

الصف الأول



الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية والتعليم

الدراسات الاجتماعية



كتاب التلميذ

2025 - 2026 م

1447 هـ

الدراسات الاجتماعية

الصف الأول الأساسي

العام الدراسي: 2025 - 2026 م
1446 - 1447 هـ

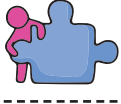
حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة

حقوق التأليف والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم في الجمهورية العربية السورية

طبع أول مرة للعام الدراسي 2018 - 2019 م

الفهرس

الوحدة	الدرس	عدد الحصص	رقم الصفحة
أنا	من أنا؟	3	10
	نشأبة ونخلف	2	12
	مشاعري	2	14
	كيف أمضي يومي؟	2	16
	أنا قادر	3	18
	سأحقق هدفي	3	20
أنا وأنت	صغار كبار	2	24
	أنا وأسرتي	2	26
	أحب المساعدة	2	28
	آداب الحوار	3	30
سلامتي	أعبر الشارع بأمان	2	34
	ألعب بأمان	2	36
	أبقى حذراً	2	38
	اللقاح حق	2	40
مجتمعي	في مدرستي	2	44
	حقوقى وواجباتى	3	46
	لى دور	2	48
بيئتي	الطبيعة والمزرعة	2	52
	الأصدقاء الأربعة	2	56
	طبيعتنا الجميلة	3	58
	أعلى من الذهب	3	62
	كنزنا الثمين	2	66
	رحلة فى الفضاء	3	68
وطنى	آثار من وطنى	3	74
	صور من وطنى	3	76
	لنعمل معاً	3	78
	حصّالتى	3	80
	معرضنا الجميل	2	84

الأيقونة	معناها
	أُلاحِظُ عناصرَ الصّورةِ
	أكتبُ في المكانِ المُخصَّصِ للكتابةِ
	ألوّنُ بمفردي شكلاً مرسوماً أو أصمّمُ شكلاً وألوّنه
	أُتعاونُ أنا ورفاقي على إنجازِ العملِ
	أؤدّي دوراً بمفردي أو معَ رفاقي
	أُحاوِرُ رفيقي
	أُعملُ معَ عائلتي
	أُعبُ وأتعلّمُ
	أُعبّرُ عن فِكري ومشاعري
	أفكّرُ بمفردي ثمّ أعبّرُ
	أعدُّ
	أصغي إلى الأغنية
	أستمعُ

الوحدة الأولى أنا



الدرس الأول: مَنْ أنا؟

الدرس الثاني: نتشابهُ و نختلفُ

الدرس الثالث: مشاعري

الدرس الرابع: كيفَ أمضي يومي؟

الدرس الخامس: أنا قادرٌ

الدرس السادس: سأحققُ هدفي

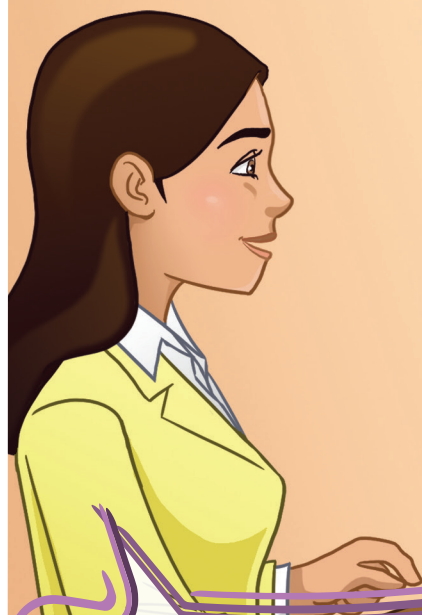




أنا اسمي لوزُ معروفٌ
بالدبِّ البنيِّ السوريِّ،
عمرِي سنَّةٌ، وأعيشُ في
الغابةِ، سأرافقُكم خلالَ
هذا العامِ.

