



الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية

Imar

Méthode
de français

Guide du
professeur

11

2023 - 2024

الإشراف العام

وزير التربية : الأستاذ الدكتور دارم طباع
معاون وزير التربية : الدكتور عبد الحكيم الحماد
مدير المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية : الدكتورة نادية الغزولي
مدير التوجيه : المثني خضور
منسقة المادة : إيمان البرادعي

الإعداد

إيمان البرادعي
لمى عيسى زينة ديبة نور ريمون شامية فيكتوريا ياخور
منى نصره سعد نصره محمد ابوالعروس رنا طانة
لمى الصباغ حيدر ناصر

المراجعة

إيمان البرادعي عماد هزيم الياس حاصود ليلا قره محمد
منى زين الدين رلى عمر ناديا الترك روله الموسيقى
رنا كليسلي سلوى عربش آيات خلوف عبير العشعوش

التدقيق العلمي واللغوي

أ.د. عمران قوبا أ.د. منصور حديفي د. ميشيل ملحم د. ثناء غانم

التصميم والإخراج الفني

إيمان البرادعي الياس حاصود حيدر ناصر

الإشراف الفني : م. عماد الدين برما تصميم الغلاف : هشام الطبي

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة
حقوق التأليف والنشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
وزارة التربية - الجمهورية العربية السورية

Avant-propos

Le système de l'Éducation en Syrie a adopté depuis plusieurs années l'enseignement d'une autre langue étrangère que l'anglais. C'est ce qui offre à l'apprenant l'occasion de multiplier ses chances dans le domaine des études supérieures et dans le monde du travail, au niveau de notre pays et au niveau international. En plus, c'est un outil efficace pour l'émergence d'une génération susceptible de parler plusieurs langues et de jouer à l'avenir un rôle plus important dans la construction de la Syrie moderne.

L'apprentissage des langues étrangères permet aux apprenants d'acquérir des connaissances sur de nouvelles cultures et d'apprécier la leur, en leur donnant l'occasion de la présenter en utilisant autre langue que la langue maternelle. Enfin l'apprentissage de plusieurs langues étrangères est une source d'enrichissement personnel et de satisfaction.

C'est pourquoi, améliorer l'enseignement des langues étrangères est parmi les priorités de l'Éducation en Syrie. Selon le Ministère de l'Éducation, c'est dès le jeune âge (11/12 ans) qu'il faut enseigner la langue française, qui est aujourd'hui la **5^e** langue la plus parlée au monde avec **274** millions de locuteurs, la **2^e** langue apprise comme langue étrangère après l'anglais, la **3^e** langue des affaires dans le monde, la **4^e** langue d'Internet et Il y a **125** millions d'apprenants du français dans le monde entier, (Selon les chiffres donnés par l'Organisation Internationale de la Francophonie.), dans l'objectif de rendre l'apprenant capable de communiquer dans deux langues étrangères à la fin du cycle secondaire.

Afin d'élaborer un projet cohérent relatif à la langue étrangère de scolarisation, nous avons tenu compte des objectifs généraux de l'éducation, énoncés dans les documents concernant la politique éducative en Syrie. Ainsi, nous sommes en mesure de décider du contenu et de la méthodologie les plus appropriés, non seulement pour la « langue étrangère » mais aussi pour les compétences de communication nécessaires à l'intérieur du curriculum dans son ensemble.

Plan du guide du professeur

1. Introduction
 - a. Les objectifs généraux
 - b. Les modalités
 - c. Le matériel didactique
 - d. Les compétences
 - e. Les niveaux visés
2. Explication détaillée de la méthodologie pédagogique générale adoptée pour chaque compétence (l'approche communicative avec une perspective actionnelle)
3. Tableau synoptique du contenu
4. Répartition des périodes sur les unités
5. Déroulement des unités
6. Transcription des documents sonores

Introduction

Dans ce document, nous présentons les composantes du manuel scolaire de langue française ainsi que leurs domaines de recoupement (connaissances « éléments de contenu », apprendre à faire « méthodes et stratégies spécifiques » apprendre à être « valeurs et attitudes » et apprendre à apprendre « méthodes et stratégies spécifiques et auto-évaluation ».), tout en se basant sur le **Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL¹)** pour élaborer un manuel scolaire relatif à la langue française comme langue étrangère.

Les objectifs généraux

L'acquisition d'une 2^{ème} langue étrangère doit permettre aux apprenants, après six années d'études (trois années de l'enseignement de base et trois années de l'enseignement secondaire) :

1. de communiquer dans cette langue à l'oral et à l'écrit dans des situations de la vie courante. Plus précisément, de pouvoir mettre en œuvre les actes de langage (choisis dans le référentiel de la base et du secondaire), lors d'une démarche actionnelle ;
2. d'apprécier l'importance de l'Héritage National, des œuvres artistiques et des monuments historiques de son pays ;
3. d'acquérir des connaissances concernant son pays, sa géographie, son environnement et sa culture ;
4. d'acquérir des connaissances sur autres cultures, qu'elles soient d'ordre socio-culturel, scientifique, technique, commercial, touristique... ;
5. d'utiliser de manière autonome les méthodes de travail et de recherche propres à divers champs de savoir ;
6. de développer l'esprit basé sur l'analyse, la synthèse et la déduction ;
7. d'utiliser les technologies de l'information et de la communication appropriées ;
8. de rendre l'apprenant plus actif et autonome dans le processus de l'apprentissage et de formation ;
9. d'acquérir des compétences sociales (avoir l'esprit de collaboration et la souplesse dans le comportement avec les autres.).

¹Le CECRL est un document qui offre une base commune pour l'élaboration de programmes de langues vivantes, de référentiels, d'exams, de manuels, etc. en Europe. Il décrit aussi complètement que possible ce que les apprenants d'une langue doivent apprendre afin de l'utiliser dans le but de communiquer ; il énumère également les connaissances et les habiletés qu'ils doivent acquérir afin d'avoir un comportement langagier efficace. La description englobe aussi le contexte culturel qui soutient la langue. Enfin, le cadre de références définit les niveaux de compétence qui permettent de mesurer le progrès de l'apprenant à chaque étape de l'apprentissage.

Les modalités

La méthode utilisée doit reposer sur l'approche communicative avec une perspective de type actionnel. L'apprenant d'une langue est considéré comme un acteur social ayant à accomplir des tâches qui ne sont pas seulement langagières : il peut s'agir par exemple de commander un repas dans un restaurant, de préparer en groupe un journal de classe, de négocier un contrat, etc. En effet, la maîtrise d'une langue étrangère n'implique pas seulement que l'on connaisse le lexique et la morphosyntaxe mais qu'on puisse les mettre en œuvre dans une communication réelle. C'est pourquoi l'évaluation formative et sommative, c'est-à-dire les examens, doivent, en priorité, porter sur les compétences communicatives des apprenants autant à l'oral qu'à l'écrit. Cela signifie que l'évaluation ne portera jamais sur des aspects partiels de la langue, isolés les uns des autres, impliquant uniquement des connaissances lexicales, grammaticales ou orthographiques.

Chaque compétence/savoir-faire fera l'objet d'une évaluation spécifique (compréhension et expression orales/compréhension et expression écrites) qui intégrera les données morphosyntaxiques (grammaticales) et phonétiques. Elle mesurera les capacités des apprenants à réaliser certains actes langagiers dans des situations précises de la vie courante. Il est important également de rappeler dans cette perspective que le travail d'apprentissage impliquera toujours une réalité communicative complète, à savoir :

- * à l'oral : des énoncés reliés à une situation de communication : Qui parle ? À qui ? Pourquoi ? Où ? Dans quelle intention ?
- * à l'écrit : des phrases reliées à un texte (ayant les caractéristiques normales d'un texte social.)

Le matériel didactique

La méthode comportera un livre de l'élève contenant les activités d'évaluation sous le titre « Je m'entraîne », un guide pédagogique pour le professeur, un CD audio pour la classe, des affiches, des illustrations, des références pédagogiques, des outils informatiques qui permettent à l'apprenant de faire des recherches, et d'approfondir ses connaissances tout en allant progressivement vers l'autonomie et la créativité.

Les compétences

1. La compréhension orale :

L'objectif général à atteindre pour développer cette compétence est d'apprendre à écouter et à comprendre en français des documents sonores de la vie courante enregistrés (faits) (énoncés) par des locuteurs natifs.

2. L'expression orale :

Les objectifs généraux sont d'entraîner les apprenants à communiquer réellement, à s'exprimer librement en réemployant les structures et le lexique déjà acquis et de développer leur imagination et leur créativité.

3. La compréhension écrite :

L'objectif à atteindre pour développer cette compétence est d'amener les apprenants à lire et à comprendre des textes authentiques sur différents thèmes de la vie quotidienne.

Les textes choisis correspondent aux préoccupations et aux centres d'intérêt des apprenants ; cartes postales, cartons d'invitation, messages, publicités, lettres, extraits de magazines, courriers électroniques et textes des sites Internet, des extraits de journaux, des interviews, des reportages, des annonces, des recettes, des notices d'utilisation, des programmes touristiques, etc.

4. L'expression écrite :

Les objectifs généraux sont d'amener les apprenants à produire des textes authentiques et à maîtriser les règles de rédaction d'un texte.

Les niveaux visés :

Selon le Cadre Européen Commun de Références pour les Langues, les apprenants vont suivre 200 heures lors des trois classes de l'enseignement de base (7-8-9) pour qu'ils atteignent le niveau (Niveau A2 seuil) selon la description des compétences langagières suivantes :

- **Écouter et comprendre** : L'apprenant peut comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui le concerne de très près (par exemple lui-même, sa famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Il peut saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.
- **Parler en continu** : L'apprenant peut utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire, en termes simples, sa famille et d'autres gens, ses conditions de vie, sa formation et son activité professionnelle actuelle ou récente.
- **Réagir et dialoguer** : L'apprenant peut communiquer, lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct, sur des sujets et des activités familiers. Avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, il ne comprend pas assez pour poursuivre une conversation.
- **Lire** : L'apprenant peut lire et comprendre des textes courts très simples. Trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires. Il peut comprendre aussi des lettres personnelles courtes et simples
- **Écrire** : L'apprenant peut écrire des notes et messages simples et courts. Écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciement.

Les apprenants vont suivre au cycle secondaire (10-11-12) 180 heures de français pour la section scientifique et 250 heures pour la section littéraire. Le niveau visé est le niveau (B1 seuil) pour la section scientifique et (B1 intermédiaire) pour la section littéraire selon la description des compétences langagières suivantes :

- **Écouter et comprendre** : L'apprenant peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui l'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.
- **Parler en continu** : L'apprenant peut articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, ses rêves, ses espoirs ou ses buts. Donner brièvement les raisons et explications de ses opinions ou projets. Raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer ses réactions.
- **Réagir et dialoguer** : L'apprenant peut faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Peut prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).
- **Lire et comprendre** : L'apprenant peut comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative au travail. Comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.
- **Écrire** : L'apprenant peut écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui l'intéressent personnellement. Écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

Explication détaillée de la méthodologie pédagogique générale adoptée pour chaque compétence

Stratégie de l'oral

Compréhension et interaction orales

- **Première étape** : Analyse au niveau préparatif : Illustration – Plan – Dessin – Photo
- **Deuxième étape** : Analyse au niveau de la situation de communication « personnes – lieu – temps – thème »
- **Troisième étape** : Analyse au niveau des mots (activités concernant les mots)
- **Quatrième étape** : Analyse au niveau des expressions (activités concernant les expressions en relation avec l'acte de parole)
- **Cinquième étape** : Analyse au niveau des idées



Production orale

- Au niveau applicatif suivant la situation de communication du document sonore.
- Au niveau productif suivant la stratégie de l'expression orale citée ci-dessous.

Stratégie de l'écrit

Compréhension de l'écrit

- **Première étape** : Analyse au niveau de la forme : Forme iconique du texte « la mise en page du texte » (texte + illustration, plan, dessin, photo, tableau ou diagramme).
- **Deuxième étape** : Analyse au niveau de la situation de communication : Personnes – Lieu – Temps – Thème - Nature du texte « carton d'invitation – carte postale lettre – article – courriel, etc. ».
- **Troisième étape** : Analyse au niveau des mots (activités concernant les mots)
- **Quatrième étape** : Analyse au niveau des expressions (activités concernant les expressions en relation avec l'acte de langage).
- **Cinquième étape** : Analyse au niveau des idées.



Production écrite :

- Au niveau applicatif suivant la situation de communication du document écrit.
- Au niveau productif suivant la stratégie de l'expression écrite citée ci-dessous.

Stratégie de l'expression orale et écrite

- Trouver ses outils (Carte mentale complète ou à compléter)
- Trouver des liens entre les éléments de la carte mentale déjà citée.
- Construire des phrases en se basant sur les éléments de la carte mentale déjà citée.
- Mise en ordre pour produire un texte cohérent à l'oral ou à l'écrit.
- Production personnelle

Stratégie des connaissances de la langue

- Analyse d'un corpus
- Dédution de la règle
- Fixation et application

Stratégie de la phonétique

- Écoute et entoure les mots
- Écoute et souligne les lettres
- Classification selon les formes graphiques
- Répétition

Tableau synoptique du contenu

Unité	Tâche finale	Compréhension de l'oral	Production orale
La vie sociale Un quartier solidaire	Créer une publicité d'une journée de bien-faisance	Comprendre un document concernant une activité humanitaire	Parler d'une action humanitaire
La vie sociale On est content		Comprendre un document où l'on parle des relations familiales	Parler d'un problème
La vie culturelle La culture au lycée	Organiser un programme culturel pour son lycée	Comprendre une interview concernant les activités culturelle dans un lycée (Écrire et monter une pièce de théâtre, créer des oeuvres et les exposer, monter et produire un spectacle, produire un court métrage (divers sujets possibles), participer à des ateliers d'écriture, de peinture, de céramique, de création de bijoux et exposer les réalisations, chanter dans une chorale.	Parler d'une activité culturelle qu'on rêve de faire au lycée
La vie culturelle Au théâtre		Comprendre une promo d'une pièce de théâtre.	Présenter une pièce de théâtre.
Sciences L'astrologie	Créer une page introductive d'un journal où l'on présente le contenu du journal « Manchettes, publicités, articles, événements, etc. ».	Comprendre un extrait d'une émission où l'on parle de l'horoscope et l'astrologie.	Décrire son caractère.
Sciences Le développement durable		Comprendre des instructions pour être écocitoyen.	Donner son avis à propos des actions contre l'environnement.

Compréhension de l'écrit	Connaissance de la langue	Production écrite
Comprendre un document concernant un évènement pour n but humanitaire	La concordance des temps (futur simple et futur antérieur – imparfait, passé composé et plus-que-parfait)	Rédiger un article où l'on parle de la solidarité.
Comprendre un document concernant les activités communautaires	Le mode conditionnel et proposition conditionnelle	Rédiger un article sur un problème concernant les relations sociales (entre des amis, entre des copains, entre des voisins, entre les membres d'une famille).
Comprendre des avis sur les avantages des activités culturelles	Les pronoms relatifs composés	Rédiger un article sur les jeunes et la culture.
Comprendre un extrait d'une pièce de théâtre.	La voix active et la voix passive	Présenter à l'écrit une oeuvre littéraire.
Comprendre un article concernant l'astrologie	Le participe présent et le gérondif	Rédiger un article où l'on répond à la question « Faut-il croire en l'astrologie ? ».
Comprendre une interview avec un responsable de développement durable dans une entreprise où l'on parle de sa fonction et son rôle.	Les comparatifs : adjectifs/ noms/verbes/ adverbe	Écrire une lettre où l'on propose des actions volontaires pour assurer un tel développement.

Répartition des périodes sur les unités (section scientifique)

Septembre	Unité 1 (4 semaines) (8 périodes)
Octobre	Suite de l'unité 1 – Début de l'unité 2 (4 semaines) (8 périodes)
Novembre	Suite de l'unité 2 – Début de l'unité 3 (4 semaines) (8 périodes)
Décembre	Suite de l'unité 3 – Epreuve orale et écrite (4 semaines)
Janvier	Révision générale – Examen semestriel – Début de l'unité 4 (Une semaine)
Février	Suite de l'unité 4 (4 semaines)
Mars	Unité 5 (4 semaines)
Avril	Suite de l'unité 5 – Début de l'unité 6 (4 semaines)
Mai	Suite de l'unité 6 – Révision générale – Examen semestriel

Répartition des périodes sur les unités (section littéraire)

Septembre	Unité 1 – début de l'unité 2 (4 semaines)
Octobre	Suite de l'unité 2 – Début de l'unité 3 (4 semaines)
Novembre	Suite de l'unité 3 – Début de l'unité 4 (4 semaines)
Décembre	Suite de l'unité 4 – unité 5 (5 semaines)
Janvier	Révision générale – Examen semestriel – Début de l'unité 6 (Une semaine)
Février	Suite de l'unité 6 – Chapitre 1 de l'annexe littéraire (4 semaines)
Mars	Suite du Chapitre 1 de l'annexe littéraire – Début du chapitre 2 de l'annexe littéraire
Avril	Suite du chapitre 2 littéraire – Chapitre 3 littéraire (4 semaines)
Mai	Révision générale – Activités de remédiation (2 semaines) – Examen semestriel

Pistes du CD audio

Unité 1	Apprentissage - piste 1	P. 8
	Évaluation - piste 2	P. 20
Unité 2	Apprentissage - piste 3	P. 28
	Évaluation - piste 4	P. 40
Unité 3	Apprentissage - piste 5	P. 48
	Évaluation - piste 6	P. 60
Unité 4	Apprentissage - piste 7	P. 68
	Évaluation - piste 8	P. 80
Unité 5	Apprentissage - piste 9	P. 88
	Évaluation - piste 10	P. 100
Unité 6	Apprentissage - piste 11	P. 108
	Évaluation - piste 12	P. 120

Quartier solidaire



Objectifs

communicatifs :

- Écouter et comprendre un document sur une activité humanitaire ;
- Parler d'une action humanitaire ;
- Lire et comprendre un document concernant un événement pour un but humanitaire ;
- Rédiger un article pour parler de la solidarité.

linguistique :

- S'exprimer en utilisant la concordance des temps (Imparfait / Passé composé / Plus-que-parfait / Futur antérieur / Futur simple).

culturel :

- Apprécier l'action humanitaire.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité. (Un quartier solidaire)

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 7 et d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Il pose la question : Qu'est-ce qu'on voit sur cette illustration ? (des personnes et un titre, des dessins, des hommes et des femmes, etc.)

L'enseignant pose des questions pour aider les apprenants à découvrir l'objectif thématique de l'unité) :

- Que font ces personnes ? (Elles se tiennent les mains, elles s'entraident.)
- Pourquoi se tiennent-elles les mains ? (Pour être solidaire, pour s'entraider)
- Que signifient les couleurs variées des dessins ? (Elles signifient que ces personnes représentent les différentes parties de la société.)
- Que veut dire le titre écrit sur l'illustration ? (Dans le quartier, on doit être solidaires.)

L'enseignant note les réponses des apprenants au tableau pour qu'ils les vérifient après la discussion collective.

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de lire le titre de l'unité, puis il annonce l'objectif thématique de l'unité (la solidarité).

N.B. : Cette étape se déroule lors d'une discussion générale.

Compréhension de l'oral

Objectif : Comprendre un document sur une activité humanitaire

Matériel : Livre pp. 8, 9 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Observez (Ce que je vois) (p. 8)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses des apprenants. Il leur pose des questions pour émettre des hypothèses concernant le document qu'ils vont écouter, telles que : Qu'est-ce qu'on voit sur ces photos ? Où sont ces personnes ? Que font-elles ? Comment le savez-vous ?

Réponses attendues :

Des personnes qui discutent de quelque chose, des personnes, deux hommes, dans un studio etc.

L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants.

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Comment le sais-tu ?

Deuxième étape : 1^{re} écoute : Découvrez (Ce que j'entends) (p. 8)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire l'explication des mots nouveaux dans la rubrique « VOCAB », puis il passe l'enregistrement du document et il mène une discussion générale pour aider les apprenants à dégager les éléments de la situation de communication. Il peut poser des questions telles que :

- Qui parle ? (un animateur, un présentateur)
- À qui ? (à M. Le Claire)
- Où ? (dans un studio de radio)
- De quoi ? (des activités caritatives)

Lors de cette discussion, l'enseignant demande aux apprenants de vérifier leurs hypothèses en demandant à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes déjà citées au tableau.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) pour qu'il s'assure de leur compréhension globale.

Puis, il passe une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Transcription

Animateur : Mesdames et Messieurs bonjour, pour notre émission « Vivons ensemble » M. Le Claire, membre d'une association communautaire qui vient de réaliser une action humanitaire va nous donner une idée sur cette association et cette action. Bonjour monsieur !

M. Le Claire : Bonjour et merci pour votre accueil, notre association établit des projets pour donner de l'aide aux personnes dont ils ont besoin. Cette fois-ci, on a mis en place un projet intitulé « Quartier Solidaire » pour aider les personnes âgées qui représentent un quart de la population locale.

Animateur : Quelle sorte d'aide et comment vous l'avez réalisée ?

M. Le Claire : Notre projet vise à soutenir moralement ces personnes et à les aider à réanimer leur vie sociale. Pour réaliser cet objectif : nous avons fait plusieurs activités : un café-solidaire, des marches, des rencontres pour jouer aux cartes, des veillées de contes et des repas collectifs préparés avec les vieillards.

Animateur : Avez-vous des partenaires ?

M. Le Claire : Oui bien sûr, il y a des gens qui contribuent au financement et les jeunes du quartier travaillent comme volontaires pour réaliser nos activités.

Animateur : Quelle réaction avez-vous touchée ?

M. Le Claire : Dès la première phase du travail, les habitants ont apprécié notre projet, les jeunes étaient enthousiastes pour accomplir les activités et les âgés étaient très satisfaits et très contents.

Animateur : M. Le Claire, merci beaucoup et bon courage.

Observez

A- Observez la photo ! Qu'est-ce que vous voyez ?



Découvrez

B- Écoutez, puis choisissez la bonne réponse !

- 1- Vous écoutez
 - a- une interview
 - b- un sondage
 - c- une présentation
- 2- M. Le Claire est
 - a- animateur
 - b- un invité
- 3- Dans ce document, on parle
 - a- d'une action humanitaire
 - b- d'une association humanitaire
 - c- des problèmes des personnes âgées

Vocab.

- **Mettre en place** : Réaliser
- **Local** : Relatif à un endroit
- **Veillées de contes** : Soirées où l'on raconte des histoires
- **Partenaire** : Qui participe à accomplir le travail
- **Toucher** : Ici, atteindre

8

de communication, puis il passe l'enregistrement et il mène une discussion générale qui vise à repérer le lexique et les expressions relatifs au thème et l'acte de parole.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qui est le public visé par cette activité humanitaire ? (les vieux, les personnes âgées, les vieillards)
- Comment l'association aide-t-elle les vieux ? (par : un café-solidaire, des marches, des rencontres pour jouer aux cartes) (Par des activités collectives)
- Donnez-moi un exemple d'activités proposées ! (un café-solidaire, des marches, des rencontres pour jouer aux cartes)
- Est-ce que l'aide est matérielle ou morale ? (une aide morale)
- Pourquoi ? (Parce que l'association ne distribue ni argent ni vêtement ni repas.)

L'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème (réaliser une action humanitaire, mettre en place un projet, soutenir moralement, un café-solidaire, partenaires, financement, apprécier).

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ces questions.

Deuxième pas :**(Vérification de la compréhension détaillée)**

L'enseignant demande aux apprenants de lire les questions des activités C, D, puis il demande aux apprenants de faire ces activités, ensuite, il fait une correction collective pour fixer les réponses correctes et aider les apprenants à relever les outils linguistiques et les expressions nécessaires afin de faire l'appropriation personnelle.

L'enseignant passe une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé**Activité B :**

1- a 2-b 3- a

Période 2**Troisième étape : 2^e écoute : Analysez (analyse discursive) (p. 9)**

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « le quartier solidaire » et à l'acte de parole « Présenter une action humanitaire ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :**Premier pas :**

L'enseignant fait un petit rappel par des questions concernant les éléments de la situation

Quatrième étape : Passez à l'action (Appropriation personnelle) (p. 9)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour qu'il s'exprime sur une action humanitaire.

Première pas :

Tout d'abord, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que les apprenants en profitent dans sa totalité pour passer à l'action.

Ensuite, il mène une discussion générale pour aider les apprenants à relever les outils linguistiques pour parler d'une action humanitaire. Il exploite les mots et les expressions notés au tableau, puis il demande aux apprenants de préparer et de présenter individuellement l'activité de l'appropriation.

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral. Il se déplace entre eux pour les aider à parler d'une action humanitaire et il attire leur attention aux erreurs produites.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leur travail devant la classe et demande aux autres de noter des remarques concernant la présentation de leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale mais elle vise seulement à réutiliser les mots et les expressions acquis lors de la compréhension de l'orale.

Analysez

C - Réécoutez, puis choisissez la bonne réponse !

- Dans ce document, on parle d'une action humanitaire dont le but est
 - a- soutenir psychologiquement les personnes âgées
 - b- soutenir financièrement les personnes âgées
 - c- fournir un emploi aux personnes âgées
- Cochez les activités proposées dans cette action !
 - a- Réaliser des soirées de contes
 - b- Fournir un soin médical
 - c- Organiser des marches
 - d- Cuisiner
 - e- Organiser des rencontres
 - f- Distribuer des repas
 - g- Faire des parties de cartes

D - Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1- Les bénévoles de cette action sont tous des adultes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2- Ce programme a remonté le moral des personnes âgées. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3- Les activités de cette action sont réalisées par les habitants du quartier. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Passez à l'action

E - Vous avez participé à cette action humanitaire, présentez-la en précisant le but, les activités et les réactions observées.

Le corrigé

Activité C :

1- a 2- a, c, d, e, g

Activité D :

1- faux 2- vrai 3- vrai

Activité E :

Réponse libre

Expression-orale

Objectif : Parler d'une action humanitaire

Matériel : Livre pp. 10, 11

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions expressions et interaction.

Période 1 :

Première étape : Préparez vos outils (p. 10)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve des outils linguistiques nécessaires afin de parler plus tard d'une action humanitaire.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités ils vont parler d'une action humanitaire.

Ensuite, il pose la question suivante: (D'après ce qu'on a étudié, au cours de la compréhension orale :

Quels sont les éléments nécessaires pour organiser une action humanitaire ?) (Préciser l'organisateur, le lieu, la date, les activités, le public visé, les donateurs ou les sponsors), ensuite il demande aux apprenants de faire l'activité A à la page 10 (En faisant cette activité, l'apprenant va découvrir les éléments et les outils linguistiques nécessaires pour présenter

une action humanitaire) (Aider, fournir, contribuer, avoir pour objectif, viser à, donneur, sponsors, financer, réaliser un projet)

L'enseignant fait une correction collective, il note les réponses correctes au tableau.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités B et C qui servent à découvrir les éléments d'une action humanitaire. Enfin, il mène une discussion collective pour que les apprenants vérifient leurs réponses. Lors d'une discussion générale, l'enseignant focalise sur le lexique et les expressions cités ci-dessus et les notes au tableau.

Unité 1 Production orale

Préparez vos outils

A- Lisez bien ces informations présentées par le directeur d'une association humanitaire pour remplir la grille ci-dessous !

- 1- Notre association distribue du matériel de base et des soins médicaux.
- 2- Nos bénévoles sont des médecins qui partagent les mêmes valeurs de solidarité et de bienfaisance.
- 3- Nous visons à éliminer les maladies infectieuses dans ce village.
- 4- Notre travail concerne surtout les enfants et les personnes âgées.
- 5- Les entreprises locales et les personnes aisées sponsorisent notre mission.

Objectif de l'association	Activités	Membres	Public visé	Sponsors

B- Profitez des informations ci-dessus pour compléter la présentation d'une association humanitaire !

Cette association fournit Nos volontaires partagent Nous avons pour but
Le public visé de cette action, c'est le groupe
Des donateurs différents nous aident pour.....

10

C- Mettez le dialogue suivant dans le bon ordre !

- a- Nous avons plusieurs partenaires locaux, en plus des organisations internationales nous fournissons des aides très efficaces.
- b- Je réalise des activités caritatives au profit d'une association humanitaire qui aide les personnes âgées et les chômeurs.
- c- Seulement, ceux qui vivent seuls et qui ont besoin d'une aide médicale ou matérielle.
- d- Comment allez-vous sponsoriser cette activité ?
- e- Vous visez les vieillards en général ?
- f- Tout d'abord, pourriez-vous nous parler de votre projet ?
- g- Et les chômeurs, vous les aidez comment ?
- h- On établit des stages pour les former professionnellement et on leur propose des chantiers pour apprendre un métier.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Présentez

D- Présentez devant la classe une action menée par une association humanitaire de votre entourage !



11

Le corrigé

Activité A :

Objectif de l'association	3
Activités	1
Membres	2
Public visé	4
Sponsors	5

Activité B :

Réponse libre

Activité C :

1	2	3	4	5	6	7	8
f	b	e	c	g	h	d	a

Période 2 :

Deuxième étape : Présentez

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour présenter une action humanitaire.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité D (page 11) et de l'analyser. (On va présenter une action humanitaire)

Ensuite, il mène un remue-méninge pour aider les apprenants à réviser les outils linguistiques pour parler d'une action humanitaire à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (présenter une action humanitaire).
- Demander aux apprenants des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler d'une action humanitaire.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées : (objectif de l'action, activités, les organisateurs, public visé, sponsors)

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour présenter une action humanitaire.

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter une personne célèbre. Il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, s'ils en ont besoin.

Troisième pas :

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de participer à la correction en notant des remarques concernant la présentation pour en discuter après chaque présentation.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

N.B. : L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe pour présenter oralement son travail.

Compréhension de l'écrit

Objectif : Comprendre un document concernant un événement pour un but humanitaire

Matériel : Livre pp. 13, 12

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Observez (Ce que je vois) (p. 12)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (un article).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et dire ce qu'ils voient.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
- Quel est le point commun entre ces photos ?
- Où sont ces enfants ?
- Comment paraissent les enfants dans les deux premières photos ?
- Que font les enfants dans la dernière photo ?

L'enseignant accepte toutes les réponses et il les note au tableau.

Réponses attendues :

Des photos et un texte, il y a des enfants, ce sont des photos des enfants, ils paraissent pauvres (démunis), ils sont des sans-abri, ils sont dans la rue, une fille qui étudie, ils étudient dans une école. (Garderie)

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs réponses en se basant sur les éléments de la forme iconique. Et il note au tableau toutes les réponses des apprenants.

Unité 1

C- Mettez le dialogue suivant dans le bon ordre !

- a- Nous avons plusieurs partenaires locaux, en plus des organisations internationales nous fournissons des aides très efficaces.
- b- Je réalise des activités caritatives au profit d'une association humanitaire qui aide les personnes âgées et les chômeurs.
- c- Seulement, ceux qui vivent seuls et qui ont besoin d'une aide médicale ou matérielle.
- d- Comment allez-vous sponsoriser cette activité ?
- e- Vous visez les vieillards en général ?
- f- Tout d'abord, pourriez-vous nous parler de votre projet ?
- g- Et les chômeurs, vous les aidez comment ?
- h- On établit des stages pour les former professionnellement et on leur propose des chantiers pour apprendre un métier.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Présentez

D- Présentez devant la classe une action menée par une association humanitaire de votre entourage !



11

Le corrigé

Activité D :

Réponse libre

Deuxième étape : Découvrez (ce que je lis) (p. 12)

Cette étape sert à vérifier les hypothèses et à repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale)

Premier pas : (vérification des hypothèses)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement le texte à l'aide de la liste de « VOCAB », puis il mène une discussion générale pour que les apprenants dégagent les éléments de la situation de communication en se servant des questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'on vient de lire ? (Un article parce qu'il y a un titre, une introduction et une ressource.)
- De quoi parle-t-on dans ce texte ? (d'un événement, d'une marche pour aider les enfants, des idées pour aider les enfants pauvres)

Puis, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses et demande à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes au tableau.

Deuxième pas : (vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité A pour qu'il s'assure de leur compréhension globale du texte. Enfin, l'enseignant passe une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.


Le corrigé

Activité A :

- 1- Vrai 2- Vrai 3- Faux

Unité 1
Compréhension de l'écrit

Observez





Épanouir l'enfance !

Ce n'est pas nécessaire d'aller très loin pour trouver des gens qui ont besoin de vous. Vous pouvez leur venir en aide et mettre votre énergie à leur disposition. C'est aussi en rendant votre lieu de vie plus agréable, plus convivial¹ et solidaire, qu'on devient bon citoyen.

Partant de cette idée, les enseignants du lycée du quartier ont pensé de créer un événement sportif, solidaire et non compétitif, donc ils ont organisé, en coopération avec le comité du quartier, une marche qui a vu le jour le 8 octobre 2014 dans les rues de la ville.

Cet événement recrute² des marcheurs, coureurs, grands sportifs ou débutants, cela nécessite une grande participation, du premier au dernier kilomètre de la marche, au profit des enfants orphelins dans le quartier, en récoltant des dons afin de construire une crèche et un centre de loisirs pour ces enfants.





Chaque participant a dû collecter au minimum 2000 L. S. (1000 L. S. pour les mineurs /étudiants) pour valider son inscription, en faisant appel à des donateurs. La marche a regroupé des centaines de personnes, adultes et enfants. Et elle a récolté³ une somme⁴ importante qui sera versée⁵ pour établir une crèche et un centre de loisirs pour ces enfants. L'organisation de cette marche était une sacrée aventure !

Bien évidemment c'est un travail qui nécessite une grande implication⁶, mais c'est aussi l'occasion de faire de belles rencontres.

« Les amis fidèles étaient toujours présents pour accompagner ces enfants, nous avons pu rendre leur journée pleine de sourires et de bonne humeur » explique Laura, l'une des participantes à cette marche. Elle a affirmé que cette course était aussi une bonne occasion pour renforcer le travail commun au sein du quartier.

À la fin de cette marche, un groupe de bénévoles a organisé une fête pour les enfants du quartier et il leur a offert des cadeaux et des fleurs.

Adapté de la page d'actualité de MAG-SOCIÉTÉ

Vocab.

- 1- Convivial : Amical, chaleureux
- 2- Recruter : Ici, rassembler, appeler
- 3- Récolter : Rassembler
- 4- Une somme : Un montant d'argent
- 5- Verser : Payer
- 6- Implication : Participation

12

Unité 1

Découvrez

A - Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Dans ce texte, il s'agit d'un article.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- L'événement dont on parle s'est passé dans les rues de la ville.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Le thème principal du texte, c'est de parler d'un événement pour un but sportif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analysez

B - Remplissez le tableau suivant par les informations relevées du texte !

1- L'événement :

2- Les organisateurs :

3- Les participants :

4- Le but :

C - D'après la phrase « Mettre votre énergie à leur disposition. », on comprend :

- a- Organiser des jeux pour les enfants.
- b- Distribuer de l'argent aux enfants.
- c- Exploiter les efforts au profit des enfants.

D - D'après Laura, plusieurs buts ont été réalisés lors de cet événement. Lesquels ?

.....

.....

Passez à l'action

E - Résumez le texte de la page 12 pour présenter cet événement !

13

Période 2

Troisième étape : Analysez (Analyse discursive) (p. 13)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « La solidarité » et à l'acte de parole « pour que l'apprenant parle d'une action humanitaire » pour les réutiliser dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un rappel d'information (un feedback) en leur posant des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration. À la suite; il demande aux apprenants de relire le texte, puis il peut profiter des questions constructives qui servent à repérer les éléments linguistiques nécessaires à parler d'un événement humanitaire, telles que :

- De quel événement a-t-on parlé ? (d'une marche pour les enfants)
- Comment les enfants vont profiter de cette marche ? (à travers les garderies et les centres des loisirs)
- D'où vient l'argent nécessaire pour construire ces centres ? (à travers les dons)
- Qui offrent ces donnent (les donateurs)

N.B. : L'enseignant note au tableau les outils linguistiques visés (qui servent à parler d'un événement qui a un but humanitaire.).

Deuxième pas :

(vérification de la compréhension détaillée) :

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités B et C et il fait une correction collective, il écrit les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Quatrième étape : Passez à l'action

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension de l'écrit pour présenter à l'écrit un événement qui a un but humanitaire.

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité D et de l'analyser, puis il leur accorde du temps pour écrire. Pendant ce temps, l'enseignant se déplace parmi les apprenants pour les aider, si nécessaire et corriger leurs travaux.

Deuxième pas :

Enfin, il demande à certains apprenants de lire leurs productions et demande aux autres de noter des remarques afin d'en discuter après la lecture de chaque apprenant.

N.B. : Il ne faut pas transformer l'appropriation en un cours d'expression.

Unité 1

Découvrez

A - Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Dans ce texte, il s'agit d'un article.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- L'événement dont on parle s'est passé dans les rues de la ville.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Le thème principal du texte, c'est de parler d'un événement pour un but sportif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analysez

B - Remplissez le tableau suivant par les informations relevées du texte !

1- L'événement :

2- Les organisateurs :

3- Les participants :

4- Le but :

C - D'après la phrase « Mettre votre énergie à leur disposition. », on comprend :

- a- Organiser des jeux pour les enfants.
- b- Distribuer de l'argent aux enfants.
- c- Exploiter les efforts au profit des enfants.

D - D'après Laura, plusieurs buts ont été réalisés lors de cet événement. Lesquels ?

.....

.....

Passez à l'action

E - Résumez le texte de la page 12 pour présenter cet événement !

13

Le corrigé

Activité B :

- 1- L'événement :** Une marche
- 2- Les organisateurs :** Les étudiants en coopération avec le comité du quartier.
- 3- Les participants :** des marcheurs, des coureurs, de grands sportifs ou débutants.
- 4- Le but :** Récolter des dons afin de construire une crèche et un centre de loisirs pour les enfants des rues.

Activité C :

C- c

Activité D :

- Rendre la journée des enfants plus heureuses
- Renforcer le travail commun au sein du quartier

Activité E :

Réponse libre

Évaluation formative (Je m'entraîne 1)

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : Livre PP. 20, 21 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation, si nécessaire.

Premier pas :

Évaluation de la compréhension de l'oral (10 minutes) (p. 20)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 20 pour faire l'évaluation de la compréhension de l'oral. Il demande aux apprenants de répondre sur un papier isolé pour qu'il puisse le corriger ultérieurement. Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux alors, ils doivent respecter le temps accordé.

Préparation : (3 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de lire les activités, 1, 2 de la page 20.

1^{re} écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement pour la première fois et donne aux apprenants le temps pour qu'ils fassent les activités.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

L'enseignant passe l'enregistrement pour la deuxième fois et demande aux apprenants de compléter et de vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

Évaluation de la compréhension de l'écrit (25 minutes) (pp. 21, 22)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre de l'élève à la page 21 pour faire l'évaluation de la compréhension de l'écrit. Il demande aux apprenants de lire le texte silencieusement, ensuite. Il leur demande de répondre aux activités.

Le travail se fait individuellement. Les apprenants n'ont pas le droit de poser des questions, car le texte est choisi parallèlement au texte du livre.

Phase de correction : (10 minutes)

Pendant la correction collective, l'enseignant écrit les réponses correctes au tableau et les apprenants les notent dans leur livre.

Transcription

Animateur : Bonsoir chers auditeurs, dans notre émission « Vive la Solidarité ». Nous allons parler aujourd'hui de l'action remarquable menée par Léa, une fille de 16 ans qui a créé son association pour aider les enfants qui vivent dans des familles pauvres dans son entourage. Bonsoir Léa, Comment t'est venu cette idée ?

Léa : La situation difficile de ces enfants m'a poussé à créer l'association YASMINA, pour les soutenir

Animateur : Pourriez-vous nous parler des activités de cette association ?

Léa : L'association YASMINA vise à fournir des vêtements à ces enfants pendant les fêtes ; leur offrir un soutien scolaire et organiser des activités ludiques auprès de ces enfants.

Animateur : Et comment pouvez-vous faire cela ?

Léa : Grâce À l'aide de nombreux bénévoles lycéens qui contribuent à collecter des dons et à réaliser toutes ces activités.

Animateur : Vous avez montré que l'on peut avoir 16 ans et s'investir pour une cause qui nous tient à cœur. Chers auditeurs, nous continuerons après une publicité avec d'autres actions.

Le corrigé

Activité 1 :

a- Faux b- Faux c- Faux d- Vrai

Activité 2 :

A- b B- c C- a

Activité 3 :

a- Vrai b- Vrai

Le corrigé

Activité 4 :

- a- sur le visage des enfants issus des familles pauvres
- b- parce que c'est très agréable de voir ces vieux en bonne humeur

Activité 5 :

c

Activité 6 :

- a- weekend de vacances
- b- L'organisateur : Le comité local du quartier
- c- Le public visé : Les enfants des familles pauvres
- d- Le lieu : dans le quartier.
- e- Le but : Permettre aux enfants issus de milieux défavorisés de sortir de leur situation habituelle et de vivre de belles expériences.
- f- Les activités : Aller au zoo, aux musées ou à la campagne où ils peuvent faire du camping ou des randonnées à la forêt.

Je m'entraîne 1



1- Écoutez le document, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- | | | | |
|--|--------------------------|------|--------------------------|
| a- Dans ce document, il s'agit d'un témoignage. | <input type="checkbox"/> | Vrai | <input type="checkbox"/> |
| b- Dans ce document, on parle d'un événement pour aider les lycéens. | <input type="checkbox"/> | Faux | <input type="checkbox"/> |
| c- Le projet est exécuté au niveau national. | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| d- Selon le texte, une fille de 16 ans a créé une initiative. | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |

2- Choisissez la bonne réponse !

- A- L'association a organisé
 a- une activité
 b- trois activités
 c- deux activités
- B- L'association YASMINA est une initiative remarquable, car
 a- elle travaille dans le domaine humanitaire
 b- elle collabore avec plusieurs associations locales
 c- elle est créée par une jeune fille
- C- Léa travaille avec une équipe
 a- de lycéens volontaires
 b- de volontaires adultes locaux
 c- de jeunes pauvres

20

Dessignons le sourire !

