

الصف الأول



الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم

التربية الموسيقية



كتاب التلميذ

2025 - 2026 م

1446

الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم

التربية الموسيقية

الصف الأول الابتدائي

١٤٤٦ هـ
٢٠٢٥-٢٠٢٦ م

فهرس الكتاب

الدرس	الموضوع	الصفحة
الأول	وطني	6
الثاني	أتقن عملك	8
الثالث	سريع وبطيء	10
الرابع	أنا السوداء	12
الخامس	المدن والغابة	14
السادس	البيانو	16
السابع	Round and Round	18
الثامن	الكمان	20
التاسع	القيثارة	22
العاشر	سلم الألحان	24
الحادي عشر	إبريق الشاي	26
الثاني عشر	الضيوف الثلاثة	28
الثالث عشر	row your boat	30

الدرس	الموضوع	الصفحة
الرابع عشر	قريتي	32
الخامس عشر	الشمس والنهر	34
السادس عشر	المستديرة	36
السابع عشر	بلدي	38
الثامن عشر	الموسيقي الصغير	40
التاسع عشر	إيقاع الخطوات	42
العشرون	الإيقاع المنتظم	44
الواحد والعشرون	تك تك تاك	46
الثاني والعشرون	الأصدقاء الثلاث	48
الثالث والعشرون	إيقاع الأصوات	50
الرابع والعشرون	الدرجات تغني	52
الخامس والعشرون	الألوان	54
السادس والعشرون	الشاعر	56
السابع والعشرون	أنا فنان	58

أبجدية لخصت كل اللغات، همسات دافئة، وحروف صادقة، صوت ينعش ويطرب آذاننا ويرسم في عيوننا ابتسامة الفجر، إنها الموسيقى...

إحدى وسائل التعبير عن مشاعر الإنسان وشكل من أشكال التواصل بين البشر ولها تأثير على الجوانب الانفعالية والاجتماعية عند الطفل فتؤثر في شخصيته وقدرته على التحرر من التوتر والقلق وتثير فيه انفعالات عديدة كالفرح والحزن والشجاعة والقوة والتعاطف، فأنشاء الغناء والألعاب الموسيقية تشتت ثقة الطفل بنفسه ويعبر عن أحاسيسه بلا خجل ويوطد علاقاته بأقرانه إضافة إلى الجانب الترفيهي في حياته ونقل التراث الثقافي والفني فكان التطور الثقافي بشكل عام والموسيقي بشكل خاص دافعا للبحث في سبيل مواكبة هذا التطور آخذين على عاتقنا الحفاظ على قيمنا وتراثنا وأخلاقنا آمليين أن نسهم في بناء مجتمعنا الحضاري الذي نعمل للارتقاء به من خلال ما نقدمه من موضوعات شائقة تعبر عن إيماننا بوطننا وقومية ترابنا وقد حرصنا على تنويع الموضوعات وإظهار أهم القيم الإيجابية من خلال الأغاني والأنشيد المضمنة في كتابنا كما حرصنا على تحقيق أهداف منهج التربية الموسيقية التي يحتاجها أطفالنا.

أهداف التربية الموسيقية

تنمية القدرة على التعبير عن المشاعر والأحاسيس من خلال الغناء والاستماع إلى أنواع مختلفة من المقطوعات العربية والعالمية والتراث الشعبي وجعل المادة أكثر جاذبية.

تعرف لغة الموسيقى /مبادئها وقواعدها البسيطة/ الكشف عن المواهب والتشجيع على الابتكار وتنمية بعض القيم الاجتماعية كالتعاون والمشاركة والانتماء للجماعة من خلال الانخراط مع المجموعات أثناء الأداء الغنائي والأداء الآلي الإيقاعي إكساب المتعلم تقنيات تمكنه من تحليل الأثر الموسيقي وممارسة الفكر النقدي وتحقيق الترابط والتكامل بين المواد الدراسية المختلفة.

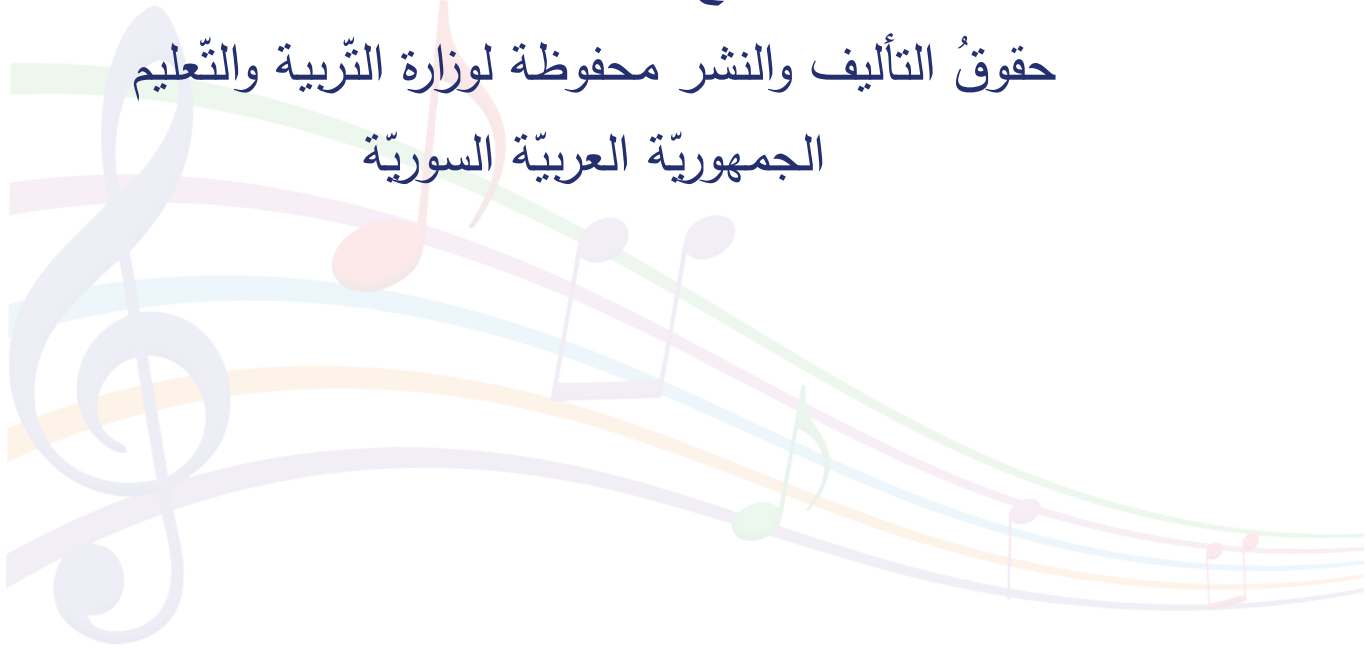
لجنة التأليف:

فئة من المختصين

حقوق الطّباعة والتّوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطّباعة

حقوق التأليف والنشر محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم

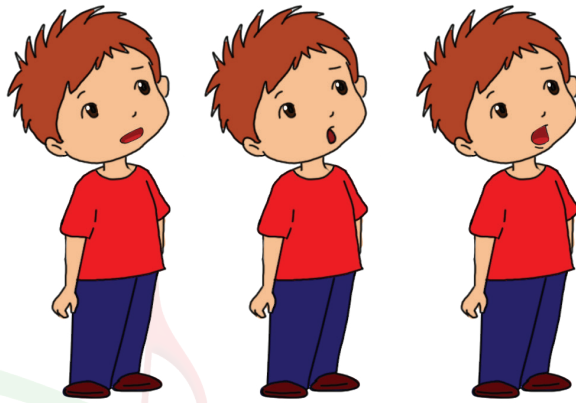
الجمهورية العربيّة السوريّة



وطني

النشاط الأول

أتخيلُ أن بيدي زهرةً، وأقومُ باستنشاقها من أنفي بأطولِ نَفَسٍ
أستطيعه، ثم أخرج النفس من فمي بلفظةٍ آ آ آ
أكرّر ذلك بلفظةٍ (أو) ثم (إي)