أستمعُ إلى معلِّمي / معلِّمتي:

اسمي سامرٌ
عمرِي ستُّ سنواتٍ،
وأنا من محافظةِ حلبَ
أسكنُ في اللاذقيةِ-حيِّ مشروعِ الزَّراعةِ
أحبُّ لعبةَ كرةِ القدمِ.



صباحُ الخيرِ أطفالي ..
أهلاً بكم في يومكم الأوَّلِ في المدرسةِ
أعرِّفُكم بأنفسِي.

اسمي:

من محافظة:

أسكنُ في:

أحبُّ:



أستطيعُ التعرِّيفَ بأنفسِي.



أستطيع وضع إشارة تحت ما أحبُّ. 



أحدتُ رفيقي بما أحبُّ أن أفعل. 

أملأُ بطاقتي بمساعدة عائلتي 

الاسم: _____			
☐ 	☐ 	الجنس:	
☐ ٧	☐ ٦	☐ ٥	
العمر:			

ألاحظُ رفاقي سامراً ولينَ وليثاً.



يتشابهون أو يختلفون بـ:
لون البشرة لون العينين
لون الشعر الطول

بمَ يتشابهُ سامرٌ ولينٌ وليثٌ؟ وبمَ يختلفون؟



ألاحظُ أنا وزملائي هذا الفريقَ المكوّن من تلاميذ الصفِّ الأوّل.



بِمَ يتشابهُ هذا الفريقُ؟ وبِمَ يختلفُ؟



أستطيعُ أنْ أَلعبَ مع رفيقي / رفيقتي في الصفِّ لعبةَ التشابهِ والاختلافِ.



أستطيعُ البحثَ عن رفيقي الذين يشبهونني بصفةٍ من الصفاتِ الجسديّةِ.
أستطيعُ البحثَ عن رفيقي الذين يختلفون عني بصفةٍ من الصفاتِ الجسديّةِ.



ونحن أيضاً نتشابهُ
ونختلفُ، فمنا الأبيضُ
والأسودُّ والبنيُّ..!

نتشابهُ ونختلفُ ... يجمعُنا الصفُّ الأوّلُ.

ألاحظُ الصورة، وأعبّرُ عمّا حدث في عيد ميلادِ سامرٍ.



أستطيعُ تعرّف مشاعر الآخرين من إيماءات وجوهرهم مُبيناً السبب.



أنا قادرٌ على وصلِ الصُّورة بالشُّعورِ المناسبِ.



خوف

غضب

فرح

حزن

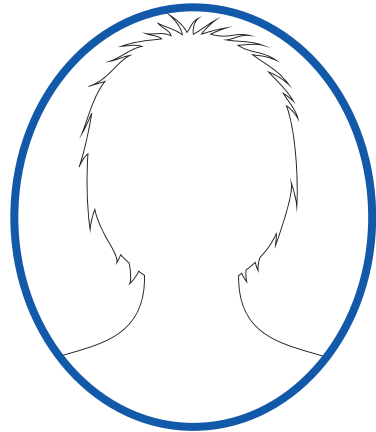
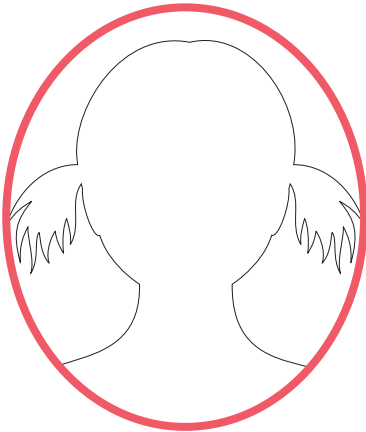


أنا أشعرُ بالفرح
عندما أتناولُ الفاكهة.