Pour la 9^{ème} année consécutive, les volontaires du comité local de notre quartier renouvelleront l'expérience d'un weekend de vacances concernant les enfants des familles pauvres. Ce projet caritatif a lieu au mois de juillet de chaque année.

L'objectif de ce weekend est de permettre aux enfants issus de milieux défavorisés de sortir de leur situation habituelle et de vivre de belles expériences. L'équipe contient des jeunes bénévoles du quartier qui se sont recrutés pour se mettre à la disposition de cet événement solidaire. Le projet est sponsorisé par le comité en coopération avec des habitants riches qui fournissent des dons. La somme récoltée va être versée pour donner un sourire aux enfants démunis. Ces enfants, âgés de 12 à 14 ans, ont ainsi la possibilité de partir en vacances du samedi matin au dimanche soir, accompagnés par des guides. Les enfants ont l'occasion d'aller au zoo, aux musées ou à la campagne où ils peuvent faire du camping et des randonnées dans la forêt.

« Cette expérience nécessite une grande implication, car ce n'est pas facile d'avoir des enfants à charge. Ce qui est plus agréable, c'est de voir tous les enfants revenir avec les yeux pleins de joie et de bonne humeur ! » affirme M. LE BLANC, un des collaborateurs.

Tiré d'Internet

3- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce document, il s'agit d'un article. Vrai Faux
 b- Dans ce texte, on parle d'un événement pour les enfants démunis.

4- Répondez aux questions suivantes !

- a- D'après le texte, sur le visage de qui va-t-on dessiner le sourire ?

 b- Pour M. LE BLANC, cet événement est très touchant. Dites pourquoi ?

21

Je m'entraîne 1

5- Choisissez la bonne réponse !

- A- Les activités de ce projet sont financées par
 a- des bénévoles locaux.
 b- des partenaires nationaux.
 c- le comité et les habitants.

6- Remplissez la grille en relevant du texte !

a- l'événement	
b- l'organisateur	
c- Le public visé	
d- Le lieu	
e- Le but	
f- Les activités	

7- Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient !

- a- Je/J' (recevoir) le colis que je/j' (demander) la semaine dernière.
 b- Mes enfants (réussir) leurs examens parce qu'ils (réviser) comme il faut.
 c- Il (enseigner) dans l'université où il (étudier).
 d- Nous avons finalement habité la maison que nous (construire).
 e- L'association (renouveler) l'événement qu'elle (créer) il y a cinq ans.

22

Compétences-linguistiques

Objectif : S'exprimer en utilisant la concordance des temps (futur antérieur / futur simple imparfait / passé composé / plus-que-parfait)

Matériel : Livre pp. 14, 15

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Analysez et déduisez (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 14)

Cette étape se fait lors d'une discussion collective et interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 14 et de lire silencieusement le corpus. Puis, il leur demande de souligner les verbes dans chaque phrase ; il pose des questions telles que :

- À quel temps sont conjugués ces verbes ? (à l'imparfait, au passé composé)
- Est-ce que toutes les actions se passent en même temps ? (Il y a des actions simultanées tandis que d'autres sont antérieures par rapport à d'autres actions.)
- Qu'est-ce qui indique l'antériorité ou la simultanéité ? (les temps de verbes)
- Quel temps indique l'antériorité d'une action passée ? (le plus-que-parfait)
- Par rapport aux quels temps ? (par rapport à l'imparfait et au passé composé)
- Dans le deuxième exemple, quelles est la relation entre les deux actions ? (Elles se passent en même temps.)
- Comment le savez-vous ? (Les deux sont à l'imparfait.)

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités A, B de la page 14 pour vérifier leur compréhension de la notion de la concordance des temps. (Action antérieure par rapport à une autre, action postérieure par rapport à une autre, deux actions simultanées) et pour identifier la formation du plus-que-parfait.

Enfin, l'enseignant fait une correction collective, il note les réponses au tableau et il demande aux apprenants.

Deuxième étape : fixation et application

(Vérification de la compréhension de la règle)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C pour qu'ils appliquent la règle. Enfin, l'enseignant fait une correction collective et il leur demande de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

1-

La phrase	Action de la proposition principale	Action de la proposition subordonnée	La relation temporelle (simultanéité/antériorité)
1	Je prenais le dîner	Mon ami est arrivé	Simultanéité
2	Mon frère était à Damas	J'étais à Paris	Simultanéité
3	Le directeur parlait du projet	qu'il avait réalisé l'année dernière.	Antériorité
4	J'ai terminé le travail	le professeur m'avait demandé	Antériorité

Le corrigé

2- Ils sont conjugués à un temps composé.

3- L'auxiliaire est conjugué à l'imparfait.

Activité B :

antérieure, imparfait

Activité C :

1- Distribuait/(a distribué) – avait reçus

2- expliquait – a sonné

3- ont organisé – avaient planifiés

Unité 1 **Les outils linguistiques**

La concordance des temps (Imparfait / Passé composé / Plus-que-parfait)

Analysez

A- Lisez les phrases suivantes, puis faites les activités ci-dessous !

- 1- Je prenais le dîner lorsque mon ami est arrivé.
- 2- Mon frère était à Damas quand j'étais à Paris.
- 3- Le directeur parlait du projet qu'il avait réalisé l'année dernière.
- 4- J'ai terminé le travail que le professeur m'avait demandé la semaine précédente.

1- Remplissez la grille suivante !

La phrase	Action de la proposition principale	Action de la proposition subordonnée	La relation temporelle (simultanéité/antériorité)

2- Les verbes qui expriment l'antériorité sont conjugués à un temps simple ou composé ?

3- Quel est le temps du verbe auxiliaire ?

Déduisez

B- Complétez avec le mot qui convient pour déduire la règle !
antérieure – l'imparfait – passé composé

Le plus-que-parfait sert à exprimer une action dans le passé par rapport à une autre qu'elle soit à l'imparfait ou au
Ce temps est formé d'un auxiliaire à suivi du participe passé du verbe.

Appliquez

C- Mettez les verbes suivants au temps voulu pour établir une relation temporelle !

- 1- **Antériorité** :
L'association (**distribuer**) les dons qu'elle (**recevoir**).
- 2- **Simultanéité** :
L'enseignant (**expliquer**) la règle lorsque la cloche (**sonner**).
- 3- **Antériorité** :
Les bénévoles (**organiser**) l'événement qu'ils (**planifier**) pendant leur réunion.

14

Période 2

Le futur antérieur et le futur simple

Première étape : Analysez et déduisez (Analyse du corpus et déduction de la règle) (pp. 15)

Cette étape se fait lors d'une discussion collective et interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 15 de lire silencieusement le corpus et de l'analyser.

L'enseignant peut profiter des questions telles que :

- Dans ces phrases, quand les actions se passent-elles ? (au futur)
- Est-ce qu'elles se passent en même temps ? (Non, il y a des actions qui se passent avant des autres.)
- Qu'est-ce qui montre l'antériorité ? (le temps des verbes.)
- Les verbes qui se passent avant sont formés comment ? (Ils sont formés de deux parties ; un auxiliaire au futur + le participe passé du verbe.)

Maintenant, l'enseignant annonce que le temps qui indique l'antériorité au futur est le futur antérieur.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A et B de la page 15 du livre pour qu'ils identifient la notion de l'antériorité/postériorité au futur et la formation du futur antérieur.

Ensuite, l'enseignant fait une correction collective, puis il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Deuxième étape : Fixation et application

Appliquez (Vérification de la compréhension de la règle)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C pour appliquer la règle. Ensuite il passe une correction collective, puis il demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le futur antérieur et le futur simple

Analysez

A - Lisez les phrases suivantes, puis répondez aux questions ci-après !

- Quand tu **auras fini** de manger, tu **feras** la vaisselle.
- Vous **préparerez** le repas dès que vous **aurez terminé** le ménage.
- **Appelle-moi** quand tu **seras arrivé** !

1- Mettez les verbes soulignés dans la case qui correspond à leur valeur !

	Une action antérieure au futur	Une action postérieure au futur
1-		
2-		
3-		

2- Les verbes qui expriment l'antériorité sont conjugués à un temps simple ou composé ?

3- Quel est le temps du verbe auxiliaire ?

Déduisez

B - Complétez avec le mot qui convient pour déduire la règle !

futur simple - antérieure - participe passé

Le futur antérieur permet de parler d'une action future par rapport à une autre.

On forme le futur antérieur en utilisant l'auxiliaire avoir ou être au suivi du du verbe.

Appliquez

C - Faites des phrases en mettant les verbes suivants au temps voulu pour établir une relation d'antériorité dans le futur. (Variez les sujets)

1- Voyager / Réussir

2- Lire / Comprendre

15

Le corrigé

Activité A :

1-

Une action antérieure au futur	Une action postérieure au futur
auras fini	Feras
aurez terminé	Préparerez
seras arrivé	Appelle

2- Ils sont conjugués à un temps composé

3- Il est conjugué au futur simple

Activité B :

antérieur, futur simple, participe passé

Activité C :

1- Je voyagerai dès que j'aurai réussi.

2- lorsqu'on aura lu nos leçons nous comprendrons bien notre matière.

N.B. : (L'enseignant explique aux apprenants que le choix du contexte de la phrase et des pronoms est libre car l'objectif est de s'exprimer en utilisant le futur antérieur et le futur simple.)

Expression écrite

Objectif : Rédiger un article pour parler de la solidarité

Matériel : Livre pp. 16, 17

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, expressions, locutions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Préparez vos outils (pp. 16, 17)

Cette étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à produire à l'écrit (parler de la solidarité).

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 16 pour faire l'activité A, en binôme, en exploitant le lexique et les expressions acquis tout au long de l'unité. L'enseignant pose des questions sur les illustrations pour aider les apprenants à les analyser.

- Qu'est-ce qu'on voit sur ces illustrations ? (des slogans, des titres)
- Que forment ces écritures ? (des slogans)
- À quoi servent ces slogans ? (Elles servent à sensibiliser aux problèmes humanitaires.)

L'objectif de cette activité est de faire une discussion générale, pour que l'enseignant focalise sur le lexique et les expressions cités ci-dessus et les notes au tableau.

Deuxième pas :

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement le texte de l'activité B (qui sert à relever les expressions nécessaires pour proposer une activité humanitaire), il mène une discussion générale afin d'analyser le texte et aider les apprenants à apprendre comment proposer une action humanitaire en repérant les éléments concernant une action humanitaire.

Il peut poser des questions telles que :

- De quoi parle-t-on dans ce texte ? (d'une action humanitaire)
- Quel problème pose-t-on dans ce texte ? (l'isolement des vieillards dans les maisons de retraite à cause du confinement)
- Quelle est la situation des vieillards ? (Ils sont seuls derrière les portes fermées des maisons de retraite.)
- Quelle activité propose-t-on dans ce texte pour résoudre ce problème ? (Écrire des lettres pour dessiner le sourire sur le visage de ces personnes)

Enfin, l'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B pour repérer des expressions concernant l'action humanitaire. L'enseignant fait une correction collective, puis il demande aux apprenants de s'autocorriger.

N.B. : L'enseignant note au tableau les questions et les réponses pour que les apprenants identifient les outils linguistiques nécessaires pour proposer des activités humanitaires.

Le corrigé

Activité A :

Réponses libres

Activité B :

Serrons-nous les coudes, gardons leur sourire en apportant un soutien moral, venons en aide, donnons-nous un sourire !

Unité 1 Expression écrite

Préparez vos outils

A- Observez ces illustrations, puis exploitez-les pour parler d'une action de solidarité (objectif, activités, membres, sponsors, public visé) !



16

Période 2

Deuxième étape : Rédigez

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de servir les outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes afin qu'il s'exprime sur la solidarité

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 17 Et de lire et d'analyser la consigne pour déterminer ce qu'ils vont produire et de quoi ils ont besoin. Ensuite, il mène un remue-méninge pour aider les apprenants à réviser les outils linguistiques pour parler d'une action humanitaire à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Parler de la solidarité).
 - Demander aux apprenants des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler d'une action humanitaire.
 - Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées : (préciser l'action, les activités proposées, membres, le public visé, les sponsors)
- Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler de la solidarité.

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter une personne célèbre. Il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, s'ils en ont besoin.

Troisième pas :

Enfin il ramasse les papiers pour les corriger chez lui, souligner les erreurs, et rendre les copies aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent, ou cas où il trouverait des erreurs communes, il prépare des activités de remédiation si cela est nécessaire.

N.B. : L'enseignant donne à certains apprenants l'occasion de passer devant la classe pour présenter, à l'écrit, leur travail.

Le corrigé

Activité C :

Réponses libres

- B-** Lisez le texte suivant, puis relevez les expressions qui expriment la solidarité !



1 lettre 1 sourire :

« Ne nous embrassons pas, mais serrons-nous les coudes. »
720 000 résidents des maisons de retraite françaises, aujourd'hui isolés, ont besoin de l'aide suite au COVID 19.
Ces établissements ont fermé leurs portes. Pour protéger leurs résidents, ils sont dans l'obligation d'interdire les visites.
C'est pourquoi, nous avons lancé un projet qui vise à garder leur sourire en apportant un soutien moral. Fournissons de l'aide en restant chez nous. Venons en aide à ces personnes pour transformer notre confinement en source de joie. Donnons un sourire par des mots ! Alors, allons-y ! Ne perdons plus de temps !

Tiré d'Internet

Rédigez

- C-** Rédigez un article dans un journal local pour proposer des activités qui visent à aider ces personnes isolées à cause de la maladie !

17

Évaluation formative (Je m'entraîne 1)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 22, 23, 24, 25

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement les numéros des questions et la réponse.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour rassembler les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation si nécessaire.

L'évaluation de la compétence linguistique : (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités 7-8-9 des pages pp 22, 23 (L'enseignant demande aux apprenants de répondre sur un papier isolé pour qu'il puisse les corriger ultérieurement).

Ensuite, il fait une correction collective.

L'évaluation de l'expression écrite : (20 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité 10 de la page 24 ensuite, il mène une correction générale. L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'expression écrite de la page 25 et de se mettre individuellement au travail.

Après la fin de la rédaction, l'enseignant ramasse les pour qu'il puisse les corriger ultérieurement.

Je m'entraîne 1

- 5-** Choisissez la bonne réponse !

- A- Les activités de ce projet sont financées par
a- des bénévoles locaux.
b- des partenaires nationaux.
c- le comité et les habitants.

- 6-** Remplissez la grille en relevant du texte !

a- L'événement	
b- L'organisateur	
c- Le public visé	
d- Le lieu	
e- Le but	
f- Les activités	

- 7-** Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient !

- a- Je/)' (recevoir) le colis que je/)' (demander) la semaine dernière.
b- Mes enfants (réussir) leurs examens parce qu'ils (réviser) comme il faut.
c- Il (enseigner) dans l'université où il (étudier).
d- Nous avons finalement habité la maison que nous (construire).
e- L'association (renouveler) l'événement qu'elle (créer) il y a cinq ans.

22

8- Avec les verbes suivants, faites des phrases en établissant une relation d'antériorité dans le passé !

- a- Publier / Écrire
.....
- b- Diffuser / Filmer
.....
- c- Planifier / Organiser
.....

9- Avec les verbes suivants, faites des phrases en établissant une relation d'antériorité dans le futur !

- a- Planter / Diminuer
.....
- b- Parrainer / Assurer
.....
- c- Suivre / Améliorer
.....
- d- Récolter / Verser
.....

11- Rédigez une lettre formelle au comité local de votre quartier pour proposer une action solidaire au profit des habitants. (Précisez l'action, son objectif, les activités proposées, le public visé et qui peut vous aider à réaliser ce projet).

Je m'évalue

Critères	Oui	À peu près	Non
1- Mon écriture est lisible.			
2- Je profite des idées de l'entraînement.			
3- Je traite les idées demandées dans la consigne. (Je cite l'action, son but, ses activités et le public visé.)			
4- Je respecte la forme d'une lettre.			
5- J'utilise le vocabulaire qui convient.			
6- Je fais attention à l'orthographe des mots et à la ponctuation.			

Je m'entraîne 1

10- Mettez le dialogue suivant dans le bon ordre ! (Deux solutions possibles)



- a- Merci pour votre invitation. En fait, cela revient à plusieurs raisons : La pauvreté des parents, la perte des parents ou peut-être les réseaux clandestins qui exploitent ces enfants.
- b- Mais quel est le rôle des associations humanitaires locales pour sauver l'enfance de ces petites victimes ?
- c- Vous avez raison, c'est une responsabilité collective pour protéger ces enfants.
- d- Ces jours-ci, on remarque une augmentation du nombre des enfants des rues dans notre ville. Pour en savoir plus sur ce phénomène, M. Dupont sociologue, nous explique les raisons et les solutions possibles de cette situation.
- e- Les organisations doivent se concentrer sur le travail communautaire pour aider ces enfants à revenir à l'école et on doit aussi sensibiliser les parents pour ne pas compter sur leurs enfants.

1	2	3	4	5

Le corrigé

Activité 7 :

- a- ai reçu, avais demandé
- b- ont réussi, avaient révisé
- c- enseignait/a enseigné, avait étudié
- d- avions construite
- e- a renouvelé, avait créé.

Activité 8 :

- a- Il a publié le livre qu'il avait écrit.
- b- La société de production a diffusé le documentaire qu'elle avait filmé.
- v- elle a étendu la lessive qu'elle avait lavée.

Activité 9 :

- a- Dès que nous aurons planté plus d'arbre nous diminuerons la pollution de l'air
- b- Vous assurerez un bon avenir aux enfants pauvres lorsque vous aurez parrainé leurs études.

Le corrigé

c- Quand nous aurons suivi les instructions sanitaires nous diminuerons le danger de propagation des maladies infectieuses.

d- Ils reverseront une somme importante pour diminuer la pauvreté dans leur quartier dès qu'ils l'auront récoltée.

Activité 10 :

1	2	3	4	5
d	a	b	e	c

Activité 11 :

Réponse libre

Le projet

Objectif : Créer la publicité pour promouvoir une journée de bienfaisance

Matériel : Livre p. 18

Durée : Une période

Déroulement :

Premier pas : (Analyse de la tâche)

Pour préparer la tâche, l'enseignant lit la consigne et donne aux apprenants une idée de la tâche qu'ils vont réaliser à la fin de l'unité 2 en se basant sur les acquis de cette unité et les acquis de l'unité 1.

Il demande aux apprenants d'observer attentivement les illustrations pour préciser les éléments qu'on doit prendre en conscience pour réaliser une publicité ayant le but de promouvoir une activité et il fait une discussion générale sur ses éléments en les notant au tableau, puis il demande aux apprenants d'ajouter s'il y a d'autres. Enfin, il les divise en groupe afin que chaque groupe réalise sa publicité. Il laisse aux apprenants la liberté de distribuer les tâches au sein de chaque groupe et la façon de réaliser leur travail.


N.B. : L'enseignant suit la réalisation du projet des apprenants durant l'unité suivante et évalue la coopération des membres de chaque groupe.

Unité 1 Projet

Créer une promotion de bienfaisance

Mettez votre plan

A- Une journée de bienfaisance au profit des enfants est organisée dans votre lycée. Votre classe est chargée de créer la publicité pour promouvoir cette action auprès de la communauté de votre ville.



Préciser le lieu où vous allez organiser votre journée !



Préciser votre objectif !



Préciser le public visé !



Préciser le budget et les prix !



Penser à une date adéquate !



Préciser les activités !

18

On est content



Objectifs

communicatifs :

- Écouter et comprendre un document sonore où l'on parle des relations familiales.
- Parler d'un problème (problème familial).
- Lire et comprendre un document concernant des activités communautaires.
- Rédiger un article sur un problème concernant les relations sociales.

linguistiques :

- Utiliser le mode conditionnel ;
- Reconnaître la proposition conditionnelle.

culturel :

- Sensibiliser les apprenants à la notion du travail communautaire.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (les activités communautaires et les relations sociales) .

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. (Qu'est-ce qu'on voit sur cette page ?)

N.B. : Si les apprenants n'arrivent pas à analyser seuls les éléments de la couverture, l'enseignant peut poser des questions pour les aider à découvrir l'objectif thématique de l'unité :

- Qu'est-ce qu'on voit sur ces photos ? (des amis, des familles, des élèves devant leur école, Quelqu'un qui est dérangé.)
- Est-ce que les gens sont heureux dans toutes les photos ? (Non, il y a quelqu'un qui est dérangé, nerveux.)

- Que signifie la forme de cellule ? (La vie sociale, la coopération. La famille, les voisins et les amis constituent les différentes parties de la société).

- Que veut dire les expressions écrites sur deux de ces photos ? « Le bruit du voisinage » signifie que dans chaque communauté il y a des problèmes. « Les activités communautaires » signifie le travail collectif des habitants d'une communauté pour résoudre leurs problèmes.

L'enseignant demande aux apprenants de lire le titre de l'unité et leur pose la question suivante « De quoi va-t-on parler dans cette unité ? » Il note les réponses des apprenants au tableau.

Ensuite, il mène une discussion générale pour annoncer l'objectif thématique de l'unité.

Compréhension de l'oral

Objectif : Comprendre un document sur les relations familiales

Matériel : Livre pp. 28, 29 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Observez (Ce que je vois)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 28 et d'observer les photos et de dire ce qu'ils voient. Il leur pose des questions pour émettre des hypothèses concernant le document qu'ils vont écouter, telles que : Qu'est-ce qu'on voit sur ces photos ? Où sont ces personnes ? Que font-elles ? Comment paraissent-elles ?

Réponses attendues :

une famille heureuse, deux familles, des personnes confrontent un problème, des personnes se disputent, une famille prend une photo, etc.

L'enseignant note au tableau les hypothèses des apprenants.

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Comment le sais-tu ?

Deuxième étape : 1^{re} écoute: Découvrez (Ce que j'entends) (p. 28)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire l'explication des mots visés dans la rubrique (Vocab), puis il passe l'enregistrement du document et il mène une discussion générale pour aider les apprenants à dégager les éléments de la situation de communication. Il peut poser des questions telles que :

- Qui parle ? (un animateur/un présentateur dans un studio de radio et des personnes)
- Est-ce que l'animateur a interviewé ces personnes ? (Non, elles ont laissé des messages vocaux)
- Comment ? (Via WhatsApp.) De quoi parlent ces personnes ? (Des relations familiales).

Lors de cette discussion l'enseignant demande aux apprenants de vérifier leurs hypothèses

(en demandant à un apprenant de cocher les hypothèses correctes déjà citées au tableau). Ensuite, il demande aux apprenants de faire l'activité (B) pour vérifier leur compréhension globale.

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement et de justifier leurs réponses durant la correction collective.

Transcription

Animateur : Chers auditeurs, pour notre émission « Notre famille et nous », nous allons présenter des messages vocaux laissés par des jeunes sur notre compte WhatsApp pour parler de leurs relations dans la famille.

Dania : Bonjour, je suis Dania, et j'ai 20 ans. Franchement, Je n'arrive pas à m'entendre avec mes parents, nous nous disputons tout le temps, c'est pourquoi, j'ai du mal à me concentrer sur mes cours et mes résultats s'en ressentent. De plus, je pleure et je n'ai aucun réconfort de mes parents !

Marie : C'est Marie, j'ai 19 ans, mes parents se disputent très violemment avec mon frère, qui est dépendant aux jeux vidéo en ligne. Il ne veut pas entendre parler de thérapie. Je suis triste au milieu de ce conflit.

Sami : Je m'appelle Sami, j'ai 22 ans. Concernant mes relations avec mes parents, elles sont toujours étroites. On fait souvent des sorties ensemble. Je souhaite à tout le monde de vivre des liens aussi forts. Mes parents ont instauré une relation de confiance entre nous. Ce qui m'a permis de me sentir indépendant et autonome.

Katia : Bonjour, moi c'est Katia, j'ai 25 ans, je vous contacte toujours. J'ai compris avec le temps que je devais accepter mes parents

tels qu'ils étaient et non pas comme je voulais qu'ils soient. De là, j'ai pu comprendre également que mes parents devaient m'accepter comme j'étais et ne pas essayer de copier l'image à laquelle ma mère voulait que je ressemble.

Animateur : Chers auditeurs, merci pour votre participation et nous allons laisser la parole à M. Leblanc conseiller social afin de vous répondre.

Le corrigé

Activité B :

- 1- Vrai
- 2- Faux
- 3- Vrai

Unité 2 Compréhension et interaction orales

Observez
 A- Observez les photos et dites ce que vous voyez !




Vocab.

- S'entendre : Se comprendre
- Se disputer : Se quereller
- Le réconfort : La satisfaction
- Dépendant : Très attaché à quelque chose
- Thérapie : Traitement d'une maladie

Découvrez
 B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Dans ce document, il s'agit des témoignages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Selon le document, un journaliste a interviewé plusieurs jeunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Le sujet de l'émission porte sur les relations des jeunes avec leurs familles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

28

Période 2

Troisième étape : 2^e écoute : Analysez ! (p. 29)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « on est content dans le quartier » et à l'acte de parole « parler des problèmes familiaux ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un petit rappel des informations de la période précédente. Puis, il pose des questions qui nécessitent une réponse courte pour aider les apprenants à relever les outils linguistiques qui seront exploités lors de la phase de l'appropriation ou de l'expression. Il passe de nouveau l'enregistrement. Ensuite, il pose des questions pour aider les apprenants à acquérir le lexique visé :

- Combien de personnes ont parlé ? (5 personnes, l'animateur, Dina, Marie, Sami et Katia)
- De quoi parlent-elles ? (de leurs relations familiales)
- Pourquoi Dina a mal à se concentrer ? (Parce qu'elle se dispute tout le temps avec ses parents.)
- Parmi ces personnes, laquelle n'a pas de problèmes avec ses parents ? Dites pourquoi ? (Sami, parce que ses parents ont instauré une relation de confiance entre les membres de la famille.)
- Quelle est l'influence des problèmes familiaux sur Marie ? (Elle est devenue triste.)
- Quelle solution propose Katia pour dépasser les problèmes familiaux ? (On doit accepter nos parents comme ils sont et ne pas les imiter.)

L'enseignant note les réponses au tableau.

Deuxième pas : (Vérification de la compréhension)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités B, C ensuite, il fait une correction collective pour fixer les réponses correctes et aider les apprenants à relever les outils linguistiques et les expressions nécessaires afin de faire l'appropriation personnelle pendant la phase suivante.

Quatrième étape : Passez à l'action (Appropriation personnelle) (p. 29)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension de l'oral pour qu'il s'exprime sur leurs relations familiales.

Tout d'abord, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que les apprenants en profitent dans sa totalité pour passer à l'action. Ensuite, il mène une discussion générale pour aider les apprenants à relever les outils linguistiques pour faire l'appropriation, il exploite les mots et les expressions notés au tableau. Ensuite, il leur demande de lire l'activité (Passez à l'action) et pose la question suivante :

- Qu'est-ce que vous allez faire ?
Préparer un message vocal pour parler des relations familiales.

Puis, il demande à un apprenant (Comment vont les relations dans votre famille.) (On a des problèmes, les liens familiaux sont forts, étroits ou faibles, etc.)

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral. Il se déplace parmi eux pour les aider et il attire leur attention aux erreurs produites.

Après avoir terminé la préparation, l'enseignant demande à certains apprenants de

présenter devant la classe et demande aux autres de noter des remarques concernant la présentation de leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale mais elle vise seulement à réutiliser les mots et les expressions acquises lors de la compréhension de l'oral.

Unité 2

Analysez

C - Remplissez la grille pour associer chaque problème à sa conséquence citée dans le document !

Problème	Conséquence
« Mes parents se disputent tout le temps. »	
« Je n'arrive pas à m'entendre avec mes parents. »	

D - Associez la personne avec ses paroles !

Sami	1- L'absence de la compréhension mutuelle et souvent des débats entre les membres de la famille.
Marie	2- La relation dans ma famille est bonne. On sort ensemble et on est content.
Dania	3- Les parents et les fils appartiennent à deux générations différentes. Alors ils doivent accepter les différences.
Katia	4- Toujours des conflits en famille et ça me serre le cœur.

Sami	Marie	Dania	Katia

Passez à l'action

E - Vous allez envoyer un message vocal pour parler de votre relation avec vos parents !

29

Le corrigé

Activité C :

Problème	Conséquence
« Mes parents se disputent tout le temps »	des sentiments de tristesse
« Je n'arrive pas à m'entendre avec mes parents. »	Difficulté de concentration sur les études et de tristes émotions

Le corrigé

Activité D :

Sami	Marie	Dania	Katia
2	4	1	3

Activité E :

Réponse libre

Expression orale

Objectif : Parler d'un problème (problème familial)

Matériel : Livre pp. 30 ,31

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions expressions et interaction.

Période 1 :

Première étape : Préparez vos outils (p. 30)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour parler d'un problème familial.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités ils vont parler d'un problème familial.

Ensuite, il demande aux apprenants de faire l'activité (A) qui sert à découvrir les expressions

nécessaires pour parler d'un problème familial : (Cause, conséquence, sentiments, solution...).

Puis, l'enseignant fait une correction collective en demandant d'un apprenant de lire le premier problème et de choisir sa solution, puis il demande à ses collègues de corriger, etc. L'enseignant note les réponses correctes au tableau pour que les autres s'autocorrigent.

Lors d'une discussion générale il focalise sur le lexique et les expressions (relations faibles, étroites, conflit, stresse, discuter, dialoguer, confier, compréhension multiple, etc.)

Deuxième pas :

Ensuite, l'enseignant suit les mêmes étapes pour faire l'activité B qui vise à les aider à apprendre comment analyser un problème pour dégager sa cause et ses conséquences et à s'entraîner pour proposer une solution.

Unité 2

Production orale

Préparez vos outils

A- Voici des problèmes racontés par des jeunes ou des parents et des solutions proposées par un conseiller. Associez chaque problème à sa solution !

Problèmes	Solutions
1- KARIM (16 ans) : Mes parents sont toujours au travail et ils passent la plupart de la journée dehors.	a- Pose des questions à tes parents pour mieux les comprendre. Ils sont d'une autre génération que la tienne et beaucoup de choses changent avec le temps.
2- Nour (40 ans) : Mon enfant ne peut pas se passer de son téléphone, il a tout le temps des textos à échanger, des photos à publier. J'en suis inquiète !	b- Le but de l'enfant est de ne pas perdre de temps à ranger pour avoir plus de temps pour jouer ; besoin de plaisir. Vous devriez lui faire comprendre qu'on a toujours des devoirs à faire.
3- Julia (45 ans) : Je suis toujours en conflit avec mon enfant parce qu'il laisse traîner ses vêtements. Qu'est-ce que je fais ?	c- Ils travaillent pour répondre à tes besoins financiers mais tu peux leur demander de consacrer le weekend pour passer ensemble un temps à la campagne par exemple.
4- Yasmina (15 ans) : Parfois, il me semble que mes parents ne me comprennent pas et cette situation engendre de mauvaises relations entre nous.	d- Il a beaucoup de temps libre, c'est pourquoi, proposez-lui de s'inscrire au club sportif ou culturel pour mieux passer ce temps.



1	2	3	4
---	---	---	---

B- Vous avez ci-dessous un petit texte sur un problème d'un jeune garçon. Lisez-le attentivement pour remplir la grille et proposer une solution adéquate !

Mes parents me laissent toujours seul à la maison et ils ne me permettent pas de sortir le soir avec mes copains. C'est pourquoi je me sens isolé et je n'arrive pas à faire de bonnes relations avec les autres.

Problème	Cause	Conséquence
L'isolement		

La solution proposée :

Jouez le rôle

C- Vous êtes conseiller social et votre ami est un jeune qui a un problème familial. Il vous parle de son problème et vous lui donnez des conseils. Jouez le rôle !

Période 2 :

Deuxième étape : Présentez (p. 31)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'il parle d'un problème familial.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (D) et de l'analyser. (On va présenter une personne célèbre.) Ensuite, il mène un remue-méninge pour aider les apprenants à réviser les outils linguistiques pour présenter une personne célèbre à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (problème familial).
- Demander aux apprenants des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler d'un problème familial.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées (préciser le problème, citer les causes, montrer les conséquences et proposer une solution).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler d'un problème familial.

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter une action humanitaire. Il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, s'ils en ont besoin.

Troisième pas :

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de participer à la correction en notant des remarques concernant la présentation pour en discuter après chaque présentation.

Le corrigé

Activité A :

1	2	3	4
c	d	b	a

Activité B :


Problème	Cause	Conséquence
L'isolement	Ses parents ne lui permettent pas de sortir de la maison ni de passer du temps avec ses copains.	Difficultés à faire de relations avec les autres.

Solutions proposée : réponse libre

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

N.B. : L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe, pour présenter oralement son travail.


Unité 2

 **B-** Vous avez ci-dessous un petit texte sur un problème d'un jeune garçon. Lisez-le attentivement pour remplir la grille et proposer une solution adéquate !

Mes parents me laissent toujours seul à la maison et ils ne me permettent pas de sortir le soir avec mes copains. C'est pourquoi je me sens isolé et je n'arrive pas à faire de bonnes relations avec les autres.

Problème	Cause	Conséquence
L'isolement		

La solution proposée :

 **C-** Vous êtes conseiller social et votre ami est un jeune qui a un problème familial. Il vous parle de son problème et vous lui donnez des conseils. Jouez le rôle !

31

Le corrigé

Activité C :
Réponse libre

Compréhension de l'écrit

Objectif : Comprendre un document concernant des activités communautaires

Matériel : Livre pp. 32, 33

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Observez (Ce que je vois) (p. 32)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (un article).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et dire ce qu'ils voient.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
- Que font ces enfants ?
- Où sont-ils ?

Réponses attendues :

Des photos des enfants pauvres, ils sont des sans-abri, dans la rue, etc.

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique. Et il note au tableau toutes les réponses des apprenants.

Deuxième étape : Découvrez (Ce que je lis) (p. 32)

Cette étape sert à vérifier les hypothèses et à repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale)

Premier pas :

(vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire le texte, puis il pose la question suivante :

- Que signifie le titre « parrainage des enfants décrochés » ? (Aider les enfants qui ne vont plus à l'école pour reprendre leurs classes)
- Qui va parrainer ces enfants ? (Ce sont les bénévoles.)

L'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses en demandant à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes au tableau.

Deuxième pas : (vérification de la compréhension globale)

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de faire, individuellement, l'activité A de la page 33 pour vérifier la compréhension globale du texte. Enfin, l'enseignant passe une correction collective.

Unité 2 Compréhension de l'écrit

Observez

www.socio-solidaire.com



Parrainage des enfants décrochés¹

Le service communautaire est alimenté par une grande variété d'organisations internationales. C'est un travail de rassemblement de volontaires en un effort coordonné visant à participer au service continu dans les communautés à desservir².

Dans ce domaine, un groupe de jeunes volontaires de notre ville ont organisé une activité menée auprès des enfants des rues dont le nombre prend de l'ampleur³ dans notre communauté. En effet, pour prévenir⁴ l'aggravation du problème du décrochage et pour résoudre à bien les problèmes des enfants des rues, ce groupe, en coopération avec la municipalité⁵, a élaboré un programme pour la prise en charge, la réinsertion⁶ socio-éducative et la réintégration familiale des enfants des rues. L'âge moyen de ces enfants est compris entre 6 et 16 ans.


Ce programme applique l'enseignement informel⁷ auprès de ces enfants abandonnés dans les rues. L'équipe de jeunes incite donc les partenaires locaux à s'intégrer dans le cadre du parrainage⁸ de ces enfants.

Notre objectif principal est de trouver un parrain pour chacun de ces enfants vulnérables⁹. La scolarité de ces enfants leur garantit concrètement la chance de devenir des adultes indépendants, autonomes, éduqués, prêts et disponibles au travail.

Rejoignez ces bénévoles pour que l'éducation règne et guide tous ces enfants qui ont le droit d'apprendre.

Vocab.

1- Décroché de l'école : L'enfant qui a arrêté d'aller à l'école
 2- Desservir : Ici, servir
 3- Prend de l'ampleur : Qui a beaucoup augmenté
 4- Prévenir : Anticiper
 5- Municipalité : Mairie
 6- Réinsertion : Réintégration
 7- Informel : Qui n'est pas officiel
 8- Parrainage : (Parrainer) : Garantir
 9- Vulnérable : Ici, abandonné hors école



MAG-Société

32

Unité 2

Découvrez

A - Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Il s'agit d'un article sur la solidarité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Ce texte est écrit pour inviter les gens à participer à un programme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Ce document est adressé aux associations humanitaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Ce programme est mené dans plusieurs villes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analysez

B - Choisissez la bonne réponse !

1- Selon le texte, le programme du parrainage vise à

a- fournir un emploi aux enfants décrochés
 b- envoyer les enfants décrochés à l'école
 c- garantir un enseignement informel d'un enfant des rues

2- peuvent profiter de ce projet.

a- Les enfants
 b- Les adultes
 c- Les jeunes bénévoles

3- Le groupe de jeunes a élaboré le programme en collaboration avec des

a- associations humanitaires
 b- habitants de la ville et la mairie
 c- municipalités de plusieurs villes

4- Ce programme a été créé à la suite d'une situation remarquée dans la ville. Laquelle ?

a- L'absence des activités volontaires.
 b- Le manque des services communautaires.
 c- Le nombre croissant des enfants des rues.

Passez à l'action

C - Ajoutez d'autres idées pour aider les enfants décrochés !

33

Le corrigé

Activité A :

- 1- Vrai 2- Vrai 3- Faux 4- Faux

Période 2

Troisième étape : Analysez (analyse discursive) (p. 33)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « Le travail communautaire » pour les réutiliser dans la phase de l'appropriation.

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire le texte et de répondre aux questions suivantes :

- Quel genre de solidarité propose-t-on dans ce texte ? (le travail communautaire)
- Qu'est-ce qu'il nécessite ? (un grand nombre des bénévoles)

- Est-ce que ces bénévoles vont faire des bénévolats partout ? (non, dans leur communauté)
- De quel phénomène parle-t-on dans ce texte ? (On parle des enfants décrochés.)
- Qui a initié à résoudre ce problème ? Et comment ? (Un groupe de jeunes en coopération avec la municipalité, ils proposent une activité pour parrainer ces enfants.)
- Cette activité sera soutenue par des associations internationales ? (non, par des partenaires locaux)

Ces questions ont pour but de souligner les outils linguistiques et le lexique ou les expressions visés à traiter dans ce texte. (L'enseignant note les réponses au tableau)

Deuxième pas :

(vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B et de travailler en binôme pour comparer leurs réponses. Puis, il passe une correction collective lors d'une discussion générale et il écrit les réponses au tableau pour que les apprenants s'auto corrigent.

Quatrième étape : Passer à l'action (Appropriation personnelle) (p 33)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension de l'écrit pour produire à l'écrit une présentation d'une activité communautaire.

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire l'activité C pour expliquer la tâche demandée consistant à écrire de nouvelles idées pour aider les décrochés. Il pose les questions suivantes :

- Y a-t-il des enfants décrochés dans votre quartier ? Quelle est la cause ?

Oui, à cause de la pauvreté et de la situation sociale (problèmes familiaux etc...)

- Proposez des solutions pour les encourager à reprendre leurs classes ! (aide matérielle, soutien scolaire, etc.)

Il demande aux apprenants de travailler individuellement en s'appuyant aux mots et aux expressions cités au tableau. L'enseignant passe parmi les apprenants pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

L'enseignant demande à certains apprenants de présenter leurs travaux.

N.B. : Il ne faut pas transformer l'appropriation en un cours d'expression.

Unité 2

Découvrez

A- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Il s'agit d'un article sur la solidarité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Ce texte est écrit pour inviter les gens à participer à un programme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Ce document est adressé aux associations humanitaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Ce programme est mené dans plusieurs villes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analysez

B- Choisissez la bonne réponse !

1- Selon le texte, le programme du parrainage vise à

a- fournir un emploi aux enfants décrochés

b- envoyer les enfants décrochés à l'école

c- garantir un enseignement informel d'un enfant des rues

2- peuvent profiter de ce projet.

a- Les enfants

b- Les adultes

c- Les jeunes bénévoles

3- Le groupe de jeunes a élaboré le programme en collaboration avec des

a- associations humanitaires

b- habitants de la ville et la mairie

c- municipalités de plusieurs villes

4- Ce programme a été créé à la suite d'une situation remarquée dans la ville. Laquelle ?

a- L'absence des activités volontaires.

b- Le manque des services communautaires.

c- Le nombre croissant des enfants des rues.

Passer à l'action

C- Ajoutez d'autres idées pour aider les enfants décrochés !

33

Le corrigé

Activité B :

1- c 2- a 3- b 4- c

Activité C :

Réponse libre

Évaluation formative (Je-m'entraîne-2)

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : Livre PP. 40, 41, 42 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation.

Premier pas :

Évaluation de la compréhension de l'oral (10 minutes) (p. 40)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le cahier d'activité pour faire l'évaluation de la compréhension de l'oral de la page 40. Il demande aux apprenants de répondre sur un papier isolé pour qu'il puisse le corriger ultérieurement. Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux alors, ils doivent respecter le temps accordé.

Préparation : (3 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de lire les activités.

1^{re} écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement pour la première fois et il accorde du temps aux apprenants pour faire les activités.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

L'enseignement passe l'enregistrement pour la deuxième fois et demande aux apprenants de vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

Évaluation de la compréhension de l'écrit (pp. 41) (25 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre pour faire l'évaluation de la compréhension de l'écrit de la page 41.

Il demande aux apprenants de lire le texte silencieusement, et de répondre aux activités. Le travail se fait individuellement. Les apprenants n'ont pas le droit de poser des questions, car le texte est choisi parallèlement au texte du livre.

Phase de correction : (10 minutes)

Pendant la correction collective, l'enseignant écrit les réponses correctes au tableau et les apprenants les notent dans leur livre.

Transcription

L'animateur : Bonjour chers auditeurs, vous êtes sur Radio FM nous allons aborder une question très importante de notre vie quotidienne : Comment vont les relations au sein de vos familles ?