حان وقت الغناء

النشاط الثاني

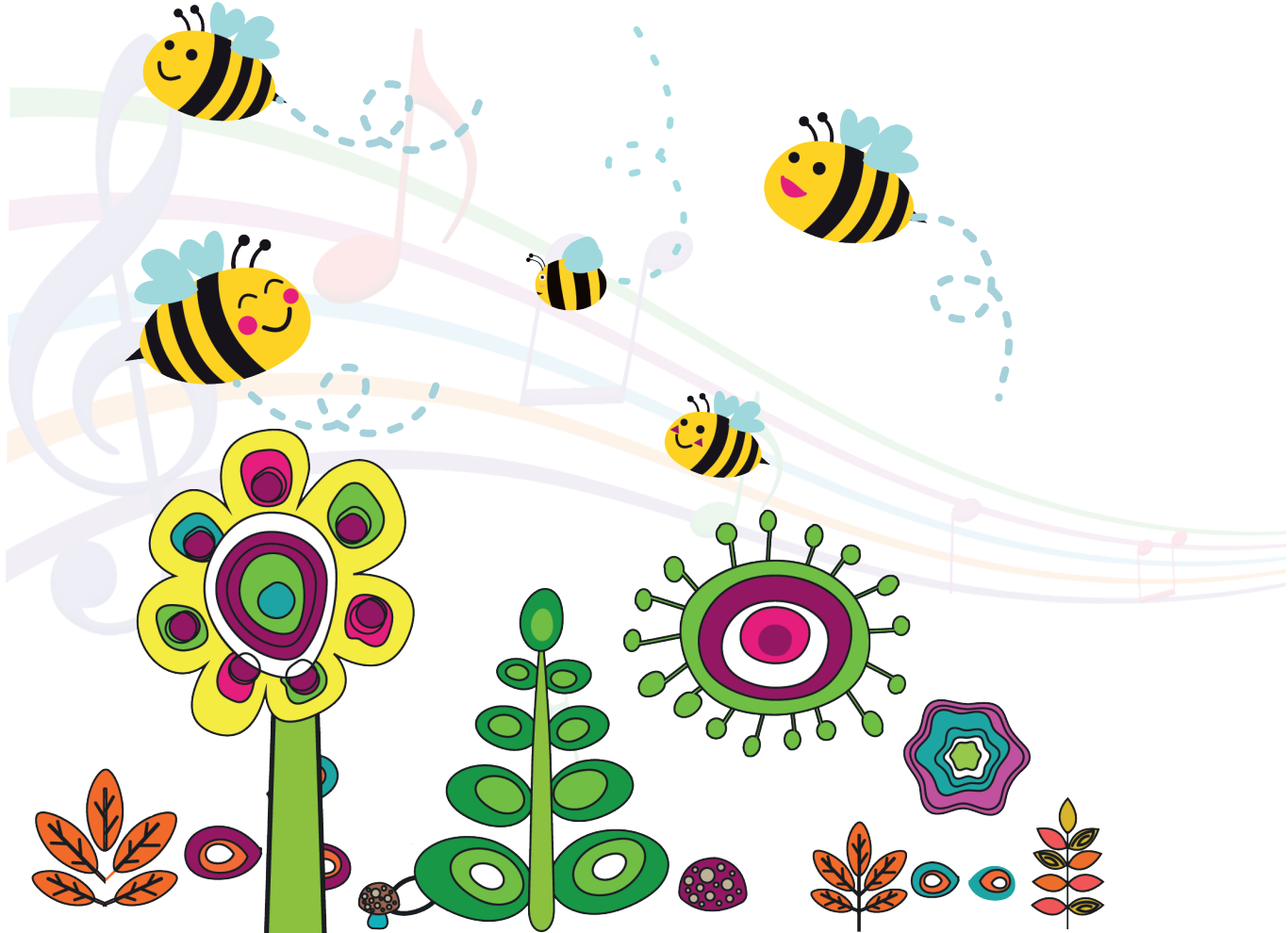
وطني وطني ... ما أحلاه	في قلبي يزهر معناه
فيه ولدت وفيه كبرت	وتعلمت دروس هواه
هيا يا أطفال بلادي	كي ننشد أنغام علاه
هيا نرسم غدنا الآتي	زهراً يضحك فوق رياه

كلمات سائر ابراهيم



النشاط الثالث

أستمعُ إلى موسيقا النّحلات
عندما أسمعُ الموسيقا أطيّرُ كالنّحلاتِ إلى العملِ
وعندما تتوقّفُ الموسيقا أعودُ إلى الخليّة.



أتقن عملك

النشاط الأول

أعبر عما أراه في الصورتين:



حان وقت الغناء

أتقن عملك هيا إعمل
زند بيبي بيتاً حلواً
فيد تزرع و يد تصنع
أتقن عملك هيا إعمل
حتى تصير الدنيا أجمل
ويغني في الحقل المِعُول
حتى تصير الدنيا أجمل
ويغني في الحقل المِعُول
كلمات: هشام كفارني

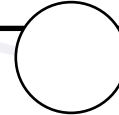
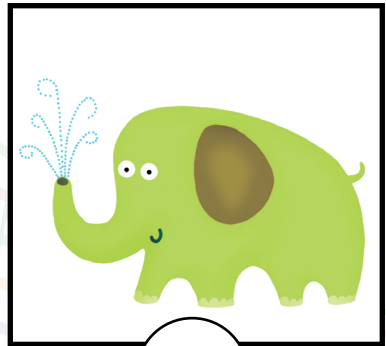
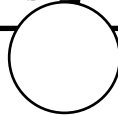
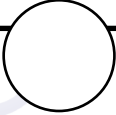
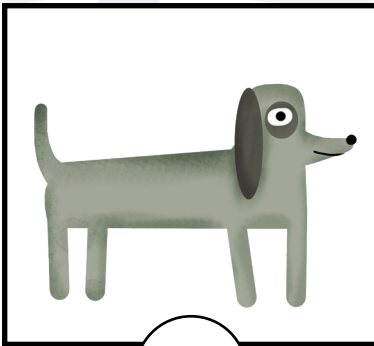
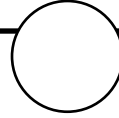
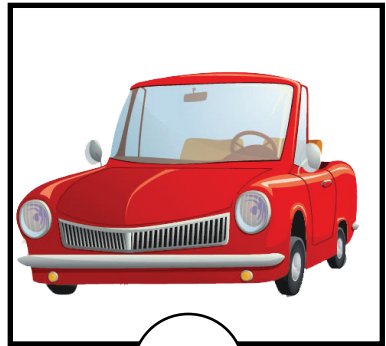
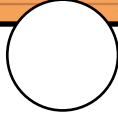
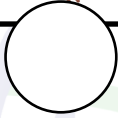
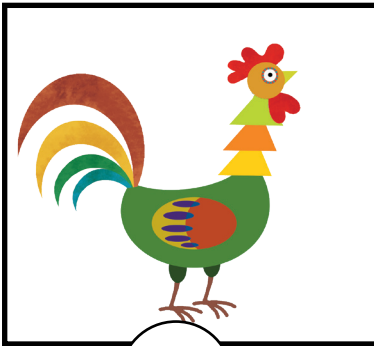


أذكرُ عملاً قمت بإنجازه بإتقان.

النشاط الثاني



أستمع وألّون الدائرة تحت الصورة التي تعبّر عن الصوتِ الموسيقيّ.



سريع و بطيء

النشاط الأول



أصق أربع صفقاتٍ .. مرةً صفقاتٍ سريعة
ومرةً صفقاتٍ بطيئة.



النشاط الثاني

أغني هذه الأغنية مرةً بإيقاعٍ بطيءٍ ومرةً بإيقاعٍ سريع.

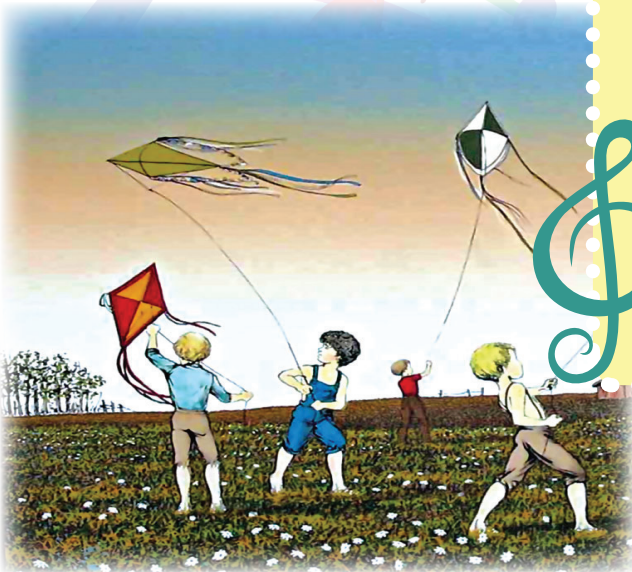
فوق الريحِ وفوق الغيمِ

تعلو تعلو مثلَ النجمِ

روحي شرقاً روحي غرباً

للمستقبلِ كوني درياً

كلمات: سليمان العيسى





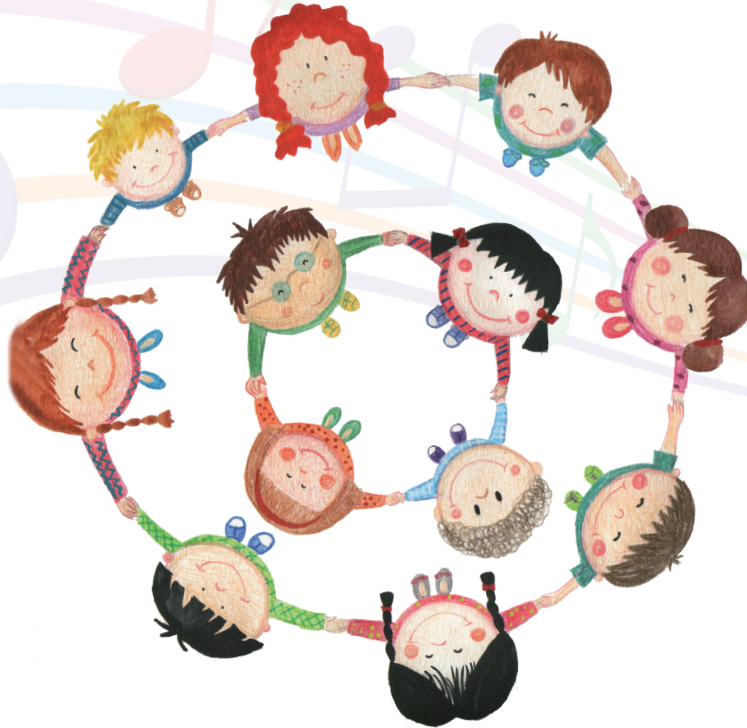
النشاط الثالث

حان وقتُ الاستماع:

أستمعُ إلى مقطوعةٍ (زوربا) وأركضُ بالمكانِ بسرعةٍ أو ببطءٍ حسبَ المقطوعةِ.

أبدأُ باللعبِ على إيقاعِ الموسيقى:

أشكُلُ مجموعاتٍ دائريّةٍ وأصنعُ كرةً ورقيةً وأقومُ بتدويرها بين الأصدقاءِ على إيقاعِ الموسيقى، من تبقى الكرةً معه بعد إيقافِ الموسيقى يفوزُ بالانضمامِ إلى مجموعةِ التصفيقِ بإيقاعِ.



أنا السوداء Noire

النشاط الأول

أستمعُ إلى أغنية (أ - ب - ت - ث) وأصفقُ معها



ف ب خ غ ع

ألاحظُ الصُّورَ وأقلِّدُ حركةَ كلِّ منها:



النشاط الثاني

أستمعُ إلى الأغنية مرةً أخرى وأضربُ بالقدمين... كَسَيِّرِ الجنديِّ

ويساوي (زمناً واحداً)

هل تعلم أنك تمشي إيقاع السوداء



أنا سوداء

قوية

عمودية



أنا سوداء

قدمي سوداء

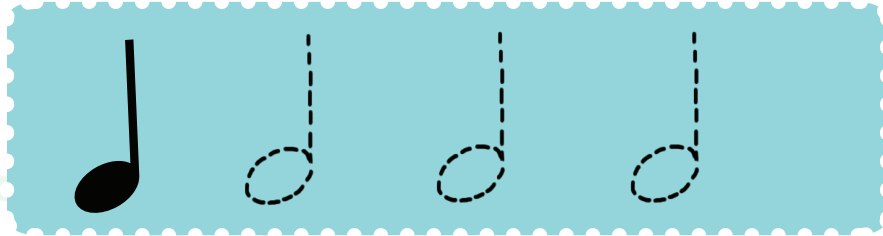
ساقِي تنزل

صفقتي صفقة واحدة

وامشني خطوة واحدة



أنا قادر أن أكتب علامة السوداء بشكلها الصحيح



النشاط الثالث

أشكل علامة السوداء مستخدماً المعجون أو ورق الأشغال

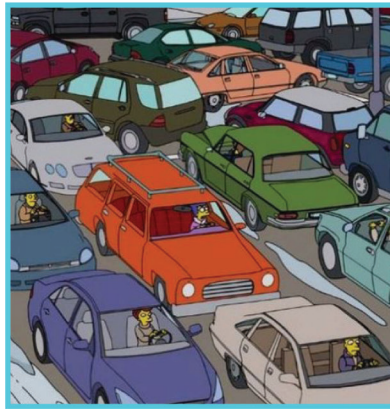


المدن والغابة

النشاط الأول



ألاحظ الصُّورَ التاليةَ وأعبرُ عن إحساسي



النشاط الثاني

المدن والغابة

وفي الغابة يحيا الحيوان

في المدن يعيشُ الناسُ

وسماءُ المدنِ دخان

لسماءِ الغابةِ زرقَتُها

ألوانُ حلوةِ خلابة

أزهارُ في أرضِ الغابةِ

والمدنُ بلا ألوان

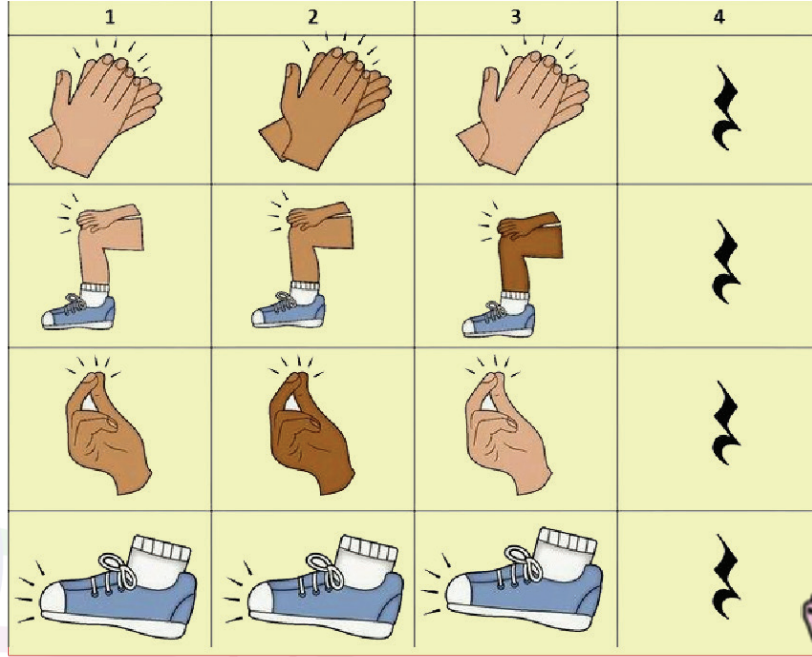
كلمات: صالح هوارى
وفق لحن غربي



النشاط الثالث

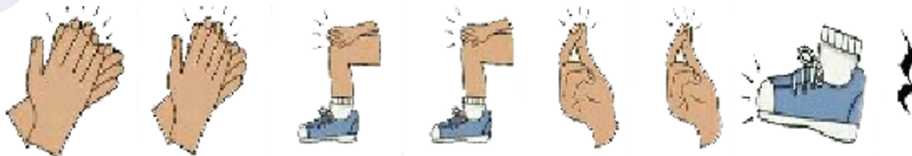
حان وقت المرح

أنفذ الحركات الموجودة في الصور.



النشاط الرابع

أستمعُ إلى أغنية (طلع الفجر) وأراقفُها بهذه الحركات.



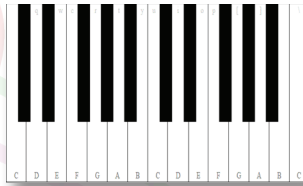
البيانو

النشاط الأول

أشاهدُ مقطعَ الفيديو الآتي:

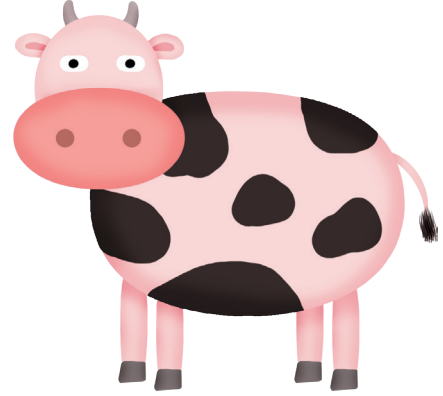
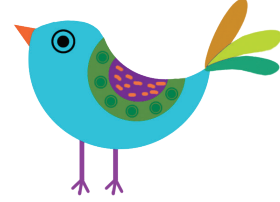


بعد أن شاهدتُ الفيديو... أستطيعُ وصلَ آلة البيانو مع أجزائها.



النشاط الثاني

أقلّد الأصوات الموجودة في الصُّورِ وأمَيِّزُ الصَّوْتِ الحادَّ والصَّوْتِ العريضَ.



النشاط الثالث

أستمع مجدداً إلى الموسيقى وأعبر بحركات جسديّة عن الطبقة الحادّة والطبقة العريضة.