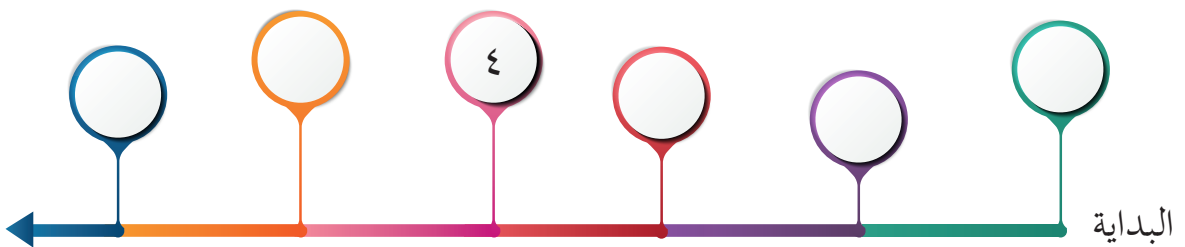
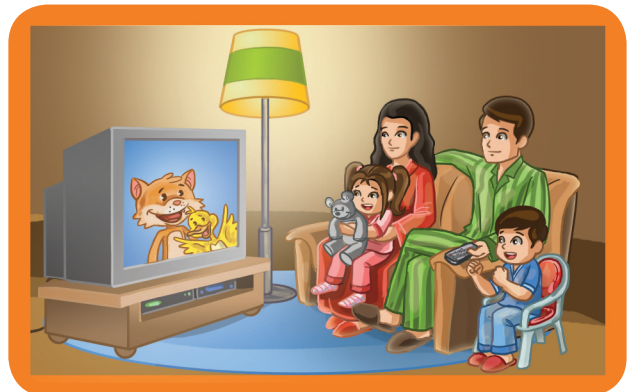
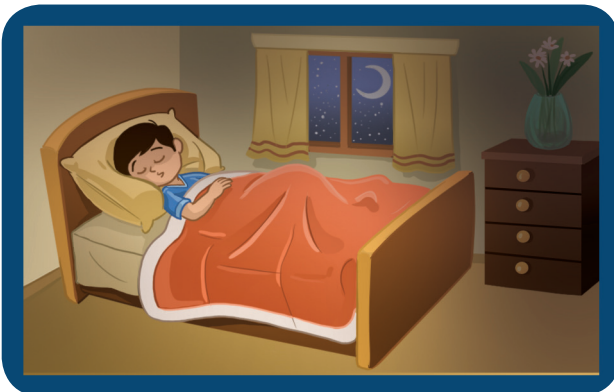
أستطيعُ تقليدَ إيماءاتِ وجهِ سامرٍ وأصدقائه مُسمياً الشُّعورَ.



أستطيعُ أنْ أكملَ رسمَ الوجهِ الذي يُعبِّرُ عن شعوري الآنَ مُبيناً السَّببَ.



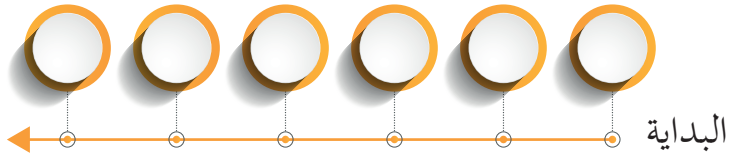
أنا قادرٌ على ترتيبِ أنشطةٍ سامرةٍ اليوميّةِ على الخطِّ الزمّنيّ بدلالةِ الألوان.



أنا قادرٌ على ترتيب ستّة من أنشطتي اليوميّة
 باستخدام الأعداد من (١ - ٦) على الخطّ الزمّنيّ.



أنا أنامُ في الشتاء
 طولَ اليومِ
 (سُبَّاتٌ شتويّ).



ترتيب أنشطتي اليوميّة يساعدني في تنظيم وقتي

رسالة إلى المعلم/ة: ترك الحرية للمتعلم في ترتيب أنشطته كما يريد. مع مناقشته وتوجيهه.

ألاحظُ الذي يستطيعُ فعلُهُ كلُّ من جوليا وسامرٍ.



انظري يا جوليا إلى
ما أفعلُهُ بسرعة.



كيفَ استطعتَ فعلَ هذا؟

وأنا أيضاً أستطيعُ أن أَلعبَ
الجمبازَ بمهارة، ... انظرُ



حركةٌ رائعة.