Pierre : Moi, c'est Pierre, nous souffrons toujours des problèmes qui sont dus parfois à la tension. Cela cause une ambiance défavorable dans notre maison.

Marie : Je m'appelle Marie, nous avons dépassé les problèmes dès qu'on avait organisé notre conseil de famille. Le fait de discuter régulièrement avec sa famille permet de resserrer les liens, d'améliorer la communication et de résoudre les problèmes.

Paul : Je suis Paul, nous avons un problème qui réside dans l'absence de la discussion et du respect des différents points de vue, malheureusement, cela entraîne le sentiment d'être incompréhensible et isolé.

Serena : Moi, c'est Serena, mes parents sont très durs, ils ne me permettent pas de sortir le soir avec mes amis.

Michel : Je suis Michel, nous avons confronté un problème très difficile qui a été dû à la dépendance de mon petit frère aux réseaux sociaux. Nous n'avons pas parvenu seuls à résoudre ce problème en famille, après deux mois de conflit, nous avons consulté un conseiller familial qui nous a montré le chemin pour dépasser cette crise.

Je m'entraîne 2



1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Dans ce texte, il s'agit des avis sur la vie en famille. Vrai Faux
 b- Deux personnes interrogées ont proposé des solutions. Vrai Faux

2- Qui dit quoi ? Associez !

Pierre	a- Le dialogue est la meilleure solution.
Marie	b- La tension cause des problèmes familiaux.
Paul	c- Nous nous sentons seuls car nous perdons la compréhension mutuelle.
Serena	d- Parfois, il est nécessaire de demander de l'aide aux spécialistes.
Michel	e- Mes parents sont sévères.

Pierre	Marie	Paul	Serena	Michel

40

3- Lisez le texte suivant, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

Épanouissement scolaire

Actions en faveur de l'éducation et formation

Le phénomène du décrochage scolaire prend de l'ampleur dans notre communauté à la suite des crises socio-économiques. C'est pour cela un groupe de jeunes professionnels, en coopération avec des associations locales, a élaboré le programme « Épanouissement scolaire » qui a pour but d'inciter ces enfants à revenir aux écoles et de garantir la réussite aux enfants ayant des difficultés d'apprentissage. C'est pourquoi, la municipalité a recruté des volontaires pour réaliser ce programme en profitant des dons des sponsors. Les jeunes bénévoles ont installé des ateliers socioéducatifs. Ils ont organisé aussi des rencontres conviviales pour sensibiliser les parents au problème du décrochage scolaire et les encourager à recréer des liens solides avec leurs enfants car les parents sont et resteront toujours les premiers éducateurs informels de leurs enfants.

En plus, pour surmonter les difficultés qu'une famille pourrait rencontrer en garantissant l'éducation de ses enfants, les bénévoles ont mis en place un accueil téléphonique composé d'une équipe de professionnels afin d'aider les parents dans leurs démarches et répondre à leurs questions. Dernièrement, pour lutter contre le phénomène de l'interruption scolaire en raison de la pauvreté, le programme apporte aussi des appuis aux enfants en matériel scolaire pour les encourager à la reprise des classes.

MAGAZINE Société, N° 517 Avril 2021

- a- Il s'agit d'un témoignage sur une activité communautaire. Vrai Faux
 b- Dans ce texte, on parle d'une action socio-éducative. Vrai Faux
 c- Le programme est adressé aux étudiants qui ont des difficultés à apprendre. Vrai Faux
 d- Selon le texte, les crises socio-économiques entraînent le phénomène du décrochage. Vrai Faux

41

Je m'entraîne 2

4- Complétez !

- a- Projet :
 b- Problème visé à résoudre :
 c- Élaborateurs :
 d- Réalisateur :
 e- But :

5- Cochez les activités mises en place pour renforcer le rôle des parents dans l'apprentissage de leurs enfants !

- a- Établir des ateliers socio-éducatifs
 b- Établir un accueil téléphonique
 c- Fournir un matériel scolaire
 d- Faire des rencontres conviviales
 e- Fournir une aide financière

6- Soulignez les verbes au conditionnel, puis cochez la valeur qui convient !

- a- Tu aurais pu appeler au moins.
 b- Tu devrais demander de l'aide à ton aîné.
 c- Vous pourriez m'aider à monter mes valises dans le bus ?
 d- J'aimerais que mon père soit plus calme avec nous.
 e- Ma mère m'a affirmé que nous passerions les vacances en Suisse.

	Indiquer le futur dans le passé	demandeur poliment	Exprimer un reproche	Exprimer un souhait	Donner un conseil
a-					
b-					
c-					
d-					
e-					

42

Le corrigé

Activité 1 :

a- vrai b- vrai

Activité 2 :

Pierre	Marie	Paul	Serena	Michel
b	a	c	e	d

Activité 3 :

a- faux b- vrai
c- vrai d- vrai

Activité 4 :

- a- Projet : le programme « épanouissement scolaire
- b- Problème visé à résoudre : le décrochage
- c- Elaborateurs : des jeunes professionnels, en coopération avec des associations locales
- d- Réalisateur : des volontaires
- e- But : inciter les enfants décrochés à revenir aux écoles et de garantir leur réussite

Activité 5 :

a, b et d

Compétences-linguistiques

Objectifs : - Identifier et utiliser le mode conditionnel ;
- Identifier et former des subordonnées conditionnelles.

Matériel : Livre pp. 34, 35

Durée : Deux périodes

Période 1

Le conditionnel présent et passé

Première étape : Analysez et déduisez (Analyse du corpus et déduction de la règle)

Cette étape se fait lors d'une discussion collective et interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 34 et de lire silencieusement le corpus.

L'enseignant pose les questions suivantes pour amener les apprenants à analyser le corpus :

- Soulignez les verbes conjugués des trois premières phrases ! (aimerais, voudrait, et arriverait)
- Comment former les radicales de ces verbes ! et quelles sont ses terminaisons ? (Ils ont le radical du futur simple et les terminaisons de l'imparfait.)
- Les verbes des deux dernières phrases sont conjugués à un temps simple ou composé ? (Ils sont conjugués à un temps composé.)
- Quelle est la valeur du verbe conjugué « aimerais » dans la première phrase ? (une demande polie)
- Est-ce que tous les verbes des phrases ont la même valeur ? (Non, ils ont de différentes valeurs.)

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

Ensuite, l'enseignant demande aux apprenants de faire les activités A, B de la page 34 pour identifier le mode conditionnel et ses valeurs et déduire la règle.

Enfin, l'enseignant fait une correction collective.

Deuxième étape : Appliquez

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C pour appliquer la règle. Il fait une correction générale.

Enfin, il passe une correction collective.

Unité 2

Les outils linguistiques

Analysez

Le conditionnel présent et passé

A - Lisez les phrases suivantes, puis cochez !

- 1- J'aimerais bien apprendre une langue étrangère.
- 2- Je voudrais téléphoner, s'il vous plaît !
- 3- Mon ami m'a dit qu'il arriverait à Damas la semaine suivante.
- 4- J'aurais bien aimé vivre au Moyen Âge.
- 5- Tu n'aurais pas dû être si méchant.

La valeur	La phrase					Temps		Valeur
	1	2	3	4	5	simple/composé		
1								
2								
3								
4								
5								

Déduisez

B - Complétez avec les mots suivants!

participe passé – le futur dans le passé – la probabilité – le conditionnel présent
le regret – la reproche – l'imparfait – base

Le conditionnel est un mode qui exprime d'une action.
Il contient deux temps : Le conditionnel présent et le conditionnel passé,
..... est utilisé pour exprimer une demande polie, un souhait, un conseil. Et
dans le style indirect, il exprime
Le conditionnel passé est utilisé pour exprimer et
Formation : le conditionnel présent est formé de la du verbe au
futur avec les terminaisons de
Le conditionnel passé est formé de l'auxiliaire avoir ou être au conditionnel
présent suivi du du verbe.

Appliquez

C - Utilisez les verbes suivants au conditionnel présent ou passé pour exprimer la valeur identifiée !

- 1- (vouloir)..... (une demande polie)
- 2- (devoir)..... (conseil)
- 3- (pouvoir)..... (reproche)
- 4- (aimer)..... (regret)

74

Le corrigé

Activité A :

1^{er} tableau

- 1- souhaite 2- demande polie
3- futur dans le passé 4- regret
5- reproche

2^e tableau

Temps simples : j'aimerais, je voudrais, mon ami arriverait.

Valeurs : souhaite, demande polie et futur dans le passé.

Temps composé : aurait aimé et aurait dû.

Valeurs : regret et reproche.

Activité B :

La probabilité, le conditionnel présent, le futur dans le passé, le regret, la reproche. Base, l'imparfait, le participe passé.

Activité C :

Réponse libre

Période 2

Les subordonnées conditionnelles

Première étape : Analysez et déduisez (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 35)

Cette étape se fait lors d'une discussion collective et interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres, à la page 35 et de lire silencieusement le corpus.

Pour aider les apprenants à analyser, l'enseignant pose les questions suivantes :

- Est-ce que ces phrases sont simples ou complexes ? Pourquoi ? (Ce sont des phrases complexes parce qu'on a deux verbes conjugués.)
- La phrase subordonnée après « si » est réelle ou hypothèse ? (Elle représente une hypothèse.)
- Dans toutes les phrases, quel est le mode de la proposition subordonnée ? (l'indicatif)
- Est-ce que ces hypothèses sont toutes réalisables ? (non, seulement les deux premières)

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A et B pour qu'il s'assure de la compréhension et déduire la règle puis, il mène une discussion générale.

Les apprenants écrivent les réponses au tableau pour les corriger collectivement.

Deuxième étape : Appliquez

Lorsque l'enseignant est certain que la leçon est comprise, il demande aux apprenants de faire l'activité C pour appliquer la règle. Il fait une correction collective et il note au tableau les réponses correctes.

Les propositions conditionnelles

Analysez

A- Lisez les phrases suivantes, puis répondez aux questions ci-dessous !

- 1- Si tu parles une langue étrangère, tu trouveras facilement un emploi.
- 2- Si vous voulez arriver tôt, suivez cette route.
- 3- Si tout le monde était solidaire, on mettrait fin aux problèmes de ce quartier.
- 4- Si tu m'avais prévenu de ton arrivée, je t'aurais préparé un bon dîner.

- 1- Que représente la proposition subordonnée après « si » ?
- 2- Lesquelles de ces hypothèses représentent un fait réalisable dans le futur ?
- 3- Quels temps utilise-t-on pour formuler une hypothèse non réalisée ?

Déduisez

B- Complétez avec les mots suivants !

plus-que-parfait – une hypothèse – futur – conditionnel présent – l'impératif

Le conditionnel présent sert à formuler..... non réalisée à un moment évoqué dans le passé. Quand le verbe de la subordonnée introduite par si est à l'imparfait, le verbe de la principale est au

Le conditionnel passé sert à formuler..... irréalizable à un moment évoqué dans le passé. Quand le verbe de la subordonnée introduite par si est au, le verbe de la principale est au conditionnel passé.

N. B. Pour formuler une hypothèse probable à un moment donné au futur :
Si + présent, le verbe de la principale est au présent, au ou selon le contexte.

Appliquez

C- Mettez les verbes entre parenthèses aux mode/temps qui conviennent !

- 1- J'aurais prévenu mes parents si je (découvrir) la panne de notre voiture.
- 2- Si les parents discutaient les problèmes avec leurs fils, les relations familiales (être) plus solides.
- 3- Si les voisins avaient organisé la fête dans un café, nous (ne pas avoir) tous ces déchets dans le jardin.
- 4- Si tu as une solution pour résoudre mon problème, (la proposer)

35

Le corrigé

Activité A :

- 1- des hypothèses
- 2- la première et la deuxième
- 3- imparfait / conditionnel présent
plus-que-parfait / conditionnel passé

Activité B :

une hypothèse, conditionnel présent, plus-que-parfait, futur, impératif

Activité C :

- 1- avais découvert
- 2- seraient
- 3- n'aurions pas eu
- 4- propose-la

Expression-écrite

Objectif : Rédiger un article sur un problème concernant les relations sociales

Matériel : Livre pp. 36 , 37

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dan de différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, expressions, locutions, règles de grammaire et cohérence.

Période1

Première étape : Préparez vos outils

(pp. 36)

Cette une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à parler à l'écrit d'un problème concernant les relations sociales.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 36 et fait allusion que les activités de cette période servent à se préparer pour produire à l'écrit des solutions concernant les relations sociales.

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'observer l'image et de dire ce qu'ils en pensent ?

(une petite fille dérangée à cause du bruit)
- D'où vient ce bruit ? (des voisins, des transports, etc.)

Ensuite, il leur demande de lire le mini texte et leur pose ces questions :

- Qu'est-ce qu'on pose dans ce texte ? (un problème entre deux voisins)
- Quelle est la cause de ce problème ? (Quelqu'un a fait une fête ce qui a dérangé son voisin.)
- Est-ce qu'il a le droit de se déranger ?
- Qu'est-ce que vous proposez comme solutions ? (réponses libre)

L'enseignant notes les solutions proposées au tableau, puis il leur demande de travailler en binôme pour faire l'activité A en exploitant le lexique et les expressions acquises tout au long de l'unité. Il déplace parmi eux pour surveiller leur travail et leur donne de l'appui, si nécessaire.

Ensuite, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leurs travaux et il fait une correction générale et il focalise sur les mots et expressions visés.

Unité 2
Expression écrite

Préparez vos outils

A- Complétez ces conseils concernant le bon voisinage !

assurez-vous – les horaires – consulter – autorisés – un mot bien visible
nuisances – arrêté municipal – évitez – prévenez

Des conseils pour rester en bons termes avec ses voisins

1- Respectez pour faire vos travaux ! Pensez aussi à le règlement. Généralement, ces travaux sont du mercredi au samedi, de 8h à 18h.

2- Vous organisez un barbecue dans votre jardin, qu'aucun n'interdise cela.

3- Attention aux chiens ! Plus d'un tiers des sonores sont causées par des aboiements des chiens, donc de les laisser aboyer. Avant votre fête, vos voisins en laissant dans le hall ou dans leur boîte aux lettres.

B- Le texte suivant pose un problème. Lisez-le bien, puis complétez le dialogue de la page suivante pour proposer une solution !



Il est une heure du matin. Sami fête son anniversaire dans le jardin de l'immeuble. Une trentaine de jeunes dansent joyeusement avec la mélodie des chansons. Un voisin a été dérangé de cette situation.

36

Le corrigé

Réponses libres

Période 2

Déroulement :

Deuxième étape : Rédigez

Deuxième étape : Je produis

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour présenter, à l'écrit, un film.

L'enseignant mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (un problème de relations sociales).
- Demander aux apprenants des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler d'un problème de relations sociales.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées (préciser le problème, citer les causes, montrer les conséquences et proposer une solution)

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler d'un problème de relations sociales.

Deuxième pas :

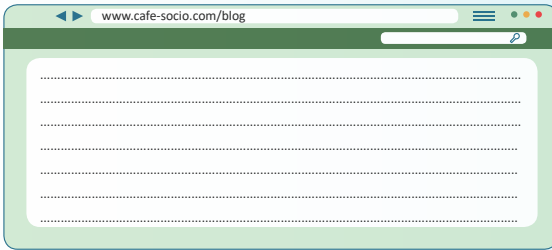
Ensuite, il leur demande de travailler individuellement pour faire l'activité (C) de la page du livre 37 pour écrire la présentation demandée. Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui, si nécessaire. Enfin il ramasse les papiers pour les corriger chez lui, souligner les erreurs, et rendre les copies aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent, Au cas où il trouverait des erreurs communes il prépare des activités de médiation, si nécessaire.



- Le voisin : Qu'est-ce que vous faites ? Il est interdit de faire des fêtes ici.
- Sami : On n'a pas le droit de nous amuser ?
- Le voisin :
- Sami :
- Le voisin :
- Sami :
- Le voisin :

Rédigez

C- Dans votre blog, rédigez un article pour parler d'un problème de relations sociales ! (un problème de voisinage, un problème entre amis, etc.) Présentez le problème, citez les causes et proposez une solution ou des conseils !



Le corrigé

Activité C :

Réponses libres

Évaluation formative (Je m'entraîne 2)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 42, 43, 44

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier isolé et l'apprenant note seulement le numéro de l'activité, la lettre choisie et le mot « Vrai » « Faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.

- Ces activités ne sont pas à noter mais ce sont pour noter les lacunes et pour faire plus tard des exercices de remédiation si c'est nécessaire.

L'évaluation de la compétence linguistique : (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités 6 - 7- 8- des pages pp. 42, 43. L'enseignant demande aux apprenants de répondre sur un papier isolé pour qu'il puisse les corriger ultérieurement.

Ensuite, il fait une correction collective.

Le corrigé

Activité 6 :

- a- reproche b- conseil
- c- demande polie d- souhait
- e- futur dans le passé

Activité 7 :

- a- Mais demain. s'ils ne travaillent pas, ils iront au cinéma.
- b- Mais demain, si elle n'a pas de rhume, elle fera du ski..

Activité 8 :

- a- aurais pu b- auriez vu c- réussirait
- d- aurais mangé e- avions cherché.

L'évaluation de l'expression écrite : (20 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité 9 de la page 43. Ensuite, il mène une correction générale. L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité 10 de la page 44 et de travailler individuellement. Après la fin de la rédaction, l'enseignant ramasse les copies pour qu'il puisse les corriger ultérieurement.

Activité 9 :

1	2	3	4	5	6	7	8
B	A	H	D	E	C	G	F

Activité 10 :

Réponse libre

7- Reformulez ces phrases pour établir une hypothèse réalisable dans le futur !

Exemple : Ce matin, je ne joue pas au tennis parce qu'il pleut. Mais, demain, s'il ne pleut pas, je jouerai au tennis.

- a- Ce soir, ils ne vont pas au cinéma parce qu'ils travaillent.
.....
- b- Cet hiver, elle ne fait pas de ski parce qu'elle a un rhume.
.....

8- Complétez les phrases suivantes aux mode/temps qui conviennent !

- a- Si tu avais eu dix-huit ans, tu (**pouvoir**) voyager seul à l'étranger.
- b- Si vous étiez arrivés à l'heure, vous (**voir**) le début du film.
- c- Si elle était sérieuse, elle (**réussir**) dans la vie.
- d- Si tu avais préparé le repas, je (**manger**) un peu.
- e- Si nous (**chercher**) ces dossiers, nous les aurions trouvés.

9- Mettez le dialogue suivant dans le bon ordre !

- a- Elle se définit comme une émotion négative résultant d'une menace de la perte.
- b- Qu'est-ce que c'est la jalousie ?
- c- Le manque de confiance en soi, le sentiment d'injustice et la lutte de pouvoir.
- d- Non, l'envie est le désir d'obtenir quelque chose qu'on n'a pas, mais la jalousie renvoie à quelque chose que l'on a et qu'on a peur de perdre.
- e- Qu'est-ce qui cause la jalousie entre les collègues ?
- f- Avant tout, il faut surmonter le manque de confiance en soi, se connaître bien et ne pas se comparer aux autres.
- g- Finalement, comment faire pour éviter ce sentiment inquiétant ?
- h- C'est comme une envie ?

1	2	3	4	5	6	7	8

Je m'entraîne 2

4- Complétez !

- a- Projet :
- b- Problème visé à résoudre :
- c- Élaborateurs :
- d- Réalisateur :
- e- But :

5- Cochez les activités mises en place pour renforcer le rôle des parents dans l'apprentissage de leurs enfants !

- a- Établir des ateliers socio-éducatifs
- b- Établir un accueil téléphonique
- c- Fournir un matériel scolaire
- d- Faire des rencontres conviviales
- e- Fournir une aide financière

6- Soulignez les verbes au conditionnel, puis cochez la valeur qui convient !

- a- Tu aurais pu appeler au moins.
- b- Tu devrais demander de l'aide à ton aîné.
- c- Vous pourriez m'aider à monter mes valises dans le bus ?
- d- J'aimerais que mon père soit plus calme avec nous.
- e- Ma mère m'a affirmé que nous passerions les vacances en Suisse.

	Indiquer le futur dans le passé	demandeur poliment	Exprimer un reproche	Exprimer un souhait	Donner un conseil
a-					
b-					
c-					
d-					
e-					

Je m'entraîne 2

10- Lisez le message suivant que vous avez reçu de votre ami(e) !

*Cher ami,
Je sais que, ces derniers jours, on ne s'entend pas bien, je te respecte toujours et je ferai tout pour que notre relation continue.
Dis-moi ce qui ne va pas, s'il te plaît ! Et je suis prêt à changer mes comportements.*

Ton ami ...

11- Vous décidez de répondre à votre ami et lui dire tout ce qui ne va pas dans votre relation en lui indiquant le problème et comment il devrait se comporter pour rendre la relation favorable. Rédigez le message !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le-projet

Objectif : Créer la publicité pour promouvoir une journée de bienfaisance

Matériel : Livre p. 38

Durée : Une période

Premier pas : La présentation

Tout d'abord, l'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de présenter son programme devant la classe et attire l'attention des apprenants à la liste des critères pour donner une note à chaque projet.

Deuxième pas : Le vote

Pendant la présentation de chaque groupe, les autres groupes et l'enseignant prennent des notes sur des papiers.

N.B. : Chaque critère sera noté 10 points.

Unité 2

Projet

Créer une promotion de bienfaisance

Je présente mon produit

A - Chaque groupe présente sa publicité devant la classe et on va voter la meilleure publicité suivant les critères ci-dessous.


Solidarité

sans frontières

Vous êtes invités à participer à notre journée pour aider les enfants pauvres

- Marché caritatif

- Exposition de peinture



Samedi 8 avril 2021
La salle du centre culturel

Critères	Note 60
1- Préciser un titre adéquat.	.../10
2- Déterminer le but.	.../10
3- Citer les activités.	.../10
4- Préciser la date, la durée, et les horaires des activités.	.../10
5- Préciser le lieu.	.../10
6- Langue de présentation correcte.	.../10

38

La vie culturelle et la culture au lycée



Objectifs

communicatifs :

- Écouter et comprendre une interview concernant les activités culturelles au lycée ;
- Parler d'une activité culturelle qu'on rêve de faire au lycée ;
- Lire et comprendre un document qui présente des avis sur les avantages des activités culturelles ;
- Rédiger un article sur les jeunes et la culture.

linguistique :

- Identifier et utiliser les pronoms relatifs composés.

culturel :

- Apprécier les activités culturelles.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité. (les activités culturelles)

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres à la page 46, et d'observer la couverture de l'unité et dire ce qu'ils voient. Il pose des questions pour les initier à découvrir l'objectif thématique de l'unité « Les activités culturelles », telle que :

- Que voyez-vous sur cette page ? (des illustrations- des masques mimiques, un chapeau de cirque, un instrument musical « un violon », « des tubes de couleurs, brosse à peinture, des toiles », « un encre , plume et manuscrit », des chaussures de danse, un camera).
- Où peut- on utiliser ces objets ? (dans une salle de théâtre, cinéma, atelier, centre culturelle, à l'école, etc.)

- Quand ? (lors d'une participation d'un événement culturel)
 - D'après vous, de quoi on va parler dans cette unité ? (On va parler des activités culturelles, des événements culturels, etc.)
- Puis, il leur demande de lire le titre et il leur annonce le thème de l'unité « La vie culturelle et la culture au lycée ».

N.B. : Cette étape se déroule lors d'une discussion générale.

Compréhension-de-l'oral

Objectif : Écouter et comprendre une interview concernant les activités culturelles au lycée

Matériel : Livre pp. 48, 49 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Observez (Ce que je vois) (p. 48)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration de la page 48 et de dire ce qu'ils voient. Puis, il mène une discussion générale pour les aider à repérer les éléments de la situation de communication. Il accepte toutes les réponses des apprenants. Il peut profiter des questions telles que : (Que voyez-vous ? Qui sont ces personnes ? Où sont ces personnes ? Alors, De quoi va-t-on parler ?, etc.)

Réponses attendues :

deux hommes – des photos – un présentateur – deux hommes parlent – des jeunes jouent dans le théâtre – un professeur de musique avec ses élèves – des enfants font un spectacle – dans un studio –

dans le théâtre – dans la salle de musique au lycée – Il s’agit des activités culturelles – une entrevue sur les activités culturelles – un dialogue sur les activités culturelles, etc.

N.B. : Lors de la discussion l’enseignant note au tableau toutes les réponses des apprenants dans la grille suivante :

Qui ?	À qui ?	Où ?	De quoi ?

Le pourquoi :

L’enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l’occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l’illustration. Il pose la question : (Comment le savez-vous ?).

Deuxième étape : 1^{re} écoute : Découvrez ! (Ce que j’entends) (p. 48)

Cette étape donne à l’apprenant l’occasion de vérifier ses hypothèses et repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L’enseignant passe l’enregistrement et attire l’attention des apprenants au cadre intitulé « Vocab. » qui leur aide à comprendre le sens des mots nouveaux, puis il mène une discussion générale pour repérer les éléments de la situation de communication (Qui à qui – Où – Quand – De quoi). Il peut profiter des questions telles que :

- Qu’est-ce qu’on entend ? (une interview)
- Qui sont les personnages principaux ? (un présentateur et M. FORESTIER)
- Où sont-ils ? (dans une station télévisée)
- Quelle est la profession de M. FORESTIER ? (spécialiste en éducation)

- De quoi parlent-ils ? (des activités culturelles).

Puis, il demande aux apprenants de réviser les hypothèses notées au tableau et demande à certains de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

Deuxième pas

(Vérification de la compréhension globale)

L’enseignant demande aux apprenants de faire l’activité (B) page 48 individuellement pour qu’il s’assure de leur compréhension globale, il passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s’autocorriger.

Transcription

Le présentateur : Soyez les bienvenus, cette semaine notre émission traite le sujet de la culture et de l’enseignement. Nous avons sur le plateau M. Forestier ; spécialiste en éducation. Bonjour M. Forestier. Qu’est-ce qu’on entend par l’intégration des activités culturelles dans l’enseignement et quelle est son importance ?

M. Forestier : Bonjour, cela veut dire faire apprendre à travers des activités culturelles : art, langue, théâtre, écriture, etc. Car cela permet aux apprenants de prendre confiance en eux, de réaliser concrètement des projets, de développer leur créativité et leur intelligence sensible. C’est aussi un puissant moyen de mener des projets en commun, d’être à l’écoute des autres et de développer le respect d’autrui.

Le présentateur : Quelles sont les activités accessibles dans un milieu scolaire ?

M. Forestier : Faire des pratiques libres (bricolage, court métrage, produire un spectacle, céramique, création de bijoux

et exposer les réalisations, chanter dans une chorale.).

Participer à des ateliers d'écriture, de lecture et aussi participer aux débats.

Participer à des ateliers artistiques (peinture, danse, théâtre et musique).

Le présentateur : Est-ce que l'apprenant doit participer à toutes les activités que l'on lui propose ?

M. Forestier : Ça dépend de ses passions, de ses compétences et de ses intérêts.

Le présentateur : Où et quand est-ce que l'apprenant peut pratiquer ces activités ?

M. Forestier : Bien sûr ! Ces activités doivent être faites au lycée durant le temps de sa scolarité mais hors des heures des cours.

Le présentateur : Alors, on a besoin de certains changements en infrastructures scolaires ?

M. Forestier : Pour rendre ces activités accessibles, tous les établissements doivent être fournis d'une salle de théâtre, des instruments musicaux, des salles multifonctions, etc.

Le présentateur : Monsieur Forestier, je vous remercie infiniment.

Le corrigé

Activité B :

- 1 - Vrai 2 - Faux
3 - Faux 4 - Vrai

Unité 3

Compréhension et interaction orales

Observez

A- Qu'est-ce que vous voyez dans la scène ?



Vocab.

- **L'enseignement :** Le fait de transmettre des connaissances à un élève
- **Éducatif :** Instructif qui concerne l'éducation
- **Intégration :** Implication
- **Transférer :** Faire passer
- **Accessibles :** Permis ou possible
- **Exposer :** Mettre à la vue du public
- **Ateliers :** Lieu où l'on fait un travail manuel
- **Confiance :** Être sûr de soi
- **Créativité :** Capacité de créer, d'inventer

Découvrez

B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Ce document est une entrevue.
- 2- Le thème central de ce document traite les activités scolaires.
- 3- Monsieur Forestier est un spécialiste en enseignement.
- 4- Monsieur Forestier propose des activités culturelles accessibles au lycée.

Vrai	Faux
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

48

Période 2

Troisième étape : 2^e écoute : Analysez ! (Analyse discursive) (p. 49)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « Les activités culturelles » et à l'acte de parole « parler d'une activité culturelle » pour que les apprenants réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle).

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant commence par un petit rappel d'information (un feedback) en leur posant des questions concernant la situation de communication à partir des éléments de l'illustration. Puis, il passe l'enregistrement du document sonore, et il mène une discussion générale qui vise à repérer les outils linguistiques et le lexique et les expressions relatif à l'acte de parole visé, telles que :

- De quoi parle M. FORESTIER ? (des activités culturelles)
- Qui est M. FORESTIER ? (spécialiste en éducation)
- Où se passe l'interview ? (dans une station télévisée).
- Quelles sont les activités citées par M. FORESTIER ?(art, langue, théâtre, écriture, bricolage, peinture et danse)
- Où et quand doit-on les pratiquer ? (au lycée , hors des heures des cours)
- Selon M.FORESTIER comment choisir une activité ? (en respectant les compétences et les passions des apprenants)
- De quoi les lycées ont-ils besoins pour les rendre accessibles ? (changer les infrastructures scolaires.)
- Est-ce que M. FORESTIER a donné des exemples de ces besoins ? citez-les ? (oui, une salle de théâtre, des instruments musicaux, des salles multifonction)
- Selon M. FORESTIER, ces activités influencent positivement les apprenants ? Comment ? (Oui, elles permettent d'apprendre, de prendre confiance en eux, de réaliser des projets, de développer la créativité et l'intelligence sensible, de mener des projets en commun- d'être à l'écoute les autres et de développer le respect d'autrui.)
- M. FORESTIER a cité plusieurs exemples des activités culturelles, citez en trois ! (1- faire des pratiques libres 2-participer à des ateliers d'écriture 3- participer à des ateliers artistiques)

L'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème et à l'acte de parole. (l'intégration des activités – prendre – confiance – développer – mener des projets ateliers – instruments musicaux –

intelligence – être à l'écoute – infrastructure – respect d'autrui, etc.)

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ses questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité C, D et E de la page 49. Puis, il passe une correction collective avec des explications de la part des apprenants pour justifier leurs choix et il note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Quatrième étape : Passez à l'action !

(Appropriation personnelle) (p. 49)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension orale pour qu'il s'exprime sur les activités culturelles.

Déroulement

Premier pas :

Avant de faire l'activité de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement pour que l'apprenant en profite dans sa totalité pour passer à l'action. Puis, il demande aux apprenants de lire et analyser individuellement la consigne de l'activité (F). Il demande aux apprenants de se servir des mots et des expressions notés au tableau pour réaliser l'activité (donner son avis sur l'intégration des activités culturelles dans le milieu scolaire et de son activité préférée). (L'apprenant doit mobiliser le lexique acquis dans cette compétence). L'enseignant accorde le temps qui convient pour que les apprenants se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral.

Il se déplace parmi eux pour les aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de l'activité, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions et demande aux autres de noter des remarques concernant la présentation de leurs camarades afin de les discuter à la fin de chaque présentation.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant fait la correction au cas où c'est nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots et des expressions et erreurs de la prononciation, etc.).

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité à un cours d'expression orale.

Unité 3

Analysez

C - Écoutez de nouveau, puis choisissez la bonne réponse !

1- D'après M. Forestier, l'école peut être une place pour

a- développer l'habileté de se communiquer avec les autres

b- s'intégrer dans une vie personnelle

c- présenter un modèle des infrastructures scolaires

2- D'après M. Forestier, l'apprenant peut choisir une activité selon

a- les heures des cours

b- les activités accessibles au lycée

c- ses passions et ses intérêts

3- Les apprenants pratiquent leurs activités

a- au lycée hors des heures des cours

b- hors lycée

c- au lycée pendant les cours

D - Cochez les activités dont on parle dans le document !

<input type="checkbox"/> Sorties	<input type="checkbox"/> Jeux vidéos	<input type="checkbox"/> Chant	<input type="checkbox"/> Atelier
<input type="checkbox"/> Chorale	<input type="checkbox"/> Préparation des repas	<input type="checkbox"/> Séminaire	<input type="checkbox"/> Courses
<input type="checkbox"/> Création d'un court-métrage			

E - Écoutez et complétez !

À l'école, on développe une culture générale chez les jeunes, car elle permet aux apprenants de prendre en eux, de réaliser concrètement, de développer leur et leur sensible.

Passer à l'action

F - Que pensez-vous de l'intégration des activités culturelles dans l'enseignement ? Au cas où l'on appliquerait cela dans votre lycée, à quelles activités participeriez-vous ? Pourquoi ?

49

Le corrigé

Activité C :

1- a 2- c 3- a

Activité D :

Chant – chorale – création d'un court métrage – atelier

Activité E :

Confiance – projets – créativité – intelligence

Activité F :

Réponse libre

Expression-orale

Objectif : Parler d'une activité culturelle qu'on rêve de faire à l'école

Matériel : Livre pp. 50, 51

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions expressions et interaction.

Période 1 :

Première étape : Préparez vos outils (pp. 50, 51)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour parler des activités culturelles à l'oral.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités qu'ils vont parler des activités culturelles.

Activité (A) :

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir les données nécessaires pour parler des activités culturelles au lycée (le matériel, le lieu et le temps et des activités possibles)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 50 et de lire le texte de l'activité (A) pour remplir la grille individuellement.

Ensuite, il leur accorde quelques minutes pour travailler en tandem afin de comparer leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective et note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent, et lors d'une discussion générale, il focalise sur les mots cités avant.

Deuxième pas :

Activité B :

Cette activité sert à faire acquérir et identifier les éléments nécessaires pour pratiquer une activité culturelle (équipement et matériel, lieu et la production attendue).

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) de la page 51, il leur demande d'observer et analyser les images pour remplir la grille.

Il leur accorde le temps qui convient, note la réponse correcte au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger et lors d'une discussion générale, il focalise sur les expressions déjà citées.

Préparez vos outils

A- Lisez le texte, puis remplissez la grille !

Jeunes actifs au secondaire

Les activités culturelles sont une forme courante de divertissement, un vecteur de développement de la condition mentale. Pour cela, on a fourni les écoles du matériel nécessaire comme des salles multifonctions, bibliothèques, costumes et instruments. Tout cela dans le cadre du Programme « Jeunes actifs au secondaire ».

Ces activités culturelles réalisées en dehors des heures de classe ont quelques particularités parce que les élèves du secondaire peuvent vivre des expériences culturelles en classe de façon active et participative. Ils ont l'occasion de rencontrer des artistes, des écrivains et des organismes culturels professionnels. Comme par exemple le groupe d'élèves qui monte une pièce de théâtre peut aller assister à une représentation théâtrale pour enrichir son projet.

Enfin, voici quelques suggestions qui pourraient inspirer les écoles dans l'offre des activités culturelles :

- Écrire et monter une pièce de théâtre.
- Créer des œuvres et les exposer.
- Produire un court métrage (divers sujets possibles).
- Participer à des ateliers d'écriture, de peinture, de céramique, de création de bijoux et exposer les réalisations.
- Chanter en chorale.

Matériel	Où et quand	Activités

B- Observez les images, puis remplissez le tableau ci-dessous !



Activités	Équipements et matériel	Où	Productions
1-			
2-			
3-			
4-			
5-			

Mes-outils

Matériel	Livres – Internet – Costumes – Caméra – Haut-parleur – Toile Microphone – Instrument musical – Couleurs
Où	Théâtre – Bibliothèque – Atelier – Salles
Production	Histoire – Poème – Travaux manuels – Tableaux – Défilés Pièce de théâtre – Pièce musicale – Exposition

Jouez le rôle

C- Un journaliste fait une enquête sur les activités culturelles dans le milieu scolaire. Il vous interroge sur les activités que vous rêvez de pratiquer (quoi – où – quand – matériel nécessaire – production réalisée). Le prof joue le rôle du journaliste.

Le corrigé

Activité A :

Matériel : salles multifonctions, bibliothèques, costumes et instruments

Où et quand : en dehors des heures de classe

Activités :

- Écrire et monter une pièce de théâtre.
- Créer des œuvres et les exposer.
- Produire un court métrage
- Participer à des ateliers d'écriture, de peinture, de céramique, de création de bijoux et exposer les réalisations.
- Chanter en chorale.

Activité B :

Activités : 1- peinture 2- musique 3- bricolage 4- danse 5- lecture

Equipements et matériel : 1- toile /couleur/ salle multifonction 2- instruments musicaux/ salle de musique/ théâtre 3- ciseaux /couleurs /papier / atelier 4-salle de théâtre /costume /microphone 5- bibliothèque/livre/salle

Production : 1- exposition 2- concert/ pièce musicale 3- objet manuel 4- spectacle/pièce de théâtre 5- résumé et raconté au public

Période 2

Deuxième étape : Présentez ! (pp. 50, 51)

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'il parle d'une activité culturelle.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 51, de lire la consigne de l'activité (C) et de l'analyser.

Ensuite, il fait un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Les activités culturelles).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler des activités culturelles.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées selon l'encadré intitulé (Mes outils).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler d'une activité culturelle.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour se préparer à parler des activités culturelles, puis, il leur accorde le temps qui convient, et pendant la préparation, il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe et de faire sa présentation oralement et demande aux autres de prendre des notes pour les discuter à la fin de chaque présentation. À la fin de chaque production, il demande à certains apprenants de dire leurs remarques et de corriger les erreurs entendues apprenants de dire leurs remarques et de corriger les erreurs entendues.

N.B. : L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de présenter oralement sa production devant la classe.

Le corrigé

Activité C :

Réponses libres

B- Observez les images, puis remplissez le tableau ci-dessous !



Activités	Équipements et matériel	Où	Productions
1-			
2-			
3-			
4-			
5-			

Mes outils

Matériel	Livres – Internet – Costumes – Caméra – Haut-parleur – Toile Microphone – Instrument musical – Couleurs
Où	Théâtre – Bibliothèque – Atelier – Salles
Production	Histoire – Poème – Travaux manuels – Tableaux – Défilés Pièce de théâtre – Pièce musicale – Exposition

Jouez le rôle

C- Un journaliste fait une enquête sur les activités culturelles dans le milieu scolaire. Il vous interroge sur les activités que vous rêvez de pratiquer (quoi – où – quand – matériel nécessaire – production réalisée). Le prof joue le rôle du journaliste.

51

Compréhension de l'écrit

Objectif : Lire et comprendre un document écrit qui présente des avis sur les avantages des activités culturelles

Matériel : Livre pp. 52, 53

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Observez (Ce que je vois) (p. 52)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (un article).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 52, d'observer la forme iconique du document et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses et il les note au tableau.

- Il peut profiter des questions telles que :
- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
 - Où peut-on voir un tel document ?
 - Que représente cette illustration ?
 - Quelle est la forme de ce document ?
 - De quoi va-t-on parler dans ce texte ?

Réponses attendues :

une fille qui danse, des notes de musique, la clé de Sol, une plume, un homme qui lit un livre (il récite la poésie), une fille joue du violon, des masques symbolisent le théâtre, dans un magazine, dans le journal, elles représentent des activités culturelles, une interview, un témoignage, un reportage, un article, on va parler des activités culturelles.

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique du document et il leur demande de déterminer les éléments qui justifie la réponse en posant la question suivante :

(Comment le savez-vous ?)

L'enseignant note au tableau les réponses des apprenants afin qu'ils puissent vérifier leurs hypothèses pendant le cours.

Deuxième étape : Découvrez ! (Ce que je lis) (p. 52)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale)

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement le texte en se référant à la rubrique « Vocab » puis, il mène une discussion générale qui vise à déterminer les

éléments de la situation de communication (Qui à qui- Où- De quoi) en profitant des questions telles que :

- Quelle est la forme de ce document ? (un article)
- Où est-il paru ? (dans le magazine Mag)
- Combien de personnes y a-t-il dans ce document ? (4 personnes)
- De quoi parlent ces 4 personnes ? (Elles donnent leurs points de vue en ce qui concernent les avantages de l'intégration des activités culturelles dans le milieu scolaire).

- Qui sont ces personnes ? (des témoignages)
 Ensuite, l'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils révisent les hypothèses et demande à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) page 53 individuellement pour vérifier la compréhension globale du texte.

Ensuite, il leur donne l'occasion de travailler en tandem pour discuter leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective. Pendant la correction, l'enseignant note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité B :

- 1- Faux 2- Faux 3- Faux 4- Vrai

Observez

A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?

Les avantages des activités culturelles dans le milieu scolaire

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université. La culture scolaire devient une priorité car elle influence positivement la vie des jeunes.

Voici certains points de vue sur les avantages de ces activités :

Monsieur HADAD : Bonjour, je suis directeur d'un lycée. Je vois que les activités culturelles permettent à tous les élèves d'avoir une culture plus riche tout au long de leur parcours¹ scolaire, de développer leurs talents artistiques en établissant des ateliers et en faisant des rencontres avec des gens d'œuvre.

Rana : Salut ! Moi, j'ai deux enfants ; ils aiment beaucoup participer à ces activités, car ils ont l'occasion de s'amuser, de développer leurs capacités, leur créativité et leur imagination.

Un responsable pédagogue : Bonjour, je crois que ces activités aident à renforcer² l'intégration³ des apprenants dans le milieu scolaire où ils trouvent la possibilité de développer leurs compétences, et leurs aptitudes⁴, en tant qu'acteurs, animateurs, chanteurs, peintres, écrivains, etc.

Lama : Bonjour, je suis Lama, étudiante, je vois que ces activités me permettent de mieux m'exprimer et d'avoir plus de confiance en moi-même. J'étais timide et je ne m'imaginai jamais participer à un spectacle. Cette participation m'a aidée à bien dévoiler ma personnalité⁵ et à être beaucoup plus sûre de moi-même.