Round and round

النشاط الأول



أعبر بلغتي عن القصة

حان وقت الغناء

Round and round the garden
Like a teddy bear
One step two step
Tickle you under there

النشاط الثاني

ماذا يفعل الطفل في الصورة؟



أقرأ هذا التمرين حسب الصورة السابقة (مرة أَلْفِظ (آ) ومرة أَصْمِت)

ماذا فعلتُ عندما شاهدتُ هذا الشكلَ
ما هو زمنها:

إنها سكتةُ السوداء ولها
نفس زمن السوداء

أنفذُ باستخدام آلة المَرَكَاسِ التمرينَ السابق



الكمّان



النشاط الأول

سأتعرّف اليومَ على آلةٍ جديدةٍ

أشاهدُ مقطعَ فيديو وأعبّرُ بالرّسم عن شعوري:



النشاط الثاني

أصلُ بين الآلةِ وأجزائها



إنها آلة

النشاط الثالث

أشاهدُ مقطعَ فيديو وأميّز الصوتَ الحادَّ والصَّوتَ العريضَ.



النشاط الرابع

أغني وأقلّد عازفَ الكمان

عازفُ الكمانُ بارعٌ فنان
مبدعٌ فنانٌ يغزلُ الألحان
عازفُ الكمان مثلاً صغير
أطربَ المكانَ عزفه مثير
يعزفُ الأنغام يرسمُ الأحلام
أحرفَ الكلام يعزفُ الكمان

كلمات وألحان:
مهدي إبراهيم



القيثارة

النشاط الأول

أصل الآلة بظللها وأسميها



الآلة الجديدة اسمها القيثارة.. أغني لها

القيثارة

غنّوا معي غنّوا معي
ما أجملَ القيثارة
دوماً على أنغامها نستقبلُ النهارَ
لا لا لا لا لا
عندنا قيثارة

كلمات: صالح هوارى



النشاط الثاني

أظلل المربع الذي يحوي علامة السوداء

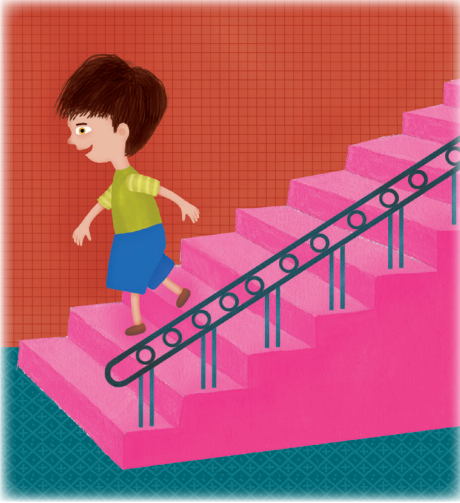
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩
♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩	♩

أشاهد مقطع فيديو لآلة القيثارة (الهارب)



سلم الألمان

النشاط الأول



ألاحظُ الصورتين.. ما الفرقُ بينهما

أغني بلفظة لا هبوطاً
مع الطفل الذي يهبط السلم

أغني بلفظة لا صعوداً
مع الطفل الذي يصعد السلم

أستمعُ إلى هذه الموسيقى وأعبّرُ عن اللحن الصّاعد والّحن الهابط.

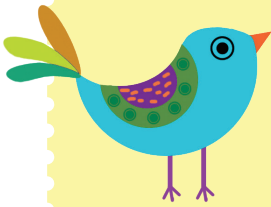
أتخيّل أنّ ذراعي اليسرى عشّ عصفور،

إذا سمعتُ لحناً صاعداً أؤدي حركةً تصاعديّةً بيدي اليمنى تبدأ

عند العشّ وأغنيّ "العصفور خرج".

وإذا سمعتُ لحناً نازلاً أعيدُ يدي اليمنى تدريجياً إلى العشّ

وأغنيّ "العصفور دخل".



النشاط الثاني

حان وقت الغناء

دو ره مي فا صول لا سي

حلّو منظر كراسي

كراسي معرض ألوان

وطيور من كلّ مكان

وزهور حول الناس

دو ره مي فا صول لا سي

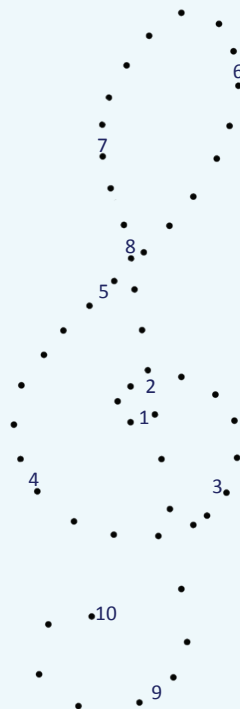
حلّو منظر كراسي

كلمات: فاروق سلوم



النشاط الثالث

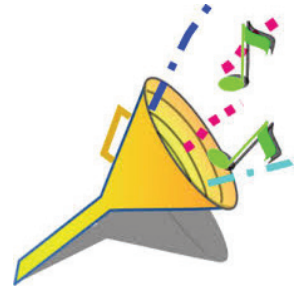
أصل بين الأعداد لأشكّل بها مفتاح الصول



إبريق الشاي

النشاط الأول

ألاحظُ الصورَ الآتيةَ وأميّزُ الصوتَ الموسيقيَ بإشارةِ Δ



النشاط الثاني

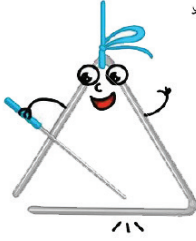
أقلّدُ الأصواتَ
الموجودةَ في الصور

حان وقت الغناء



أنظرُها أنا ذا	إبريقٌ جميل
أذني صغيرة	وفمي طويل
حينما يغلي الماءُ	في بطني الكبير
أرسلُ البخارَ	وأطلقُ الصّفيرَ

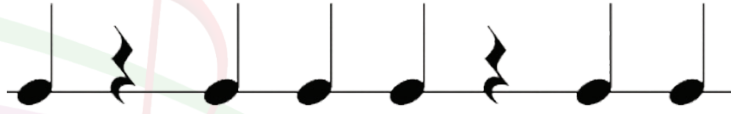
النشاط الثالث



هل تعرف من أنا؟..
اسمي في شكلي.



أستطيع أن أقرأ وأعزف التمرين على آلة المثلث.



النشاط الرابع

سنستمع إلى مجموعة من الأغاني التراثية

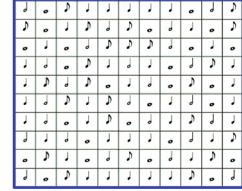


النشاط الرابع

الضيوف الثلاثة

ستزورنا ثلاث درجات
موسيقية وسأبني مدرجاً
ليجلسوا عليه ثم
أضع له مفتاحاً

ماذا تفعل يا جدي؟



النشاط الأول

أصف المدرج الموسيقي

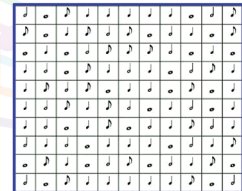
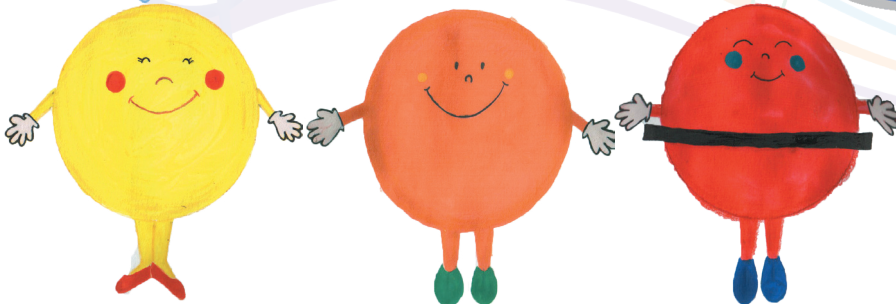
عدّد أسطره عدّد فراغاته

أنا مي

أنا ره

أنا دو

لقد وصلوا
أهلاً بكم



قررت أن تسكن كل درجة في طابق من المدرج

فاختارت **دو** سطرًا إضافيًا

و **ره** تحت السطر الأول

و **مي** على السطر الأول

النشاط الثاني

أريد أن أجلس كل درجة مكانها على المدرج الموسيقي جانب
المفتاح الموسيقي



النشاط الثالث

أسمع ثم أغني مع تطبيق الإشارات الصوتية



ROW YOUR BOUT

النشاط الأول



أضغ عنواناً للصورة

Row ... row... row your boat

Gently down the stream

Merrily merrily merrily merrily

Life is but a dream



النشاط الثاني

هيا لنصفّق ونجذف مع سارة وجاد واحد اثنان (كحركة المجذاف)

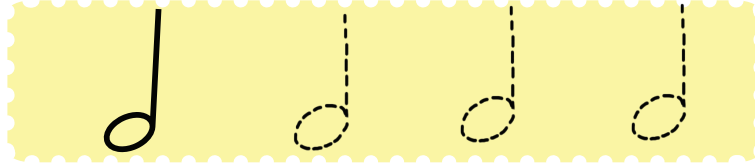


هل تعلم أنك تصفّق علامة البيضاء

Blanche



أنا قادر أن أرسم علامة البيضاء



النشاط الثالث



للبيضاء صديقة تسمى سكتة البيضاء

ولها نفس قيمتها الزمنية كم زمناً تساوي؟

لنصفّق معاً التمرين الآتي:



النشاط الرابع

أنا قادر أن أؤدي هذا التمرين على آلة المثلث وأرافق أصدقائي أثناء الغناء



قريتي

النشاط الأول

أعبر عن الصورة



قرية سمرة السورية

أضع عنواناً للصورة

حان وقت الغناء

النشاط الثاني

من منكم يعرف قريتنا
حسناً هيا كي نرسمها
هل شاهدتم ذاك اليوم
جبلاً يعلو فوق الغيم
في صفحته يزهر الشجر
أخضر مرقوشاً بالثمر
هو ذا بيتي تحت القمر

هل لاحظتم؟ كلمات: موفق نادر



النشاط الثالث

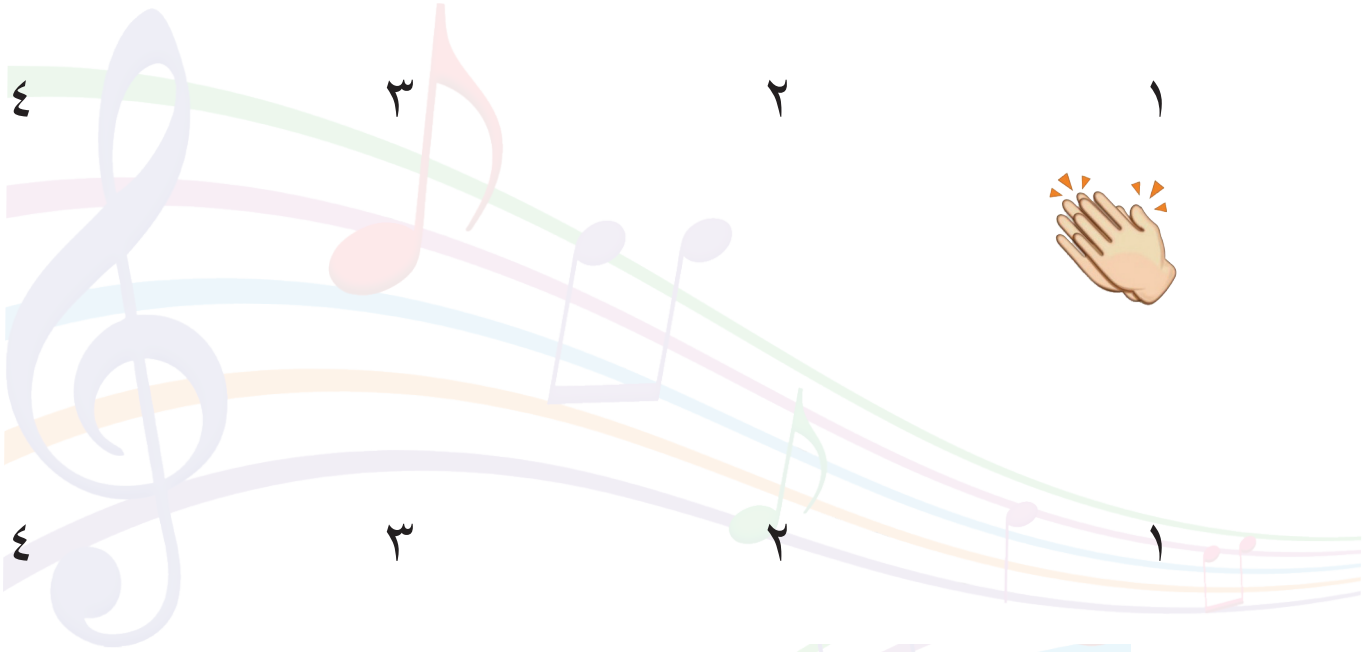
حان وقتُ الاستماع



أستمع إلى مجموعةِ أغانٍ من تراثنا السوريِّ ونرافقُها أنا وأصدقائي برقصاتٍ شعبيةٍ

أعدُّ من (واحد إلى أربعة)

وأصفقُ مرَّةً عند العِدَّة الأولى ومرَّةً عند العِدَّة الرابعة.



الشمس والنهر

النشاط الأول

أشاهدُ مقطع فيديو لفرقةٍ موسيقيةٍ



أعبرُ عن شعوري

النشاط الثاني

حان وقت الغناء

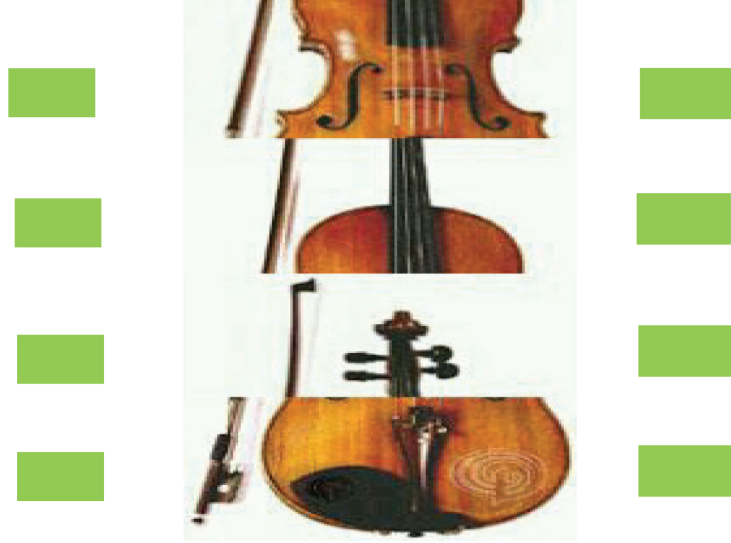
ماذا تقولُ الشمسُ في الصُّباح
تقولُ إنِّي أشرقُ
لكي يطولَ الزَّنبقُ
ويضحكُ الصَّغار
ماذا يقولُ النهرُ في السَّهول؟
يقولُ مائي شجرُ
وحُضرةٌ وثمرُ
فاسقوا بي القفار

كلمات: سليمان العيسى



النشاط الثالث

أرتّب الصورة لأحصلَ على آلةٍ موسيقيةٍ وأسمّيها



آلة

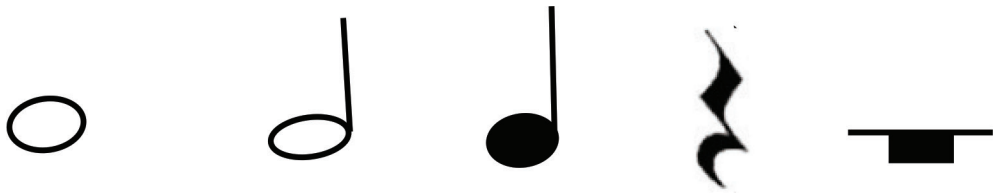
أبحثُ عن علامةٍ البيضاء



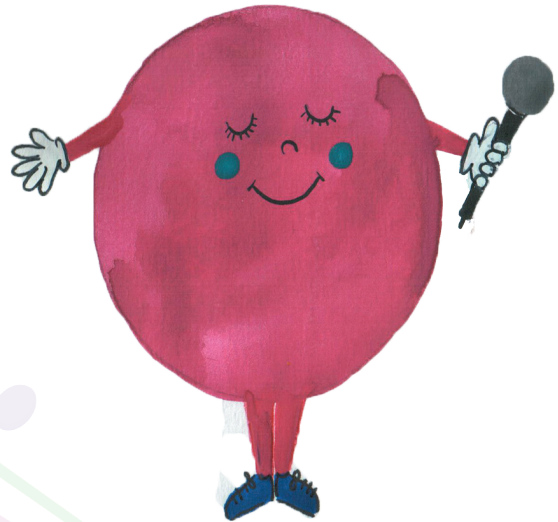
المستديرة Rondo

النشاط الأول

أضع دائرة حول الشكل الجديد



دائرة هذا هو شكلي
أربعة هذا هو زمني
اسمعوني وأنا أغني
لا لا لا
أنا اسمي المستديرة



النشاط الثاني

أرسم وأصفق علامة المستديرة



النشاط الثالث

أستطيع أن أعزف على الآلات الإيقاعية التمرين التالي:



لعب أدوار

سأؤدي دور شرطي السير بتنظيم حركة المرور
مستخدمًا سكتة المستديرة للتوقّف والمستديرة للمشّي



هذا الشكل يسمّى سكتة
المستديرة وله نفس
زمن المستديرة

بلدي

النشاط الأول

أشاهد هذا الفيديو "دقوا على الخشب"



