide à avoir les outils nécessaires à leur production.

Enfin, il passe une correction collective et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Troisième pas :**Activité C**

L'enseignant attire l'attention des apprenants que cette activité a pour but de citer les expressions nécessaires pour faire un conseil et pour construire des propositions concernant les avantages des énergies alternatives.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité C de la page du livre 127.

Ils doivent répondre aux questions posées par le jeune en profitant du lexique qui se trouve au-dessus de ces questions.

Chaque apprenant doit écrire une phrase simple en répondant à ces questions.

L'enseignant passe parmi les apprenants pour les aider, diriger et corriger leur production. Puis, il passe une correction collective.

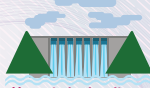
Je prépare mes outils

A Associe chaque type d'énergie à ses impacts !



L'énergie solaire

Protéger l'environnement



L'énergie hydraulique

Avoir une énergie stockée

Avoir une électricité stable



L'énergie éolienne

Recycler les déchets



L'énergie de la biomasse

B Classe les informations suivantes dans le tableau ci-dessous !

- 1- Le coût d'exploitation est très élevé.
- 2- Elle est dangereuse pour l'environnement.
- 3- Elle est sûre.
- 4- Elle est épuisable.
- 5- Elle cause la pollution.
- 6- Elle diminue la pollution.
- 7- Elle produit une électricité durable.

Énergie alternative	Énergie fossile

C Réponds aux questions du jeune homme en te référant aux mots et aux expressions suivants !

alternative – réduire – sauvegarder – à mon avis – satisfaire – suffire – émission – mettre en œuvre – il est nécessaire – effet de serre – je pense que – je trouve que – adapter – inépuisable – impact – il faut – on doit – illimité

Quels sont les types d'énergies alternatives ?

Quels sont les inconvénients des énergies fossiles ?

Pourquoi doit-on utiliser les énergies durables ?

Comment préparer une campagne ?

Comment dois-je exprimer mon opinion ?

Comment conseiller ?

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-

Je produis

D Pour une campagne visant à encourager les gens à utiliser les énergies durables, tu rédiges une liste de conseils.

Le corrigé

Activité A :

- L'énergie hydraulique fournit une électricité stable.
- La biomasse recycle les déchets.
- Les panneaux solaires stockent l'énergie.
- L'énergie éolienne ne cause pas la pollution de l'air.

Activité B :

- 1- les énergies alternatives (1 - 3 - 6 - 7)
- les énergies fossiles (2 - 4 - 5)

Activité C :

Réponse libre

Période 2

Deuxième étape : Je produis (p. 127)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour donner des conseils sur les énergies alternatives.

Déroulement :

Premier pas :

Au début de cette période, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 127, de lire la consigne et de l'analyser pour déterminer ce qu'ils vont produire et de quoi ils ont besoin.

Ensuite, il fait un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (énergies - conseiller - utilisation - utilité).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour donner des conseils sur l'utilisation des énergies.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant les acquis lors des activités A, B, C.

Pour donner l'occasion aux apprenants de citer le lexique et les outils linguistiques nécessaires pour rédiger une liste de conseil, l'enseignant demande aux apprenants de remplir la grille suivante :

Pour conseiller	Avantages des énergies durables

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité D de la page 127 du livre.

Il leur donne le temps nécessaire pour écrire l'article.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi eux et souligne les erreurs pour leur donner l'occasion de réfléchir sur ces erreurs et de s'autocorriger. Le travail doit être individuel. L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation qu'il applique dans la période qui suit.

Le corrigé

Activité D :

Réponse libre

C Réponds aux questions du jeune homme en te référant aux mots et aux expressions suivants !
 alternative – réduire – sauvegarder – à mon avis – satisfaire – suffire – émission – mettre en œuvre – il est nécessaire – effet de serre – je pense que – je trouve que – adapter – inépuisable – impact – il faut – on doit – illimité

1-
 2-
 3-
 4-
 5-
 6-

Je produis
D Pour une campagne visant à encourager les gens à utiliser les énergies durables, tu rédiges une liste de conseils.

127

Phonétique

Objectif : Reconnaître l'enchaînement
Matériel : Livre p. 128
Durée : Une période

Cette période donne à l'apprenant l'occasion de s'entraîner à enchaîner lors de la lecture.