Magazine d'Actualité

Vocab.

- 1- Parcours : Chemin
- 2- Renforcer : Ici, rendre plus fort
- 3- Intégration : Ici, appartenance
- 4- Aptitude : Capacité
- 5- Dévoiler sa personnalité : S'exprimer librement



Découvrez

B- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| | Vrai | Faux |
| 1- Ce texte est une interview. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2- Les personnes interviewées sont contre les activités culturelles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3- Lama a participé à l'une des activités culturelles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4- Les quatre personnes parlent de l'influence positive des activités culturelles scolaires. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Analysez

C- Qui dit quoi ?

Le responsable	a- Participer à ces activités permet de se faire plaisir.
Rana	b- Participer à ces activités permet de découvrir sa personnalité.
M. HADAD	c- Renforcer les relations avec son environnement scolaire.
Lama	d- Participer à ces activités enrichit la vie culturelle des élèves.

Le responsable	Rana	M. HADAD	Lama

D- Selon M. HADAD, dans quel but on fait des activités culturelles au lycée ?

.....

E- Le pédagogue parle des avantages des activités culturelles au milieu scolaire. Citez-en un !

.....

Passer à l'action

F- Et vous ? Quel est votre point de vue ?

Période 2

Troisième étape : Analysez ! (Analyse discursive) (p.52, 53)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème) « Les activités culturelles » et à l'acte de parole « Donner son point de vue en ce qui concerne les avantages des activités culturelles scolaires » pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant fait un rappel des points essentiels acquis lors de la période précédente (un feedback) en posant des questions concernant la situation de communication. Puis, il demande aux apprenants de relire le document silencieusement et il mène une discussion générale contenant des questions constructives qui visent à relever les mots et les expressions clés relatif au thème visé et à l'acte de parole.

Il peut profiter des questions telles que :

- Quels sont les avantages des activités culturelles selon l'avis de Lama ? (pratiquer une activité culturelle aide à s'exprimer, s'exposer et avoir une confiance en soi)
- Selon les personnes interrogées, que développe la pratique d'une activité culturelle chez l'apprenant ? (Elle développe chez l'apprenant les talents artistiques, les capacités, la créativité, l'imagination, les compétences et les aptitudes.)
- Pourquoi doit-on pratiquer une activité culturelle selon monsieur HADAD ? (Pour avoir une culture riche.)

- Pourquoi les enfants de Rana aiment participer aux activités culturelles ? (Parce que ces activités leur donnent l'occasion de s'amuser.)

- Le responsable cite un autre avantage pour pratiquer une activité culturelle laquelle ? (L'activité culturelle renforce l'intégration.)

L'enseignant note au tableau les mots et les expressions clé : (je vois que, je crois que, j'aime, j'ai l'occasion de, permettre à, s'amuse, aider à, s'exprimer, s'exposer, être sûr de, renforcer, (avoir) la confiance, l'intégration, développer les talents, les compétences, les attitudes, la créativité, l'imagination, avoir une culture riche, etc.)

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les expressions et les mots visés, l'enseignant reformule ses questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

Pour faire les activités (C, D, E) pages 53 l'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement. Puis, il leur accorde le temps qui convient pour comparer leurs réponses. Ensuite, il mène une discussion générale pour passer une correction collective. Enfin, il demande à certains apprenants de passer au tableau pour noter les réponses correctes et aux autres de s'autocorriger.

Quatrième étape : Passez à l'action !

(Appropriation personnelle) (p. 53)

Cette activité vise à donner aux apprenants l'occasion d'exploiter les acquis lors de la Compréhension écrite pour produire à l'écrit leurs points de vue en ce qui concerne les activités culturelles scolaires.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité (F) et de travailler individuellement pour donner leurs points de vue concernant les activités culturelles en profitant du lexique et des expressions visées notés au tableau.

Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi les apprenant pour guider, aider et souligner les erreurs pour donner l'occasion aux apprenants de s'auto-corriger.

Deuxième pas :

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de le présenter devant la classe et il insiste aux autres de noter leurs remarques concernant la production de leurs camarades afin d'en discuter après chaque présentation.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

Le corrigé

Activité C :

Le responsable : c
Rana : a
M. HADAD : d
Lama : b

Activité D :

Dans le but d'avoir une culture plus riche tout au long de leur parcours scolaire et de développer leurs talents artistiques.

Activité E :

Renforcer l'intégration des apprenants dans le milieu scolaire

Activité F :

Réponse libre

Unité 3

Découvrez

B- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Ce texte est une interview.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Les personnes interviewées sont contre les activités culturelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Lama a participé à l'une des activités culturelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Les quatre personnes parlent de l'influence positive des activités culturelles scolaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analysez

C- Qui dit quoi ?

Le responsable	a- Participer à ces activités permet de se faire plaisir.
Rana	b- Participer à ces activités permet de découvrir sa personnalité.
M. HADAD	c- Renforcer les relations avec son environnement scolaire.
Lama	d- Participer à ces activités enrichit la vie culturelle des élèves.

Le responsable	Rana	M. HADAD	Lama

D- Selon M. HADAD, dans quel but on fait des activités culturelles au lycée ?
.....

E- Le pédagogue parle des avantages des activités culturelles au milieu scolaire. Citez-en un !
.....

Passer à l'action

F- Et vous ? Quel est votre point de vue ?

53

Évaluation formative (Je m'entraîne 3)

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : Livre PP. 60, 61, 62 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation.

Déroulement :

Premier pas :

(Évaluation de la compréhension de l'oral) (10 minutes) (p. 60)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 60, Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux. Alors, ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers de brouillons que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

Préparation : (3 minutes)

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les activités (A, B, et C) avant d'écouter le document sonore.

1^{ère} écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement une première fois et demande aux apprenants de répondre aux questions.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

Il passe l'enregistrement une deuxième fois pour que les apprenants puissent vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

(Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes) (pp. 61, 62)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 61, 62 et il leur demande de lire attentivement le texte et de faire les activités (4+5), en respectant le temps déjà précis.

Enfin, l'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui et mettre des remarques qui l'aident à repérer les lacunes et les points faibles chez les apprenants et par la suite à préparer des activités de remédiation qu'il appliquera dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

Pendant la correction collective, l'enseignant écrit les réponses correctes sur le tableau et les apprenants les notent dans leurs livres.

Transcription

Le présentateur : Chers auditeurs, bienvenue dans notre émission « La culture et les jeunes ». Pour traiter ce sujet, nous avons M. Robert, prof au lycée. Bonsoir monsieur. « Quelles sont les types d'activités culturelles organisées au lycée ? »

M. Robert : Bonsoir et merci pour votre invitation. À mon avis, ce sont toutes activités liées à la création et à la production dans le domaine de l'écriture, de la musique, du théâtre, de la danse, des arts visuels et manuels.

Le présentateur : En tant que prof, est-ce que ces activités sont appliquées au lycée ?

M. Robert : Bien sûr, mais ça dépend de l'infrastructure d'un établissement. Celui-ci doit être fourni de tout ce qui est nécessaire pour pratiquer ces activités. C'est-à-dire, salle de théâtre, instruments musicaux, etc. Le présentateur : Alors, quelles sont les productions attendues de la part des apprenants ?

M. Robert : Tout au long de l'année scolaire, les apprenants font tous leurs efforts pour montrer leurs créativité, leurs intelligences à travers leur production des histoires, des poèmes, ou peindre des toiles. Ils organisent des défilés, des expositions ou bien, ils produisent une pièce de théâtre ou une pièce musicale, etc.

Le présentateur : Alors, peut-on dire que ces activités ont un impact positif sur l'apprenant de point de vue intellectuelle et personnelle ?

M. Robert : Évidemment, la majorité d'eux s'intéressent à ces activités car elles développent leurs capacités d'imagination et leur esprit critique. Ils deviennent plus curieux et plus confiants. Les apprenants peuvent à la fois s'exposer et maîtriser leurs émotions.

Le présentateur : Je vous remercie de ces informations importantes M Robert.

Le corrigé

Activité 2 :

a- Vrai b- Vrai c- Faux

Activité 3 :

a – c – d – e – f

Activité 4 :

a- Vrai b- Vrai c- Faux
d- Faux e- Vrai f- Vrai
g- Vrai

Activité 5 :

Les activités culturelles

- Musique
- Théâtre
- Danse
- Arts visuels ou programmes de radio et de télévision.

Les avantages de ces activités

- Elle améliore l'éducation générale des apprenants.
- Elle améliore la qualité de vie scolaire et augmente la sensation de bien-être, tant des personnes que des communautés
- Les apprenants seront plus attentifs et plus capables à participer à la vie culturelle dans la communauté.

Je m'entraîne 3

1- Observez l'illustration, écoutez bien l'enregistrement, puis faites les activités ci-dessous !



2- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- C'est une émission radiophonique. Vrai Faux
b- Dans ce document, on parle de l'application des activités culturelles dans un lycée.
c- Pour parler de « la culture et les jeunes », le présentateur invite un directeur du lycée.

3- Cochez la phrase qui correspond aux informations données par l'invité !

- a- Au lycée, les jeunes peuvent participer aux différentes activités culturelles.
 b- Les activités culturelles ont des effets négatifs sur les apprenants.
 c- La créativité et l'intelligence paraissent dans les productions des apprenants.
 d- La curiosité et la confiance sont des qualités acquises lors de la pratique des activités.
 e- Les apprenants aiment les activités culturelles parce qu'elles améliorent l'imagination et la capacité de critiquer.
 f- La pratique des activités culturelles exigent un établissement équipé d'une façon adéquate.

60

La vie et la culture

Dans un milieu scolaire, faire des activités culturelles a-t-il une influence positive sur l'apprenant ?

Il n'existe pas de définition universelle des activités culturelles. En général, elles désignent toutes les activités liées à la création, la production, la distribution ou la consommation dans le domaine de la musique, le théâtre, la danse, les arts visuels ou les programmes de radio et de télévision.

Les expériences culturelles vécues au lycée contribuent alors à renforcer chez les apprenants leur intégration dans la société. Selon des études récentes, la culture apporte de précieux avantages sur le plan scolaire.

Elle améliore l'éducation générale des apprenants car elle leur donne l'occasion de se réunir, de se divertir, de s'intégrer dans la vie scolaire et d'échanger leurs expériences. Ces avantages constituent un motif réel pour que les jeunes y participent.

La culture améliore la qualité de la vie scolaire et augmente la sensation de bien-être chez les étudiants.

Dans la pratique, grâce à ces activités les apprenants seront plus sociables, plus motivés, coopératifs et capables de s'intégrer dans la vie sociale et dans la vie professionnelle.

Tiré d'Internet



Je m'entraîne 3

- 4- Lisez le texte ci-dessus, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !
- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a- Dans ce document, il s'agit d'un article. | Vrai | Faux |
| b- D'après le texte, on peut répondre par « oui » à la question posée au chapeau. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c- Les arguments cités dans le texte se basent sur des études anciennes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d- Selon le texte, les recherches citent des influences négatives des activités culturelles dans un milieu scolaire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e- Selon le texte, les avantages des activités culturelles poussent les apprenants à y participer. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f- La culture renforce le sentiment d'appartenance au lycée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g- Ces activités permettent aux apprenants de renforcer les relations avec les autres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- 5- D'après le texte, remplissez le tableau suivant !

Les activités culturelles	Les avantages de ces activités

- 6- Complétez avec le pronom relatif composé adéquat !
- a- Les œuvres tu fais allusion le plus souvent sont toujours littéraires.
 - b- Le film sur nous avons lu de mauvaises critiques nous a quand même passionnés.
 - c- Je n'ai pas trouvé les informations dans les livres je me réfère.
 - d- Te souviens-tu du titre du film à la fin nous avons beaucoup ri ?
 - e- Les créatifs ont des idées géniales personne n'a encore pensé.
 - f- Cette pièce de théâtre, à propos nous n'étions pas d'accord, remporte un vif succès.

62

Compétences-linguistiques

Objectif : Identifier et utiliser les pronoms relatifs composés

Matériel : Livre pp. 54, 55

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Analysez et déduisez !
(Analyse du corpus et déduction de la règle) (pp. 54, 55)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant note au tableau le corpus de l'activité (A) de la page 45 et il mène une

discussion générale pour aider les apprenants à l'analyser et à déduire la règle. Il peut profiter des questions telles que :

- Dans la première phrase, par quel pronom relie-t-on les deux phrases ? (par le pronom « dont »)
- Quelle est la fonction de ce pronom ? (Il remplace le C.O.I qui se précède par la préposition « de »)
- Quel est l'antécédent de ce pronom ? (les olympiades)
- Est-ce qu'il y a d'autres pronoms relatifs simples ? (qui, où et que).
- Dans les 3^{èmes} et 4^{èmes} phrases les mots soulignés remplacent quel antécédent ? (« une compétition » et « un défi »)
- Pourquoi on utilise « laquelle » dans la 3^{ème} phrase et « duquel » dans la 4^{ème} phrase ? (Parce que « laquelle » est un pronom composé (F.S) qui remplace un mot féminin singulier et « duquel » est un pronom composé (M.S) qui remplace un mot masculin singulier.)
- Remplacez le pronom « dont » par un pronom relatif composé ! (J'ai participé aux olympiades desquelles tu m'as parlé le mois dernier).

L'enseignant note les réponses au tableau pour aider les apprenants à déduire la règle.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 54 et de faire l'activité A en binôme pour qu'il s'assure de leur capacité d'identifier les pronoms relatifs et ses antécédents. Puis, pour passer une correction collective, il dessine la grille de l'activité (A) au tableau et il demande à certains apprenants de la remplir. Les apprenants notent les réponses correctes sur leurs livres.

Enfin, il leur demande de faire l'activité (B, C) pour compléter la règle page 54.

Le corrigé

Activité A :

Mots souligné	L'antécédent	Genre et nombre
laquelle	compétition	F/S
duquel	défi	M/S

Activité B :

1- J'ai participé aux olympiades desquelles tu m'as parlé le mois dernier.

Activité C :

relier – la répétition – le genre et le nombre – les pronoms relatifs simples

Période 2

Deuxième étape : Appliquez (Fixation et application) (p. 54)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant fait un petit rappel du point grammatical étudié lors de la période précédente concernant les pronoms relatifs composés. Il peut profiter des questions constructives, telles que :

- Pourquoi utilise-t-on les pronoms relatifs composés ?
- Est-ce que ces pronoms sont variables et pourquoi ?
- Est-ce que le pronom relatif « dont » peut être remplacé par un pronom relatif composé ?

Deuxième pas :

L'enseignant attire l'attention des apprenants aux flashs page 55 et il leur demande de faire individuellement les activités (D, E) qui leur permettent de relier les deux propositions en remplaçant le mot répété par un pronom relatif composé.

Enfin, il passe une correction collective, il note les réponses correctes au tableau et il demande aux apprenants de s'autocorriger.

N.B : au cas où l'enseignant aurait du temps, il fait des activités supplémentaires.

Unité 3
Les outils linguistiques

Les pronoms relatifs composés

Analysiez

A- Lisez le dialogue suivant, puis remplissez le tableau ci-dessous !

- Zoé : J'ai participé aux olympiades dont tu m'as parlé le mois dernier.
 - Martin : Ah bon ! C'est intéressant, non ?
 - Zoé : Tu sais, c'était une compétition dans laquelle j'ai prouvé mes talents.
 - Martin : Tu as raison, c'est un défi à la fin duquel tu es récompensé, et pour l'année prochaine, quelle activité choisiras-tu ?
 - Zoé : Celle du bricolage.

Mot souligné	L'antécédent	Genre et nombre

Détaillez

B- Dans la première phrase, remplacez le pronom relatif simple « dont » par un pronom relatif composé qui convient !

.....

Détaillez

C- Complétez la règle avec les mots suivants !

des noms ou des pronoms – la répétition – relier – le genre – le nombre

- On utilise le pronom relatif composé pour deux propositions et pour éviter

- Les pronoms relatifs composés varient selon et de l'antécédent.

- Les pronoms relatifs composés peuvent remplacer

SINGULIER		PLURIEL	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
duquel	de laquelle	desquels	desquelles
auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles

54

Le corrigé

Activité D :

- 1- Le lycée propose des activités lors desquelles on peut développer nos talents.
- 2- J'organise un programme scolaire avec lequel on peut faire beaucoup des activités.
- 3- Ce sont des scénarios desquels tu peux profiter pour écrire une pièce.

Activité E :

- 1- auxquelles
- 2- auquel
- 3- à laquelle
- 4- de laquelle

Expression écrite

Objectif : Rédiger un article sur les jeunes et la culture

Matériel : Livre pp. 56, 57

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, expressions, locutions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Préparez vos outils

(p. 56, 57)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) afin qu'ils se préparent à produire à l'écrit un article sur les jeunes et la culture.

Déroulement

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin des activités de cette période ils vont produire à l'écrit un article sur les jeunes et la culture.

Premier pas :

Activités A et B

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 56 et de faire les activités (A et B) qui servent à leur donner l'occasion d'acquérir des mots et des expressions servant à identifier les différents types d'activités, leurs genres, les matériels et les avantages de les pratiquer.

Il leur accorde le temps nécessaire pour faire l'activité et il leur demande de travailler en

Unité 3

Alors

Les pronoms relatifs simples (**qui, que, dont, où**) sont invariables en genre et en nombre alors que les pronoms relatifs composés (**lequel, laquelle, etc.**) sont variables. Ils peuvent être utilisés aussi sans préposition quand ils remplacent un sujet ou un COD. C'est une forme d'insistance, emphatique, assez rare.

Ex. 1 : Il nous a montré le tableau lequel il avait décidé d'acheter.

Ex. 2 : Il nous a montré le tableau sur lequel il avait versé de l'encre.

Ex. 3 : L'avocat a appelé trois témoins, lesquels ont raconté les faits du crime.

Appliquez

D- Reliez les deux phrases suivantes par un pronom relatif composé !

- 1- Le lycée propose des activités. On peut développer nos talents lors de ces activités.
.....
- 2- J'organise un programme scolaire. Avec ce programme, on peut faire beaucoup d'activités.
.....
- 3- Ce sont des scénarios. Tu peux en profiter pour écrire une pièce.
.....

E- Reliez les deux phrases suivantes par un pronom relatif composé !

- 1- Au lycée, il y a des activités culturelles grâce les apprenants peuvent s'exposer librement.
- 2- C'est un projet artistique les apprenants pensent sérieusement.
- 3- C'est une pièce de théâtre Je voudrais participer.
- 4- Voici la place au centre se dresse une statue magnifique.

binôme pour discuter leurs réponses. Enfin, il passe une correction collective et il note les réponses au tableau.

Deuxième pas :

Activité C

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité C qui sert à avoir les outils linguistiques nécessaires à leur production (les expressions d'opinions et les arguments liées aux avantages des activités culturelles).

Il leur demande de construire des phrases à partir du tableau tracé dans le livre.

Il leur accorde le temps nécessaire pour faire l'activité.

Après avoir terminé le travail, il mène une correction collective lors d'une discussion générale.

Il note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Unité 3
Expression écrite

Préparez vos outils

A- Quelles sont les activités culturelles qui correspondent à ces icônes ? Pourriez-vous ajouter d'autres ?

a-

b-

c-

d-

e-

f-

g-

h-

B- Complétez la grille suivante !

Genre d'activités	Équipement/ matériel nécessaire	Avantages
Ateliers littéraires		
Ateliers artistiques		

56

Unité 3

C- À votre avis, est-ce que l'intégration de la culture dans la vie scolaire est importante ? Dites pourquoi ? (En vous aidant des données du tableau suivant)

Pour exprimer son avis	Des arguments proposés
Mes outils - À mon avis - Je pense que - Je crois que - Personnellement - Selon moi	- Avoir un esprit collectif - Développer la créativité, le sens critique et le sens esthétique - Savoir planifier quelque chose - Devenir plus actif et capable de participer à la vie culturelle dans la communauté

.....

.....

.....

Rédigez

D- Pour le journal scolaire, rédigez un article sur la culture et les jeunes ! (Vous devez citer les types d'activités disponibles dans un lycée, l'importance de ces activités et leurs effets sur les jeunes).

.....

.....

.....

.....

.....

57

Le corrigé

Activité D :

- a- Théâtre b- Danse c- Lecture
 d- Musique e- Peinture f- Bricolage
 g- Chorale h- Écriture

Activité B :

Genre d'activités :

Ateliers littéraires : Lecture – Écriture.
 Ateliers artistiques : Théâtre – Danse- Mu-
 sique – Peinture – Bricolage – Chorale

Équipement/matériel nécessaire :

Livres – Costumes – Microphones – Instru-
 ments – Toiles – Couleurs – Caméra – Pa-
 piers – ciseaux

Le corrigé

Avantages :

-Réponse libre

Elles développent les capacités d'imagination et l'esprit critique, leurs compétences et leur créativité.

Les apprenants sont plus sûrs et plus confiants.

Les apprenants peuvent à la fois s'exposer et maîtriser leurs émotions.

Activité C :

Réponse libre

Ex : « A mon avis, on doit participer à une activité culturelle pour développer notre créativité ».

« Personnellement, je participe à une pièce de théâtre pour avoir un esprit collectif et apprendre à planifier une chose ».

Période 2

Deuxième étape : Rédigez ! (p. 57)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour rédiger un article sur les jeunes et la culture.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 57, de lire la consigne de l'activité (D) et de l'analyser pour déterminer ce qu'ils vont produire et de quoi ils ont besoin.

Ensuite, l'enseignant fait une remue ménage à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Rédiger un article sur la culture et les jeunes).

- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour citer les types d'activités disponibles dans le lycée, l'importance de ces activités et leurs effets sur les jeunes.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées (le type d'activités – expressions d'opinions – phrases montrent l'avantages de ces activités).

Activités	Expression d'opinion	Avantages
Théâtre Danse Lecture Musique Peinture Bricolage Chorale Ecriture	- À mon avis - Je pense que - Je crois que - Personnellement - Selon moi	- Améliorer l'éducation générale des apprenants et la qualité de vie scolaire - Augmenter la sensation de bien-être - Les apprenants seront plus attentifs et plus capables à participer à la vie culturelle dans la communauté

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour parler des activités culturelles.

Deuxième pas :

Les apprenants commencent à rédiger les productions individuellement sur un papier à part et l'enseignant leur accorde le temps qui convient pour faire l'activité D de la page 57. Les apprenants doivent réutiliser les données des activités A, B, C pour accomplir leur travail.

L'enseignant passe parmi eux pour leur donner de l'appui s'ils ont besoin et souligne les erreurs pour leur donner l'occasion à y réfléchir et à s'autocorriger.

Troisième pas :

L'enseignant ramasse les productions pour souligner les erreurs chez lui et les rendre aux apprenants pour s'autocorriger. Il note des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes pour préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

Unité 3

C- À votre avis, est-ce que l'intégration de la culture dans la vie scolaire est importante ? Dites pourquoi ? (En vous aidant des données du tableau suivant)

Pour exprimer son avis	Des arguments proposés
Mes outils - À mon avis - Je pense que - Je crois que - Personnellement - Selon moi	- Avoir un esprit collectif - Développer la créativité, le sens critique et le sens esthétique - Savoir planifier quelque chose - Devenir plus actif et capable de participer à la vie culturelle dans la communauté

.....

.....

.....

Rédigez

D- Pour le journal scolaire, rédigez un article sur la culture et les jeunes ! (Vous devez citer les types d'activités disponibles dans un lycée, l'importance de ces activités et leurs effets sur les jeunes).

.....

.....

.....

.....

57

Le corrigé

Activité D :
Réponse libre

Évaluation formative (Je m'entraîne 3)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 62, 63, 64, 65

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement les numéros des questions et la réponse.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour rassembler les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation.

Premier pas :

**Les compétences linguistiques :
(15 minutes) (pp. 62, 63)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 62, 63 et de faire les activités (6 et 7), il accorde le temps qui convient pour accomplir ces activités sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période.

Deuxième pas :

**L'expression écrite :
(20 minutes) (pp. 63, 64)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 63 et de faire l'activité 8. Puis, il leur demande de lire la consigne de l'activité (9) et attire leur attention à la grille des critères d'évaluation.

Ensuite, il leur demande de rédiger leurs productions.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation qu'il applique dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra, pendant laquelle, l'enseignant insiste sur les questions (Comment le savez-vous et pourquoi ?).

Enfin, il note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de les noter dans les livres.

Le corrigé

Activité 6 :

- a- auxquelles b- lequel
c- auxquels d- duquel
e- auxquelles f- de laquelle.

Activité 7 :

- J'ai déjà fait un autre stage grâce **auquel** je connais déjà les défis à la réception, car j'ai travaillé dans un hôtel **lequel** se trouve à Paris. Là-bas j'aime beaucoup accueillir les clients avec **lesquels** je sais bien communiquer. Dans cet hôtel, le travail **auquel** je tiens beaucoup, me plaît.

Activité 8 :

1	2	3	4	5	6
b	f	c	e	a	d

Activité 9 :

Réponse libre

Je m'entraîne 3

4- Lisez le texte ci-dessus, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a- Dans ce document, il s'agit d'un article. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b- D'après le texte, on peut répondre par « oui » à la question posée au chapeau. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c- Les arguments cités dans le texte se basent sur des études anciennes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d- Selon le texte, les recherches citent des influences négatives des activités culturelles dans un milieu scolaire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e- Selon le texte, les avantages des activités culturelles poussent les apprenants à y participer. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f- La culture renforce le sentiment d'appartenance au lycée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g- Ces activités permettent aux apprenants de renforcer les relations avec les autres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5- D'après le texte, remplissez le tableau suivant !

Les activités culturelles	Les avantages de ces activités

6- Complétez avec le pronom relatif composé adéquat !

- a- Les œuvres tu fais allusion le plus souvent sont toujours littéraires.
b- Le film sur nous avons lu de mauvaises critiques nous a quand même passionnés.
c- Je n'ai pas trouvé les informations dans les livres je me réfère.
d- Te souviens-tu du titre du film à la fin nous avons beaucoup ri ?
e- Les créatifs ont des idées géniales personne n'a encore pensé.
f- Cette pièce de théâtre, à propos nous n'étions pas d'accord, remporte un vif succès.

62

3

7- La lettre de Robert contient beaucoup de répétitions. Réécrivez la lettre en utilisant les pronoms relatifs composés pour éviter la répétition !

Monsieur le directeur,

Je vous écris parce que je voudrais suivre un stage dans votre hôtel.

J'ai déjà suivi un autre stage. Grâce à ce stage, je connais déjà les défis à la réception, car j'ai travaillé dans un hôtel. Cet hôtel se trouve à Paris. Là-bas, j'aime beaucoup accueillir les clients et je sais bien communiquer avec les clients. Le travail dans cet hôtel me plaît. Je tiens beaucoup à ce travail.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter !

Merci d'avance à l'attention que vous accordez à ma lettre.

Robert Blanc

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

63

Je m'entraîne 3

8- Mettez le texte suivant en ordre !

Voici un extrait d'une interview entre une journaliste et un directeur d'un lycée sur la semaine des activités culturelles.

a- D'après vous, quels sont les avantages de ces activités ?

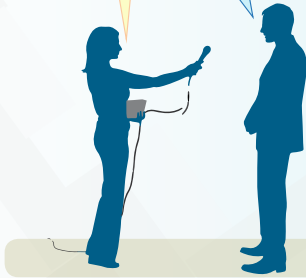
b- Pour la semaine des activités culturelles, vous préparez beaucoup d'activités. Pourriez-vous nous en parler ?

c- Est-ce que tous les élèves ont l'occasion de participer à ce genre d'activités ?

d- Bien sûr, le travail collectif est passionnant pour les jeunes, sans oublier que ces activités renforcent la confiance en soi.

e- Je pense que oui, parce qu'on leur a fourni tout ce dont ils ont besoin pour y participer, les équipements, le matériel et les salles aussi.

f- Avec plaisir, dans cette semaine, on a préparé plein de choses, les élèves vont jouer des spectacles, exposer des peintures et participer à des ateliers littéraires.



1	2	3	4	5	6

64

3

9- Vous écrivez une lettre à votre ami dans laquelle vous lui parlez de votre participation à une activité culturelle au lycée. Précisez le genre d'activité, où et quand, son importance, ses avantages et vos impressions !

Critères	Oui	À peu près	Non
1- Mon écriture est lisible.			
2- Je respecte la forme d'une lettre			
3- Je cite l'activité (où et quand, deux avantages, les émotions éprouvées)			
4- J'emploie le vocabulaire adéquat.			
5- Je fais attention à l'orthographe des mots.			

65

Le projet

Objectif : Organiser un programme des activités scolaires

Matériel : Livre p. 58

Durée : Une période

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité A de la page 58 et il attire leur attention qu'ils vont réaliser la tâche durant l'unité 4 en se basant sur les acquis des unités 3 et 4 et qu'ils vont présenter leurs productions à la fin de l'unité suivante.

L'enseignant mène une discussion générale pour attirer l'attention des apprenants qu'ils vont préparer un programme d'activité culturelle.

Il pose les questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
- Qu'est-ce que vous allez faire ?
- Qu'est-ce que on doit citer dans ce programme ?

Réponse attendues :

1- Des activités culturelles, (danse – chorale, écriture – peinture – lecture) un calendrier, un studio, des sièges d'une salle de théâtre, au milieu « programme des activités culturelles »

2- Un programme pour une semaine des activités culturelles.

3-

- Préciser la date, les horaires des activités et ses objectifs.
- Choisir des activités disponibles, puis faire une courte description de chaque activité.
- Préciser le matériel nécessaire pour réaliser les activités.

- Préparer une fiche d'inscription à remplir qui doit contenir des informations personnelles (nom-âge-activité choisie) et le moyen d'inscription.

- Choisir des photos adéquates.

Deuxième pas :

Les apprenants se mettent d'accord sur la répartition du travail entre eux, font une réflexion sur la tâche de chaque groupe et déterminent le matériel dont ils ont besoin pour réaliser la tâche finale et la façon de présentation de leurs organisations.

N.B. : L'enseignant suit la réalisation des projets des apprenants et évalue la coopération des membres de chaque groupe.

Unité 3

Projet

Organiser un programme d'activités culturelles et de loisirs

Mettez votre plan

A- On vous demande d'organiser un programme d'activités culturelles et de loisirs. Pour vous aider, vous devez suivre les étapes suivantes :

- ✓ Préciser la date, les horaires et les objectifs.
- ✓ Choisir les activités disponibles, puis faire une courte description de chaque activité.
- ✓ Préciser le matériel dont on a besoin pour réaliser les activités.
- ✓ Préparer une fiche d'inscription à remplir qui doit contenir des informations personnelles (nom, âge, activité choisie) et le moyen d'inscription.
- ✓ Choisir des photos adéquates.

Programme des activités culturelles



Unité

4

La vie culturelle



Au théâtre

Objectifs

communicatifs :

- Écouter et comprendre un document sur une promo d'une pièce de théâtre ;
- Faire une présentation d'une pièce de théâtre ;
- Lire et comprendre un extrait d'une pièce de théâtre ;
- Rédiger un texte sur une œuvre littéraire.

linguistiques :

- Identifier et transformer les phrases actives et passives ;
- Utiliser le lexique relatif à une œuvre littéraire.

culturel :

- Acquérir des connaissances sur une œuvre littéraire.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (présenter une œuvre littéraire).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la p. 67, d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient, puis il mène une discussion interactive avec les apprenants en posant des questions constructives afin d'atteindre l'objectif thématique de l'unité (le théâtre), telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette image ? (icône, masque, visage heureux/triste, des rideaux, un titre, etc.)
- Que représentent ces deux masques ? (Ils représentent le théâtre.)
- Quel genre littéraire désigne le visage qui rit ? (Le visage riant désigne la comédie.)

- Et celui qui est triste ? (Le visage triste représente la tragédie.)
- Donc, à votre avis, de quoi va-t-on parler dans cette unité ? (On va parler de la comédie et de la tragédie.)

L'enseignant annonce l'objectif thématique de l'unité (le théâtre) et demande aux apprenants de lire le titre de l'unité (La vie culturelle au théâtre).

Compréhension de l'oral

Objectif : Écouter et comprendre un document où l'on entend une promotion d'une pièce de théâtre

Matériel : Livre pp. 68, 69 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Observez (Ce que je vois) (p. 68)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants de tourner le livre à la p. 68 d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses et les note au tableau d'une façon organisée. Il peut profiter des questions telles que :

(Que voyez-vous sur cette image ? Qui sont les personnages trouvés dans l'affiche ? Où a-t-on diffusé l'affiche ? Et pour quelle raison ?)

Réponses attendues :

un théâtre, une affiche en arabe et une autre en français, des acteurs, des lumières, une annonce, etc., ce sont des acteurs. – à l'entrée du théâtre, pour déclencher la présentation d'une nouvelle pièce de théâtre.

Puis, il pose la question suivante :

- À votre avis, de quoi va-t-on parler ? (du théâtre, de la pièce de théâtre « Ghorba », d'une comédie, etc.)

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Il pourrait poser la question suivante : Comment le savez-vous ?

Deuxième étape : 1^{re} écoute : Découvrez (Ce que j'entends) (p. 68)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire l'explication des mots nouveaux dans le cadre intitulé « Vocab. », puis il passe l'enregistrement et il mène une discussion générale pour que les apprenants vérifient leurs hypothèses et dégagent les éléments de la situation de communication en posant des questions telles que :

- Combien de personnes avez-vous entendu parler ? (sept personnes)
- Qui sont-elles ? (un présentateur – un metteur en scène – une comédienne – un décorateur et trois spectateurs)
- De quoi parlent ces personnes ? (d'une pièce de théâtre)
- Quelles informations nous donne la première phrase ? (le nom et la date de la présentation de la pièce)

- Donc, les personnes qui parlent répondent-elles à une question posée ? (Non, elles donnent des avis et des informations sur la pièce « Ghorba ».)

- Dans quel but ces personnes donnent-elles leurs avis ? (pour faire une publicité d'une pièce théâtrale)

Tout de suite, il prononce le mot « une promotion ».

- Pourquoi passe-t-on ces avis à la radio? (pour encourager les personnes à venir assister à cette pièce)

- À quelle heure commence le spectacle ? (à sept heures)

Lors de cette discussion, l'enseignant note au tableau le lexique thématique (un présentateur, un metteur en scène, une comédienne, un décorateur, des spectateurs, une pièce de théâtre, encourager, assister à, une promotion).

Ensuite, il demande à certains apprenants de passer au tableau pour souligner les hypothèses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité B p. 68 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale. Ils font individuellement cette activité qui consiste à déterminer les éléments de la situation de communication (Qui – Où – Quoi – De quoi). Ensuite, il fait une correction collective, note les réponses au tableau, puis demande aux apprenants de s'autocorriger.

Transcription

Le présentateur : « Ghorba », tous les samedis au théâtre ALHAMRA.

Le metteur en scène : En tant que metteur en scène, je suis très satisfait de la performance des comédiens. En fait, cette pièce est rejouée après 25 ans pour rendre hommage au dramaturge syrien Mohammed AL MAGHOUT.

Actrice : Pourquoi cette pièce ? Parce que c'est de la tragi-comédie que le public de théâtre adore. Moi, je joue le rôle de la jeune fille Ghorba.

Décorateur : Puisque les événements de cette oeuvre se déroulent dans un village, je travaille sur le décor pour transformer le plateau en vrai village.

Télespectateur 1 : Vraiment, c'est une histoire qui me touche au fond. C'est l'histoire des habitants qui vivent sous la gouverne d'un bey sévère qui vole leurs biens et les laisse dans l'obscurité et la pauvreté. J'ai bien aimé cette pièce !

Télespectateur 2 : C'est pour la deuxième fois que j'assiste à cette pièce de théâtre parce qu'elle me fait éclater de rire. C'est une comédie de gestes, de mots et de situations.

Télespectateur 3 : J'ai acheté les billets et j'attends avec enthousiasme le lever des rideaux.

Le présentateur : Le lever des rideaux est à 7 heures au théâtre ALHAMRA.

Le corrigé

Activité B :

1- b 2- c 3- b 4- c 5- a

Unité 4 Compréhension et interaction orales

Observez

A- Observez l'image, puis répondez aux questions !



Vocab.

- **Metteur en scène :** Réalisateur d'un film, d'une pièce de théâtre
- **Un comédien :** Un acteur
- **Rendre hommage :** Exprimer l'admiration et l'estime, honorer
- **Dramaturge :** Auteur des pièces de théâtre

Découvrez

B- Écoutez, puis faites le bon choix !

- 1- Vous venez d'entendre
 a- une pièce de théâtre b- une promotion d'une pièce de théâtre
 c- une présentation d'un metteur en scène
- 2- Les personnes qui parlent sont
 a- des comédiens et des spectateurs b- des spectateurs et un metteur en scène
 c- des spectateurs et des personnes du casting
- 3- Dans ce document, on entend l'avis de
 a- 2 spectateurs b- 3 spectateurs c- 4 spectateurs
- 4- Ce document contient d'une pièce de théâtre.
 a- une histoire b- une analyse c- un résumé
- 5- Selon le document, est à 7 heures.
 a- le lever des rideaux b- la fin du spectacle
 c- l'achat des billets du spectacle

68

Période 2

Troisième étape : 2^{ème} écoute : Analysez (Analyse discursive) (p. 69)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques : (mots et expressions relatifs au thème du théâtre «comprendre une promo» et à l'acte de parole adéquat «exprimer l'admiration») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant commence cette période par un petit rappel des informations de la période précédente. Ce rappel consiste à relever les éléments de la situation de communication à partir de l'illustration :

il demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la p. 68, d'observer l'illustration, ensuite, il pose des questions sur la situation de communication et il note au tableau les réponses des apprenants (Une promotion d'une pièce de théâtre qui passe au théâtre Al Hamra. Plusieurs personnes donnent leurs avis sur cette pièce.).

Puis, il passe l'enregistrement du document, et il mène une discussion contenant des questions constructives afin d'analyser le document en profitant des questions qui visent à repérer le lexique et les expressions relatifs au thème « présenter une promo » et à l'acte de parole « donner son avis », telles que :

- Qui est Mohammed AL MAGHOUT ? (le dramaturge de la pièce de théâtre/un dramaturge syrien – l'écrivain)
- Quel est le genre théâtral de cette pièce ? (C'est de la tragi-comédie.)
- D'après une des personnes qui parlent, quels sont les éléments qui rendent cette pièce comique ? (les gestes, les mots et les situations)
- Qu'est-ce qui va passer à 7 heures ? (le lever des rideaux)
- Pour quelle raison cette pièce est-elle rejouée ? (pour rendre hommage au dramaturge syrien Mohammed AL MAGHOUT)
- Est-ce que le metteur en scène est ravi du travail des acteurs ? Qu'est-ce qu'il a dit ? (Oui, « Je suis très satisfait de la performance des comédiens ».)
- De quoi parle la première spectatrice ? (De la vie des habitants qui vivent sous la gouverne d'un bey sévère.)
- Raconte-t-elle toute l'histoire ? (Non, elle donne une idée générale/un résumé.)

L'enseignant note au tableau les nouveaux mots repérés qui sont en relation avec le thème : (tragi-comédie – rendre hommage – dramaturge – la performance – être satisfait – les comédiens, etc.)

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ses questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité C p. 69 et il leur accorde quelques minutes pour la réaliser individuellement. Puis, il leur demande de comparer leurs réponses. Ensuite, il mène une correction collective avec justification, note au tableau les réponses, puis il demande aux apprenants de faire une autocorrection. Lors d'une discussion générale, l'enseignant focalise sur le lexique et les expressions visés, note au tableau les éléments (le dramaturge, à l'honneur de, le rôle, tragi-comédie, la scène, un spectacle, un metteur en scène, le plateau, une scène, un acte, le décor).

Troisième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité D et lire le lexique relatif au théâtre qui comprend les éléments de base afin de les utiliser lors d'un commentaire sur une œuvre littéraire, à la fin de la compétence. Il explique les notions du tableau, si nécessaire.

Quatrième étape : Passez à l'action

(Appropriation personnelle) (p. 69)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions acquis lors de la compréhension orale pour qu'il présente son avis sur une pièce de théâtre.

Déroulement :

Premier pas :

Avant de faire l'activité de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement afin que les apprenants en profitent dans sa totalité pour passer à l'action et parler.

Ensuite, il demande aux apprenants de passer à l'activité E qui consiste à prendre le rôle d'un participant à cette promotion et préparer un commentaire relatif à la pièce de théâtre « Ghorba » pour donner un avis. Les apprenants lisent la consigne, l'analysent, puis déterminent ce qu'ils vont faire. L'enseignant attire leur attention de profiter de tout le lexique et les expressions notés au tableau. Il leur accorde du temps pour qu'ils se préparent à présenter leurs productions individuellement et à l'oral.

Il se déplace parmi eux pour les aider et attirer leur attention aux erreurs commises.

Deuxième pas :

Présentation de l'activité

Après avoir terminé la préparation, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter ce qu'ils ont préparé et demande aux autres de noter les remarques pendant la présentation pour les discuter à la fin de chaque présentation (erreurs de l'utilisation des mots, fautes de grammaire ou de prononciation, etc.).

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Le corrigé

Activité C :

- 1- faux 2- vrai
3- faux 4- vrai

Analysez



C- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- | | Vrai | Faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1- On joue la pièce « Ghorba » pour la première fois. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2- Cette pièce est de la tragi-comédie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3- Le décorateur donne son avis sur le rôle de la jeune fille Ghorba. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4- C'est à l'honneur du dramaturge Mohammed AL MAGHOUT qu'on présente la pièce. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Passer à l'action



D- Vous voulez participer à cette promotion comme spectateur. Dites votre commentaire !