ما هو العلم الذي يحمله الطفل في الصورة ؟

أصف علم بلادي ؟

النشاط الثاني

حان وقت الغناء

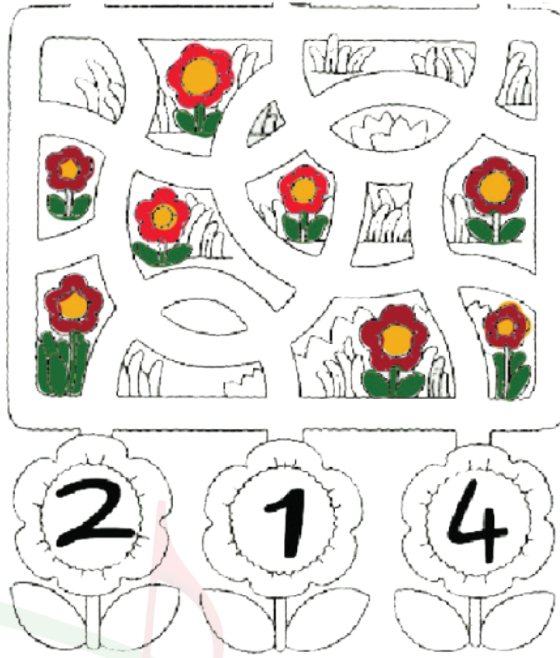
بلدي
بلدي لحنٌ
ينسابُ بينَ الشفتين
شلالٌ مشاعرَ يتدقّق
ما بينَ القلبِ والعين
وترٌّ يعزفُ كلَّ الأنغام
علمٌ يحملُ كلَّ الألوان
عشتَ حرّاً يا وطني
يا وطنَ الأوطان

كلمات: مدينة حبيب



النشاط الثالث

أصل كل شكل إيقاعي بزمينه



النشاط الرابع

أتعاون أنا وأصدقائي ونقوم بتشكيل العلم السوري مستخدمين أوراقاً ملونةً بألوان العلم .

الموسيقى الصغير

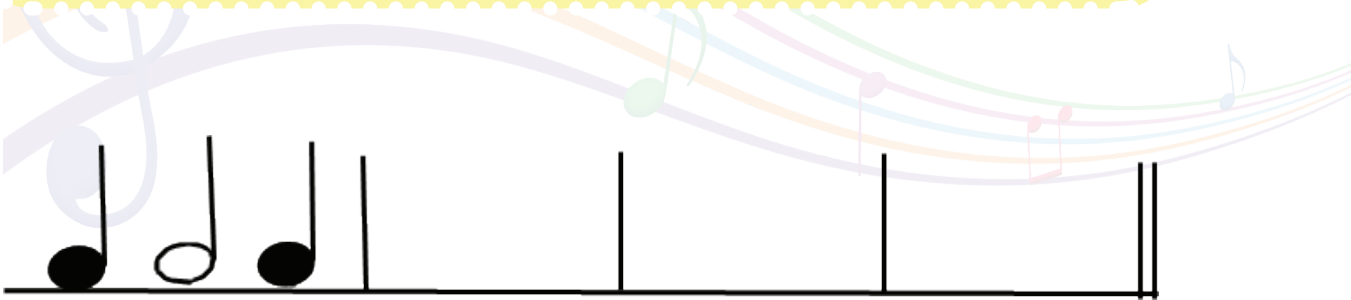
النشاط الأول

أصل بين الشَّكْلِ الإيقاعيِّ وزمنه



النشاط الثاني

كم زمناً في المربع الأول ؟
أكمل السطر الإيقاعيَّ مستخدماً الأشكال السابقة على أن يكون مجموع
الأزمنة متساوياً في كلّ مربع



النشاط الثالث

أقرأ و أغني هذا الصولفيج مع الإشارات الصوتية



النشاط الرابع

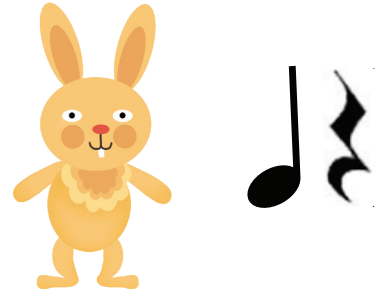
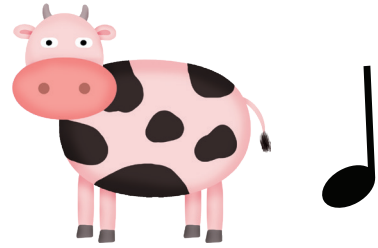
أشاهد مقطع فيديو لفرقة موسيقية، و أتخيل أنني عازف الآلة التي
تعجبني ضمن الفرقة



إيقاع الخطوات

النشاط الأول

أقلّد مشية هذه الحيوانات حسب إيقاع العلامات الزمنية.



أستطيع أن أذكر حيواناً آخر يمشي على
إيقاع السوداء



ما هو الإيقاع الذي يمشي عليه الضفدع ؟

النشاط الثاني

أستمع إلى أغنية "تمشي الحيوانات" ونرددها معاً.

النشاط الثالث

أستمع إلى موسيقا (ويليام تل) وأقلّد حركة حيوان خَطَرَ ببالي عند سماعي هذه الموسيقا.

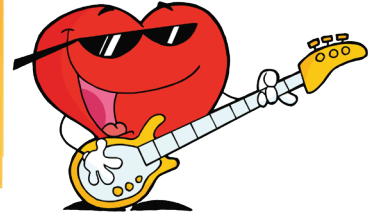


الإيقاع المنتظم



النشاط الأول

أضعُ إشارةً تحتَ الشيءِ الذي يصدرُ إيقاعاً منتظماً



حان وقت الغناء

النشاط الثاني

تَكْ تَكْ تَكْ تَكْ

مثل الساعة تَكْ تَكْ تَكْ تَكْ

أبداً دوماً رتّب وقتك

انهض باكراً و اهرج نومك

اغسل والبس واملاً يومك

كلمات: نجاة قصاب حسن



النشاط الثالث

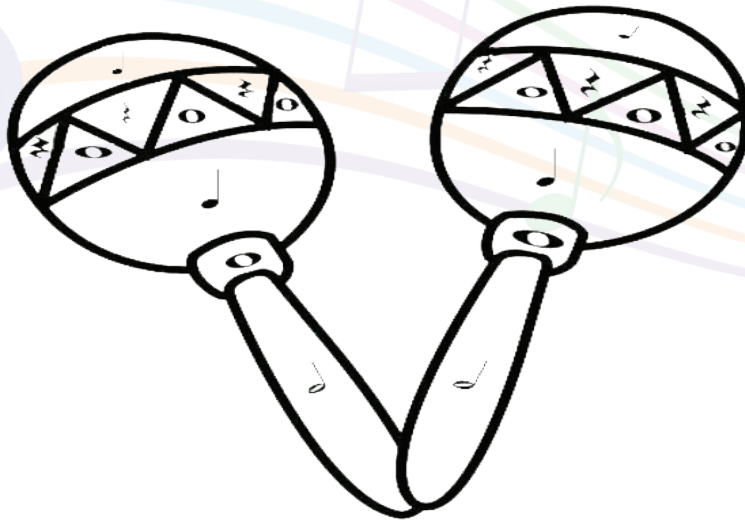
حان وقت الاستماع



أميّز صوتَ المثلثِ و المَرَّكاسَ بحركاتٍ تعبّر عن طريقة العزفِ.



ألَوِّنْ آلةَ المَرَّكاسِ حسبَ لونِ كُلِّ شكلٍ إيقاعيٍّ

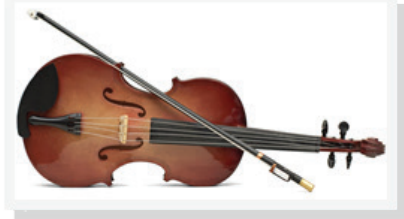
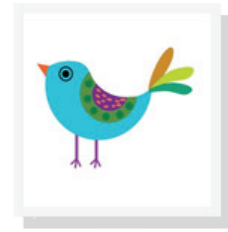
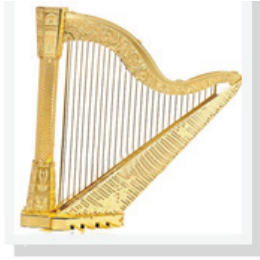


تك تك تاك

النشاط الأول

أستمعُ إلى مجموعةٍ من الأصوات

ثمَّ أضعُ إشارةً تحتَ صورةِ الكائناتِ غيرِ الحيَّةِ التي تصدرُ صوتاً موسيقياً .