Déroulement :

L'enseignant explique aux apprenants qu'ils vont apprendre l'enchaînement et il donne un exemple ; une petite phrase, il l'écrit au tableau et il met une ligne courbée pour montrer ce que signifie « enchaîner ».

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A de la page 128 du livre et il leur explique qu'ils doivent écouter et faire attention aux enchaînements entre les mots pour qu'ils comprennent ce qu'ils vont faire.

Il leur fait écouter l'enregistrement phrase par phrase et leur donne le temps pour souligner les mots enchaînés.

Puis, il note au tableau les phrases et demande à certains apprenants de souligner l'enchaînement et de répéter la prononciation. En cas d'une mauvaise prononciation, l'enseignant fait la correction adéquate.

Puis, il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité B de la page 128 du livre et s'assure que les apprenants ont bien enchaîné les mots, ensuite, il leur fait écouter de nouveau l'enregistrement phrase par phrase et leur donne le temps pour souligner les mots enchaînés.

Puis, il demande à certains apprenants de prononcer les mots enchaînés.

Enfin, il fait une correction collective et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Transcription 1

- 1- J'ai un rendez-vous à Amiens.
- 2- Tu as un rendez-vous à Aix.
- 3- Le cinéma Allemand
- 4- Il y a un bon restaurant à côté.
- 5- J'ai un copain anglais à Avignon.

Transcription 2

- 1- Bonjour Olivia.
- 2- C'est pour Émilie. C'est pour elle.
- 3- C'est pour Annie et Isidore. C'est pour eux.
- 4- C'est pour Olivia et Émilie. C'est pour elles.
- 5- Le professeur est gentil.
- 6- Il est gentil.

Unité 6 Phonétique

L'enchaînement

A  Écoute et enchaîne !

- 1- J'ai un rendez-vous à Amiens.
- 2- Tu as un rendez-vous à Aix.
- 3- Le cinéma Allemand
- 4- Il y a un bon restaurant à côté.
- 5- J'ai un copain anglais à Avignon.

L'enchaînement vocalique
C'est lorsqu'on lie la voyelle finale prononcée d'un mot à la voyelle qui débute un autre mot.
Ex : Tu as un ami espagnol.

B  Écoute et enchaîne !

- 1- Bonjour Olivia.
- 2- C'est pour Émilie. C'est pour elle.
- 3- C'est pour Annie et Isidore. C'est pour eux.
- 4- C'est pour Olivia et Émilie. C'est pour elles.
- 5- Le professeur est gentil.
- 6- Il est gentil.

L'enchaînement consonantique
C'est lorsqu'on prononce la consonne finale d'un mot avec la voyelle qui débute le mot suivant.
Ex : Quel âge a cet homme ?

C  Lis et fais les enchaînements !

- 1- J'ai eu un problème.
- 2- Quand avez-vous eu un problème ?
- 3- Un comptable ou une comptable ?
- 4- J'ai un peu faim et un peu soif.
- 5- Chanteuse ou danseuse ?
- 6- Tu y es allé en 2015.
- 7- Le photographe et la chanteuse.
- 8- Tu as écouté une chanson italienne.
- 9- Elle nage ou elle chante ?
- 10- Avez-vous entendu un cri ?



128

Le corrigé

Activité A :

- 1- J'ai un rendez-vous à Amiens.
- 2- Tu as un rendez-vous à Aix.
- 3- Le cinéma allemand.
- 4- Il y a un bon restaurant à côté.
- 5- J'ai un copain anglais à Avignon

Activité B :

- 1- Bonjour Olivia.
- 2- C'est pour Émilie. C'est pour elle.
- 3- C'est pour Annie et Isidore.
C'est pour eux.
- 4- C'est pour Olivia et Émilie.
C'est pour elles.
- 5- Le professeur est gentil.
- 6- Il est gentil.

L'enseignant demande aux apprenants de lire et de faire l'enchaînement selon la consigne de l'activité C de la page 128 du livre. Puis, il demande à certains apprenants de prononcer les mots enchaînés.

Enfin, il fait une correction collective et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité C :

- 1- J'ai eu un problème.
- 2- (Il n'y a pas d'enchaînement)
- 3- Un comptable ou une comptable ?.
- 4- J'ai un peu faim et un peu soif.
- 5- Chanteuse ou danseuse ?
- 6- Tu y es allé en 2015.
- 7- Le photographe et la chanteuse.
- 8- Tu as écouté une chanson italienne.
- 9- Elle nage où elle chante ?
- 10- Avez-vous entendu un cri ?