Mes outils

Lexique de théâtre

Texte	Lieux/objets	Actions	personnes
Une pièce	La scène	Jouer	Un auteur
Un spectacle	Le plateau	Interpréter	Un metteur en scène
Un dialogue	Les coulisses	Tenir un rôle	Un comédien
Le dénouement	Le décor	Répliquer	Un spectateur
Une scène	Les accessoires	Réciter	Un dramaturge
Un acte	Les costumes		

Genre

Comédie	Pièce de théâtre destinée à provoquer le rire par la peinture des mœurs, des coutumes, etc.
Tragédie	Pièce de théâtre qui traite des conflits et des malheurs, dont la fin est tragique.
Tragi-comédie	Pièce de théâtre dont le sujet est romanesque et dont le dénouement est heureux.
Drame	Genre littéraire comportant des pièces dont l'action est tragique.

Expression-orale

Objectif : Présenter une pièce de théâtre

Matériel : Livre pp. 70, 71

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions expressions et interaction.

Période 1

Première étape : Préparez vos outils (p. 70)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour s'exprimer à l'oral sur une promotion théâtrale.

Déroulement :

Premier pas

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont présenter une promotion d'une œuvre théâtrale.

Activité A

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 70, de lire la consigne de l'activité A qui a pour but d'analyser un texte présentatif. Il peut profiter des questions telles que :

- De qui parle-t-on dans ce texte ?
- Qui a écrit la pièce ?
- Quel est le genre de cette pièce ?

Puis, il leur demande de faire l'activité individuellement.

Enfin, il gère une correction collective avec discussion, écrit les réponses correctes au tableau et leur demande de s'autocorriger. Lors d'une discussion générale, l'enseignant focalise sur le lexique et les expressions visés, il note au tableau (comédie – dramaturge – personnage principal)

Deuxième pas :

Activité B

Cette activité sert à présenter une affiche. Après la lecture des deux affiches, l'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité B et de lire la consigne. Ensuite, il les divise en deux groupes, chaque groupe travaille sur l'une des deux affiches. Il demande à chaque groupe d'analyser l'affiche

pour préciser : le titre, le dramaturge, le metteur en scène, le genre, la date de présentation, afin de préparer une présentation de l'œuvre théâtrale indiquée dans l'affiche, en temps précis. Ensuite, il demande à chaque porte-parole de chaque groupe de présenter la production devant ses collègues, qui prennent, à leurs tours, des remarques pour les discuter après chaque présentation.

Activité C

Cette activité a pour but de donner l'occasion à l'apprenant de préparer les paroles du présentateur du début et de la fin d'une promo. L'enseignant demande aux apprenants de passer aux commentaires pour les lire, puis il pose les questions suivantes :

- Qui parle ? (un acteur, Maya, Michel et un metteur en scène)
- De quoi parlent ces personnes ? (Ils parlent des pièces de théâtre qu'ils ont déjà vues.)
- Relevez les expressions qui désignent l'admiration dans ces commentaires !
L'acteur : « un tout artistique cohérent ».
Maya : « des comédiens super investis dans leur rôle ! Exceptionnels ! ».
Michel : « comédie aussi touchante que drôle », « acteurs au top et théâtre plein de charme » « Nous avons passé un excellent moment. », « Quelle soirée ! »
« Superbe leçon à retenir ! »
Metteur en scène : « C'est un spectacle à ne pas rater ! »

N.B. : Lors de la lecture des commentaires, l'enseignant peut expliquer, si nécessaire. Ensuite l'enseignant demande aux apprenants de commencer à préparer les phrases du début et de la fin de la promotion que le présentateur va dire dans un temps précis. Puis, il demande à quelques apprenants de présenter leurs préparations.

Unité 4

Production orale

Préparez vos outils

A- Lisez la présentation de « L'Avare », puis remplissez le cadre ci-dessous !

« L'Avare » est une comédie de Molière composée de cinq actes. Elle est présentée au théâtre du Palais Royal. L'action se déroule dans la maison d'Harpagon, un vieil avare qui pense que tout le monde en a après son argent. Harpagon est sous le choc. Il vient de rendre compte qu'on a volé son trésor. C'est du théâtre comique dans lequel Molière a réussi à faire rire les spectateurs.



Titre :
 Genre :
 Lieu :
 Dramaturge :
 Personnage principal :

B- Choisissez l'une des deux affiches, analysez-la, puis préparez un texte pour la présenter !



70

Unité 4

C- Lisez les commentaires de cette promo, puis préparez la parole du présentateur !

Présentateur :

Maya : Divertissante, dynamique et enjouée ; en bref, une très agréable soirée théâtrale ! Des comédiens super investis dans leur rôle ! Exceptionnels !

Michel : Comédie aussi touchante que drôle, acteurs au top et théâtre plein de charme. Nous avons passé un excellent moment. Quelle soirée ! Superbe leçon à retenir !

Metteur en scène : Le théâtre peut faire réfléchir les spectateurs et instaurer un dialogue comme on le fait maintenant tous les deux. En fait, c'est un spectacle à ne pas rater !

Acteur : Bon moment de détente et de rire ! Textes, décors, costumes, éclairages, musique et jeu des acteurs s'assemblent en un tout artistique cohérent.

Jouez le rôle

D- En profitant du texte que vous venez de rédiger et des commentaires ci-dessus, travaillez en groupe de cinq pour jouer les rôles des personnes dans une promotion de l'une des deux affiches de la page précédente !

71

Le corrigé

Activité A :

Titre : L'Avare

Genre : comédie

Lieu : théâtre du Palais Royal

Dramaturge : Molière

Personnage principal : Harpagon

Activité B :

Annonce 1

Titre : Notre Dame de Paris

Genre : comédie musicale

Lieu : Palais des congrès

Dramaturge : Victor HUGO

Metteur en scène : Gilles MAHEU

Annonce 2

Titre : Oscar et la dame rose

Lieu : Salle Gilles Ploquin

Dramaturge : Éric-Emmanuel SHMITT

Metteur en scène : Marisol MATHIEU

Présentation libre

Activité C :

Réponse libre

Période 2

Deuxième étape : Présentez ! (p. 71)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'il se prépare à présenter une promo.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la p. 71, de lire la consigne de l'activité D qui vise à préparer à l'oral une promotion, puis de l'analyser afin de déterminer les éléments de la situation de communication. Il peut profiter des questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'on va produire ?
- De quoi va-t-on parler ?

Ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau le mot clé (promotion).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions nécessaires qui peuvent leur servir pour parler d'une promo.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient bien classifiées.

- * Œuvre littéraire (théâtre, dramaturge, personnages, metteur en scène)
- * Genre théâtral (comédie, tragédie)
- * Actions (jouer, écrire, mettre en scène)
- * Personnes (acteur, metteur en scène)
- * Lieu (salle de théâtre)
- * Noms (scène, acte)

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer et parler d'une promo.

Deuxième pas :

L'enseignant divise les apprenants en groupe de cinq. Chaque groupe va préparer le commentaire de cinq personnes (présentateur – metteur en scène – acteur – spectateur – décorateur) afin de faire une promotion pour l'une des œuvres de l'activité B et en profitant des commentaires de l'activité C. Puis, il leur demande de distribuer les rôles et les préparer.

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour préparer leurs idées avant de présenter les productions devant la classe et il leur attire l'attention qu'ils doivent profiter du lexique écrit au tableau, des activités ci-dessus et des commentaires qui suivent.

Pendant l'exécution de la tâche, il se déplace parmi les apprenants pour leur donner un appui, si nécessaire et note chez lui les erreurs les plus communes pour faire une remédiation plus tard.

Troisième pas :


Enfin, l'enseignant demande à tous les groupes de jouer les rôles. Pendant la présentation de chaque groupe, les autres notent les remarques afin de les discuter à la fin de chaque présentation.

Le corrigé

Activité D :

Réponse libre

Unité 4

 C- Lisez les commentaires de cette promo, puis préparez la parole du présentateur !

Présentateur :

.....

.....

.....

.....


Maya : Divertissante, dynamique et enjouée ; en bref, une très agréable soirée théâtrale ! Des comédiens super investis dans leur rôle ! Exceptionnels !

Michel : Comédie aussi touchante que drôle, acteurs au top et théâtre plein de charme. Nous avons passé un excellent moment. Quelle soirée ! Superbe leçon à retenir !

Metteur en scène : Le théâtre peut faire réfléchir les spectateurs et instaurer un dialogue comme on le fait maintenant tous les deux. En fait, c'est un spectacle à ne pas rater !

Acteur : Bon moment de détente et de rire ! Textes, décors, costumes, éclairages, musique et jeu des acteurs s'assemblent en un tout artistique cohérent.

Jouez le rôle

 D- En profitant du texte que vous venez de rédiger et des commentaires ci-dessus, travaillez en groupe de cinq pour jouer les rôles des personnes dans une promotion de l'une des deux affiches de la page précédente !

71

Compréhension-de-l'écrit

Objectif : lire pour identifier les caractéristiques d'un texte théâtral

Matériel : Livre pp. 72, 73

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Observez (Ce que je vois) (pp. 72, 73)

Cette phase vise à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (extrait d'un glossaire concernant le domaine théâtral).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre aux pages 72, 73 et de dire ce qu'ils voient concernant la forme iconique du texte. Il peut profiter des questions telles que : (Qu'est-ce que vous voyez sur ces pages ? À vos avis, de quoi va-t-on parler ?) Les apprenants donnent des hypothèses, et l'enseignant les écrit au tableau.

Réponses attendues :

(livre – théâtre – des mots concernant le théâtre, d'un dictionnaire, des mots avec des définitions)

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique. Il pourrait poser la question suivante : (Comment le savez-vous ?)

Deuxième étape : Découvrez (ce que je lis) (pp. 72, 73)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication. (compréhension globale)

Déroulement :

Premier pas :

(vérification des hypothèses)

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement les textes courts dans un temps précis.

Ensuite, il mène une discussion en posant des questions telles que :

- Qu'est-ce qu'on vient de lire ? (des textes contenant des mots et des définitions)
- Où peut-on trouver des explications des mots ? (dans un dictionnaire)
- À quel domaine appartiennent tous ces mots que vous avez lus ? (au théâtre)
- Alors, comment appelle-t-on ce genre de dictionnaire ? (un glossaire)

L'enseignant fait une synthèse pour définir le mot «glossaire». (C'est un dictionnaire alphabétique portant sur un domaine spécialisé.)

Deuxième pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité B à la p. 72 qui sert à vérifier la compréhension globale de la notion du mot « glossaire ». Il leur demande de faire individuellement cette activité. Puis, il passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité B :

1- vrai

2- faux

3- vrai

Unité 4
Compréhension de l'écrit

Observez

A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?

Glossaire

Une pièce de théâtre : Œuvre littéraire destinée à être jouée durant une représentation théâtrale.

Réplique : Réponse à un discours ; texte dit par un personnage au cours d'un dialogue.

Tirade : Longue suite de phrases récitées sans interruption par un personnage..

Didascalie : Indications fournies par l'auteur sur le jeu des acteurs et sur la mise en scène (noms des personnages, entrées et sorties des personnages, descriptions des décors, lieux de l'action, indications de temps, tons employés par les comédiens, costumes, gestes, etc.).

Notre futur de *Georges Feydeau*

Personnages : HENRIETTE DE TREVILLE, VALENTINE

Acte 3
Scène 1 (HENRIETTE, seule)
HENRIETTE : Ainsi, vous avez bien compris ? Des bougies partout, des lumières... Enfin que tout soit pour le mieux. (Entrant) Oh ! Oui, beaucoup de lumières, je les adore, moi ! ... (Elle s'approche de la glace) Eh ! Bien, mais savez-vous, madame, que vous êtes tout simplement ravissante.
 Ce costume vous va à ravir !... Et je me trompe fort ou bien vous allez faire encore quelque nouvelle conquête !... (On sonne) Tiens ! L'on a sonné ! Qui peut venir si tôt ?

Découvrez

B- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Un glossaire est un dictionnaire spécifique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Un glossaire sert à compliquer la compréhension des mots spécialisés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Dans un glossaire de théâtre, on peut trouver la définition du mot « didascalie ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analysez

C- D'après ce que vous avez lu dans le glossaire, relevez de ce texte théâtral les données du tableau suivant en précisant, seulement, le début et la fin !

Une réplique	
Une tirade	
Un monologue	

72

Période 2

Troisième étape : Analysez !

(Analyse discursive) (p. 72, 73)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques nécessaires (mots et expressions relatifs au thème « théâtre » et à l'acte de parole « présenter une œuvre littéraire ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la pp. 72, 73, il fait un petit rappel des points essentiels, acquis de la période précédente concernant les éléments d'un glossaire.

Il leur demande de lire silencieusement les définitions, puis il mène une discussion pour

qu'il s'assure qu'ils ont acquis les notions visées en leur demandant de répondre aux questions suivantes :

- De quoi est composée une pièce de théâtre ? (des actes et des scènes)
- Qu'est-ce qu'on veut dire par une pièce de théâtre ? (une œuvre littéraire destinée à être jouée durant une représentation théâtrale par des acteurs)
- Et ces acteurs, on les appelle comment ? (des comédiens)
- D'où vient le mot comédien ? (du mot comédie)
- Quelle relation y a-t-il entre la tirade, la réplique et le monologue ? (Ce sont des phrases dites par des personnages.)
- Quelles différences y a-t-il entre ces mots ? (**La réplique** est une réponse courte /C'est une phrase d'un dialogue. **La tirade** est une longue suite de phrases. **Le monologue** se constitue de plusieurs phrases prononcées par un personnage qui est seul en scène.)
- Les informations des didascalies sont destinées à qui ? (au metteur en scène)
- Quelles informations trouve-t-on dans une didascalie ? (Des informations qui concernent les noms des personnages, les entrées et les sorties des personnages, la description des décors, les lieux de l'action, les indications de temps, les tons, etc.)

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les expressions et mots visés, l'enseignant reformule les questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

À la suite de l'analyse précédente, l'enseignant demande aux apprenants d'observer le document des page 72, 73, et de faire individuellement l'activité C qui sert à vérifier la compréhension des apprenants de quelques

éléments d'un texte théâtral, ensuite l'activité D qui sert à repérer des didascalies précisés.

Enfin, il leur demande de comparer leurs réponses. Puis, il mène une correction collective avec justification, note au tableau les réponses. Après, il demande aux apprenants de faire une autocorrection.

Lors d'une discussion générale, l'enseignant focalise sur le lexique et les expressions visés, note au tableau les éléments (pièce de théâtre – tirade – réplique – monologue – didascalie – acte – geste – bruitage – mouvement – comédien).

Quatrième étape : Passez à l'action ! (Appropriation personnelle) (p. 73)

Cette étape a pour but de donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension de l'écrit pour présenter à l'écrit une pièce de théâtre.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité E de la p. 73 qui sert à écrire un petit texte pour présenter une œuvre littéraire et citer les données littéraires trouvées dans cette œuvre (titre, acte, scène, dramaturge, didascalie, tirade, etc.). Ensuite, il leur donne quelques minutes pour qu'ils rédigent l'activité individuellement en profitant du lexique écrit au tableau.

Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

Après avoir terminé la préparation de l'activité, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leurs productions pendant que les autres prennent des

remarques pour les discuter à la fin de la présentation.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

Unité 4

Scène II
HENRIETTE, puis VALENTINE
HENRIETTE : Toi ! Tu es cent fois charmante, comme cela !
VALENTINE (soupirant) : Et des diamants ! En as-tu assez !
Oh ! C'est moi qui aimerais ça, des diamants !
HENRIETTE : Tu sais bien qu'une jeune fille n'en porte pas.
VALENTINE (naïvement) : Oui, tandis qu'une veuve !... Dieu !
Que cela doit être agréable d'être veuve !
HENRIETTE : Bien, c'est gentil pour ton futur mari ce que tu dis là !
VALENTINE : Je compte sur toi pour me donner quelques conseils. Ah ! D'abord, quand un jeune homme vous parle, qu'est-ce qu'il faut faire ? Moi, je suis toujours très embarrassée !... Ainsi, tiens, à ton dernier bal, M. DE MERCOURT est venu à moi et m'a dit comme ça :
« Ah ! Mademoiselle, vous êtes vraiment charmante. » !
Eh bien ! Sais-tu ce que je lui ai répondu ?

Scène : Au théâtre, une scène désigne le plateau où jouent les acteurs et les coulisses, par rapport à la salle où sont les spectateurs.

Monologue : Scène où un personnage est seul sur scène et il se parle à lui-même, souvent pour exprimer des idées ou des sentiments.

Acte : Partie d'une pièce de théâtre qui marque les éléments importants de l'action et qui correspond à un même décor. Traditionnellement, une pièce classique est composée de trois ou cinq actes divisés en scènes.

D - Remplissez le tableau pour relever du texte les éléments demandés !

a- Didascalie de geste	
b- Didascalie de bruitage	
c- Didascalie de mouvement	
d- Didascalie de manière de parler	
e- Didascalie de personnages	

E - D'après l'extrait de la pièce de théâtre que vous avez lu, présentez l'œuvre à l'écrit en précisant le titre, le dramaturge, les personnages et donnez une idée générale sur le contenu de l'extrait !

73

Le corrigé

Activité C :

Une réplique : Toutes les phrases sont acceptées.

Une tirade : « Je compte sur toi... je lui ai répondu ? »

Un monologue : Ainsi, vous avez bien compris ?... Qui peut venir si tôt ?

Activité D :

- a- (soupirant) b- (On sonne)
- c- (Entrant), (Elle s'approche de la glace)
- d- (naïvement)
- e- (Henriette seule), (Henriette puis Valentine)

Activité E :

Réponse libre

Évaluation formative (Je-m'entraîne-4)

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : Livre PP. 80, 81, 82 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées individuellement sur un papier à part en notant seulement les numéros des questions, la lettre choisie ou la réponse.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation.
- Il leur dit que cette période est une phase d'évaluation et il faut respecter le temps précis de chaque compétence.

Déroulement :

Premier pas :

Évaluation de la compréhension de l'oral : (10 mn.) (p. 80)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la p. 80. Il leur fait comprendre que ce sont des activités pour s'évaluer. Les apprenants doivent respecter le temps accordé, et travailler sur des papiers qu'il va ramasser la fin de la période.

Préparation : (3 minutes)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire attentivement les consignes et les items des activités (1 et 2) avant d'écouter le document sonore.

1^{re} écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement une première fois sans aucune explication et leur accorde le temps pour qu'ils fassent les activités individuellement.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

Il passe l'enregistrement une deuxième fois pour donner aux apprenants l'occasion de s'autocorriger et de vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

(Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes) (pp. 81, 82)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 81, puis à la page 82 pour faire les activités 3 et 4 de la compréhension écrite. Il leur accorde le temps indiqué pour les faire individuellement.

À la fin de la période, l'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui et mettre des remarques qui l'aident à repérer les lacunes et les points faibles chez les apprenants et par la suite à préparer des activités de remédiation qu'il appliquera dans la période qui suit, si nécessaire.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra. L'enseignant écrit les réponses correctes au tableau et les apprenants les écrivent dans leurs livres.

Transcription

Catherine : Bonjour Sophie, c'est Catherine. C'est pour le journal « Art et artistes ». Pourrais-tu nous parler un peu de tes nouvelles ?

Sophie : Bien sûr Catherine. Au début, je vais parler du dernier film « Le Bélier ». C'est l'histoire de Simon, un jeune pauvre qui vit dans un village avec sa mère. Leur fortune, c'est juste un petit bélier. C'est aussi l'histoire de l'amour et du sacrifice d'une mère. Et moi, j'ai joué le rôle de la mère.

Catherine : Et pour le théâtre ?

Sophie : Le théâtre ? Je jouais à Paris pour « Roméo et Juliette » de Shakespeare avec de grands comédiens. Le spectacle a duré un an. C'était formidable !

Catherine : Tu ne ressens pas trop la peur au théâtre ?

Sophie : Bien sûr ! Dans le théâtre, on est en contact avec le public et je ressens la peur de faire la moindre faute. C'est impardonnable !

Catherine : Dernière question. Qu'est-ce que tu dis pour encourager les gens à aller voir « Le Bélier » ?

Sophie : C'est un très joli film sur les sentiments et sur les relations familiales. C'est un film qui nous dit : « Aimer, c'est pardonner ». Ce film me tient vraiment à coeur.

Catherine : Merci Sophie.

Le corrigé

Activité 1 :

A- a B- b C- b D- d

Activité 2 :

- a- « Aimer, c'est pardonner ».
- b- Shakespeare
- c- Elle a peur de faire la moindre faute devant le public.

Activité 3 :

- a- Le Mystère De La Rue Rousselet
- b- Comédie
- c- Nazaire et Agathe
- d- Eugène LABICHE et Marc MICHEL
- e- Paris / le théâtre du Vaudeville, le 6 mai 1861

Activité 4 :

A- b B- a C- b D- b

Compétences-linguistiques

Objectifs :

- Identifier les phrases actives et passives ;
- Transformer les phrases de l'actif au passif et vice versa.

Matériel : Livre pp. 74, 75

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Analysez et déduisez la règle ! (Analyse du corpus et déduction de la règle) (pp. 74, 75)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle de la formation de la forme active et celle de la forme passive.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la p. 74, de lire silencieusement le corpus afin de l'analyser et déduire la règle. Il peut profiter des questions telles que :

1^{er} micro-dialogue :

- Que font les spectateurs ? (Les spectateurs ont applaudi fort les acteurs.)
- Qui récompense le metteur en scène ? (le ministre de culture)

2^{ème} micro-dialogue :

- Qui a volé la voiture ? (On ne sait pas.)

Il accepte à l'oral les réponses.

Deuxième pas:

(Vérification de la compréhension du concept)

Tout d'abord, l'enseignant divise les apprenants en groupe de quatre pour répondre aux questions de l'activité 1 (de 1 à 5) pour qu'il s'assure de leur capacité d'identifier la phrase active et la phrase passive.

Ensuite, il mène une discussion générale, puis une correction collective (Le porte-parole de chaque groupe répond et l'enseignant écrit les réponses au tableau.). Enfin, il mène une autocorrection. Les apprenants gardent les groupes et répondent aux questions 2, puis l'enseignant mène une correction collective (Les apprenants répondent par groupe et l'enseignant écrit les réponses au tableau). Ensuite, il leur demande de s'autocorriger. Après, il leur demande de passer à l'activité B p. 75 qui consiste à remplir individuellement la règle. Enfin, il mène une correction collective avec discussion, écrit les réponses au tableau puis ils leur demande de faire une autocorrection.

Le corrigé

- 1 –
 A- (Le sujet) les spectateurs, (le C.O.D) les acteurs
 B- Les spectateurs (C. d'agent), les acteurs (le sujet)
 C- Non
 D- Phrase (a) Phrase (b)
 Sujet : Les spectateurs Les acteurs
 Verbe : ont applaudi ont été applaudis
 Com. : les acteurs par les spectateurs
 E-
 • Le C.O.D de la phrase active devient sujet de la phrase passive.
 • Le sujet de la phrase active devient complément précédé de « par » dans la phrase passive. (complément d'agent)
 • On ajoute l'auxiliaire « être » conjugué au même temps du verbe de la phrase active et le verbe de la phrase active se transforme en participe passé.
 2 - a- passive b- active
 B- active – passive – le sujet – verbe – active – on

La voix active et la voix passive

Analysez

A- Lisez les dialogues suivants, observez les porpositions soulignées, puis faites les activités ci-dessous !

- J'ai assisté à une pièce de théâtre, les spectateurs ont applaudi fort les acteurs.
- Et le metteur en scène ?
- Ah ! lui, il a été récompensé par le ministre de culture.

- Allô, Pierre ? Ma voiture a été volée, hier soir !
- Ah, non !

1- Lisez les phrases suivantes, puis répondez !

- a- « Les spectateurs ont applaudi les acteurs. »
- b- « Les acteurs ont été applaudis par les spectateurs. »
- A- Dans la phrase (a) : Qui fait l'action ? Qui subit l'action ?
- B- Dans la phrase (b) : Qui fait l'action ? Qui subit l'action ?
- C- Est-ce que les deux phrases ont des sens différents ?
- D- Remplissez les cases pour montrer la structure de chaque phrase !

	Sujet	Verbe	Complément
Phrase (a) :			
Phrase (b) :			

E- Comment on a transformé la phrase (a) qui est à la voix active en phrase (b) qui est à la voix passive ?

2- À quelle voix est chacune des deux phrases suivantes ?

- a- « Les rideaux sont levés à 7 heures. »
- b- « On lève les rideaux à 7 heures. »
- a-
- b-

Déterminez

B- Complétez la règle !

Une phrase est à la voix quand le sujet fait l'action.
 Une phrase est à la voix quand subit l'action.
 Dans la phrase passive l'auxiliaire « être » est employé au même temps que le de la phrase
 Au cas de l'absence du complément dans la phrase passive, on utilise le pronom comme sujet dans la phrase active et vice versa.
 N.B. Avec les verbes qui expriment **les opérations intellectuelles, les sentiments** et les verbes qui indiquent **le lieu et le temps**, on utilise « de » à la place de « par » dans une phrase passive.
 Ex. : - Cet acteur est connu de tout le monde ?
 - Oui, et il est apprécié des jeunes spectateurs. Regarde ! Il est entouré des fans.

Appliquez

C- Précisez la voix de chaque phrase (active ou passive) !

- 1- Les comédiens sont allés à Paris par avion. (.....)
- 2- La pièce de théâtre sera écrite par un dramaturge. (.....)
- 3- Le ballon de Carl casse le vase de Sylvie. (.....)
- 4- Le rideau du théâtre est brusquement ouvert. (.....)
- 5- Les billets avaient été vendus. (.....)
- 6- Le plateau de théâtre est décoré de guirlandes. (.....)

D- Transformez les phrases passives en phrases actives et les phrases actives en phrases passives !

- 1- Les spectateurs admireront cette actrice.
 -
- 2- Le rôle d'Harpagon a été joué par le comédien.
 -
- 3- Le public achetait les billets du spectacle.
 -
- 4- Le metteur en scène avait été récompensé.
 -

Période 2

Deuxième étape : Appliquez !

(fixation et application) (p. 75)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement :

L'enseignant mène un petit rappel de la période précédente en mettant les deux phrases suivantes au tableau :

- 1- Les enfants mangent des pommes.
- 2- Les professeurs sont respectés des apprenants.

Il leur pose les questions suivantes :

Quelle est la différence entre ces deux phrases ? Il demande à deux apprenants de passer au tableau et à chacun de transformer une des phrases au passif ou à l'actif selon le cas.

Il mène une discussion collective pour les rappeler des étapes de la transformation de l'active et du passive.

Ensuite, il leur demande d'ouvrir le livre à la page 75 et de faire individuellement les activités C et D qui visent à transformer les phrases à la forme active ou passive, puis il leur demande de faire une retro-correction pour comparer leur réponses. Ensuite, il passe une correction collective avec discussion, puis il note les réponses au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger. Au cas où il y aurait du temps l'enseignant peut ajouter des exercices supplémentaires.

Le corrigé

Activité C :

- 1- active
- 2- passive
- 3- active
- 4- passive
- 5- passive

Le corrigé

Activité D :

- 1- cette actrice sera admirée des spectateurs.
- 2- Le comédien a joué le rôle d'Harpagon.
- 3- Les billets du spectacle étaient achetés par le public.
- 4- On avait récompensé le metteur en scène.

Unité 4

1- Complétez la règle !

Une phrase est à la voix quand le sujet fait l'action.
Une phrase est à la voix quand subit l'action.
Dans la phrase passive l'auxiliaire « être » est employé au même temps que le de la phrase

Au cas de l'absence du complément dans la phrase passive, on utilise le pronom comme sujet dans la phrase active et vice versa.

N.B. Avec les verbes qui expriment **les opérations intellectuelles, les sentiments** et les verbes qui indiquent **le lieu et le temps**, on utilise « de » à la place de « par » dans une phrase passive.

Ex. : - Cet acteur est connu de tout le monde ?
- Oui, et il est apprécié des jeunes spectateurs. Regarde ! Il est entouré des fans.

2- Précisez la voix de chaque phrase (active ou passive) !

- 1- Les comédiens sont allés à Paris par avion. (.....)
- 2- La pièce de théâtre sera écrite par un dramaturge. (.....)
- 3- Le ballon de Carl casse le vase de Sylvie. (.....)
- 4- Le rideau du théâtre est brusquement ouvert. (.....)
- 5- Les billets avaient été vendus. (.....)
- 6- Le plateau de théâtre est décoré de guirlandes. (.....)

3- Transformez les phrases passives en phrases actives et les phrases actives en phrases passives !

- 1- Les spectateurs admireront cette actrice.
-
- 2- Le rôle d'Harpagon a été joué par le comédien.
-
- 3- Le public achetait les billets du spectacle.
-
- 4- Le metteur en scène avait été récompensé.
-

75

Expression écrite

Objectif : Rédiger un texte sur une œuvre littéraire

Matériel : Livre pp. 76, 77

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, locutions et expressions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Préparez vos outils (p. 76)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour qu'ils se préparent à produire à l'écrit une présentation d'une œuvre littéraire.

Déroulement :

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin des activités de cette période, ils vont produire à l'écrit une présentation d'une œuvre littéraire.

Premier pas :

Activité A

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 76. Il attire leur attention que ces activités servent à se préparer pour produire à l'écrit une présentation d'une œuvre littéraire. Ensuite, il leur demande de passer à l'activité A qui sert à compléter un texte présentant une œuvre littéraire et de lire la consigne, de déterminer ce qu'ils vont faire, il leur accorde le temps pour faire l'activité individuellement. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

Enfin, l'enseignant passe une correction collective et note les réponses correctes au tableau pour qu'ils s'autocorrigent. Il focalise sur le lexique relatif à une œuvre littéraire (animés – parue – écrivain – roman – œuvre – personnages) et les écrit au tableau.

Activité B

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de mettre en ordre un résumé d'une pièce littéraire.

L'enseignant demande aux apprenants de passer à l'activité B qui concerne la mise en ordre d'un résumé d'une pièce littéraire.

Il leur demande de lire la consigne, de déterminer ce qu'ils vont faire et leur accorde le temps pour faire l'activité individuellement. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

Enfin, il mène une discussion générale de l'activité avec discussion, écrit les réponses au tableau, et focalise sur quelques mots (Les événements, surnommé, sème). Enfin, il demande aux apprenants de réviser leurs réponses et de s'autocorriger.

Unité 4

Expression écrite

Préparez vos outils





A- Complétez le paragraphe avec les mots suivants pour avoir une présentation d'une œuvre littéraire !

animés – parue – écrivain – roman – œuvre – personnages

« Les Misérables » est un de l'..... Victor Hugo. C'est une littéraire très connue. Elle est en 1862. Les de ce roman sont célèbres surtout Jean Valjean et Cosette. Cette œuvre a été adaptée au théâtre, au cinéma et en dessins

B- Mettez en ordre le texte suivant pour présenter une pièce de théâtre de Molière !

- a- Son arrivée sème le trouble dans cette famille.
- b- est l'histoire de la famille de M. Orgon
- c- jusqu'à l'arrivée d'un personnage surnommé Tartuffe.
- d- La pièce de théâtre « Tartuffe », écrite par Molière en 1669, ...
- e- qui était unie et paisible.....
- f- Les événements se terminent par l'arrêt de Tartuffe par la police.

1	2	3	4	5	6

76

Le corrigé

Activité A :

roman – écrivain – œuvre – parue – personnages – animés

Activité B :

1	2	3	4	5	6
d	b	e	c	a	f

Période 2

Deuxième étape : Rédigez

Cette étape sert à donner aux apprenants l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour présenter à l'écrit une œuvre littéraire.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la p. 77 et de passer à l'activité C qui consiste à produire à l'écrit une présentation d'une œuvre littéraire en précisant le titre, l'auteur, la date de sortie et faire un petit résumé de l'œuvre. Tout d'abord, les apprenants lisent la consigne, puis l'analysent. Ensuite, l'enseignant pose des questions telles que :

- Qu'est-ce qu'on va produire ? (un résumé)
- Sur quel sujet ? (sur une œuvre littéraire)

Ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé (Œuvre littéraire).
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions nécessaires qui peuvent leur servir pour parler d'une œuvre littéraire.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant les acquis des activités A et B et le cadre intitulé « Mes outils » dans le livre :

(théâtre, dramaturge, personnages, metteur en scène, comédie, tragédie, jouer, écrire, mettre en scène acteur, metteur en scène, salle de théâtre, scène, acte, ...).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer et présenter à l'écrit une œuvre littéraire.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de commencer à rédiger leurs productions individuellement et il attire leur attention qu'ils peuvent profiter de la boîte à outils et des données citées au tableau. Puis, il leur donne le temps nécessaire pour rédiger leurs copies. Pendant qu'ils travaillent l'enseignant passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui s'ils en ont besoin. L'enseignant ramasse les productions pour les corriger chez lui, souligner les erreurs et les rendre aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent. Au cas où il trouverait des erreurs communes, il prépare des activités de remédiation, si nécessaire.

N.B. : Au cas de trouver le temps, l'enseignant demande aux apprenants de présenter une œuvre littéraire.

Le corrigé


Activité C :

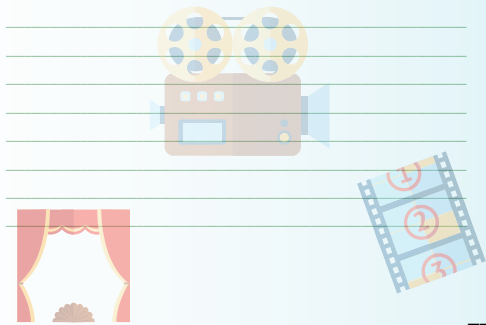
Réponse libre

Mes outils

Noms	un roman – un conte – un romancier – un écrivain – un cinéaste l'intrigue – un auteur – un rôle
Verbes	adapter – s'inspirer – filmer – assister à – raconter – signer
Adjectifs	réalisé – signé – filmé – présenté – inspiré
Locutions	C'est un spectacle à ne pas rater ! – Rendre hommage à quelqu'un Quelle soirée ! – Bon moment de détente et de rire !

Rédigez

 C- Vous êtes journaliste et vous couvrez un événement littéraire (pièce de théâtre, film, signature d'un roman etc.). Présentez à l'écrit l'œuvre pour encourager les gens à participer à cet événement !



Évaluation formative (Je-m'entraîne 4)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 82, 83, 84, 85

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées individuellement sur un papier à part en notant seulement les numéros des questions et les réponses.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas notées mais c'est pour repérer les points faibles pour que l'enseignant fait plus tard des exercices de remédiation.
- L'enseignant dit aux apprenants que cette période est une phase d'évaluation et il faut respecter le temps précis de chaque compétence.

Déroulement :

Premier pas :

Les compétences linguistiques : (15 minutes) (pp. 82, 83)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux page 82, 83 et de faire individuellement les activités 5, 6 et 7 qui concernent de remplir le vide par le lexique convenable et la transformation en voix active ou passive. Il leur accorde 15 minutes pour finir ces activités.

Deuxième pas : L'expression écrite (20 minutes) (pp. 84, 85)

Premièrement, l'enseignant précise le temps et demande aux apprenants de passer à la page 84 et de faire individuellement l'activité 8 qui concerne à écrire un commentaire sur le film d'affiche, puis l'activité 9 qui concerne la rédaction d'un résumé d'un film.

Il attire leur attention à la grille d'évaluation trouvée à la fin de la page et il leur demande de rédiger leurs productions en respectant les données de la grille.

Enfin, l'enseignant ramasse les papiers, note chez lui les erreurs les plus fréquentes et prépare des exercices de remédiation pour les faire réaliser en classe au début de la période suivante.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra pendant laquelle, l'enseignant insiste sur les questions (comment et pourquoi) pour que les apprenants justifient leurs réponses.

Enfin, il note les réponses correctes au tableau pour qu'ils s'autocorrigent.

Le corrigé

Activité 5 :

(comédie – pièces – comédiens – metteur en scène – spectateurs – dramaturge)

Activité 6 :

- a- Des romans policiers ont été écrits par l’auteur.
- b- Cette actrice n’avait pas été admirée du metteur en scène.
- c- Le texte a été transformé en chiffres.
- d- Le rôle de Juliette sera-t-il joué par cette comédienne ?

Activité 7 :

- a- On tirera les rideaux à 7 heures.
- b- On ne jouera pas la pièce de théâtre à Paris.
- c- Tournera-t-on ce film cette année ?
- d- Une soirée avait suivi ce spectacle pour récompenser les acteurs.

Activités 8 – 9 : réponses libres

6- Transformez les phrases suivantes à la forme passive !

- a- L’auteur a écrit des romans policiers.
.....
- b- Le metteur en scène n’avait pas admiré cette actrice.
.....
- c- On a transformé le texte en chiffres.
.....
- d- Cette comédienne jouera-t-elle le rôle de Juliette ?
.....

7- Transformez les phrases suivantes à la forme active !

- a- Les rideaux seront tirés à 7 heures.
.....
- b- La pièce de théâtre ne sera pas jouée à Paris.
.....
- c- Ce film sera-t-il tourné cette année ?
.....
- d- Ce spectacle avait été suivi d’une soirée pour récompenser les acteurs.
.....



Je m'entraîne 4

a- Nom de pièce	
b- Genre	
c- Personnages	
d- Dramaturge	
e- Lieu/date de spectacle	

4- Choisissez la bonne réponse !

- A- La phrase suivante : « Oui, madame... J'étudiais. » est
 a- une didascalie b- une réplique
 c- un dialogue d- un monologue
- B- La phrase suivante : « Il montre la porte à gauche. » est
 a- une didascalie b- une tirade
 c- un monologue d- une réplique
- C- La scène est parfois
 a- un monologue b- un acte
 c- une tirade d- une réplique
- D- Les deux scènes sont jouées par
 a- un acteur b- deux acteurs
 c- trois acteurs d- quatre acteurs

5- Complétez le texte avec les mots suivants !

spectateurs – comédiens – pièces – comédie – dramaturge – metteur en scène

Le théâtre est à la fois l’art de la représentation d’un drame, d’une ou d’une tragédie. C’est l’édifice dans lequel se déroulent les de théâtre.
 Ce sont des spectacles joués par des sur la planche et sous la vision d’un devant un public que l’on appelle des dans un temps et un espace limités.
 Ces pièces sont écrites par un

Je m'entraîne 4

8- D'après l'affiche et les commentaires des personnes ci-dessous, imaginez ce vous avez vu le film indiqué. Faites un autre commentaire !

- **Antony. K**
 «Oscar et la Dame Rose», traitant le sujet difficile qu’est le cancer, est un film français émouvant et drôle. Le metteur en scène nous plonge dans les derniers jours d’un enfant malade et crée une ambiance plutôt légère et décomplexée malgré la gravité du sujet.
- **Sophie. V**
 Publiée le 12 mai 2015
 Un film émouvant. À en faire pleurer tout le monde, triste mais merveilleux.
 Très sympathique. Un scénario simple mais efficace, une mise en scène impeccable et des décors magnifiques.
- **Philippe. M**
 Film très touchant ! Michèle Laroque et le petit Oscar sont convaincants et jouent merveilleusement bien ! Il est difficile de ne pas se laisser emporter par cette histoire qui alterne intelligemment entre tristesse et fantaisie ! Allez le voir !



9- « Le théâtre est porteur d'un message »
 Vous avez assisté à une œuvre littéraire (pièce de théâtre, film). Écrivez un article pour présenter un résumé et montrer quel message vous a donné cette œuvre.
 (N'oubliez pas de citer le titre de l'œuvre, le nom du dramaturge et celui du metteur en scène et de donner votre avis).

Critères	Oui	À peu près	Non
1- Je respecte la forme d'un article.			
2- Je cite le titre de l'œuvre, le nom du dramaturge et celui du metteur en scène.			
3- Je consacre un paragraphe pour le résumé.			
4- J'utilise le vocabulaire relatif au thème.			
5- Je fais attention à l'orthographe.			
6- Je produis une copie propre.			
7- Je produis une copie bien organisée.			

85

Le projet

Objectif : Préparer un programme culturel pour le lycée

Matériel : Livre p. 78

Durée : Une période

Premier pas : La présentation

Tout d'abord, l'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de présenter son programme devant la classe et attire l'attention des apprenants à la liste des critères pour donner une note à chaque projet.

Deuxième pas : Le vote

Pendant la présentation de chaque groupe, les autres groupes et l'enseignant prennent des notes sur des papiers.

N.B. : Chaque critère sera noté 10 points.

À la fin des présentations, l'enseignant demande à chaque groupe de préciser un délégué.

Ces délégués sont chargés de faire la sélection des papiers. Le groupe qui aura la note la plus élevée gagne.

Unité 4

Projet

Organiser un programme des activités culturelles et de loisirs

Je présente mon produit

A- Chaque groupe présente son programme, puis les apprenants votent pour le programme le plus attrayant afin de l'exécuter au lycée. On va tous voter selon les critères ci-dessous :

Une semaine active

Nous avons pour but vous partager nos goûts et nos passions

- Pièces de théâtre :
À 9h dans l'amphithéâtre  Préparées, jouées, mises en scène par des étudiants de classe de 11^{ème}.
- Danses :
À 17h dans la salle d'accueil.  Créées et exécutées par des étudiants de 10^{ème}.
- Expositions : (des peintures, des bricolages, etc.)
De 9h à 14h dans la salle de sport.  Des objets fabriqués par quelques étudiants du lycée sous la supervision de nos profs.
- Récitation de poésie :
À 13h dans la bibliothèque  Extraits et passages de plus beaux poèmes de grands poètes lus par des étudiants doués.

Critères	Note 60
1- Présenter un titre de l'événement.	.../10
2- Présenter le but de l'événement.	.../10
3- Respecter le genre des activités (culturelles).	.../10
4- Préciser la date et le temps des activités.	.../10
5- Préciser le lieu de chaque activité.	.../10
6- La langue de la présentation est correcte.	.../10

78

L'astrologie



Objectifs

communicatifs :

- Écouter et comprendre un document sur l'astrologie ;
- Décrire son caractère ;
- Lire et comprendre un article concernant l'astrologie ;
- Rédiger un article où l'on répond à la question « Faut-il croire en Astrologie ? ».

linguistique :

- Utiliser le participe présent et le gérondif.

culturel :

- Acquérir des informations sur l'astrologie.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (L'astrologie).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 86, d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient. Puis, il mène une discussion en leur posant des questions pour les initier à déduire l'objectif thématique de l'unité. (L'astrologie). Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur l'image ? (le soleil et les planètes du système solaire : Mercure, Jupiter, Vénus, Mars, La Terre, Saturne, Uranus, Neptune et la Lune). (Une main qui touche du doigt un cercle où il y a les douze signes.). (des représentations des animaux : un bélier, un lion, un capricorne, un taureau, un poisson, un cancer, un scorpion). (des images des objets : une balance, un sagittaire, un seau, un verseau). (des symboles : vierge, gémeaux).