حان وقت الغناء

النشاط الثاني

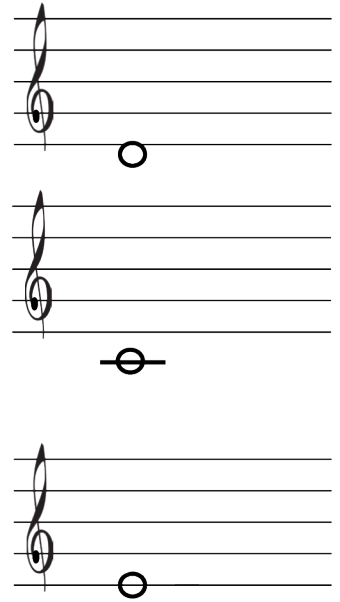
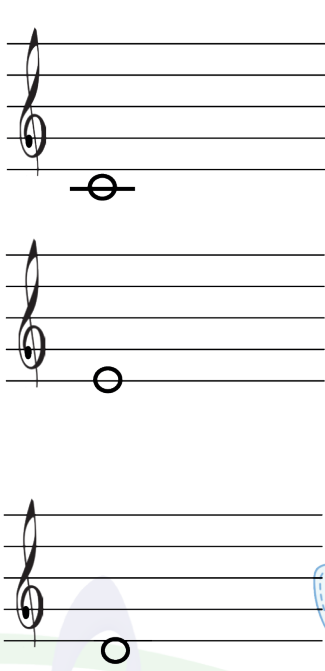
تك تك بابا طلعَ الفجرُ
 تك تك ماما وصَحَا الطيرُ
 وتغنَّتْ كلُّ الأزهارِ
 وأنا عمري زادَ نهارُ
 تك تك تاك
 تك تك بابا
 إن الشمسَ تدقُّ البابَ
 وتضيئُ شبابيكَ الدارِ
 وأنا عمري زادَ نهارُ

كلمات خالد يوسف



النشاط الثالث

أصلُ بين الدرجة الموسيقيّة ومن يحملُ اسمها



النشاط الرابع

أمثّل دورَ العازفِ على الآلة التي أسمعُ صوتها



الأصدقاء الثلاثة

النشاط الأول

أنفذ هذا التمرين باستخدام هذه الآلات:



لدي آلة جديدة اسمها الصنج .. ثرى..
أين سيأتي دورها في هذا التمرين

النشاط الثاني

أصل بين العازف وآلته



النشاط الثالث

أستمعُ إلى هذه الموسيقى و أتخيّلُ أنّي عازفُ الصنج في الفرقة.



حانَ وقتُ اللعب

ألعبُ لعبةَ القطارِ مع الموسيقى السابقة

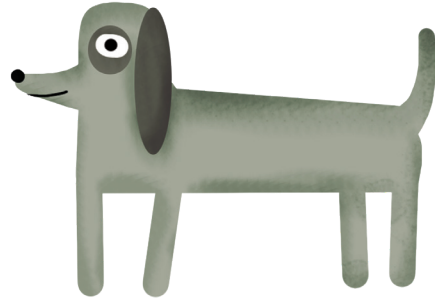
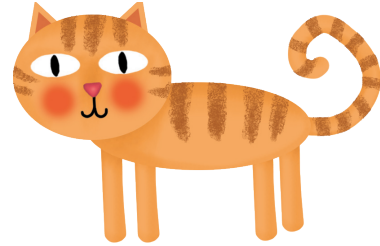
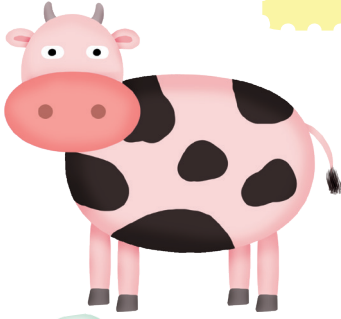
(ننقسم إلى فريقين.. قطار سريع مع إيقاع سريع، ونقلّد صوتَ الصافرة بطبقة حادّة و قطار بطيء بإيقاع بطيء وطبقة عريضة.)



إيقاع الأصوات

النشاط الأول

أصل صورة الحيوان و الإيقاع المناسب لصوته



أستطيع أن أذكر حيواناتٍ أخرى وأحدد إيقاعَ أصواتها؟

النشاط الثاني

أحسب الأزمنة داخل كل مربع



النشاط الثالث

حان وقت الغناء

نهر القرية

في قريتنا نهر صافٍ
يلعبُ في غصنِ الصفصافِ
تسبحُ في النهرِ البطات
وتشاركنا في الخبزات
نمرحُ معها فتلاعبنا
ونناديها فتودّعنا
نلعبُ في ضفتهِ النطة
ضحكتُ من لعبتنا البطة
وق وق وق وق وق واق



النشاط الرابع

أشاهدُ مقطعَ فيديو (كرنفال الحيوانات) وبعد المشاهدةِ أعبرُ بقصةٍ عمّا
شاهدتهُ



الدرجات تغني

النشاط الأول

أغني مع الدرجات الموسيقية

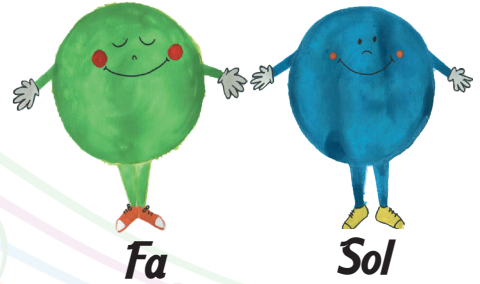
ره تحت السطر الأول
تجلس في السطر الأول
صول على السطر الثاني
ننشد أحلى الأغاني

دو على سطر إضافي
ثم تأتي درجة **مي**
فا في الفراغ الأول
نعزف أحلى الألحان



النشاط الثاني

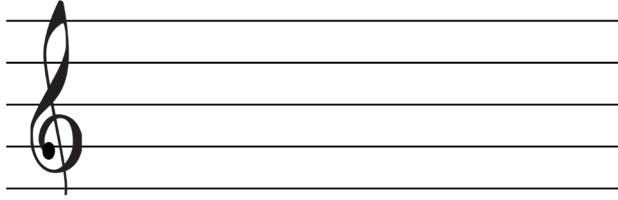
بعد أن غنيت الأغنية أساعد درجتَي فا و صول للجلوس مكانهما



النشاط الثالث

أرسم الدرجات الموسيقية على المدرج حسب البطاقات

Do



Re



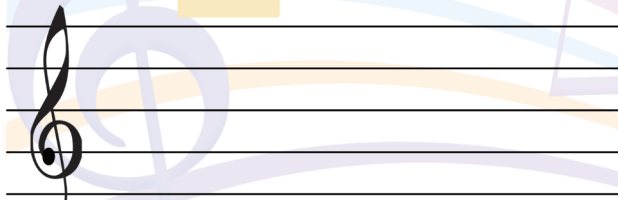
Mi



Fa



Sol



النشاط الرابع

حان وقتُ الاستماع

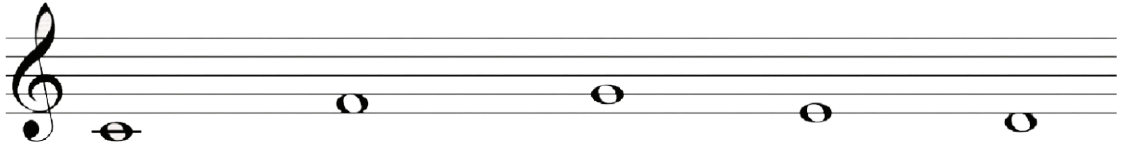
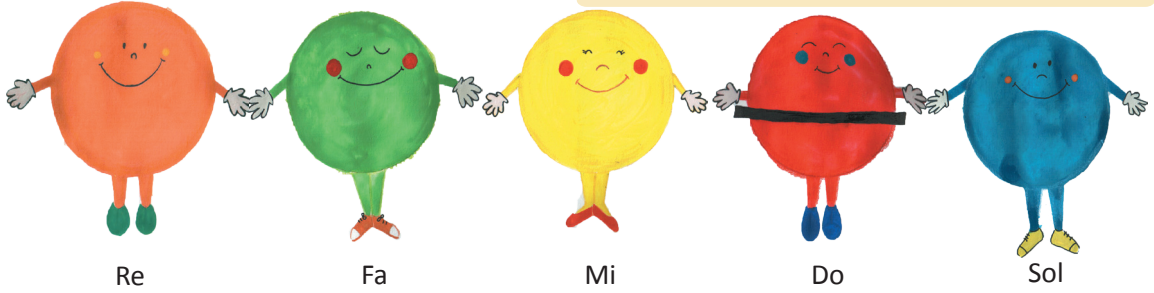


أستمعُ إلى موسيقا "موتسارت"

الألوان

النشاط الأول

أصل الدَّرَجَة الموسيقيَّة بِاسْمِهَا.