وماذا تستطيعُ أنْ
تفعلَ أنت؟



أحدتُ رفاقي في الصَّفِّ عن الأعمالِ التي أستطيعُ أدائها، وتُميّزني من الآخرين.





أُحاورُ رفيقي في الأعمالِ التي تُميّزُ هؤلاءِ الأطفالَ وهم بعمر ستّ سنواتٍ، وكيفية تطوُّرها عندهم، وهم في عمرِ الشَّبابِ.



أعبرُ عن العملِ الذي أُوَدِّيهِ ويُميِّزني من الآخرين الآن، وعندما أصبحُ شاباً.



وأنا قادرٌ على الرِّقصِ
في السِّركِ لتصفّقوا لي.

رسالة إلى المعلِّم/ة: ساعد المتعلِّمينَ على اكتشافِ الأعمالِ التي تميّزهم،
وشجّعهم على تنميتها وتطويرها وفق مراحلهم العمرية وقدراتهم.

ألاحظُ كيف لعبَ كلُّ من سامرٍ وجوليا لعبةَ (سؤال وجواب) بتبادلِ الكرة.



نلعبُ معاً لعبةَ (سؤال وجواب) بتبادلِ الكرة.



أستطيع مساعدة جوليا في ترتيب مراحل تحقيق هدفها مُستخدماً الأعداد.



أستطيع تحديد مراحل تحقيق هدفي الذي حدّدته أمام زملائي.



أفكر :-

- ١- تحديد الهدف
- ٢- تنظيم الوقت
- ٣- التدريب
- ٤- إعادة المحاولة في حال عدم تحقيق الهدف.



وأنا مثلكم حاولتُ
الحصولَ على العسل
وما زلتُ أحاولُ رغمَ
لسعِ النّحلاتِ ..



الوحدة الثانية أنا وأنت

الدَّرْسُ الأوَّلُ: صغارُ كبارٍ
الدَّرْسُ الثاني: أنا وأُسرتي
الدَّرْسُ الثالثُ: أقدمُ المساعدةَ
الدَّرْسُ الرابعُ: آدابُ الحوارِ

أنا صديقكم كرم، سأعرّفكم نفسي وعائلي التي تسكن في مدينة حمص.



عمري أربع سنوات وأحاول بناء شكل أحبه.



عمري خمس سنوات وأتعلّم ركوب الدراجة.



هذه صورتي في أول يوم لي في المدرسة، أصبح عمري ست سنين.



عمري سنة في هذه الصورة.



عمري سنتان وأحاول صعود الدرج.



عمري ثلاث سنوات وألعب بالملكعبات.

أستطيع كتابة الأعداد داخل كل دائرة مُراعياً الترتيب من الأصغر إلى الأكبر.



بإمكانكم استعراض صوركم بمشاركة عائلاتكم من عمر سنة إلى ست سنوات.



أُتحدّثُ عن رعايَةِ كرمِ جدِّه.



أُحاوِرُ رفاقي في رعايتي جدِّي أو جدتي.



أُتحدّثُ إلى رفاقي عن إنسانٍ أو نباتٍ أو حيوانٍ أعتني به.





أحلُّ اللغز الآتي:

إذا كَانَ أبِي أكبرَ من أُمِّي.
ورَهْفُ أكبرُ مِنِّي، وأنا أكبرُ من مَرُوءَ.
فمن أنا؟



أهلاً بكم في قريتي الجميلة
على ضفاف نهر الفُرات في
محافظة دير الزور



أتعاونُ مع مجموعتي في ترتيب أفراد أسرة ياسر من الأصغر إلى الأكبر.



ألاحظُ ترتيبَ أسرة ياسرٍ على الخطِّ الزمَنيِّ من الأكبر إلى الأصغر.