- Comment appelle-t-on chaque symbole / chaque représentation ? (un signe)
- Que fait la personne ? (Elle touche du doigt le soleil et la roue du zodiaque, la roue des 12 signes.).
- Que signifie cette action ? (Il y a une certaine relation entre les planètes et les signes.).
- Quelle relation y a-t-il entre les planètes et les signes ? (On profite des planètes pour trouver l'horoscope / donner des prédictions / des prévisions.).
- Comment appelle-t-on la personne qui prédit / qui prévoit / qui se sert des signes pour prédire ? (La personne qui prédit / qui prévoit est un / une astrologue, prévoyant/e.).
- Comment appelle-t-on la pratique de prévoir / prédire / parler de l'avenir en se servant des signes ? (L'horoscope / L'astrologie)
- D'après vous, de quoi va-t-on parler dans cette unité ? (de l'astrologie / de l'horoscope).

Puis, l'enseignant annonce l'objectif thématique de l'unité « Sciences/Astrologie » et demande aux apprenants de lire le titre de l'unité : « L'astrologie ».

Compréhension de l'oral

Objectif : Écouter et comprendre un document sonore sur l'astrologie

Matériel : Livre pp. 88, 89 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Observez (Ce que je vois) (p. 88)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 88, d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il pose des questions pour inciter les apprenants à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Qui sont ces personnes ?
- Où sont-elles ?
- Que font-elles ?
- D'après vous, de quoi parlent-elles ?

Réponses attendues :

- La roue du zodiaque - des personnes.
- Une Jeune fille-un journaliste
- Elles sont dans la rue.
- Elles se parlent.
- De l'astrologie, de l'horoscope.

L'enseignant accepte toutes les réponses concernant les éléments de la situation de communication (les personnes, le lieu, thème et le genre) et les note au tableau de façon organisée en remplissant le tableau suivant :

Qui ?	Où ?	De quoi ?	quoi ?

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Il pourrait poser la question : (Comment le savez-vous ?)

Deuxième étape : 1^{re} écoute : Découvrez (ce que j'entends) (p. 88)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

L'enseignant demande aux apprenants de lire la liste des mots nouveaux dans le cadre intitulé « Vocab » et il les explique, si nécessaire. Il passe l'enregistrement du document. Ensuite, il mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de vérifier leurs hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (qui à qui - où - quoi - de quoi).

Il peut profiter des questions telles que :

- Vous venez d'entendre quoi ? (un reportage)
- Qui sont les personnes qui parlent ? (un animateur dans le studio, un journaliste sur le terrain, des passants dans la rue : une jeune fille deux jeunes hommes)
- Où sont-ils ? (dans la rue)
- De quoi parlent-ils ? (de l'horoscope)
- Ont-ils le même avis en ce qui concerne Horoscope ? (non)

Lors de cette discussion, l'enseignant demande aux apprenants de réviser leurs hypothèses notées au tableau, d'y passer et souligner les réponses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B de la page 88 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale qui concerne les éléments de la situation de communication. (Qui à qui ? Quoi ? De quoi ? Où ?) Un reportage concernant l'astrologie fait par un journaliste avec des passants dans la rue.

Enfin, l'enseignant passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Transcription

Le présentateur : Chers auditeurs, l'astrologie, est-ce que les gens y croient vraiment ? C'est ce qu'on va découvrir, chers auditeurs, avec notre correspondant Patrick qui interroge quelques jeunes sur le terrain. À toi Patrick.

Patrick : Salut ! Dis-moi ton signe du zodiaque, je te dirai qui tu es ! On va voir. Bonjour ! C'est quoi votre signe du zodiaque ?

Personne 1 : Bonjour ! C'est vierge !

Patrick : Attends je vais lire ! (bruitage de feuilles de papier) Vierge ..vierge ..Ah voilà. Vous êtes très sensible, vous avez quelques problèmes au travail aujourd'hui. Ça vous correspond ?

Personne 1 : Hum, c'est un peu juste.

Patrick : Donc, l'horoscope vous intéresse ? Croyez-vous en astrologie ?

Personne 1 : Le fait qu'on s'intéresse à l'astrologie ne veut pas dire qu'on y croit à 100%, et qu'on est astro-dépendant, même si elle nous donne une idée sur la personne, ça m'est égale.

Patrick : Bonjour Demoiselle ! Vous êtes de quel signe astrologique ?

Personne 2 : Bonjour ! Moi, je suis du taureau !

Patrick : Le taureau est un peu têtu. Aujourd'hui, vous disposez du courage pour faire face à quelques difficultés. C'est juste ? Ça vous correspond ?

Personne 2 : En fait, on a toujours des difficultés à faire face. Un peu têtu, je peux dire oui, les prédictions me correspondent souvent. L'astrologie est fiable. Je la consulte chaque matin.

Patrick : Vous êtes taureau aussi ?

Personne 3 : Non, je suis bélier.

Patrick : Ah ! Vous êtes impatient et de mauvaise humeur. Aujourd'hui, soyez prudent ! Votre argent part vite.

Personne 3 : Ça me fait rire. D'abord, je n'ai pas d'argent et puis, je trouve l'horoscope vraiment bidon, comment peut-on juger une personne sur son signe ? Chaque individu est différent, donc, comment un horoscope peut généraliser les prévisions à tout le monde ?!

Patrick : C'est tout ! On revient au plateau, c'est à toi Pierre.

Unité 5

Compréhension et interaction orales

Observez

A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez dans cette scène ?



Vocab.

- **Bélier/taureau/vierge** : Signes astrologiques
- **Horoscope** : Étude de la destinée de qqn
- **Fiable** : Ici, en quoi on peut avoir confiance
- **Prévision** : Action de prévoir/prédire
- **Têtu** : Celui qui ne change pas d'avis
- **Bidon** : Mensonges/pas vrai

Découvrez

B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- 1- Vous venez d'entendre un reportage.
- 2- L'action se passe dans un studio.
- 3- Le journaliste interroge des spécialistes en astrologie.
- 4- Les personnes interrogées ont le même avis en ce qui concerne l'astrologie.

Vrai Faux

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Le corrigé

Activité B :

- 1- Vrai 2- Faux 3- Faux 4- Faux

Période 2

Troisième étape : 2^{ème} écoute : Analysez (analyse discursive) (p. 89)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « Astrologie » et à l'acte de parole « donner/justifier son avis ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

D'abord, l'enseignant commence par un petit rappel des informations de la période précédente (un feedback), il demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 88 et de regarder l'illustration.

Puis, il leur pose des questions concernant la situation de communication et il note au tableau les réponses des apprenants. (Un journaliste fait un reportage concernant l'astrologie avec quelques passants dans la rue.) Ensuite, l'enseignant passe l'enregistrement du document sonore et il mène une discussion pour analyser le document et relever les outils linguistiques à traiter à partir des questions constructives.

Il peut profiter des questions telles que :

- Que lit le journaliste ? (l'horoscope du jour) Qu'est-ce qu'on peut trouver dans l'horoscope en général ? (les caractères et les prédictions concernant chaque signe)
- Selon le document, quels sont les signes cités ? (Vierge - Taureau - Bélier)
- Quelles sont les prédictions et le caractère concernant le Bélier ? (Bélier : Caractère : impatient et de mauvaise humeur. Prédiction : Aujourd'hui, il faut être prudent, l'argent part vite)

- Est-ce que le Taureau a le même caractère et prévisions que Bélier ? (non)
- Quel est l'horoscope du jour du Taureau ? Taureau : (un peu têtu, il doit avoir du courage pour faire face à quelques difficultés.)
- Le Vierge est têtu aussi ? Quel est son caractère ? (Non, il est très sensible.)
- Que fait la 2^{ème} personne chaque matin ? (Elle consulte l'horoscope du jour chaque matin.)
- Est-ce que toutes les personnes Interviewées croient à l'astrologie ? (non)
- Comment chaque personne justifie-t-elle ? (La 2^{ème} personne y croit : L'astrologie est fiable. La 3^{ème} personne n'y croit pas : L'horoscope est vraiment bidon. La 1^{ère} personne est indifférente : Ça m'est égale, s'intéresser à l'astrologie ne veut pas dire qu'on y croit à 100%, et qu'on est astro-dépendant.)

Si les apprenants se bloquent et n'arrivent pas à répondre, l'enseignant peut faire une écoute séquentielle.

Pendant que les apprenants donnent leurs réponses, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions visés relatifs au thème et à l'acte de parole pour les réutiliser dans la phase suivante : (Bélier – taureau – vierge – signes astrologiques – fiable – l'horoscope – astro-dépendant – bidon – fiable – prudent – impatient – prédictions – croire – consulter – ça m'est égale, etc.).

N.B. : Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner les réponses qui contiennent le lexique visé, l'enseignant reformule ses questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de

travailler individuellement pour faire les activités C, D et E dans les pages 89 puis, il leur accorde quelques minutes pour qu'ils réalisent ces activités.

Puis, il demande aux apprenants de travailler en tandem pour comparer leurs réponses. Ensuite, il passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau et donne à l'apprenant du temps pour s'auto-corriger.

Quatrième étape : Passez à l'action (Appropriation personnelle) (p. 89)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de la compréhension l'oral pour qu'il s'exprime et produise une réponse concernant l'horoscope et la justifier.

Déroulement :

Premier pas

Tout d'abord, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement afin que l'apprenant en profite dans sa totalité pour passer à l'action et parler.

Il demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité F et de travailler individuellement pour l'analyser, repérer les éléments de la situation de communication (Qui ? Quoi ? De quoi ?) et se préparer à « Dire son signe et si l'on consulte ou non l'horoscope avec justification ». Puis, il demande aux apprenants de profiter des mots et des expressions notés déjà au tableau pour réaliser l'activité.

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral.

Il se déplace parmi les apprenants pour les aider, si nécessaire.

Deuxième pas

Après avoir terminé la préparation de l'activité de la part des apprenants, l'enseignant donne l'occasion à certains apprenants de présenter leurs productions devant la classe. Et il charge les autres de noter des remarques concernant la présentation de leurs camarades pour les discuter à la fin de chaque présentation.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Le corrigé

Activité C :

Qui	Croire	Ne pas croire	Indifférent
1 ^{ère} per			X
2 ^{ème} per	X		
3 ^{ème} per		X	

Activité D :

1 ^{ère} per	b - S'intéresser à l'astrologie ne veut pas dire qu'on est astro-dépendant.
2 ^{ème} per	a - L'astrologie est fiable.
3 ^{ème} per	c- L'astrologie est vraiment bidon.

Activité E :

Signe	Caractère/Prédiction
Vierge	g- vous êtes sensible. e- Vous avez des problèmes au travail.
Taureau	f- Vous êtes têtu. b- Vous devez avoir du courage pour faire face à quelques difficultés.
Bélier	c- Vous avez une mauvaise humeur. a- Soyez prudent. d- vous perdez votre argent.

Activité F :

Réponse libre

Analysez

C- Complétez la grille suivante !

Qui	Signe	Croire	Ne pas croire	Indifférent
1 ^{ère} personne	Vierge			
2 ^{ème} personne	Taureau			
3 ^{ème} personne	Bélier			

D- Associez la personne à la justification qui convient !

- | | |
|------------------------------|--|
| 1- 1 ^{ère} personne | a- L'astrologie est fiable. |
| 2- 2 ^{ème} personne | b- S'intéresser à l'astrologie ne veut pas dire qu'on est astro-dépendant. |
| 3- 3 ^{ème} personne | c- L'horoscope est vraiment bidon. |

E- Associez les éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B !

Signe A	Horoscope : Prédiction / caractère B
1- Vierge	a- Soyez prudent.
	b- Vous devez avoir du courage pour faire face à quelques difficultés.
	c- Vous avez une mauvaise humeur.
2- Taureau	d- Vous perdez votre argent.
	e- Vous avez des problèmes au travail.
3- Bélier	f- Vous êtes têtu.
	g- Vous êtes sensible.

Passez à l'action

F- Est-ce que vous consultez l'horoscope ? Justifiez !

89

Expression-orale

Objectif : Décrire son caractère

Matériel : Livre pp. 90, 91

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions expressions et interaction.

Période 1

Première étape : préparez vos outils (p. 90)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) pour décrire son portrait astrologique.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de ces activités, ils vont s'exprimer à l'oral et décrire leurs caractères selon le signe astrologique.

Activité A

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des mots, des expressions et des adjectifs qui aident à s'exprimer sur leurs caractères.

D'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 90, d'observer la forme citée (la page du zodiaque), de travailler pour faire l'activité A qui sert à comparer les données de cette page avec leurs personnalités et de dire si ça leur correspond.

Puis, il passe une correction collective en demandant à quelques apprenants de dire leurs signes à partir de leurs dates de naissance et de comparer leurs caractères avec les données de la page du zodiaque, il note au tableau les réponses des apprenants et lors d'une discussion générale visant à analyser la page et faire le rapport entre ses différents éléments (symboles des signes – mois et durée dans le temps) il focalise sur les adjectifs exprimant le caractère (qualités et défauts) et sur la façon avec laquelle on pose des questions pour connaître le signe,

la date de naissance et le caractère ou portrait astrologique placés dans le cadre intitulé « Mes outils » et sur cette page.

Deuxième pas :

Activité B

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion de compléter et de mettre en ordre un dialogue concernant l'horoscope en se basant sur les éléments de la page de zodiaque.

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B de la page 91, puis il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs productions. Enfin, il mène une discussion générale pour passer une correction concernant leur formulation des phrases concernant le caractère. Et lors de cette discussion, il focalise sur le lexique (signes-adjectifs de caractère : qualité et défaut- verbes) et les expressions placées dans le cadre intitulé « Mes outils » de la même page.

Le corrigé

Activité A :

Réponse libre

Activité B :

Créatifs, fiers, généreux, paresseux, autoritaires (choix libre)

1	2	3	4
b	d	a	c

Unité 5

Production orale

Préparez vos outils

A- Observez les données de la page de zodiaque, puis dites si elles vous correspondent !

 <p>Bélier (21 mars - 20 avril) Qualités enthousiaste, optimiste Défauts impatient, agressif</p>	 <p>Taureau (21 avril au 20 mai) Qualités simple, patient, pratique Défauts têtu, possessif</p>	 <p>Gémeaux (21 mai au 21 juin) Qualités doux, affectueux, curieux Défauts nerveux, indiscret</p>
 <p>Cancer (22 juin au 23 juillet) Qualités fidèle, sympathique Défauts pessimiste, paresseux</p>	 <p>Lion (24 juillet au 23 août) Qualités créatif, fier, généreux Défauts paresseux, autoritaire</p>	 <p>Vierge (24 août au 23 septembre) Qualités gentil, travailleur, pratique Défauts timide, trop critique</p>
 <p>Balance (24 septembre au 23 octobre) Qualités coopératif, diplomatique Défauts hésitant</p>	 <p>Scorpion (24 octobre au 22 novembre) Qualités créatif, courageux Défauts dur, têtu</p>	 <p>Sagittaire (23 novembre au 21 décembre) Qualités aventurier, énergique Défauts : impatient, dit n'importe quoi</p>
 <p>Capricorne (22 décembre au 20 janvier) Qualités responsable, travailleur Défauts renfermé</p>	 <p>Verseau (21 janvier au 19 février) Qualités sympathique, humanitaire Défauts discret</p>	 <p>Poissons (20 février au 20 mars) Qualités fidèle, sage Défauts peureux, triste</p>

90

B- Complétez le dialogue, puis mettez-le en ordre !



Je lis mon horoscope. Alors, amour ... pas terrible. Travail... bien. Et santé... bof. On va lire le tien, ce sera peut-être meilleur. Tu es de quel signe Sarah? **b**

Excellente journée ! Une grande surprise vous attend. **a**

Ta planète est le Soleil, les Lions sont **c**

Et les prédictions ? **e**

Je suis du Lion, signe de feu. **d**

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Mes-outils

Noms	Astrologie – Horoscope – Zodiaque
Qualités	Serviable – Sociable – Généreux – Courageux – Créatif
Défauts	Têtu – Autoritaire – Paresseux – Agressif – Impatient
Verbes	Correspondre – Croire – Suivre – Consulter – S'intéresser
Expressions	- de quel signe / portrait astrologique - Je suis Bélier / du Bélier

Présentez

C- Faites le portrait astrologique de votre signe et celui de votre collègue !

Période 2

Deuxième étape : Présentez (p. 91)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour présenter son portrait astrologique (son caractère).

Déroulement :

Premier pas :

Au début de cette période, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 91, de lire la consigne de l'activité C et de l'analyser.

Ensuite, il mène un (remue-méninge) à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé « Décrire son caractère ».
- Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir pour parler de leurs portraits astrologiques.
- Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées (Verbes (être /connaître / consulter, etc.) - les 12 signes astrologiques- les adjectifs de qualité et de défaut.)

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer et parler des qualités et des défauts. Il leur accorde du temps pour poser des questions, si nécessaire.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de lire les mots et les expressions cités dans le cadre intitulé « Mes outils » ainsi que les mots cités au tableau et ceux de la page du zodiaque pour en profiter et préparer leurs idées avant de présenter. Il leur accorde le temps qui convient pour travailler individuellement.

Pendant la préparation, il passe parmi eux pour donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de participer à la correction en notant leurs remarques concernant la production de leur camarade afin d'en discuter après chaque présentation. L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe et de présenter oralement son caractère et celui de son collègue.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer des activités de remédiation plus tard.

Le corrigé

Activité C : Réponse libre

Unité 5

Production orale

Préparez vos outils

A- Observez les données de la page de zodiaque, puis dites si elles vous correspondent !

 Bélier (21 mars - 20 avril) Qualités enthousiaste, optimiste Défauts impatient, agressif	 Taureau (21 avril au 20 mai) Qualités simple, patient, pratique Défauts têtu, possessif	 Gémeaux (21 mai au 21 juin) Qualités doux, affectueux, curieux Défauts nerveux, indiscret
 Cancer (22 juin au 23 juillet) Qualités fidèle, sympathique Défauts pessimiste, paresseux	 Lion (24 juillet au 23 août) Qualités créatif, fier, généreux Défauts paresseux, autoritaire	 Vierge (24 août au 23 septembre) Qualités gentil, travailleur, pratique Défauts timide, trop critique
 Balance (24 septembre au 23 octobre) Qualités coopératif, diplomatique Défauts hésitant	 Scorpion (24 octobre au 22 novembre) Qualités créatif, courageux Défauts dur, têtu	 Sagittaire (23 novembre au 21 décembre) Qualités aventurier, énergique Défauts : impatient, dit n'importe quoi
 Capricorne (22 décembre au 20 janvier) Qualités responsable, travailleur Défauts renfermé	 Verseau (21 janvier au 19 février) Qualités sympathique, humanitaire Défauts discret	 Poissons (20 février au 20 mars) Qualités fidèle, sage Défauts peureux, triste

90

B Complétez le dialogue, puis mettez-le en ordre !



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Mes-outils

Noms	Astrologie – Horoscope – Zodiaque
Qualités	Serviable – Sociable – Généreux – Courageux – Créatif
Défauts	Têtu – Autoritaire – Paresseux – Agressif – Impatient
Verbes	Correspondre – Croire – Suivre – Consulter – S'intéresser
Expressions	- de quel signe / portrait astrologique - Je suis Bélier / du Bélier

Présentez

C Faites le portrait astrologique de votre signe et celui de votre collègue !

Compréhension de l'écrit

Objectif : Lire et comprendre un article concernant l'astrologie

Matériel : Livre pp. 92, 93

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Observez (Ce que je vois) (p. 92)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (un article).

Déroulement :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 92, d'observer la forme iconique de la page et de dire ce qu'ils voient.

- Il peut profiter des questions telles que :
- Qu'est-ce que vous voyez sur cette page ?
- De quel genre de document s'agit-il ?

Si les apprenants ne donnent pas la réponse attendue, l'enseignant peut poser des questions concernant la forme du texte.

- Comment appelle-t-on ce petit paragraphe en haut de la page ?
- Qu'est-ce qu'il y a en bas de la page ?
- D'où est tiré ce texte ?

Il accepte toutes les réponses des apprenants et les inscrit au tableau.

Réponses attendues :

- des paragraphes, des textes et des dessins qui représentent les signes astrologiques dans l'arrière-plan.
- un article
- un chapeau
- la ressource
- Le texte est un article tiré d'Internet.

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de la forme iconique du document.

Puis il pose la question suivante :

- D'après-vous, de quoi va-t-on parler dans ce document ? de l'astrologie

Deuxième étape : Découvrez (ce que je lis) (p. 93)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de la communication. (compréhension globale)

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la liste intitulée « Vocab »

afin de comprendre les nouveaux mots, ils peuvent demander des explications, si nécessaire. Puis, il leur demande de lire silencieusement le document en leur accordant un temps précis.

Ensuite, l'enseignant mène une discussion générale qui vise à dégager les éléments de la situation de communication (Qui - De quoi, etc.).

Il peut profiter des questions telles que :

- Quel est le genre de ce document ? (un article)
- Quel est le thème traité dans cet article ? (l'astrologie)
- Pour traiter ce thème, l'auteur expose un seul point de vue ? (non)
- Alors, sur les points de vue de qui se base-t-il dans ce texte ? (Il se base sur les points de vue des astrologues, des scientifiques et des psychiatres.)

Lors de cette discussion, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses notées au tableau et demande à certains apprenants de passer au tableau pour cocher les réponses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité B de la page 93 pour vérifier la compréhension globale du texte, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses.

À la fin de cette étape, il passe une correction collective, note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Unité 5
Compréhension de l'écrit

Observez

A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?

L'astrologie : une place entière dans notre vie.
Aujourd'hui, l'astrologie est présente bien plus qu'un phénomène de mode. Que ce soit sur Internet, dans des journaux ou à la radio, nous n'échappons pas à l'horoscope. Nous le lisons, nous l'entendons, et finalement, qu'on y croie ou non, on aime le lire, il fait partie du quotidien de la plupart de la population.

Ce que disent les astrologues :
 Les astrologues affirment qu'il existe une relation entre les astres et l'état d'âme de l'humain. L'astrologie est l'analyse de l'influence des astres sur le caractère des individus et sur les événements terrestres. Il est probablement la forme de divination¹ la plus ancienne au monde. Les mouvements des planètes dominantes donnent aux astrologues des prédictions selon les signes des personnes.
 L'observation des mouvements du soleil, de la lune et des planètes (Mercure, Jupiter, Vénus ...) a permis aux premiers astrologues de réaliser que les personnes nées à la même période de l'année ont de nombreux points communs (caractère et personnalité).
 Mais comment ça fonctionne ?
 En astrologie, il existe 12 signes astrologiques, répartis entre 4 éléments : l'eau, le feu, le vent et la terre. C'est votre date de naissance qui définit votre signe astrologique, c'est-à-dire l'endroit où se trouvait le soleil sur la roue du zodiaque² au moment où vous êtes venu au monde. Chaque signe astrologique correspond également à une maison du zodiaque représentant les domaines de la vie.

Les scientifiques rétutent³.
 Les scientifiques rejettent le fondement⁴ de cet art, pour eux ce n'est qu'un amusement, les prédictions astrologiques ne font pas mieux que le hasard, elles sont vagues et ambiguës⁵.
 En plus, ne disposant pas de bases rationnelles⁶ ni de preuves expérimentales, et n'ayant aucun mécanisme justifiant l'influence astrale, l'astrologie est considérée alors une pseudoscience⁷.
 Mais pourquoi l'astrologie fascine-t-elle tant ? Pourquoi aime-t-on autant l'astrologie ?

Les psychologues justifient :
 « Quand les gens sont stressés, ils ont besoin de croire en quelque chose qui les rassure et l'astrologie répond vraiment à ce besoin. » Pas une science, mais une béquille⁸.

Enfin,
 Que l'on croie ou pas en l'astrologie, cette habitude occupe une place importante pour ceux et celles qui cherchent des réponses aux aléas¹⁰ de la vie.

92
Tiré d'Internet

Unité 5

Vocab.

- 1- Divination : Art de découvrir ce qui est caché
- 2- Zodiaque : Zone circulaire du ciel
- 3- Réfuter : Refuser/rejeter
- 4- Le fondement : La base
- 5- Vague/Ambiguë : Pas claire
- 6- Rationnel : Raisonnable
- 7- Pseudoscience : Science sans principes
- 8- Fasciner : Charmer
- 9- Béquille : Instrument de soutien
- 10- Aléas : Événements imprévisibles

Découvrez

B- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Ce document contient des témoignages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Le sujet central de ce document est les médias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Le thème du document est traité par des points de vue différents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analysez

C- Choisissez la bonne réponse !

- 1- La divination est une pratique qui se fait par
 a- des astrologues b- des psychologues c- des scientifiques
- 2- Selon les scientifiques : « l'astrologie est une pseudoscience ». Comment justifient-ils ?
 a- Elle est expérimentale b- Elle possède des principes scientifiques
 c- Elle ne dispose ni de preuves ni de bases rationnelles
- 3- Selon les astrologues, les deux personnes du même signe
 a- ont le même âge b- ont le même mode de vie
 c- ont des points communs de caractère
- 4- De nos jours, l'astrologie intéresse
 a- un petit nombre de personnes b- un grand nombre de personnes
 c- tout le monde
- 5- Selon les astrologues, les prédictions astrologiques sont basées sur
 a- l'influence des planètes sur les signes b- l'influence du soleil sur les astres
 c- l'influence des signes sur l'individu

Passez à l'action

D- D'après les points de vue que vous venez de lire, lequel vous convient le plus ? Justifiez !

93

Le corrigé

Activité C :

1 faux 2- faux 3- vrai

Période 2

Troisième étape : Analysez (analyse discursive) (p. 93)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « l'astrologie » et à l'acte de parole « donner son opinion et la justifier » pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas

L'enseignant fait un petit rappel des informations acquises concernant les éléments de la situation de communication à partir des éléments de l'illustration (Dans cet article, l'auteur expose les points de vue d'un astrologue, d'un psychologue et d'un scientifique en ce qui concerne l'astrologie).

À la suite de ce petit rappel, il demande aux apprenants de lire silencieusement le document. Puis, il mène une discussion en posant des questions constructives qui visent à analyser le texte et relever les mots et les expressions clé. Il peut profiter des questions telles que :

- Est-ce que l'astrologie est une pratique ancienne ? (oui)
- Relevez l'expression qui le montrent (Il est probablement la forme de divination la plus ancienne au monde.)
- Qui fait cette pratique de divination ? (les astrologues)
- Selon les astrologues, combien de signes y a-t-il ? (12 signes)

- Comment peut-on savoir les signes astrologiques ? (On doit connaître l'endroit où se trouvait le soleil sur la roue du zodiaque au moment de la naissance.)
- Selon les astrologues, quelle relation y a-t-il entre les personnes qui ont le même signe ? (Ils ont des points communs de caractère.)
- Comment les astrologues expliquent-ils la présence des points communs entre les personnes qui ont la même date de naissance (le même signe) ? (d'après l'observation des mouvements du soleil, de la lune et des planètes)
- Comment les astrologues définissent-ils l'astrologie ? (Les astrologues voient que l'astrologie est l'analyse de l'influence des astres sur le caractère des individus et sur les événements terrestres.)
- Sous quels éléments sont répartis les 12 signes astrologiques ? (Ils sont répartis entre 4 éléments : l'eau, le feu, le vent et la terre.)
- En astrologie, que représentent les douze maisons du zodiaque ? (Elles représentent les domaines de la vie.)
- Quelle est l'attitude des scientifiques par rapport à l'astrologie ? (Ils réfutent le point de vue des astrologues.)
- Qu'est-ce que les scientifiques considèrent l'astrologie et les prédictions astrologiques ? (Pour eux, c'est une pseudoscience, un amusement et les prédictions astrologiques ne font pas mieux que le hasard, elles sont vagues et ambiguës.)
- Pour quelles raisons donnent-ils ce jugement ? (Les prédictions astrologiques ne disposent pas de bases rationnelles ni de preuves expérimentales, et n'ont aucun mécanisme justifiant l'influence astrale.)

L'enseignant demande aux apprenants de vérifier leurs réponses, de les montrer et de les préciser en revenant au texte.

Pendant que les apprenants répondent, l'enseignant note au tableau les mots et les expressions, les mots clés relatifs au thème et à l'acte de parole tels que: Divination – le fondement – zodiaque – réfuter – fasciner – ambiguë – rationnel – pseudoscience, etc.

N.B. : Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner les réponses qui contiennent le lexique visé, l'enseignant reformule ses questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée.)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité C de la page 93 du livre. Cette activité permet à l'enseignant de s'assurer de l'acquisition des apprenants des outils linguistiques (lexique thématique et expressions) et de distinguer les différents points de vue de différents spécialistes par rapport à l'astrologie. Pendant le travail des apprenants, l'enseignant place au tableau « l'astrologie de différents points de vue ». Et il écrit les mots : astrologues, scientifiques, psychologues. Il demande aux apprenants de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Enfin, il mène une discussion générale pour passer la correction collective de ces activités, il demande à certains apprenants de noter au tableau les points de vue concernant l'astrologie et demande aux autres de s'autocorriger.

Quatrième étape : Passez à l'action

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion d'exploiter les acquis lors de la compréhension de l'écrit pour justifier un point de vue concernant l'astrologie.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité C de la page 93. Il leur attire l'attention sur les points de vue déjà classifiés au tableau et aux informations concernant l'acte de parole de justifier son point de vue. Chaque apprenant réfléchit et choisit le point de vue d'un spécialiste pour le justifier. Puis, l'enseignant accorde aux apprenants du temps pour travailler individuellement.

Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi les apprenants pour guider, corriger et aider, si nécessaire.

Deuxième pas :

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de lire leurs productions « un point de vue concernant l'astrologie et une justification ».

Lors de la présentation de chaque apprenant, il demande aux autres de noter des remarques sur la production de leur camarade pour les discuter. La réalisation de cette activité est une occasion pour faire rappeler les expressions qui servent à donner et justifier un point de vue concernant l'astrologie.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression écrite.

Le corrigé

Activité B :

- 1- a- des astrologues
- 2- c- Elle ne dispose ni de preuves ni de bases rationnelles.
- 3- c- des points commun de caractère.
- 4- b- Un grand nombre de personnes.
- 1- a- l'influence des planètes sur les signes.

Activité C :

Réponse libre

Unité 5

Compréhension de l'écrit

Observez

A - Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?

L'astrologie : une place entière dans notre vie.

Aujourd'hui, l'astrologie est présente bien plus qu'un phénomène de mode. Que ce soit sur Internet, dans des journaux ou à la radio, nous n'échappons pas à l'horoscope. Nous le lisons, nous l'entendons, et finalement, qu'on y croie ou non, on aime le lire, il fait partie du quotidien de la plupart de la population.

Ce que disent les astrologues :

Les astrologues affirment qu'il existe une relation entre les astres et l'état d'âme de l'humain. L'astrologie est l'analyse de l'influence des astres sur le caractère des individus et sur les événements terrestres. Il est probablement la forme de divination¹ la plus ancienne au monde. Les mouvements des planètes dominantes donnent aux astrologues des prédictions selon les signes des personnes.

L'observation des mouvements du soleil, de la lune et des planètes (Mercure, Jupiter, Vénus ...) a permis aux premiers astrologues de réaliser que les personnes nées à la même période de l'année ont de nombreux points communs (caractère et personnalité).

Mais comment ça fonctionne ? En astrologie, il existe 12 signes astrologiques, répartis entre 4 éléments : l'eau, le feu, le vent et la terre. C'est votre date de naissance qui définit votre signe astrologique, c'est-à-dire l'endroit où se trouvait le soleil sur la roue du zodiaque² au moment où vous êtes venu au monde. Chaque signe astrologique correspond également à une maison du zodiaque représentant les domaines de la vie.

Enfin,

Que l'on croie ou pas en l'astrologie, cette habitude occupe une place importante pour ceux et celles qui cherchent des réponses aux aléas¹⁰ de la vie.

Les scientifiques réfutent³.

Les scientifiques rejettent le fondement⁴ de cet art, pour eux ce n'est qu'un amusement, les prédictions astrologiques ne font pas mieux que le hasard, elles sont vagues et ambiguës⁵.

En plus, ne disposant pas de bases rationnelles⁶ ni de preuves expérimentales, et n'ayant aucun mécanisme justifiant l'influence astrale, l'astrologie est considérée alors une pseudoscience⁷.

Mais pourquoi l'astrologie fascine⁸-t-elle tant ? Pourquoi aime-t-on autant l'astrologie ?

Les psychologues justifient :

« Quand les gens sont stressés, ils ont besoin de croire en quelque chose qui les rassure et l'astrologie répond vraiment à ce besoin. » Pas une science, mais une béquille⁹.

Tiré d'Internet

92

Unité 5

Vocab.

- 1- Divination : Art de découvrir ce qui est caché
- 2- Zodiaque : Zone circulaire du ciel
- 3- Refuser : Refuser/rejeter
- 4- Le fondement : La base
- 5- Vague/Ambiguë : Pas claire
- 6- Rationnel : Raisonnable
- 7- Pseudoscience : Science sans principes
- 8- Fasciner : Charmer
- 9- Béquille : Instrument de soutien
- 10- Aléas : Événements imprévisibles

Découvrez

B - Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Ce document contient des témoignages.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Le sujet central de ce document est les médias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Le thème du document est traité par des points de vue différents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analysez

C - Choisissez la bonne réponse !

- 1- La divination est une pratique qui se fait par
 a- des astrologues b- des psychologues c- des scientifiques
- 2- Selon les scientifiques : « l'astrologie est une pseudoscience ». Comment justifient-ils ?
 a- Elle est expérimentale b- Elle possède des principes scientifiques
 c- Elle ne dispose ni de preuves ni de bases rationnelles
- 3- Selon les astrologues, les deux personnes du même signe
 a- ont le même âge b- ont le même mode de vie
 c- ont des points communs de caractère
- 4- De nos jours, l'astrologie intéresse
 a- un petit nombre de personnes b- un grand nombre de personnes
 c- tout le monde
- 5- Selon les astrologues, les prédictions astrologiques sont basées sur
 a- l'influence des planètes sur les signes b- l'influence du soleil sur les astres
 c- l'influence des signes sur l'individu

Passer à l'action

D - D'après les points de vue que vous venez de lire, lequel vous convient le plus ? Justifiez !

93

Évaluation formative (Je m'entraîne 5)

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : Livre PP. 100, 101, 102 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « Vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour repérer les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation.

Évaluation de la compréhension de l'oral (10 minutes) (p. 100)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 100. Il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation formative pour eux, alors ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

Préparation : (3 minutes)

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les consignes et les items des activités (1 et 2) avant d'écouter le document sonore.

1^{re} écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement une première fois et précise aux apprenants un temps pour qu'ils fassent ces activités.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

Il passe l'enregistrement une deuxième fois pour que les apprenants puissent vérifier leurs réponses.

Evaluation de la compréhension de l'écrit (25 minutes) (pp. 102, 103)

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux activités de la compréhension écrite, il demande aux apprenants de lire attentivement le texte et leur donne le temps pour faire les activités (3 - 4 - 5) en se référant toujours au texte pour choisir la bonne réponse.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite, préparer des activités de remédiation qu'il applique dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

L'enseignant mène une correction collective et écrit les réponses au tableau, il demande aux apprenants de noter les réponses correctes dans leur livre.

Transcription

Colette : Eva, regarde ! Je viens d'acheter le nouveau livre de l'astrologue Emma Claire, on y trouve la description de chaque signe astrologique, une analyse avec précision de ses traits de caractère, ses points forts et faibles. Et en plus, elle annonce ses prévisions pour l'année 2020. J'ai une grande curiosité pour découvrir ce que me réservent les astres : amour, travail, argent, santé. Et toi, tu n'as pas envie de savoir ce que te cachent les astres pour le mois prochain ?

Eva : Non, Colette ; je ne m'intéresse pas à ce genre de livres, je préfère me rapporter aux livres scientifiques traitant de l'astronomie et des galaxies du système solaire.

Colette : Vois-tu Eva ? Personnellement, je compte beaucoup sur la chance. Je vois que les planètes nous envoient des signes qui nous permettent d'envisager notre avenir. Je pense que c'est fiable.

Eva : Mais, tu sais Colette, rien n'a été approuvé par les scientifiques. Les descriptions et les prévisions des 12 signes concernent des milliers de personnes et il est impossible qu'une journée soit la même pour toutes les personnes. Pour moi, c'est un amusement. Après tout, c'est une question personnelle et chacun est libre d'y croire ou pas. Si ça ne fait pas de bien, ça ne fera pas de mal.

Le corrigé

Activité 1 :

- a- Faux b- Vrai
c- Vrai d- Faux
e- Faux

Activité 2 :

- A- c B- b - c - d - e C- b

Activité 3 :

- 1- Vrai 2- Faux
3- Vrai 4- Faux

Activité 4 :

- A- c- L'horoscope se trouve dans les journaux et les sites internet.
B- c- autant que
C- b- donne et justifie son opinion qui est contre l'astrologie.
D- a- Les bonnes nouvelles

Activité 5 :

« il n'existe aucun lien entre les tests de personnalité et la période de naissance ».

Je m'entraîne 5



Vocab.

Astronomie : Science des astres et de la structure de l'univers.
Opportunité : Occasion

1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- Vous venez d'entendre des témoignages.
- b- Emma Claire est astrologue.
- c- Dans ce document, on parle de l'astrologie.
- d- Eva est enthousiaste de lire un livre astrologique.
- e- Les deux personnes ont le même point de vue en ce qui concerne le sujet traité.

	Vrai	Faux
a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2- Cochez la bonne réponse !

- A- Colette**
- a- ne s'intéresse jamais à l'horoscope
 - b- s'intéresse beaucoup à l'astronomie
 - c- compte sur l'horoscope pour découvrir l'avenir
- B- Le nouveau livre dont on parle contient**
- a- la description des astres
 - b- la description de chaque signe astrologique
 - c- une analyse précise des caractères des signes du zodiaque
 - d- une description des points forts et faibles des 12 signes
 - e- l'horoscope annuelle de 2020
 - f- les prévisions des années qui précèdent à 2020
- C- Selon Eva, l'horoscope du jour**
- a- correspond à la vie de tout le monde
 - b- correspond à la vie de certains par hasard
 - c- est un amusement pour tout le monde

100

Je m'entraîne 5

3- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

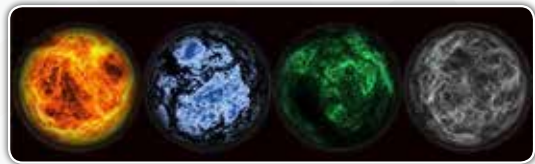
- a- Le document est un article.
- b- Dans ce document, on parle de l'astronomie.
- c- Christopher et Laura suivent l'horoscope.
- d- Selon le sondage cité dans ce texte, tous les Français croient en l'astrologie.

	Vrai	Faux
a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4- Cochez la bonne réponse !

- A- L'horoscope se trouve**
- a- sur Instagram seulement
 - b- dans les journaux seulement
 - c- dans la presse écrite et les sites internet
- B- Les américains croient en l'astrologie** les français.
- a- plus que
 - b- moins que
 - c- autant que
- C- Dans le dernier paragraphe, l'auteur**
- a- cherche à convaincre le lecteur à consulter l'horoscope
 - b- donne et justifie son opinion qui est contre l'astrologie
 - c- annonce les prédictions d'un magazine
- D- Selon l'astrologue et le sociologue les gens cherchent** pour se rassurer.
- a- les bonnes nouvelles
 - b- les nouvelles annonces
 - c- les prédictions vagues

5- Relevez du texte ce qui s'oppose à cette opinion : « Les caractères s'expliquent par les signes astrologiques » !



102

5

L'astrologie, vous y croyez ?

Une bonne moitié de la population croit que l'avenir est inscrit dans les astres.

Selon un sondage réalisé pour un magazine scientifique, 46 % des Français pensent que les caractères s'expliquent par les signes astrologiques et 58 % pensent que l'astrologie est une science. Même pourcentage aux États-Unis où 90 % des journaux présentent des horoscopes. 30 à 60 % des gens admettent avoir une certaine confiance en astrologie.

Des millions d'amateurs

Christopher, 26 ans, tend l'oreille dès qu'il entend le mot « bélier » à la radio. Un journal en main, il le retourne aussitôt à la dernière page.
 « Si je lis que je vais avoir une bonne journée, alors cela me rend en bonne humeur. »

Laura, 28 ans, entre consultation auprès d'une voyante spécialisée et suivi d'astrologues sur Instagram, explique comment elle a commencé à s'intéresser à l'astrologie « À un moment de ma vie où je me posais des questions sur mon avenir, je me suis sentie perdue et je me suis dit que je pouvais peut-être trouver des pistes dans l'astrologie ».

« Les gens aiment les bonnes nouvelles », affirme Christine Hass une célèbre astrologue française qui est écoutée chaque matin par 1.5 millions d'auditeurs sur Radio France.

Selon Serge Dufoulet, sociologue « Les croyances nous permettent d'établir un lien entre nous et les planètes. Elles nous rassurent, on est tous à la recherche de la chance et du bonheur ». Plusieurs équipes de chercheurs ont bien montré qu'il n'existe aucun lien entre les tests de personnalité et la période de naissance.

Dans les signes astrologiques de votre revue ou radio préférée, les prédictions sont généralement vagues et lorsqu'elles sont précises, elles contiennent des contradictions. Observez « Verseau » côté travail, rien d'alarmant mais rien de passionnant non plus ! Après tout, faut-il croire en l'astrologie ?