النشاط الثاني

حان وقت الغناء

الألوان

أصفرُ أخضرُ	قلمٌ أحمرُ
وَهَبِ اللوحةَ فرحاً أكثرَ	يا يَنْبوعَ اللونِ تفجّرُ
بالأصفرِ لَوْنَتَ طيوراً	بالأحمرِ لَوْنَتَ زهوراً
والأبيضُ صافٍ كالثلجِ	والأخضرُ من لونِ المرجِ
فالفرحةُ تَبْدِعُهَا الفرحةُ	ما أجملَ ألوانَ اللوحةِ

كلمات: سليمان العيسى

النشاط الثالث

حان وقت اللعب

سنلعب لعبة الحرف اليدوية

يجري الأطفال في الغرفة على إيقاع الموسيقى وعند توقف الموسيقى يقف كل طفل في مكانه ويقعد حرفة يدوية

النشاط الرابع

أغني الدرجات الموسيقية صعوداً وهبوطاً بمرافقة حركات الجسد



الشاعر الصغير

النشاط الأول



هل تعرف سبب حزنهم؟ لأغني بلحني الخاص وأعرف السبب:

هل تبكي النملة

تبكي عند النافذة المكسورة

هل تبكي العصفورة

تبكي في الأرض المهجورة

هل تبكي السمكة

تبكي إن جفّ النهر

كلمات بيان الصفدي

أنا شاعر صغير سأكمل هذه القصيدة من كلماتي

تبكي إن

هل تبكي النحلة

النشاط الثاني

أشارك مع أصدقائي لجعلهم سعداء

هل تفرح النملة

تفرح عند النافذة

هل تفرح العصفورة

تفرح في

هل تفرح السمكة

تفرح إن جرى

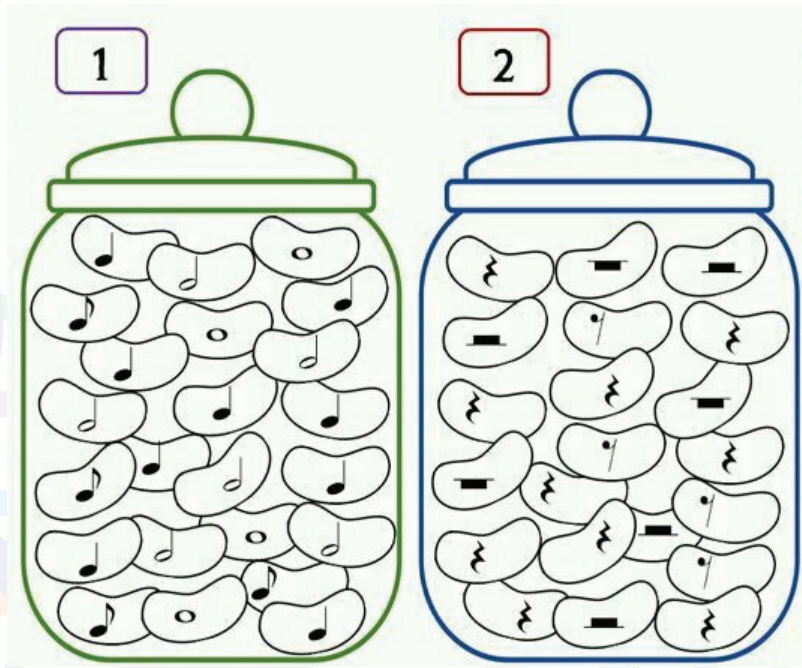
النشاط الثالث

ألون..

حبّات الفاصولياء التي عليها علامة المستديرة وسكتتها باللون الأحمر.

والحبّات التي عليها البيضاء وسكتتها باللون الأصفر.

والحبّات التي عليها السوداء وسكتتها باللون الأزرق.



النشاط الرابع

حان وقتُ الاستماع

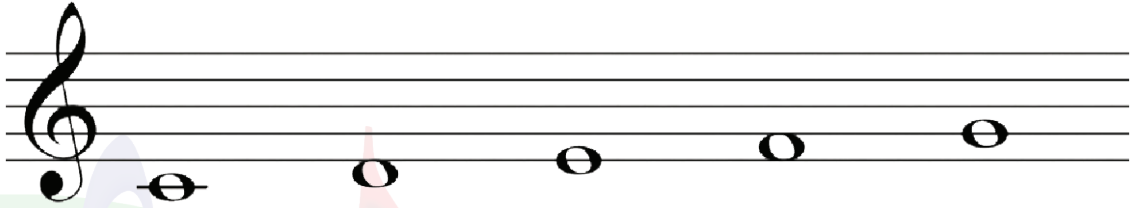
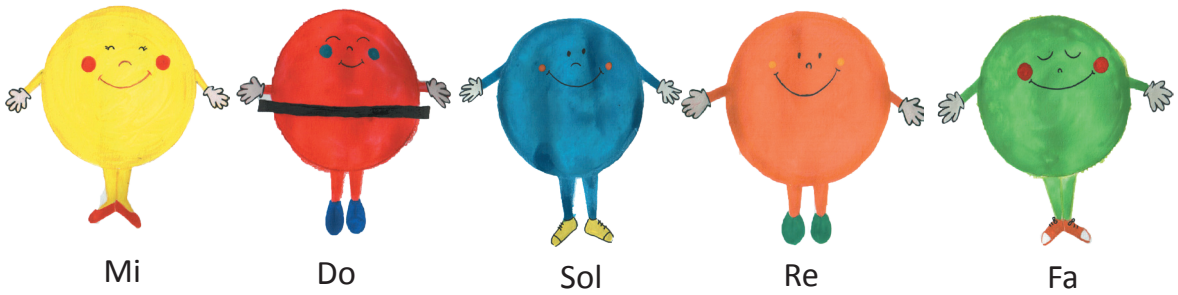


استمعُ إلى مجموعةٍ أغانٍ بلغاتٍ مختلفةٍ

أنا فنان

النشاط الأول

أستطيع أن أصل بين الدرجة و مكانها



النشاط الثاني

أعزفُ على المثلث و المراكاس و الصنج التمرين الآتي



النشاط الثالث

أنا فنانٌ صغيرٌ سأغني هذا التمرين



عندما أرى هذا الشكل (||:) عليّ أن أعيد التمرين.

أجمعُ التمرينين في النشاط
الأول والثاني أغني وأعزف



النشاط الرابع

أشاهد مقطع فيديو وأحاكي عازفَ الآلة التي أحببتها



وطني ما أحلاه

الحن مهدي إبراهيم

كلمات: سائر إبراهيم

فيهِ ولدت في قلبي يزهر معناه ما أحلاه وطني وطني

هيا يا وتعلمت دروس هواه وتعلمت دروس هواه وفيه كبرت

هيا نرسم أنغام علاه كي نشيد أطفال بلادي

فوق رباه زهراً يضحك غداً الآتي

أتقن عمالك

ألحان: نزيه أسعد

كلمات: هشام كفارنة

أتقن عمالك ويد تصنع فيد تزرع الحقل المعول ويغني في بيتا حلوا زنديني الدنيا أجمل حتى تصير هيا عمل

حتى تصير هيا عمل أتقن عمالك في المعمل والكل نشيط

ويغني في الحقل المعول في الحقل المعول ويغني في الحقل الدنيا أجمل حتى تصير الدنيا أجمل

الطيارة

كلمات سليمان العيسى

وفق لحن غربي

كوني دربا للمستقبل روجي غربا روجي شرقاً مثل النجم تعلو تعلو وفوق الغيم فوق الريح

أنا السوداء

كلمات وألحان: لجنة التأليف



المدن والغابة

وفق لحن غربي

كلمات : صالح هوارى



Round and round



الكمان

كلمات وألحان : مهدي ابراهيم



القيثارة

كلمات : صالح هوارى

وفق لحن غربي



10



سلم الألحان

کلمات : فاروق سلوم

ألحان: لجنة التأليف



ابريق الشاي

و فمي طويل
أطلق الصغير

أذني صغيرة
أرسل البخار

إبريق جميل
في بطني الكبير

أنظرها أنا ذا
حينما يغلي الماء



ROW YOUR BOUT



ألحان: لجنة التأليف

قريتي

كلمات: موفق نادر



الشمس والنهر

ألحان: نورة الجبر

كلمات: سليمان العيسى



المستديرة

كلمات وألحان: لجنة التأليف



أَلْحَانُ زِيَادِ الْعَبَّانِ

أَلْحَانُ كَامِل قَدْسِي

کلمات : نجات قصاب حسن



تك تك تك

كلمات : خالد يوسف

طلع بابا تك تك بابا تك تك

14 كل وتغنت الطير وصحا ماما تك تك ماما تك تك الفجر

27 بابا تك تك تك تك تك تك زاد نهار عمري وأنا الأزهار

41 الدار شبابيك وتضيئ الباب تدق الشمس إن

49 بابا تك تك زاد نهار عمري وأنا

FIN.

نهر القرية

ألحان: لجنة التأليف

$\text{♩} = 85$

وتشاركنا في الخزانات تسبح في النهر البطات يلعب في غصن الصفصاف نهر صاف في قريننا

نلعب في ضفته النطة فتودعنا ونناديها فتلعبنا نمرح معا

ضحكت من لعبتنا البطة

وق وق وق وق وق وق

الدرجات تغني



الألوان





ISBN 978-9933-0-0701-0



9 789933 007010