Je m'entraîne 6

Évaluation formative

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : livre PP. 134, 135, 136

Durée : Une période

Attention

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions + la réponse.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais elles sont pour repérer les points faibles et faire, plus tard, des exercices de remédiation.

Déroulement :

Les compétences linguistiques : (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 134, 135 et leur demande de travailler les activités (7- 8) sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période. Il accorde le temps convenable pour accomplir ces activités. Puis, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (9) concernant la phonétique Page 135.

L'expression écrite : (20 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 136 et de faire l'activité (10) qui concerne la mise en ordre.

Ensuite, il leur demande de faire l'activité (11) et attire leur attention à la grille d'évaluation trouvée à la fin de cette page et demande aux apprenants de rédiger leurs productions en respectant les données de l'évaluation.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation qu'il applique dans la période qui suit.

Enfin, l'enseignant fait une correction collective et accorde aux apprenants le temps pour s'autocorriger.

Le corrigé

Activité 7 :

a expliqué - a proposé - ont pris - ont consommé - ont puisé

Activité 8 :

a- mis b- contentés c- réduit d- mortes e- consommée f- partie g- demandé

Le corrigé

Activité 9 :

- a- Il y a **au** moins dix personnes.
- b- J'**ai** une grande piscine.
- c- **Hugo et Émilie ont eu un** enfant.
- d- **Pourquoi es-tu allé au** supermarché ?
- e- **Tu as acheté** du pain.
- f- **Tu en veux encore** ?
- g- **Il y a un** bon gâteau.
- h- **Tu y vas vers quelle** heure ?
- i- La salle de cinéma est ouverte ce matin.
- j- Quand avez-**vous eu** cette lettre ?

Activité 10 :

c – a – f – b – d – e

Activité 11 :

Réponse libre

9 Montre l'enchaînement par une ligne courbe !

- a- Il y a au moins dix personnes.
- b- J'ai une grande piscine.
- c- Hugo et Émilie ont eu un enfant ensemble.
- d- Pourquoi es-tu allé au supermarché ?
- e- Tu as acheté du pain ?
- f- Tu en veux encore ?
- g- Il y a un bon gâteau.
- h- Tu y vas vers quelle heure ?
- i- La salle de cinéma est ouverte ce matin.
- j- Quand avez-vous eu cette lettre ?

10 Remets dans l'ordre le dialogue suivant !

Un journaliste fait une interview avec un écologiste sur les énergies alternatives.

- a- C'est une énergie dite « verte », on l'utilise pour réduire la pollution de l'air.
- b- Certainement pas, car son exploitation coûte cher.
- c- Pourriez-vous nous donner une idée sur l'énergie renouvelable ?
- d- Alors, est-ce qu'il y a d'autres solutions pour protéger l'air ?
- e- Bien sûr, on peut exploiter des gaz moins polluants.
- f- Cela signifie que tout le monde en profite dans la vie quotidienne ?

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

6 Dans ce texte, on précise des moyens pour réduire l'impact négatif de l'Homme. Cites-en deux !

- a-
- b-

7 Mets les verbes entre parenthèses au passé composé !

- a- L'écologiste (**expliquer**) la situation de l'eau en Inde.
- b- Il (**proposer**) plusieurs solutions pour résoudre ce problème.
- c- Les responsables (**prendre**) des mesures pour diminuer la pollution.
- d- Les indiennes (**consommer**) beaucoup d'eau dans les travaux ménagers.
- e- Pour résoudre le problème de l'eau, le gouvernement (**puiser**) dans les rivières régionales.

8 Accorde, s'il y a lieu, le participe passé !

- a- Le gouvernement a mis(...) des plans pour réduire la pollution de l'air.
- b- Les habitants se sont contenté(...) des solutions adaptées par les responsables.
- c- Les énergies propres ont réduit(...) l'impact de la pollution.
- d- Beaucoup d'espèces animales sont mort(...) à cause de la pollution.
- e- L'eau est rare en Inde parce que les indiens l'ont abusivement consommé(...).
- f- Nada est parti(...) en Inde pour discuter le problème de l'eau.
- g- La population a demandé(...) aux responsables de résoudre le problème de pollution.