Tiré d'un magazine scientifique

101

Compétences-linguistiques

Objectif : Utiliser le participe présent et le gérondif

Matériel : Livre pp. 94, 95

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Analysez et déduisez (Analyse du corpus et déduction de la règle) (pp. 94, 95)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle concernant l'utilisation du participe présent et du gérondif.

Déroulement :

Le participe présent

Premier pas : (Analyse du corpus)

Tout d'abord, l'enseignant écrit au tableau le corpus suivant et demande aux apprenants de le lire.

- 1-Nous cherchons une personne qui parle bien le français.
- 2-Nous cherchons une personne parlant bien le français.
- 3-La personne qui a cette compétence va participer au concours.
- 4-La personne ayant cette compétence va participer au concours.

Puis, il mène une discussion générale pour analyser les phrases afin de comprendre la notion. Il peut profiter des questions suivantes :

- Quelle est la différence entre la 1^{ère} et la 2^{ème} phrase ? (qui parle / parlant)
- Le mot souligné dans la phrase 2 remplace quels éléments de la phrase 1? (la phrase relative «qui parle»)
- Quels sont les éléments de cette phrase relative ? (qui : un pronom relatif, parle: un verbe)
- Le mot « parlant » est formé à partir de quel mot ? (à partir du verbe parler)
- Comment forme-t-on le participe présent ? (On ajoute « ant » au radical du verbe conjugué au présent avec la 1^{ère} personne du pluriel)
- Qui parle ? (une personne)
- Est-ce que le mot « parlant » s'accorde avec ce sujet ? (non)
- Dans la phrase 4, relevez le participe présent. Est-ce qu'il est formé à partir du radical du verbe avoir conjugué avec nous ? Pourquoi ? Non, parce qu'il est irrégulier.

L'enseignant annonce que cette forme verbale s'appelle le participe présent.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité A, de la page 94 du livre individuellement. Il donne aux apprenants le temps qu'il faut pour lire les phrases, compléter le tableau (avec l'infinitif, le verbe conjugué au présent de l'indicatif avec la 1^{ère} personne du pluriel et le participe présent) et choisir la bonne réponse. Il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses pour mettre l'accent sur le participe présent et sa formation.

Lors de cette discussion, il note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le gérondif

Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant passe au 2^{ème} point grammatical « le gérondif »

Il écrit au tableau le corpus et il demande aux apprenants de le lire.

- 1- Il est tombé pendant qu'il descendait l'escalier.
- 2- Il est tombé en descendant l'escalier.

Puis, Il mène une discussion générale pour analyser les phrases afin de comprendre la notion. Il peut profiter des questions suivantes :

- Dans la phrase 2 de quoi est composé le groupe verbal souligné ? (en + participe présent)
- À quelle question répond-il ? (Quand ? Comment ? Pourquoi ? À quelle condition ?) (Quand ?)
- Quand est-ce qu'il est tombé ? (Pendant qu'il descendait)
- Quelle valeur exprime le gérondif « en descendant » ? Quel connecteur le montre ? (simultanéité de deux actions). (Pendant que)

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité B, de la page 94 du livre individuellement. Il donne aux apprenants le temps qu'il faut pour lire les phrases, cocher dans le tableau (la valeur du gérondif). Il leur demande de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses pour mettre l'accent sur le gérondif et son utilisation. Lors de cette discussion, il note les réponses correctes au tableau et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Enfin, L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité C de la page 95 du livre pour compléter la règle. Il leur donne le temps pour comparer leurs réponses et puis, il fait une correction collective. L'enseignant note au tableau le corrigé et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

Infinitif	présent	Participe présent
	Nous brillons	Brillant
	Nous intéressons	Intéressant
		Étant

Activité B :

Gérondif	Valeur
En descendant	Simultanéité de deux actions.
En me promenant	
En pleurant	Une manière
En étudiant	Une condition
En travaillant	Une cause

Activité C :

La complétion de la règle

verbal – invariable – présent – ant – en
participe présent

Le participe présent et le gérondif

Analysez

A- Lisez les phrases suivantes, puis complétez le tableau !

- Nous cherchons une personne parlant bien le français.
- L'étoile brillant dans le ciel est la grande Ourse.
- Mon fils étant malade, il n'ira pas à l'école aujourd'hui.
- Voilà des questions intéressant les professeurs et les étudiants.

	Infinitif	Présent	Participe présent
Régulier	Parler	Nous parlons	Parlant
Irrégulier	être avoir savoir	 ayant sachant

Appliquez

B- Lisez les phrases suivantes, puis cochez !

- Il est tombé pendant qu'il descendait l'escalier.
→ - Il est tombé en descendant l'escalier.
- Il est arrivé, il pleurait. → - Il est arrivé en pleurant.
- Si tu étudies, tu réussiras. → - En étudiant, tu réussiras.
- Il a trouvé des clients parce qu'il avait sérieusement travaillé.
→ - En travaillant sérieusement, il a trouvé des clients.
- Quand je me promenais dans le parc, j'ai rencontré mon ami.
→ - En me promenant dans le parc, j'ai rencontré mon ami.

Gérondif	Simultanéité de deux actions	Une manière	Une condition	Une cause
en descendant				
en pleurant				
en étudiant				
en travaillant				
en me promenant				

Déterminez

C- Complétez par les mots suivants !

verbale – présent – ant – invariable – participe présent – en

- Le participe présent est une forme
- Le participe présent est suivi d'un complément d'objet ou d'un complément circonstanciel et il reste toujours
- Pour former le participe présent on prend le radical du verbe conjugué au à la 1^{ère} personne du pluriel et on lui ajoute la terminaison
- Le gérondif est une forme verbale. Il est composé de la préposition suivie du

Appliquez

D- Remplacez les mots soulignés par le participe présent !

- Les gens qui parlent l'anglais sont de plus en plus nombreux.
- Puisque l'examen est très facile, les élèves n'ont aucun problème.
- Les élèves qui ont de bonnes notes seront récompensés.
- Les trains qui partent de la gare de Lyon vont tous vers le sud.

Appliquez

E- Transformez les phrases en utilisant le gérondif !

- Elle est tombée parce qu'elle courait trop vite.
- Elle étudie et elle écoute de la musique en même temps.
- Il a provoqué un incendie, il a laissé le gaz ouvert.
- Si tu apprends tes leçons, tu auras une bonne note.
- Si vous prenez le vélo, vous serez plus rapide.
- Quand elle est tombée, elle s'est fait mal au bras.
- Il chante et il s'habille.

Période 2

Deuxième étape : Appliquez (Fixation et application)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Déroulement :

Tout d'abord, l'enseignant fait un petit rappel des informations acquises lors de la période précédente en posant quelques questions concernant la formation et l'utilisation du participe présent du gérondif.

Pour fixer le point grammatical acquis, l'enseignant passe à l'application, il demande aux apprenants de faire individuellement l'activité D qui concerne la formation du participe présent et l'activité E concernant l'utilisation du gérondif.

Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour comparer leurs réponses.

Enfin, il passe une correction collective en demandant à certains apprenants de noter au tableau les réponses correctes et aux autres de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité D :

- 1- les gens parlant
- 2- L'examen étant très facile
- 3- Les élèves ayant de bonnes
- 4- les trains partant

Activité E :

- 1- Elle est tombée en courant trop vite.
- 2- Elle étudie en écoutant de la musique.
- 3- Il a provoqué un incendie en laissant le gaz ouvert.
- 4- En apprenant tes leçons, tu auras une bonne note
- 5- En prenant le vélo, vous serez plus rapide.
- 6- Elle s'est fait mal au bras en tombant
Il chante en s'habillant.

Unité 5

Les outils linguistiques

Le participe présent et le gérondif

Analysez

A- Lisez les phrases suivantes, puis complétez le tableau !

- 1- Nous cherchons une personne parlant bien le français.
- 2- L'étoile brillant dans le ciel est la grande Ourse.
- 3- Mon fils étant malade, il n'ira pas à l'école aujourd'hui.
- 4- Voilà des questions intéressant les professeurs et les étudiants.

	Infinitif	Présent	Participe présent
Régulier	Parler	Nous parlons	Parlant
Irrégulier	être avoir savoir		ayant sachant

Cochez

B- Lisez les phrases suivantes, puis cochez !

- 1- Il est tombé pendant qu'il descendait l'escalier.
→ - Il est tombé en descendant l'escalier.
- 2- Il est arrivé, il pleurait. → - Il est arrivé en pleurant.
- 3- Si tu étudies, tu réussiras. → - En étudiant, tu réussiras.
- 4- Il a trouvé des clients parce qu'il avait sérieusement travaillé.
→ - En travaillant sérieusement, il a trouvé des clients.
- 5- Quand je me promenais dans le parc, j'ai rencontré mon ami.
→ - En me promenant dans le parc, j'ai rencontré mon ami.

Gérondif	Simultanéité de deux actions	Une manière	Une condition	Une cause
en descendant				
en pleurant				
en étudiant				
en travaillant				
en me promenant				

94

Unité 5

Découvrez

C- Complétez par les mots suivants !

verbale – présent – ant – invariable – participe présent – en

- Le participe présent est une forme
- Le participe présent est suivi d'un complément d'objet ou d'un complément circonstanciel et il reste toujours
- Pour former le participe présent on prend le radical du verbe conjugué au à la 1^{ère} personne du pluriel et on lui ajoute la terminaison
- Le gérondif est une forme verbale. Il est composé de la préposition suivie du

Appliquez

D- Remplacez les mots soulignés par le participe présent !

- 1- Les gens qui parlent l'anglais sont de plus en plus nombreux.
- 2- Puisque l'examen est très facile, les élèves n'ont aucun problème.
- 3- Les élèves qui ont de bonnes notes seront récompensés.
- 4- Les trains qui partent de la gare de Lyon vont tous vers le sud.

Transformez

E- Transformez les phrases en utilisant le gérondif !

- 1- Elle est tombée parce qu'elle courait trop vite.
- 2- Elle étudie et elle écoute de la musique en même temps.
- 3- Il a provoqué un incendie, il a laissé le gaz ouvert.
- 4- Si tu apprends tes leçons, tu auras une bonne note.
- 5- Si vous prenez le vélo, vous serez plus rapide.
- 6- Quand elle est tombée, elle s'est fait mal au bras.
- 7- Il chante et il s'habille.

95

Expression écrite

Objectif : Rédiger un article où l'on présente des témoignages répondant à la question « Faut-il croire en l'astrologie ? »

Matériel : Livre pp. 96, 97

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans différents aspects : Structure de phrases, vocabulaire, expressions, locutions, règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Préparez vos outils !

(pp. 96, 97)

C'est une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expressions) afin qu'ils se préparent à produire à l'écrit un article pour présenter des opinions argumentées sur l'astrologie.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre aux pages 96, 97 et il attire leur attention que ces activités servent à se préparer pour produire à l'écrit un article et présenter des opinions sur l'astrologie avec justification.

Premier pas :

Activité A

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des mots concernant l'astrologie.

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 96,

de lire la consigne de l'activité A et de déterminer ce qu'ils vont faire. Puis, il leur demande de lire la forme citée sur cette page (les répliques des personnes) et de profiter des données pour faire l'activité A.

Il leur accorde le temps pour faire cette activité, puis il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs réponses. Pendant le travail, l'enseignant passe parmi les apprenants pour les aider. Puis, il passe une correction collective et demande à certains apprenants de noter les réponses correctes au tableau. Et lors d'une discussion générale, l'enseignant focalise sur les mots relatifs à l'astrologie et qui se trouvent sur cette page. (astro – dépendants – vagues – ambiguës – astrologue – fondement scientifique – consulter – horoscope – caractère). Enfin, il demande aux apprenants de réviser leurs réponses pour s'autocorriger.

Deuxième pas :

Activité B

Cette activité sert à donner aux apprenants l'occasion d'acquérir des mots et des locutions relatifs à une opinion argumentée concernant l'astrologie.

L'enseignant demande aux apprenants de lire la forme citée sur la page 96, de l'analyser et d'en profiter pour faire l'activité B de la page 97 du livre. Il leur demande de travailler individuellement pour compléter un texte contenant des opinions argumentées.

Pendant que les apprenants travaillent, l'enseignant passe parmi eux pour guider, corriger et aider, si nécessaire. Puis, il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour discuter leurs productions.

Enfin, Il mène une correction collective.

Il peut demander à quelques apprenants de répondre et de noter au tableau les arguments

selon une façon classifiées (Croire/Ne pas croire).

L'enseignant peut aussi demander aux apprenants de se référer à la forme citée sur la page 96 et de travailler individuellement pour composer une phrase contenant un avis (pour ou contre) avec justification et lors d'une discussion générale, il focalise sur les locutions, les expressions et les mots qui servent à donner des justifications et qui se trouvent sur la page 96 et ceux de la boîte « Mes outils ».

Unité 5 Expression écrite

Préparez vos outils

A- En se basant sur les expressions et les avis suivants, complétez le texte ci-dessous !

- Il n'y a aucune relation entre ce qui m'arrive et ma date de naissance.

- Déterminer les traits de personnalité.
- Avoir un fondement scientifique.
- Donner des réponses sur mon avenir.

- Je consulte les astres/ l'astrologue.
- je suis astro-dépendant.
- Grâce aux signes du zodiaque,

- C'est une pseudoscience.

- L'astrologie est fiable !

- Je crois en l'astrologie !

- L'horoscope n'est qu'un amusement, je n'y crois pas.

- Je m'y intéresse.

- Ça ne m'intéresse pas du tout !

- Ne pas avoir des preuves expérimentales.



Quel est le secret des astres ? Beaucoup de personnes sont leur vie est conditionnée par les astres. Ils ne prennent aucune décision sans consulter leur D'après Horoscope, les personnes qui sont du même possèdent des points communs de caractère. Selon des études, l'astrologie n'a aucun scientifique, les prédictions astrologiques sont généralement et ambiguës.

96

Le corrigé

Activité A :

- 1- astro-dépendants / Astrologue / horoscope
- 2- signe
- 3- fondement – vagues

Le corrigé

Activité B :

croient – fiable – grâce à – se rassurer – réfuter – les traits de personnalité – faibles – ce n'est qu'un amusement – preuves expérimentales – c'est pourquoi – pseudoscience.

Période 2

Deuxième étape : Rédigez

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour donner à l'écrit des opinions argumentées.

Déroulement

Premier pas :

Au début de cette période, l'enseignant demande aux apprenants de lire la consigne de l'activité C à la page 97, de l'analyser pour déterminer ce qu'ils vont produire et de quoi ils ont besoin.

Ensuite, il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé « Donner une opinion argumentée sur l'astrologie ».
- Demander aux apprenants de donner des mots et des locutions qui peuvent leur servir pour produire à l'écrit des avis sur l'astrologie avec justification.
- Noter au tableau les mots, les locutions de façon qu'elles soient classifiées suivant les acquis des activités A, B, et le cadre intitulé (Mes outils).

Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté au tableau pour s'exprimer et donner des opinions argumentées concernant l'astrologie.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement sur un papier pour écrire les opinions argumentées. Il leur donne le temps qui convient pour achever le travail.

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi les apprenants pour leur donner de l'appui s'ils en ont besoin.

Troisième pas :

L'enseignant ramasse les productions pour les corriger chez lui, souligner les erreurs et rendre les copies aux apprenants pour qu'ils s'autocorrigent.

Au cas où il trouverait des erreurs communes, il prépare des activités de remédiation.

Le corrigé

Activité C :

Réponse libre

Unité 5 Expression écrite

Préparez vos outils

A- En se basant sur les expressions et les avis suivants, complétez le texte ci-dessous !

- Il n'y a aucune relation entre ce qui m'arrive et ma date de naissance.

L'astrologie est fiable !

- Déterminer les traits de personnalité.
- Avoir un fondement scientifique.
- Donner des réponses sur mon avenir.

L'horoscope n'est qu'un amusement, je n'y crois pas.

- Je consulte les astres/ l'astrologue.
- je suis astro-dépendant.
- Grâce aux signes du zodiaque,

Ça ne m'intéresse pas du tout !

- C'est une pseudoscience.

- Ne pas avoir des preuves expérimentales.

Quel est le secret des astres ? Beaucoup de personnes sont leur vie est conditionnée par les astres. Ils ne prennent aucune décision sans consulter leur D'après l'horoscope, les personnes qui sont du même possèdent des points communs de caractère. Selon des études, l'astrologie n'a aucun scientifique, les prédictions astrologiques sont généralement et ambiguës.

96

B- Complétez le texte suivant avec le mot ou l'expression qui convient !
 les traits de personnalité – croient – preuves expérimentales – fiable
 grâce à – faibles – se rassurer – réfuter – d'amusement
 pseudoscience – C'est pourquoi

Bien que l'astrologie passionne beaucoup de monde et offre de nombreux bienfaits à ceux qui y , ils trouvent que l'astrologie est
 En effet, l'Horoscope, on détermine son portrait astrologique, on parle de son chemin de vie, tout cela permet donc de Alors que d'autres ne sont pas convaincus, ils ont leurs raisons pour selon eux, il n'y a aucun lien entre la période de naissance et Ils trouvent que l'astrologie est conçue pour les gens et que l'horoscope est un jeu de hasard et

De même, pour les scientifiques, l'astrologie ne dispose pas de sur lesquelles on peut se baser. , elle est considérée comme une

Mes outils

Noms	prédiction – prévision – fondement scientifique preuve expérimentale – astrologue
Adjectifs	vagues – ambiguë – fiable
Expressions	je crois en l'astrologie – je n'y crois pas – c'est scientifique c'est irrationnel !

Rédigez

C- Vous êtes chargé de récolter les avis de trois de vos collègues sur l'astrologie. Chacun d'entre eux donne son opinion (pour ou contre) en la justifiant. Écrivez un article pour présenter leurs points de vue !

Évaluation formative (Je m'entraîne 5)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 103, 104, 105

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement les numéros des questions et la réponse.
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour rassembler les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation.

**Les compétences linguistiques :
(15 minutes) (pp. 103, 104)**

L'enseignant demande aux apprenants de passer aux pages 103, 104 et leur demande de travailler les activités (6, 7, 8 et 9) sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période. Il accorde le temps convenable pour accomplir les activités qui concernent le point grammatical (le participe présent et le gérondif) et le lexique relatif à l'astrologie durant 15 minutes.

L'expression écrite : (20 minutes) (p. 105)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 104 et de faire l'activité 10 qui concerne la mise en ordre des répliques pour construire un dialogue.

Ensuite, il leur demande de lire la consigne de l'activité 11 de la page 105 qui concerne la rédaction d'un article pour justifier une opinion concernant l'astrologie.

Il attire leur attention sur la grille d'évaluation qui se trouve à la fin de cette page et demande aux apprenants de rédiger leurs productions en respectant les données de l'évaluation.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite, préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra pendant laquelle l'enseignant insiste sur les questions (Comment vous le savez et pourquoi vous dites ça) pour que les apprenants justifient leurs réponses.

Enfin, il note les réponses correctes au tableau pour qu'ils s'autocorrigent.

Le corrigé

Activité 6 :

- a- Voyant b- Souffrant c- donnant
d - exigeant e- ayant

Activité 7 :

- a- Il est arrivé en courant.
b- J'ai trouvé ma montre en rangeant ma chambre.
c- l'astrologue fait ses prévisions en observant les étoiles.
d- Elle s'est blessée en coupant les légumes.
e- J'ai aperçu Marie en entrant au restaurant.
f- Comment peut-on améliorer notre accent ? En parlant avec des natifs
g- J'ai rencontré mon ami en me baladant dans le parc.

Activité 8 :

- a- indiscret b- imprudent
c- affectueux d- sensible
e- tolérant f- autoritaire
g- patient h- créatif

Activité 9 :

- a- portrait astrologique b- Sagittaire
c- signe d- généreux /optimistes
e-impatients

Activité 10 :

1	2	3	4	5	6
d	c	b	a	f	e

Activité 11 :

Réponse libre

6- Mettez ces verbes au participe présent !

- a- (voir) ses amis, il se met à courir.
- b- C'est une personne (souffrir) d'une maladie.
- c- J'habite dans une maison (donner) sur un beau jardin.
- d- Nous faisons des travaux (exiger) la précision.
- e- N'(avoir) plus de temps, elle est partie.

7- Transformez en utilisant le gérondif !

- a- Il est arrivé. Il courait.
.....
- b- J'ai trouvé ma montre pendant que je rangeais ma chambre.
.....
- c- L'astrologue fait ses prévisions. Il observe les étoiles.
.....
- d- Elle s'est blessée quand elle coupait les légumes.
.....
- e- J'ai aperçu Marie au moment où j'entrais au restaurant.
.....
- f- Comment peut-on améliorer notre accent ? - Si l'on parle avec des natifs.
.....
- g- J'ai rencontré mon ami pendant que je me baladais dans le parc.
.....

8- Remplacez les points par l'adjectif du caractère qui convient !

indiscret – affectueux – patient – sensible – tolérant – créatif – autoritaire – imprudent

- a- Tu ne sais pas garder un secret, tu es
- b- Tu prends des risques, tu es
- c- Tu es tendre et gentil, tu es
- d- Tu es vulnérable, délicat-fragile, tu es
- e- Tu es indulgent face aux erreurs des autres, tu es
- f- Tu cherches à imposer ton autorité, tu es
- g- Tu supportes l'attente avec calme, tu es
- h- Tu es, tu es capable d'imaginer et de créer quelque chose de nouveau.

Je m'entraîne 5

9- Complétez ce dialogue par les mots qui conviennent !

sagittaire – impatients – signe – optimistes – portrait astrologique

- Quel est votre signe ? Son élément ? Savez-vous quel en est votre ?
- Je suis, neuvième signe de l'année astrologique,
de feu. Les Sagittaires sont indépendants, idéalistes, francs, honnêtes,
....., enthousiastes, mais peu Ils aiment les voyages,
l'aventure et détestent l'ennui et la routine.

10- Mettez ce dialogue entre Lucie et Annie dans le bon ordre !

- a- Lucie : Je ne crois pas à tout ça.
- b- Annie : C'est vrai, mais je la consulte comme on surferait sur Facebook, elle permet de montrer les prédictions de mon signe le jour-même et également revenir sur les jours précédents. Tu veux que je te l'envoie ?
- c- Lucie : Ah bon ! pourquoi ? Tu as déjà la radio et les journaux pour suivre ton horoscope.
- d- Annie : J'ai téléchargé une application d'astrologie (Astro) sur mon portable.
- e- Lucie : Scientifique, scientifique... arrête ! Ce n'est qu'une pratique divinatoire ; je ne trouve aucune relation entre ce qui m'arrive et ma date et lieu de naissance.
- f- Annie : Pourquoi ne pas y croire ? L'horoscope, c'est scientifique. Grâce au signe du zodiaque, on détermine les traits de sa personnalité et on a des prédictions sur notre avenir.

1	2	3	4	5	6

11- « Faut-il croire en l'astrologie ? »
Vous écrivez un article pour répondre à cette question. Justifiez votre réponse !

Critères	Oui	À peu près	Non
1- Je respecte la forme d'un article en mettant le titre et la source.			
2- J'écris trois paragraphes (introduction, développement, conclusion).			
3- Je donne mon avis et j'écris des justifications.			
4- J'utilise le vocabulaire relatif à l'astrologie.			
5- Je fais attention à l'orthographe.			
6- Je produis une copie propre.			
7- Je produis une copie bien organisée.			

Le projet

Objectif : Créer une page introductive d'un journal où l'on présente le contenu du journal

Matériel : Livre p. 98

Durée : Une période

Mettez votre plan

Déroulement :

Premier pas : (Analyse de la tâche)

Tout d'abord, pour préparer la tâche, l'enseignant lit à haute voix le titre de la page 106 et donne aux apprenants une idée sur la tâche qu'ils vont réaliser à la fin de l'unité 6 en se basant sur les acquis de cette unité, les acquis de l'unité 6 et les activités de cette page.

Puis, il leur demande de lire la consigne et d'observer les pages introductives de certains journaux et de dire ce qu'ils voient. Il mène une discussion générale pour attirer leur attention au contenu.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur ces pages ? (des cadres – des manchettes (titre – inter-titre – sous-titre) des textes courts – des photos)
- Comment appelle-t-on chaque cadre ? (une rubrique)
- Quels sont les domaines qui se trouvent sur ces pages ? (articles – faits divers – horoscope – mots croisés – des publicités etc.)
- Pourquoi on a tous ces manchettes, ces petits textes et ces photos dans cette page ? Pour donner à chaque domaine une allusion vers le contenu du journal.
- Où trouve-t-on cette page ? Au début du journal ; on l'appelle page introductive.

Deuxième pas : (Travail en groupes)

Pour expliquer la technique du travail, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'ils vont travailler en 5 groupes, chaque groupe doit créer sa propre page introductive (à la une) selon le déroulement suivant :

- Chaque membre du groupe choisira un domaine du contenu de cette page (articles – fait divers – publicités – horoscope – mots croisés etc.) pour préparer la rubrique qui convient en tenant compte de
 - Placer un titre.
 - Faire une petite présentation de
 - la rubrique choisie.
 - Insérer des photos.
 - Préciser le numéro où l'on trouve cet élément dans le journal.
- Les apprenants peuvent réaliser leurs projets sur un carton ou à l'aide d'un logiciel.

N.B. : L'enseignant suit la réalisation des projets des apprenants durant l'unité suivante et évalue la coopération des membres de chaque groupe.

Unité 5
Projet

Créer une page introductive d'un journal

Mettez votre plan

A- On vous demande de créer une page introductive d'un journal où l'on présente le contenu du journal.

- ✓ Observez les pages introductives de certains journaux !
- ✓ Faites attention au contenu !
- ✓ Cochez ce que vous pouvez trouver dans ces manchettes ! (titre, sous-titre, intertitre)



L'horoscope de Jeanne-Elise Alazard



<p>BELIER Professionnel : Les conseils pour les investisseurs d'origine étrangère pendant l'année 2014. Investissez dans l'immobilier. Le belier aime le long terme. Les actions et le crédit sont la base de son patrimoine. Ne laissez pas passer l'opportunité de l'investissement.</p>	<p>BALANCE Professionnel : Regardez ce qui se passe autour de vous. Soyez à l'écoute de ce qui se passe autour de vous. Soyez à l'écoute de ce qui se passe autour de vous. Soyez à l'écoute de ce qui se passe autour de vous.</p>
<p>SERENA Professionnel : Il est difficile de rester à l'écart de ce qui se passe autour de vous. Soyez à l'écoute de ce qui se passe autour de vous.</p>	<p>SCORPION Professionnel : Utilisez votre pouvoir créateur et votre imagination pour créer quelque chose de nouveau.</p>

B- À vous maintenant de créer une page introductive pour le journal de votre lycée (À la une).

Mode de travail

A- Travail en groupe.
Vous allez travailler en 5 groupes, chaque groupe doit créer sa propre page introductive (à la une) selon le déroulement suivant :

- ✓ Chaque membre du groupe choisira un élément du contenu de cette page (articles – fait divers – publicités – horoscope – mots croisés, etc.) pour préparer la rubrique qui convient en tenant compte de :
 - a- placer un titre
 - b- faire une petite présentation de l'élément choisi
 - c- insérer une photo convenable
 - d- préciser le numéro où l'on trouve cet élément dans le journal
- ✓ Vous pouvez réaliser votre projet sur carton ou à l'aide du logiciel (Powerpoint).

98

Le développement durable



Objectifs

communicatifs :

- Écouter et comprendre un document concernant des instructions pour être éco-citoyen ;
- Lire et comprendre une interview avec un responsable du développement durable ;
- Parler d'un comportement nuisible à l'environnement ;
- Écrire une lettre où l'on propose des actions volontaires pour assurer un tel développement.

linguistiques :

- Identifier et utiliser les comparatifs : adjectif / nom / verbe / adverbe ;
- Identifier le complément du nom et de l'adjectif.

culturels :

- Avoir une idée sur la notion du développement durable et de ses 17 objectifs ;
- Apprendre à être éco-citoyen.

Période 1

Phase de sensibilisation : Analyse de la couverture de l'unité

Cette étape sert à dégager l'objectif thématique de l'unité (Le développement durable).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer la couverture de l'unité et de dire ce qu'ils voient, puis il pose des questions pour les initier à découvrir l'objectif thématique de l'unité (le développement durable), telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez sur cette image ? (la Terre/ le globe terrestre)
- Pourquoi on place le globe terrestre au centre de l'image ?

(Cela signifie qu'on va parler d'un sujet concernant toute la Terre.)

- Combien de carrés y a-t-il autour du globe ? (17 carrés colorés)
- Qu'est-ce qu'on a dans ces carrés ? (un livre / un cœur / un repas chaud / un poisson / un arbre / un pigeon / le soleil / des personnes, etc.)
- Que signifie chaque dessin dans chaque carré ? (l'éducation / la santé / la famine / protéger les mers / protéger les forêts / la paix et la justice / l'énergie alternative ou renouvelable / la vie social, etc.)
- D'après vous, de quoi parle-t-il ? (On va parler du développement durable.)

Après avoir analysé la couverture de l'unité, l'enseignant annonce son objectif thématique « le développement durable ».

N.B. : Cette étape se déroule lors d'une discussion générale.

Compréhension de l'oral

Objectif : Écouter et comprendre des instructions pour être un éco-citoyen

Matériel : Livre pp. 108, 109 / CD

Durée : Deux périodes

Première étape : Observez (Ce que je vois) (p. 108)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication.

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'observer l'illustration et de dire ce qu'ils voient. Il accepte toutes les réponses des apprenants et il les note au tableau.

Puis, il mène une discussion générale pour leur donner l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration. Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Où se trouve ce jeune et à qui s'adresse-t-il ?
- Que représentent les petites images ?
- D'après vous, de quoi parle-t-il ?

Réponses attendues :

- Un jeune homme qui porte des écouteurs devant un microphone et des petites images / un présentateur.
- dans un studio de radio / À tout le monde, aux auditeurs.
- une lampe écologique (énergie alternative) l'eau du robinet / une voiture / trois poubelles pour le triage / le logo de recyclage / une voiture.
- de la protection de l'environnement, de l'électricité (des sources naturelles) / être un éco-citoyen.

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs hypothèses en se basant sur les éléments de l'illustration et il pose la question : (Comment le savez-vous ?)

L'enseignant classe les réponses au tableau des apprenants selon la grille suivante :

Qui ?	À qui ?	Où ?	De quoi ?

Deuxième étape : 1^{re} écoute : Découvrez (Ce que j'entends) (p. 108)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire l'explication de nouveaux mots dans le cadre intitulé «Vocab» et il explique, si nécessaire.

Puis, il passe l'enregistrement sans aucune explication.

Ensuite, il mène une discussion qui leur aide à vérifier leurs hypothèses (À votre avis, toutes les hypothèses notées au tableau sont correctes ? / Qui est ce jeune homme ? / À qui s'adresse-t-il ? / Où ? / De quoi, etc.) Et il demande à certains apprenants de passer au tableau pour cocher les hypothèses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement l'activité (B) à la page 108 pour qu'il s'assure de leur compréhension globale qui concerne les éléments de la situation de communication (Qui à qui – Où – Quand – De quoi)

Enfin, il passe une correction collective et note au tableau les réponses pour que les apprenants s'autocorrigent.

Transcription

le Le présentateur : Chers auditeurs, nous sommes tous responsables de la dégradation de notre environnement, soit sur le point du changement climatique, soit sur la perte de la biodiversité ou des ressources naturelles. Notre planète est en danger ! Il est indispensable d'agir. On doit tous être éco-citoyens. Comment le faire ?

Ce n'est pas compliqué ; voici quelques gestes simples à appliquer pour préserver notre planète et laisser aux générations qui suivent un monde durable.

- Triez vos déchets et ne les abandonnez pas dans la nature.
- Remplacez les chauffe-eau électriques par des chauffe-eau solaires.
- Éteignez, la veille, les appareils électriques.
- Évitez les produits sur-emballés.
- Apportez un cabas pour faire vos courses : les sacs en plastique sont très polluants.
- Réparez, réutilisez ou donnez (les boîtes, les bocaux de verre), etc. Pour le recyclage.
- Buvez l'eau du robinet, cela produit zéro bouteille, donc zéro déchet et coûte moins cher.
- Récupérez les eaux pluviales pour l'arrosage du jardin ou le lavage de la voiture.
- Préférez les ampoules à basse consommation d'énergie.
- Adoptez les modes de transport alternatifs, les transports en commun ou le covoiturage.

Le corrigé

Activité B :

1- Vrai 2- Faux 3- Faux 4- Vrai

Unité 6 Compréhension et interaction orales

Observez
A- Observez l'image et dites ce que vous voyez !

Être écocitoyen

Vocab.

- La dégradation : La détérioration
- La biodiversité : Les divers genres d'espèces vivantes
- Indispensable : Nécessaire
- Compliqué : Complexe, difficile
- Abandonner : Laisser
- Écocitoyen : Personne qui respecte l'environnement
- Suremballé : Emballé d'une façon excessive
- Un cabas : Un sac en tissu

Découvrez
B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Ce document est diffusé à la radio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Le présentateur s'adresse à des spécialistes d'environnement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Ce document traite un problème écologique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Le thème central est de donner des instructions pour préserver l'environnement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

108

Période 2

Troisième étape : 2e écoute : Analysez (Analyse discursive) (p. 109)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques (mots et expressions relatifs au thème « le développement durable » et à l'acte de parole « donner des instructions ») pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant commence par un retour d'informations (un feedback) en leur posant des questions concernant les éléments de la situation de communication à partir des éléments de l'illustration.

Puis, il passe l'enregistrement et il mène une discussion contenant des questions constructives qui visent à repérer le lexique et les expressions relatifs au thème, telles que:

- Le présentateur considère l'homme responsable de trois points lesquels ? (la dégradation, le changement climatique, la perte de la biodiversité ou des ressources naturelles)
- Qu'est-ce qu'il doit faire pour s'échapper d'être responsable de ces problèmes ? (faire des gestes simples / être un éco citoyen)
- Et pour être éco-citoyen, le présentateur donne dix instructions dans trois domaines. Lesquels ? (l'eau / l'énergie / les déchets)

L'enseignant note au tableau les mots et les expressions relatifs au thème et à l'acte de parole concernant les trois domaines principaux (dégradation, changement climatique, perte de la biodiversité ou des ressources naturelles) dans des rondes comme une carte mentale suivies d'autres rondes contenant les trois domaines : eau, énergie et déchets.

Puis, il demande aux apprenants de déterminer les instructions concernant les trois domaines et les classifie au tableau.

À noter au tableau :

Les déchets : (Trier les déchets / Éviter les produits sur-emballés / Réutiliser / Boire du robinet / Apporter un cabas).

L'énergie : (Remplacer les chauffe-eau électriques par des chauffe-eau solaires / Éteindre les appareils électriques / Préférer les ampoules à basse consommation / Adopter les modes de transport alternatives ou le covoiturage).

L'eau : (Récupérer les eaux pluviales pour l'arrosage).

N.B. : Au cas où les apprenants n'arriveraient pas à donner les réponses visées, l'enseignant reformule ces questions pour les aider.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

L'enseignant demande aux apprenants de faire individuellement les activités (C, D, E) à la page 109 du livre et il leur accorde le temps qui convient, puis il passe la phase retro-correction en demandant à chaque apprenant de comparer ses réponses avec celles de son camarade.

Enfin, il passe une correction collective et note les réponses au tableau pour que les apprenants puissent s'autocorriger.

Quatrième étape : Passez à l'action ! (Appropriation personnelle) (p. 109)

Cette étape vise à donner à l'apprenant l'occasion de réutiliser les mots et les expressions notés au tableau lors de l'étape précédente pour qu'il donne des instructions pour être éco-citoyen.

Déroulement :

Premier pas :

Avant de faire l'activité de l'appropriation personnelle, l'enseignant passe de nouveau l'enregistrement afin que les apprenants en profitent dans sa totalité pour passer à l'action.

Il leur demande de lire la consigne de l'activité (F) et de l'analyser (donner des instructions à appliquer pour protéger l'environnement « à noter au tableau »).

Il demande aux apprenants de se servir des mots et des expressions notés au tableau pour faire l'activité.

L'enseignant accorde le temps qui convient pour que les apprenants se préparent individuellement à présenter leurs productions à l'oral : donner des instructions, à débiter et à conclure la parole.

Il se déplace entre eux pour les aider si ce serait nécessaire et il attire l'attention aux erreurs commises par l'apprenant qui présente afin d'en discuter après chaque présentation.

Deuxième pas :

Lors de la présentation, l'enseignant fait la correction, si nécessaire (erreurs de l'utilisation des mots, fautes de prononciation, etc.) et il insiste sur la mobilisation du lexique et de l'acte de langages visés.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression orale.

Le corrigé

Activité C :

L'eau : 1 conseil

L'énergie : 4 conseils

Les déchets : 5 conseils

Activité D :

1- Vrai 2- Faux 3- Vrai

4- Vrai 5- Faux

Activité E :

Favorable : 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 8

Défavorable : 1 – 7

Activité F :

Réponse libre

Expression-orale

Objectif : Donner son avis à propos des actions contre l'environnement

Matériel : Livre pp. 110, 111

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire parler les apprenants. Il s'agit ici, de sortir de l'interaction enseignant/apprenant en suscitant aussi des interactions apprenant/ apprenant et d'encourager les apprenants à prendre la parole en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés. Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans différents aspects : prononciation, vocabulaire, locutions expressions et interaction.

Période 1

Première étape : Préparez vos outils ! (p. 110)

C'est une étape préparatoire où l'apprenant fait des activités pour qu'il trouve ses outils linguistiques nécessaires pour parler d'un comportement nuisible à l'environnement et proposer une solution.

Unité 6

Analysez

C- Écoutez de nouveau, puis dites combien de conseils concernant chaque domaine ci-dessous !

L'eau	L'énergie	Les déchets

D- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Pour laisser aux générations futures un monde viable, on doit adopter de bonnes habitudes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2- Selon le document, être écocitoyen ce n'est pas facile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3- Dans le document, on propose de réparer les objets au lieu de les jeter à la poubelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4- Le présentateur invite les gens à partager leurs voitures avec d'autres personnes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5- Selon les conseils cités, les bouteilles en plastique produisent zéro déchet et coûtent moins cher.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

E- Dites ce qui est favorable ou défavorable afin de préserver la planète !

Instructions	Favorable	Défavorable
1- Abandonner les déchets dans la nature.		
2- Utiliser les chauffe-eau solaires.		
3- Éteindre les appareils électriques en veille.		
4- Adopter le covoiturage.		
5- Utiliser un cabas pour faire les courses.		
6- Profiter des eaux pluviales pour arroser le jardin.		
7- Éviter l'eau du robinet.		
8- Éviter les produits suremballés.		

Passer à l'action

F- Comme écocitoyen, donnez d'autres instructions à appliquer pour protéger l'environnement !

109

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin de cette étape, ils vont s'exprimer sur des actions contre l'environnement.

Activité A

Cette activité sert à procurer aux apprenants le lexique spécifique pour parler des actions nuisibles à l'environnement et des expressions pour donner leur avis concernant ces actions.

Tout d'abord, il leur demande d'observer les photos de l'activité à la page (110) et de les analyser.

Il peut profiter des questions telles que :

- Observez les photos et dites ce qu'elles présentent !
- Quel est le point commun entre les cinq photos ?
- Chaque photo présente une action dans un domaine différent, quels sont ces domaines ?

Réponses attendues :

- un grand nombre de poisson / la pêche de poisson / la surpêche, (2) brûler les déchets, (3) couper des arbres / la déforestation, (4) pétrole / énergie nucléaire / charbon, (5) pollution des mers et des océans.
- des actions nuisibles à l'environnement.
- le milieu maritime, l'atmosphère, le milieu forestier, le domaine d'énergie.

Puis, il leur demande de lire la question citée au début de la page et les avis qui répondent à cette question, de travailler en tandem pour répondre aux questions (1,2) et il insiste sur les expressions utilisées pour donner son avis: (À mon avis, je pense que, je trouve que, etc.)

L'enseignant passe une correction collective rapide et il note les réponses au tableau.

Deuxième pas :

Activité B

Cette activité donne à l'apprenant l'occasion d'acquérir des expressions et des mots concernant des actions nuisibles à l'environnement.

L'enseignant demande aux apprenants de faire l'activité (B) à la page 111 concernant de relier les actions à leurs conséquences pour approfondir leurs connaissances des actions nuisibles à notre planète.

Il mène une discussion générale et explique les mots difficiles, si nécessaire.


Enfin, il mène une discussion générale pour passer une correction collective et il note les réponses correctes au tableau.

Unité 6 Production orale


Préparez vos outils

👁️ **A- Observez les images et lisez le texte, puis faites les exercices ci-dessous !**


Quelles actions ont fait de l'homme le pire ennemi de la Terre ?



1



2



3


A- A mon avis, c'est la déforestation faite pour construire de nouvelles voies de communication ou pour l'exploitation du pétrole.

B- Moi, je pense que les marées noires dues à des accidents de pétroliers représentent une véritable catastrophe écologique.


C- Je trouve que la surpêche est l'action la plus dangereuse car elle fait disparaître des milliers d'espèces animales.

D- Pour moi, c'est l'utilisation massive des énergies non-renouvelables qui a des conséquences négatives sur l'écosystème.

E- Je pense que l'action de brûler des tonnes de déchets chaque année représente le plus grand danger pour l'atmosphère.



4



5

1- Associez l'expression à la photo qui convient !

A	B	C	D	E

2- Mettez la lettre de l'avis dans la case du domaine qui convient !

Mers et océans	Air	Espèce animale	Espèce végétale	Énergie

110

B- Associez les actions contre l'environnement avec leurs conséquences !