11 Les énergies fossiles causent beaucoup de problèmes écologiques ;

- Identifie un de ces problèmes !
- Cite ses causes et ses conséquences !
- Propose une autre énergie qui remplace l'énergie fossile que tu as choisie !

Pour traiter ces idées, rédige un article pour le journal de l'école !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je m'évalue

Critères	Oui	Non	À peu près
1- Mon écriture est lisible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2- J'ai écrit un titre adéquat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3- J'ai écrit une introduction contenant un problème.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4- J'ai cité des causes, des conséquences et une proposition.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5- J'ai bien utilisé le vocabulaire adéquat.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6- J'ai fait attention à l'orthographe des mots.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Goûter à la lecture

Objectif : Découvrir un genre littéraire

Matériel : Livre p. 129

Durée : Une période

Cette période sert à donner à l'apprenant l'occasion de goûter à la lecture d'un poème.

Déroulement :**Premier pas :**

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et il passe une lecture magistrale, rythmique et expressive. Puis, il demande aux apprenants de lire silencieusement le poème et d'exploiter la boîte de vocabulaire et de travailler en binôme pour répondre aux questions 1 - 2 - 3 - 4 de la page 129. Ensuite, il mène une discussion générale en se basant sur ces questions qui servent à dégager le genre littéraire (un poème) combien de vers, l'auteur et le but.

Deuxième pas :

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion d'avoir le plaisir de la lecture d'un poème.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme pour se préparer à lire le poème à haute voix d'une façon que chacun d'entre eux lit deux vers.

Puis, il demande à certains apprenants de lire le poème à haute voix.

Le corrigé

Livre p. 129

- 1- Il s'agit d'un poème
- 2- Garder la planète propre
- 3- Les élèves de 5^{ème}
- 4- 14 vers

Goûter à la lecture

La planète de l'avenir

Jeter dans une poubelle
C'est rendre la planète plus belle.

Ne pas jeter dans la rue
Ça protégera la nature.

Les stations d'épuration
Servent à éviter la pollution.

Quand je jette par terre
Je pollue la Terre.

Pour faire un avenir meilleur
Laisser travailler les éboueurs

Si tout le monde s'y met
Il y aura moins de déchets

Alors la planète sera nettoyée
Pour les prochaines années

Les élèves de cinquième

Pour mieux comprendre

Épuration : rendre plus pur
Éboueur : employé chargé
d'enlever les déchets

- 1- Quelle est la nature de ce document ?
- 2- Quel est le thème central de ce document ?
- 3- Qui a écrit ce document ?
- 4- Combien de vers a-t-on dans ce document ?



Le projet :

Une période**Présentation des projets****Déroulement :****Premier pas : La présentation**

Tout d'abord, l'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de présenter son projet et attire l'attention des apprenants à la liste de critères pour donner des notes à chaque présentation.

deuxième pas : le vote

Pendant la présentation de chaque groupe, les autres groupes et l'enseignant prennent des notes.

N.B. : Chaque critère sera noté 10 points. À la fin des présentations, l'enseignant demande à chaque groupe de préciser un délégué. Ces délégués sont chargés de faire la sélection des papiers. Le groupe qui aura la note la plus élevée gagne.

Unité 6

Mon projet

Organiser une campagne pour sensibiliser les gens aux problèmes de santé ou de l'environnement !

Je termine mon travail

Vous êtes prêts ? Présentez votre projet devant la classe ! On va tous voter la campagne selon les critères suivants !

Critères	Note
1- La production contient un slogan./10
2- La production contient des instructions et des conseils./10
3- La production est bien illustrée./10
4- La production est bien décorée./10
5- La production est bien colorée./10
6- La production est bien présentée./10

130

Activité ludique (facultative)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 137, il lit la consigne et leur demande de faire cette activité à la maison. La correction sera faite rapidement par l'enseignant lors de la période suivante.

Je m'entraîne 6

Je joue avec la langue

12 Devine !

a- Une action négative pour l'environnement

ma sur tion
con som

b- Une des énergies alternatives

ma bio la sse

c- Une action importante pour sauver la planète

nu di la tion
mi er llu po

d- Une ressource naturelle d'eau

phréa na ppes
les tiques

137

Le corrigé

- a- Surconsommation
- b- La biomasse
- c- Diminuer la pollution
- d- Les nappes phréatiques