Actions	Conséquences
1- L'émission des gaz à effet de serre et la combustion du charbon et du pétrole.	A- La destruction des sols et de l'agriculture.
2- La production de masse du plastique et son accumulation en bordure des mers.	B- Le glissement de terrain et la disparition de la biodiversité terrestre (faune et flore).
3- Une consommation excessive des ressources d'eau et l'augmentation de la population.	C- La disparition de nombreux genres de poissons et des espèces maritimes.
4- L'usage d'engrais et de pesticides.	D- La pénurie d'eau.
5- L'abattage des arbres ou la déforestation.	E- Le réchauffement climatique

1	2	3	4	5

Mes outils

Locutions	C'est – il s'agit de – à cause de – en raison de par conséquent
Verbes	Provoquer – entraîner – causer
Expressions	Ce n'est pas raisonnable – c'est catastrophique c'est dangereux – c'est indispensable

Présentez

C- C'est à vous maintenant de donner votre avis sur un comportement nuisible à l'environnement, d'identifier une de ses conséquences et de donner une solution adéquate.

III

Période 2

Deuxième étape : Présentez ! (p.111)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour qu'il s'exprime sur une action nuisible à l'environnement.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 111, de lire la consigne de l'activité (C) et de l'analyser, puis il mène un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé pour identifier la production visée (exposé d'un comportement nuisible à l'environnement).
 - Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir de s'exprimer sur un comportement nuisible à l'environnement.
 - Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées suivant le cadre intitulé « Mes outils ».
- Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour s'exprimer sur un comportement nuisible à l'environnement.

Exemple des mots et expressions classifiés au tableau :

Action nuisible	Conséquence	Solution
Brûler, surpêche, etc.	Déforestation, sécheresse, etc.	Reboiser, économiser, etc.

Le corrigé

Activité A :

1-

A	B	C	D	E
3	5	1	4	2

2-

Mers et océans	Air	Espèce animale	Espèce végétale	Énergie
B	E	C	A	D

Activité B :

1	2	3	4	5
E	C	D	A	D

Deuxième pas :

L'enseignant accorde aux apprenants le temps qui convient pour qu'ils se préparent individuellement leurs productions en profitant des mots cités au tableau et il focalise sur les locutions et les expressions dans l'encadré (Mes outils).

Pendant la préparation, il se déplace parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

Avant de présenter les productions, l'enseignant demande aux apprenants de participer à la correction en notant des remarques pour en discuter après la présentation.

Pendant la réalisation de l'activité, l'enseignant note les erreurs les plus communes pour passer plus tard des activités de remédiations.

Remarque : L'enseignant donne à chaque apprenant l'occasion de passer devant la classe, pour présenter son travail.

Unité 6

B- Associez les actions contre l'environnement avec leurs conséquences !

Actions	Conséquences
1- L'émission des gaz à effet de serre et la combustion du charbon et du pétrole.	A- La destruction des sols et de l'agriculture.
2- La production de masse du plastique et son accumulation en bordure des mers.	B- Le glissement de terrain et la disparition de la biodiversité terrestre (faune et flore).
3- Une consommation excessive des ressources d'eau et l'augmentation de la population.	C- La disparition de nombreux genres de poissons et des espèces maritimes.
4- L'usage d'engrais et de pesticides.	D- La pénurie d'eau.
5- L'abattage des arbres ou la déforestation.	E- Le réchauffement climatique

1	2	3	4	5

Mes outils

Locutions	C'est – il s'agit de – à cause de – en raison de par conséquent
Verbes	Provoquer – entraîner – causer
Expressions	Ce n'est pas raisonnable – c'est catastrophique c'est dangereux – c'est indispensable

Présentez

- C- C'est à vous maintenant de donner votre avis sur un comportement nuisible à l'environnement, d'identifier une de ses conséquences et de donner une solution adéquate.

III

Le corrigé

Activité C :

Réponse libre

Compréhension de l'écrit

Objectif : Lire et comprendre une interview avec un responsable du développement durable dans une société

Matériel : Livre pp. 112, 113

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Observez (Ce que je vois) (p. 112)

Cette étape sert à émettre des hypothèses concernant les éléments de la situation de communication (une interview avec un responsable du développement durable).

Déroulement :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 112, d'observer la forme iconique du document et de dire ce qu'ils voient.

Il accepte toutes les réponses des apprenants et les note au tableau.

Il peut profiter des questions telles que :

- Qu'est-ce que vous voyez ?
- Le texte est publié où ?
- Que représentent les trois rondes dans l'illustration ?
- D'après vous, de quoi va-t-on parler dans ce texte ?

Réponses attendues :

(une photo d'un jeune homme, plusieurs petites photos, une illustration contenant trois rondes, un dialogue, une interview «questions/réponses», sur un blog, de l'environnement, de l'économie, de la société, du développement durable, etc.)

Le pourquoi :

L'enseignant mène une discussion générale pour donner aux apprenants l'occasion de justifier leurs réponses en se basant sur les éléments de la forme iconique du document et il leur demande de déterminer l'élément qui justifie la réponse.

L'enseignant note au tableau toutes les réponses des apprenants.

Deuxième étape : Découvrez (Ce que je lis) (p. 112)

Cette étape donne à l'apprenant l'occasion de vérifier ses hypothèses et de repérer les éléments de la situation de communication (compréhension globale).

Déroulement :

Premier pas :

(Vérification des hypothèses)

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de faire une lecture silencieuse du texte et de profiter de la rubrique « Vocab » afin de comprendre le texte.

Puis, il mène une discussion générale qui vise à dégager les éléments de la situation de communication (qui, à qui, quand, où, de quoi) en leur posant des questions constructives telles que :

- Il s'agit de quoi ? (d'un blog)
- Qui publie sur ce site ? (Marc Dante)
- Qui est cette personne ? (un journaliste)
- Qu'est-ce qu'il a publié ? (une interview)
- Avec qui ? (avec M. Robin un responsable du développement durable)
- De quoi parle-t-on ? (de sa mission, de son travail)

Puis, l'enseignant accorde aux apprenants le temps pour qu'ils révisent leurs hypothèses, mène une discussion collective et demande à certains apprenants de cocher les hypothèses correctes.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension globale)

L'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement pour faire l'activité (B) de la page 113 pour vérifier la compréhension globale du texte.

Il mène une discussion générale pour que la correction soit collective et il note les réponses correctes au tableau pour que les apprenants s'autocorrigent.

Le corrigé

Activité B :

1-b 2-a 3-a

Unité 6 Compréhension de l'écrit

@observez

A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?

A PROPOS DU CONTENU CONTACT

Sujets Questions & réponses Photos & vidéos

Marc Dante
@mod44
Journaliste

Chers lecteurs, j'aimerais bien vous partager mon entrevue avec M. Frédéric Robin, responsable de développement durable dans l'établissement¹ « Voies Navigables ».

- Bonjour M. Robin, Pourriez-vous donner aux lecteurs une idée sur le concept² du développement durable ?

- Bonjour Marc, le développement durable ou DD est un ensemble de décisions qui améliore les conditions de vie du présent sans mettre en danger les ressources pour les générations futures et ses 17 objectifs sont basés sur trois piliers essentiels : social, environnemental et économique.

- Quel est votre rôle au sein de VN ?

- Ma mission a un impact sur trois domaines principaux : « Environnemental » cela concerne la réduction des déchets de notre entreprise sur la nature et les écosystèmes, « Sociétal » réfléchir à la contribution de VN au développement du territoire et de l'emploi en prenant en compte les principes du DD et « Social » l'amélioration des conditions du travail des salariés.

- Et comment accompliriez-vous votre mission ?

- Je mets en place des procédures³ visant à nous assurer que notre société ne laisse aucune empreinte⁴ minime sur l'environnement. Je participe également à valoriser⁵ les atouts⁶ écologiques et sociétaux de la voie d'eau et du transport fluvial⁷.

- Merci monsieur. J'espère qu'à travers cette rencontre, on a pu donner une idée claire sur le poste de « Responsable de développement durable », ce métier récent qui est encore mal connu.

Vocab.

1- Un établissement : Ici, une entreprise	5- Valoriser : Donner plus de valeur à quelque chose
2- Un concept : Une notion, parfois (un principe)	6- Un atout : Un avantage
3- Une procédure : Une mesure, une technique	7- Fluvial : Relatif aux fleuves, aux rivières
4- Une empreinte : Une marque, une impression	

112

Découvrez

B- Après avoir lu le texte, choisissez la bonne réponse !

- Dans ce texte, il s'agit d'.....
 a- un entretien d'embauche b- une interview c- un extrait d'une interview
- Ce texte est publié.....
 a- sur une page web
 b- dans un journal écologique
 c- dans un magazine spécialisé en développement durable
- Le thème central du texte est.....
 a- d'identifier le rôle du responsable du développement durable
 b- de parler des objectifs du DD et de leur impact sur trois domaines
 c- de donner des instructions qui visent à impliquer le DD dans les entreprises

Analysez

C- Cochez les informations mentionnées dans ce texte !

- a- La mission chargée au M. Robin dans l'établissement.
- b- Les conditions de vie des employés dans l'entreprise VN.
- c- La définition du développement durable.
- d- Les salaires proposés pour améliorer les conditions du travail des employés.
- e- Les mesures prises dans l'établissement pour réduire ses déchets sur la nature.

D- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

- a- M. Robin est chargé de diriger la politique du DD dans une entreprise. Vrai Faux
- b- Le développement durable vise à améliorer la vie sans tenir compte des ressources de la Terre pour les générations futures. Vrai Faux
- c- L'une des tâches attribuées à M. Robin est d'améliorer l'ambiance du travail. Vrai Faux
- d- Selon le texte, M. Robin apprécie la voie d'eau pour transporter les marchandises. Vrai Faux
- e- M. Robin met des mesures pour s'assurer que l'entreprise n'affecte pas négativement l'environnement. Vrai Faux

Passer à l'action

- E- Vous êtes responsable du DD dans votre lycée pour intégrer ses valeurs dans le milieu scolaire. Parlez de vos tâches dans les domaines (environnemental, sociétal, social) !**

113

Période 2

Troisième étape : Analysez !

(Analyse discursive) (p. 113)

Cette étape est une étude approfondie qui a pour but de repérer les outils linguistiques nécessaires (mots et expressions) relatifs au thème « le développement durable » et à l'acte de parole « informer sur la notion du développement durable » pour que les apprenants les réutilisent dans la phase de l'appropriation personnelle.

Déroulement

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre aux pages 112, 113 et il fait un petit rappel des points essentiels acquis de la période précédente en posant des questions concernant la forme iconique et les éléments de la situation de communication.

À la suite de ce petit rappel, il demande aux apprenants de lire le texte. Puis, il mène une discussion générale contenant des questions constructives qui visent à relever les mots et les expressions relatifs au thème et à l'acte de parole et note au tableau les réponses des questions telles que :

- D'après M. Robin, qu'est-ce qu'on entend par le développement durable ?

(un ensemble de décisions qui améliore les conditions de vie du présent sans mettre en danger les ressources pour les générations futures)

Puis, l'enseignant note la réponse et passe une analyse de la définition pour qu'il s'assure de leur compréhension de la notion du DD.

Après cette analyse, il demande aux apprenants de déterminer le rôle de M. robin dans ce domaine.

(dans son établissement, il dirige une politique du DD qui s'occupe de la réduction des déchets, du développement du territoire et de l'emploi, de l'amélioration des conditions du travail des salariés dans l'établissement.)

À la suite de chaque réponse, l'enseignant s'assure de la compréhension des apprenants de chaque élément.

Ex : Que veut dire le développement du territoire et de l'emploi ? (Cela signifie si l'établissement a besoin d'autres bâtiments ou d'autres emplois.)

Puis, il demande aux apprenants de classer les trois éléments déjà traités selon la classification du texte (environnemental, sociétal et social)

- Comment M. Robin peut-il exécuter sa mission ? (en mettant des projets et des procédures et en valorisant les atouts écologiques et sociétaux)

Pendant la discussion, l'enseignant note au tableau les expressions et les mots concernant le DD : (domaine environnementale, sociale, économique, s'occuper, améliorer, un impact, la réduction, la contribution, l'amélioration, vise à, mettre en place, assurer, valoriser, des procédures, etc.).

N.B Au cas où l'apprenant n'arriverait pas à donner les réponses qui contiennent le lexique visé, l'enseignant reformule les questions.

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension détaillée)

Pour faire les activités (C, D), l'enseignant demande aux apprenants de travailler individuellement puis, en binôme pour comparer leurs réponses avec leurs camarades. Pendant leur travail, il passe parmi eux pour s'assurer de leur compréhension détaillée. Puis, il mène une discussion générale pour passer une correction collective pendant laquelle, il insiste sur la justification des réponses et il les note au tableau pour que les apprenants puissent s'autocorriger.

Quatrième étape : Passez à l'action !

(Appropriation personnelle) (p : 113)

Cette étape a pour but de donner aux apprenants l'occasion d'exploiter les acquis lors de la C.E pour parler des valeurs du développement durable dans un lycée et dans les trois domaines.

Déroulement :

Premier pas :

L'enseignant demande aux apprenants de travailler en binôme, de lire la consigne de l'activité (E) à la page 114 et de l'analyser pour déterminer de quoi ils vont parler. (Les tâches d'un responsable du DD dans un lycée).

Puis, il leur donne le temps qui convient pour accomplir individuellement le travail en profitant du lexique et des expressions visés notés au tableau.

Pendant la réalisation de cette activité, l'enseignant passe parmi les apprenants pour guider, aider et souligner les erreurs pour donner l'occasion à l'apprenant de s'autocorriger.

Deuxième pas

Après avoir terminé le travail, l'enseignant demande à certains apprenants de présenter leurs productions devant la classe et il insiste sur la participation des autres à la correction.

N.B. : Il ne faut pas transformer cette activité en un cours d'expression.

Unité 6

Découvrez

B- Après avoir lu le texte, choisissez la bonne réponse !

1- Dans ce texte, il s'agit d'.....

a- un entretien d'embauche b- une interview c- un extrait d'une interview

2- Ce texte est publié

a- sur une page web

b- dans un journal écologique

c- dans un magazine spécialisé en développement durable

3- Le thème central du texte est

a- d'identifier le rôle du responsable du développement durable

b- de parler des objectifs du DD et de leur impact sur trois domaines

c- de donner des instructions qui visent à impliquer le DD dans les entreprises

Analysez

C- Cochez les informations mentionnées dans ce texte !

a- La mission chargée au M. Robin dans l'établissement.

b- Les conditions de vie des employés dans l'entreprise VN.

c- La définition du développement durable.

d- Les salaires proposés pour améliorer les conditions du travail des employés.

e- Les mesures prises dans l'établissement pour réduire ses déchets sur la nature.

D- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

a- M. Robin est chargé de diriger la politique du DD dans une entreprise.	Vrai Faux <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
b- Le développement durable vise à améliorer la vie sans tenir compte des ressources de la Terre pour les générations futures.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
c- L'une des tâches attribuées à M. Robin est d'améliorer l'ambiance du travail.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
d- Selon le texte, M. Robin apprécie la voie d'eau pour transporter les marchandises.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
e- M. Robin met des mesures pour s'assurer que l'entreprise n'affecte pas négativement l'environnement.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Passez à l'action

E- Vous êtes responsable du DD dans votre lycée pour intégrer ses valeurs dans le milieu scolaire. Parlez de vos tâches dans les domaines (environnemental, sociétal, social) !

113

Le corrigé

Activité C :

Les cases cochées sont : a, c

Activité D :

a- Vrai b- Faux c- Vrai
d- Vrai e- Vrai

Activité E :

Réponse libre

Évaluation formative (Je m'entraîne 6)

Objectif : Évaluation de la compréhension orale et écrite

Matériel : Livre PP. 120, 121 / CD

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement les numéros des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas à noter mais c'est pour rassembler les points faibles et faire plus tard des exercices de remédiation.

Déroulement :

Premier pas :

(Évaluation de la compréhension de l'oral) (10 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir les livres à la page 120, il leur fait comprendre que ces activités sont une évaluation pour eux alors, ils doivent respecter le temps accordé à chaque activité et travailler sur des papiers de brouillons que l'enseignant va ramasser à la fin de la période.

Préparation : (3 minutes)

Il leur demande d'observer l'illustration et de lire attentivement les consignes et les items des activités (1, 2) avant d'écouter le document sonore.

1^{re} écoute : (4 minutes)

Il passe l'enregistrement une première fois et donne aux apprenants le temps précis pour qu'ils fassent les activités.

2^{ème} écoute : (3 minutes)

L'enseignant l'enregistrement une deuxième fois pour que les apprenants puissent compléter et vérifier leurs réponses.

Deuxième pas :

(Évaluation de la compréhension de l'écrit) (25 minutes)

L'enseignant passe à l'activité de la compréhension écrite, il demande aux apprenants de lire attentivement le texte similaire aux textes qu'ils ont déjà vus dans le livre, et leur donne le temps pour faire les exercices (3, 4, 5) en se référant toujours au texte pour choisir la bonne réponse.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, mettre des remarques et repérer les points faibles chez les apprenants et par la suite préparer des activités de remédiation qu'il appliquera dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra, pendant laquelle l'enseignant note les bonnes réponses au tableau et les apprenants les écrivent dans leurs livres.

Transcription

Journaliste : Bonjour à tous, c'est Alain. Je suis avec vous en direct en train de faire un micro-trottoir basant sur la question : « Êtes-vous bon élève en matière de développement durable ? »

Marie : Bonjour, je m'appelle Marie, je suis étudiante. J'essaie en tout cas de trier mes **ordures** : verre, papier, carton, métal. Et chez moi, il n'y a aucun aérosol même un déodorant.

Robert : Moi, c'est Robert. Au niveau du transport, je pense que je ne suis pas mal. Je partage ma voiture avec quelques voisins mais pour un petit trajet je me déplace à pied.

Sylvie : Je suis Sylvie. J'essaie de ne pas trop chauffer mon appartement malgré les grands froids. En plus, je prends plutôt des douches.

Daniel : Bonjour, moi, c'est Daniel. Je suis ingénieur. Au travail, j'utilise des papiers recyclés, j'économise l'électricité et je prends l'escalier plutôt que l'ascenseur.

Hélène : Je m'appelle Hélène. Je suis femme au foyer. Pour le moment, je réduis l'utilisation des sachets plastiques et j'espère que, dans les prochains jours, tout le monde utilisera des sacs en papier ou des cabas.

Journaliste : Vous savez chers auditeurs, ce sont des gestes quotidiens simples qui ont leur importance à la longue pour assurer un avenir viable à nos enfants et à nos petits-enfants.

Je m'entraîne 6



1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

- | | |
|--|---|
| | Vrai Faux |
| a- Vous venez d'écouter une interview. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| b- Dans ce document, il s'agit de témoignages sur quelques pratiques quotidiennes. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| c- L'action s'est passée dans la rue et elle est diffusée à la radio. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| d- Tous les interrogés étaient de bons élèves en matière de développement durable | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| e- Le journaliste insiste sur l'importance de ces gestes pour les générations futures. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

2- Associez la personne au geste qui convient. Il peut arriver qu'une personne fasse plus qu'un geste !

Qui	Quoi
a- Marie	1- favorise les objets réutilisés.
b- Robert	2- s'occupe à réduire ses déchets.
c- Sylvie	3- fait du covoiturage.
d- L'ingénieur	4- trie ses déchets.
e- La femme au foyer	5- essaie de consommer moins d'électricité.

a	b	c	d	e

120

6

3- Lisez le texte suivant, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

Le journaliste : Je vous accueille M. Lavoinne, directeur du lycée « Royal » et je veux commencer directement par vous poser la question suivante : Comment faire des élèves les acteurs du développement durable ?

M. Lavoinne : Bonjour, l'école lance à la fois plusieurs appels de projets en développement durable, ce qui permettent aux écoles et aux établissements y compris élèves, profs, directions et même parents d'être des acteurs effectifs de la transition écologique.

Le journaliste : Pouvez-vous nous clarifier cette idée ?

M. Lavoinne : Notre élève commence non seulement dans sa classe à sensibiliser ses camarades aux gestes quotidiens mais aussi en dehors du lycée quand il essaie de diffuser ses idées via des blogs ou à travers la semaine du développement durable organisée chaque année qui permet à son tour de faire connaître ses initiatives.

Le journaliste : Ces projets sont-ils tangibles¹ sur le terrain ?

M. Lavoinne : Bien sûr. Un jour, l'enseignant et les élèves de la classe de 9^{ème} ont constaté qu'il y a peu d'espaces verts dans leur établissement. Ensemble, ils décident de faire classe dehors une fois par semaine, pour se familiariser avec la biodiversité qui les entoure. Et puisque le développement durable fait partie de la formation professionnelle des élèves, ils ont trouvé que certains déchets dans leurs ateliers pouvaient avoir une seconde vie.

Le journaliste : Formidable. Peut-on terminer notre entrevue en quelques mots ?

M. Lavoinne : N'oublions pas qu'il faut former les profs en herbe afin de suivre cette évolution et se faire confiance aux capacités et aux compétences de nos apprenants qui peuvent les amener à être de véritables éco-citoyens à court terme.

Le journaliste : Merci infiniment.

Vocab.

1- Tangible : ici, efficace

- | | |
|--|---|
| | Vrai Faux |
| a- Dans ce texte, il s'agit d'un reportage fait par un journaliste. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| b- Le thème central du texte se base sur une question précise. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| c- Le personnel de l'école s'entraide dans la transition écologique. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| d- Seuls les élèves doivent être bien éduqués pour suivre cette évolution. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| e- On peut trouver dans le texte des exemples vifs sur l'application du développement durable. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

121

Le corrigé

Activité 1 :

a-Faux b-Vrai c-Vrai
d-Vrai e-Vrai

Activité 2 :

a- 4 b- 3 c- 5 d-1/5 e -2

Activité 3 :

a- Faux b- Vrai c- Vrai
d- Faux e- Vrai

Activité 4 :

a- Notre élève commence non seulement de sa classe à sensibiliser ses camarades aux gestes quotidiens mais il arrive en dehors du lycée quand il tâche de diffuser ses idées via des blogues.

b- La semaine du développement durable organisée chaque année qui permet à sa tour de faire connaître les initiatives des étudiants.

c- Ils ont trouvé que certains déchets issus dans leurs ateliers pouvaient avoir une seconde vie.

Activité 5 :

Une préoccupation « l'écologie »

Tout d'abord, il faut réduire l'utilisation des **gaz à effet de serre** et des énergies **non-renouvelables** qui ont des conséquences négatives sur **la biodiversité terrestre** et l'écosystème. Mais il faut aussi **éviter** la déforestation qui provoque **le glissement de terrain** et la disparition de **la biodiversité terrestre** et encourager la plantation des nouveaux poumons verts.

Surtout, arrêtons la consommation excessive des ressources naturelles car cela entraîne **la pénurie d'eau**.

Enfin, Soyons tous acteurs du **développement durable** pour une planète durable aux générations futures.

Compétences-linguistiques

Objectifs :

- Identifier et utiliser les comparatifs : adjectif / nom / verbe / adverbe
- Identifier le complément du nom et de l'adjectif

Matériel : Livre pp. 114, 115

Durée : Deux périodes

Période 1

Première étape : Analysez et déduisez (Analyse du corpus et déduction de la règle) (p. 114)

Cette étape se fait lors d'une discussion interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant demande aux apprenants de lire le corpus de l'activité (A) à la page 114 et mène une discussion générale qui vise à l'analyser pour déduire la règle. Il écrit le corpus au tableau et il pose des questions telles que :

- Observez les petits mots en rouge et dites à quoi servent-ils ? (Ils servent à comparer deux éléments «objets, personnes».)
- Sur quel élément de la phrase la comparaison porte-t-elle ? (adjectif, adverbe, verbe et nom.)

Puis l'enseignant note au tableau les signes : (- , + , =) et demande aux apprenants de relier les phrases du livre avec ces signes.

Enfin, il clarifie que : (moins indique l'infériorité, plus indique la supériorité, aussi et autant indiquent l'égalité)

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de faire les activités (A, B) pour qu'il s'assure de leur capacité d'identifier les comparatifs (nom, verbe, adverbe, adjectif).

Après avoir accordé le temps qui convient pour faire les activités, il dessine la grille au tableau et la complète après une discussion collective avec les apprenants pour que la correction soit collective.

Deuxième étape : Appliquez

(Fixation et application)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de s'assurer de sa compréhension du concept grammatical.

Après la déduction de la règle, l'enseignant attire l'attention des apprenants aux cas particuliers notés dans le flash et il peut ajouter d'autre exemple.

Et pour fixer le point grammatical acquis, il passe à l'application, il demande aux apprenants de faire l'activité (C), puis il leur donne l'occasion de travailler en binôme pour comparer leur réponses et il passe une correction collective.

Enfin, il note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité A :

- 1- Une comparaison
- 2- La supériorité (+) : plus ... que
l'égalité (=) : aussi/ autant que
l'infériorité (-) : moins ... que
- 3- a. profonde (adjectif)
b. loin de (adverbe)
c. gagne (verbe)
d. problèmes (nom)

Le corrigé

Supériorité (+)	Infériorité (-)	Égalité (=)
plus (adjectif) que	moins (adjectif) que	aussi (adjectif) que
plus de (nom) que	moins de (nom) que	autant de (nom) que
(verbe) plus que	(verbe) moins que	(verbe) autant que
plus (adverbe) que	moins (adverbe) que	autant (adverbe) que

Activité B :

- 1- plus présente
- 2- mieux
- 3- moins d'argent
- 4- aussi belle

Période 2

Première étape : Analysez et déduisez

(Analyse du corpus) (p. 115)

Cette étape se fait lors d'une discussion collective et interactive entre l'enseignant et les apprenants pour qu'ils analysent le corpus et déduisent la règle.

Déroulement :

Premier pas : (Analyse du corpus)

L'enseignant demande aux apprenants de lire le corpus de l'activité (A, B) de la page 115, il les aide à analyser les phrases du corpus par les questions suivantes :

- Observez les mots en bleu et précisez leur nature. (Nom / groupe nominal / verbe / adverbe)
- Si on supprime les mots en bleu, les phrases gardent-elles leur sens ? (Non)
- À quoi servent alors ces mots ? (Ils précisent et complètent le nom qui les précède)

- Par quoi ces mots en bleu sont séparés des mots précédents ? (par des prépositions: à/de)

Avant de faire l'activité (B), l'enseignant dessine la grille au tableau et pose quelques questions telles que :

- Relevez les compléments du nom dans chaque exemple ! Brésil / laine / cheveux / l'élève)
- Est-ce que ces compléments sont tous précédés des prépositions de et à seulement ? (Non, il y a la préposition en)
- Ces compléments sont-ils de la même valeur ? (Non)
- Si vous savez quelques valeurs citez en deux. (Brésil : pays d'origine / laine = matière, etc.)

Deuxième pas :

(Vérification de la compréhension du concept)

L'enseignant demande aux apprenants de répondre aux questions des activités (A, B, C) pour qu'il s'assure de leur capacité d'identifier le complément du nom et sa nature. Il donne l'occasion aux apprenants d'accomplir la tâche qui va leur aider à bien déterminer la valeur de chaque complément puis, il mène une correction collective

N.B. : En ce qui concerne le complément de l'adjectif, l'enseignant va suivre les mêmes étapes, en posant des questions telles que :

- Julie est fière de quoi ? (de son projet)
- À quoi sert le mot son projet ? (sert à compléter l'adjectif)
- Par quoi ce complément est-il séparé de l'adjectif ? (par la préposition «de»)

N.B. : L'utilisation de la préposition dépend entièrement de la nature de l'adjectif ex : **difficile à**

L'enseignant peut apporter des exemples supplémentaires pour donner des précisions quand on utilise un complément d'adjectif de différente nature.

Le corrigé

Activité A :

- 1- nom
- 2- groupe nominal
- 3- verbe
- 4- adverbe

Activité B :

Nom	Prépos.	complément	Valeur
le café	du	Brésil	origine
un manteau	en	laine	matière
une brosse	à	cheveux	destination
Le livre	de	l'élève	possession

Activité C :

Le complément du nom est un nom, un groupe nominal, un verbe ou un adverbe. Il est placé après le nom qu'il complète et introduit par une préposition telle que (à, de, en, par, pour, sans, sur, avec) Sa fonction dans la phrase est de préciser le sens du nom qu'il complète.

Deuxième étape : Appliquez

(Fixation et application)

Pour fixer le point grammatical acquis, l'enseignant passe à l'application, il demande aux apprenants de faire l'activité (D), puis il donne l'occasion de travailler en binôme pour comparer leur réponses, puis il passe une correction collective.

Enfin, il note au tableau les réponses correctes et demande aux apprenants de s'autocorriger.

Le corrigé

Activité D :

- Les sacs en plastique sont dangereux pour (l'environnement) (matière)
- Il adore les pièces de Molière. (possession)
- Rémi est capable (d'obtenir la médaille d'or.) (matière)
- La fermière porte un joli panier de cerises. (destination)

Expression écrite

Objectif : Écrire une lettre où l'on propose des actions volontaires pour assurer un tel développement

Matériel : Livre pp. 116, 117

Durée : Deux périodes

Dans cette compétence, le rôle de l'enseignant consiste à faire écrire les apprenants et à les encourager à rédiger des textes en classe en mobilisant les outils linguistiques (lexique et expressions) visés.

Il faut souligner que c'est un travail sur la langue dans de différents aspects : structures de phrases, vocabulaires, locutions, expressions et règles de grammaire et cohérence.

Période 1

Première étape : Préparez vos outils ! (p. 116)

Cette une étape préparatoire qui permet aux apprenants, lors de la réalisation des activités, de trouver les outils linguistiques nécessaires (lexique et expression) afin qu'ils se préparent à produire à l'écrit une lettre pour proposer une activité volontaire qui fait part d'un des objectifs du développement durable.

Déroulement :

Tout d'abord, l'enseignant attire l'attention des apprenants qu'à la fin des activités de cette période, ils vont produire à l'écrit une lettre pour proposer une activité volontaire.

Premier pas :

Activité A

L'enseignant demande aux apprenants d'ouvrir le livre à la page 116 pour faire l'activité (A) qui sert à leur donner l'occasion d'acquérir des mots et des expressions servant à parler d'une activité volontaire.

Le complément du nom et de l'adjectif

Analysez

A - Écrivez la nature des mots en bleu : (verbe / adverbe / nom / groupe nominal) !

- 1- J'ai envie d'une boule de glace. (.....)
- 2- L'école de mon enfance me manque beaucoup. (.....)
- 3- Ma mère travaille sur une machine à coudre très ancienne. (.....)
- 4- Il aime les histoires d'autrefois. (.....)

B - Lisez les phrases, puis complétez le tableau qui suit !

- 1- J'aime le café du Brésil.
- 2- En hiver, je porte un manteau en laine.
- 3- Je me coiffe avec une brosse à cheveux.
- 4- Le livre de l'élève est bien illustré.

Nom	Préposition	Nom complément	Valeur : Pour préciser		
le café	du		<input type="checkbox"/> possession	<input type="checkbox"/> matière	<input type="checkbox"/> origine
		laine	<input type="checkbox"/> destination	<input type="checkbox"/> possession	<input type="checkbox"/> matière
			<input type="checkbox"/> destination	<input type="checkbox"/> matière	<input type="checkbox"/> origine
			<input type="checkbox"/> possession	<input type="checkbox"/> matière	<input type="checkbox"/> origine

Découvrez

C - Complétez avec les mots suivants !
sens – verbe – après – préposition – nominal

Le complément du nom est un nom, un groupe, un ou un adverbe. Il est placé le nom qu'il complète et introduit par une telle que (à, de, en, par, pour, sans, sur, avec).
Sa fonction dans la phrase est de préciser le du nom qu'il complète.

En plus : Le complément de l'adjectif est un nom, pronom, un verbe ou un groupe de mots qui complète le sens de l'adjectif qu'il accompagne.

Ex. : Julie, fière de son projet, le montre à ses parents.
Je suis content pour elle.

Appliquez

D - Soulignez les compléments du nom et précisez leur valeur, puis entourez les compléments de l'adjectif !

- 1- Les sacs en plastique sont dangereux pour l'environnement. (.....)
- 2- Il adore les pièces de Molière. (.....)
- 3- Rémi est capable d'obtenir la médaille d'or. (.....)
- 4- La fermière porte un joli panier de cerises. (.....)

Il leur accorde le temps pour faire l'activité et leur demande de travailler en binôme pour repérer les éléments de chaque pancarte citée ci-dessous (devise, slogan, activités volontaires) et il les classe au tableau.

N.B. : Pour bien distinguer entre slogan et devise, l'enseignant doit clarifier aux apprenants qu'une devise contient un objectif. Les apprenants passent au tableau pour compléter la grille.

Les devises à relever sont :

- Soyons solidaires pour une éducation de qualité.
- Ensemble pour une vie terrestre saine.
- Luttons tous contre les changements climatiques.
- Pas de pauvreté est notre devise.
- Ensemble pour une consommation et une production responsables

Deuxième pas :

Enfin, il passe une correction collective et demande à certains apprenants de passer au tableau pour noter les expressions tirées lors d'une discussion générale et il focalise sur les mots et les expressions visés (Soyons solidaires, garder, luttons contre, ensemble pour, offrir, distribuer, au service de, etc.)

Unité 6
Expression écrite

Préparez vos outils

A- Lisez les pancartes qui contiennent des slogans, des activités volontaires et des devises qui sont en relation avec certains objectifs du développement durable, puis remplissez le tableau qui les suit !

1

« De l'éducation de son peuple dépend le destin d'un pays. »

Un groupe volontaire d'un lycée donne des cours de langue, de maths et des sciences. Soyons solidaires pour une éducation de qualité !

2

« Dépendez de la planète et la planète dépend de vous. »

Cultiver les routes et les zones désertes de notre ville. Garder les noyaux des fruits, puis les jeter par terre dans la nature pour reverdir le monde. Ensemble pour une vie terrestre saine !

3

« Dans ce monde en mutation, le volontariat de solidarité compte. »

Vivre avec les plus pauvres, mettre ses compétences au service des populations déchirées. « Pas de pauvreté » est notre devise.

4

« La règle d'or de l'écocitoyenneté : Pensez à ce que vous faites ! »

La voiture de la famille sera à la disposition des camarades voisins, pour partir ensemble en covoiturage, en aller-retour à l'école. Luttons tous contre les changements climatiques !

5

« Trier c'est créer »

Une exposition des articles fabriqués à la main à l'aide des matières recyclables. Ensemble pour une consommation et une production responsables !

116

Unité 6

	Slogans	Actions volontaires	Objectifs durables
1			
2			
3			
4			
5			

Mes outils

Quelques objectifs du développement durable

pas de pauvreté – faim zéro – vie terrestre – vie aquatique
bonne santé et bien-être
éducation de qualité – égalité entre les sexes
énergie propre et d'un coût abordable

Rédigez

B- Écrivez une lettre à votre directeur dans laquelle vous proposez une activité volontaire (son slogan et son objectif) qui contribue à soutenir quelques objectifs du développement durable !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

117

Le corrigé

Activité A :

	Slogans	Actions volontaires	Objectifs durables
1	De l'éducation de son peuple dépend le destin d'un pays.	- Donner des cours de langues, de maths et de sciences.	Éducation de qualité
2	Dépendez de la planète et la planète dépend de vous.	- Cultiver les rues et les zones désertes - Garder les noyaux des fruits puis les jeter par terre	Vie terrestre saine
3	La règle d'or de l'écocitoyenneté Pensez à ce que vous faites !	- Partir ensemble en covoiturage	Lutter contre le changement climatique
4	Dans ce monde en mutation, le volontariat de solidarité compte.	- Vivre avec les plus pauvres. - Mettre ses compétences au service des déshérités	Pas de pauvreté
5	Trier c'est créer.	Fabriquer des articles à l'aide des matières recyclables	Consommation et production responsable

Période 2

Deuxième étape : Rédigez (P. 117)

Cette étape sert à donner à l'apprenant l'occasion de se servir des outils linguistiques acquis lors des étapes précédentes pour rédiger à l'écrit une lettre au directeur et proposer une activité volontaire.

Déroulement :

Premier pas :

Tout d'abord, l'enseignant demande aux apprenants de lire silencieusement la consigne

de l'activité (B) de la page 117 et de l'analyser pour déterminer ce qu'ils vont produire et de quoi ils ont besoin (Une lettre pour activité volontaire qu'il note au tableau). Il peut les aider par des questions relatives aux éléments d'une activité volontaire (qui, à qui, où, quelle activité, but, slogan, l'objectif durable, sentiment)

Ensuite, il passe un remue-méninge à partir de :

- Noter au tableau l'expression clé pour identifier la production visée (activité volontaire)
 - Demander aux apprenants de donner des mots et des expressions qui peuvent leur servir de proposer une action volontaire.
 - Noter au tableau les réponses des apprenants de façon qu'elles soient classifiées.
- Enfin, il passe une certaine synthèse concernant l'utilisation de ce qui est noté pour proposer une action volontaire.

Deuxième pas :

L'enseignant demande aux apprenants de profiter de l'activité (A) et proposer un slogan convenable avec l'action et son objectif durable et il leur donne le temps nécessaire pour qu'ils accomplissent le travail individuellement en se profitant de l'encadré «Mes outils».

Pendant qu'ils travaillent, il passe parmi eux pour leur donner de l'appui, si nécessaire.

Troisième pas :

Enfin, il ramasse les productions pour souligner les erreurs chez lui et les rend aux apprenants pour s'autocorriger.

Il note des remarques concernant les erreurs les plus fréquentes pour préparer des activités de remédiation, si nécessaire.

N.B. Il demande à certains apprenants de présenter leurs productions s'il y a du temps.

	Slogans	Actions volontaires	Objectifs durables
1			
2			
3			
4			
5			

Mes outils

Quelques objectifs du développement durable

pas de pauvreté – faim zéro – vie terrestre – vie aquatique
bonne santé et bien-être
éducation de qualité – égalité entre les sexes
énergie propre et d'un coût abordable



Rédigez

B- Écrivez une lettre à votre directeur dans laquelle vous proposez une activité volontaire (son slogan et son objectif) qui contribue à soutenir quelques objectifs du développement durable !

Handwriting practice lines with a red and blue striped border on the right side.

Le corrigé

Activité D :

Réponse libre

Évaluation formative (Je m'entraîne 6)

Objectif : Évaluation des compétences linguistiques et de l'expression écrite

Matériel : Livre PP. 123, 124, 125

Durée : Une période

Attention :

- Ces activités seront réalisées sur un papier à part et l'apprenant note seulement le numéro des questions, la lettre choisie ou le mot « vrai » ou « faux ».
- L'enseignant ne doit donner aucune explication lors de l'exécution de ces activités.
- Ces activités ne sont pas notées mais c'est pour repérer les points faibles sur lesquels on fait plus tard des exercices de remédiation.

Les compétences linguistiques : (15 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 123 et de travailler les activités (6, 7, 8, 9), il accorde le temps convenable pour accomplir ces activités sur un papier à part qu'il va ramasser à la fin de la période.

L'expression écrite : (20 minutes)

L'enseignant demande aux apprenants de passer à la page 124 et de faire l'activité (10) qui concerne de mettre en ordre des phrases et de compléter un message d'invitation.

Ensuite, il leur demande de lire la consigne de l'activité (11) et attire leur attention à la grille d'évaluation trouvée à la fin de cette page et leur demande de rédiger leurs messages en respectant les données de l'évaluation.

L'enseignant ramasse les papiers pour les corriger chez lui, met des remarques et repère les points faibles chez les apprenants et par la suite prépare des activités de remédiation qu'il applique dans la période qui suit.

Phase de correction : (10 minutes)

Une correction collective suivra, pendant laquelle l'enseignant note les bonnes réponses au tableau et les apprenants les écrivent dans leurs livres.

Le corrigé

Activité 6 :

- a- plus
- b- moins de
- c- autant que
- d- aussi

Activité 7 :

- a-meilleur
- b- moins dangereuse
- c-autant de repas
- d-moins étendus

Le corrigé

Activité 8 :

- a- destination c- origine
b- matière d- possession

Activité 9 :

- a- sûr de lui
b- difficile à réaliser
c- riches en protéines
d- fière de ses bons résultats

Activité 10 :

Notre lycée mène une initiative sous le slogan «chaque geste compte» en donnant l'occasion à chacun de nous de participer à des actions volontaires durables, telles que : peindre les salles de classe, cultiver des plantes, à côté de la clôture, offrir des services d'assistance aux handicapés et aux personnes âgées.

Quant à moi, j'ai choisi d'orner mon lycée en plantant des fleurs et des plantes.

Viens participer avec moi à cette activité volontaire en faveur du respect de l'environnement.

Luttons pour une vie terrestre !

Activité 11 :

Réponse libre

Le projet

Objectif : Créer une page introductive d'un journal

Matériel : Livre p. 118

Durée : Une période

Déroulement :

Premier pas : La présentation

Tout d'abord, l'enseignant demande au porte-parole de chaque groupe de présenter le projet réalisé par le groupe devant la classe. Chaque porte-parole se présente et

dit de quel groupe il fait partie, puis il expose la page introductive réalisée sur un carton ou par le logiciel Powerpoint.

L'enseignant attire l'attention des apprenants à la liste des critères pour donner des notes à chaque projet.

Pendant la présentation de chaque projet, les autres groupes et l'enseignant notent sur de petits papiers des remarques selon les critères cités dans le livre.

Deuxième pas : Le vote

Ensuite, après avoir présenté tous les projets, l'enseignant demande aux apprenants de nommer un délégué de chaque groupe. Les délégués écrivent au tableau les notes obtenus de chaque projet.

Enfin, l'enseignant annonce le meilleur projet selon les notes données.

N.B. : Chaque critère sera noté 10 points.

Unité 6 Projet

Créer une page introductive d'un journal

Je présente mon produit

A- Après avoir terminé vos projets, le porte-parole de chaque groupe présente devant la classe, la page introductive réalisée par son groupe. Et voilà un exemple d'une page introductive d'un journal créé par un étudiant de la classe de 11^{ème}.

On va tous voter la page introductive la plus attrayante selon les critères suivants :

Critères	Note 60
1- La page introductive contient une rubrique et des sous titres.	.../10
2- La production contient des photos convenables.	.../10
3- Les résumés donnent une idée générale sur les éléments présentés.	.../10
4- La production est bien faite de point de vue artistique.	.../10
5- Les membres du groupe ont bien coopéré pendant la réalisation de leur projet.	.../10
6- La production est bien présentée.	.../10

118