مروة

ياسر

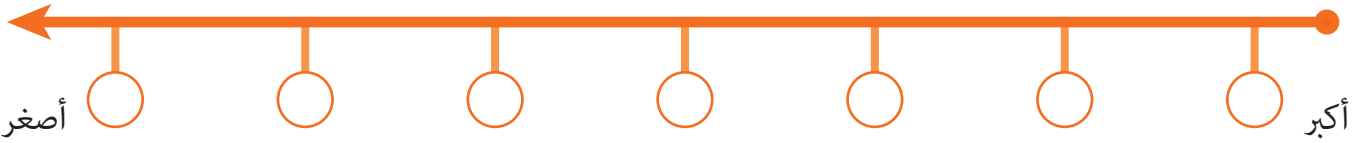
رهف

الأم

الأب



أستطيعُ ترتيبَ أفرادِ الأسرةِ التي أعيشُ معها من الأكبر إلى الأصغرِ على الخطِّ الزمَنيِّ.



رسالة إلى المعلم/ة: إذا لم يتمكن المتعلّم من الكتابة يمكنه أن يرسم شخصيات أسرته مُراعياً ترتيبها من الأكبر إلى الأصغر.



ألاحظُ الصورة الآتية وأعبّرُ عنها:



أحاولُ رفيقي في المساعدة التي تحتاجُ إليها الأسرة.



أحاولُ رفاقي في المساعدة التي تحتاجُ إليها الأسرة.



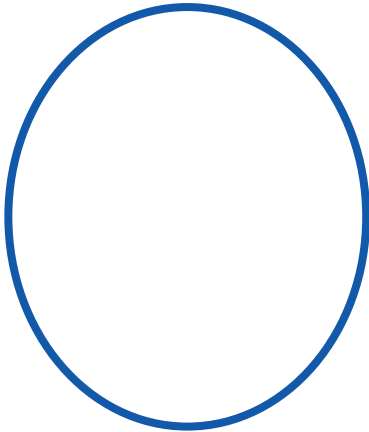
لو كنتُ مكانَ سارةَ فما المساعدةُ التي يُمكنُ أنْ أقدمَها؟



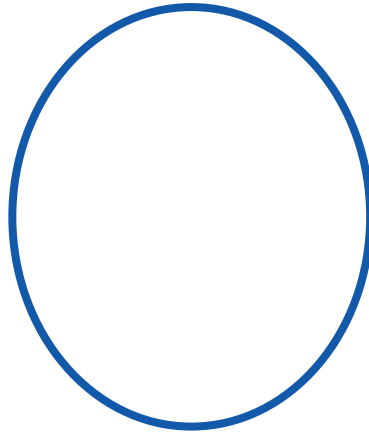
أُمثِّلُ بمشاركة رفيقي عملاً قدَّمتُ فيه المساعدةَ لأحدِ الأشخاص.



أنا قادرٌ على رسمِ وجهِ هذا الشخصِ مُوضِّحاً شعوره قبلَ تقديمِ المساعدةِ له وبعدها.



بعد



قبل

ونحن الدّبة
نتساعدُ عند عبورنا
مناطقَ خِطَرَةٍ.





أُبيِّنُ رأيي في سلوكِ حَلَا.



ما آدابُ الحوار التي يمكنُ لحَلَا الالتزامُ بها برأيك؟



خلفَ كلِّ بابٍ مجموعةُ أطفالٍ ...
أختارُ البابَ الذي سأدخلُ منه لأُشاركَ الأطفالَ اللَّعبَ مُبيِّناً السَّبَبَ.



رسالة إلى المعلم/ة: أخبر المتعلِّمينَ بضرورة الالتزامِ بآدابِ الحوارِ
بكلِّ الأنشطةِ والمناقشاتِ مع رفاقهم.





الوحدة الثالثة سلامتي

الدَّرس الأولُ: أَعْبُرُ الشَّارِعَ بِأَمَانٍ

الدَّرس الثاني: أَلْعَبُ بِأَمَانٍ

الدَّرس الثالثُ: أَبْقِ حَذراً

الدَّرس الرابعُ: اللِّقَاحُ حَقِي

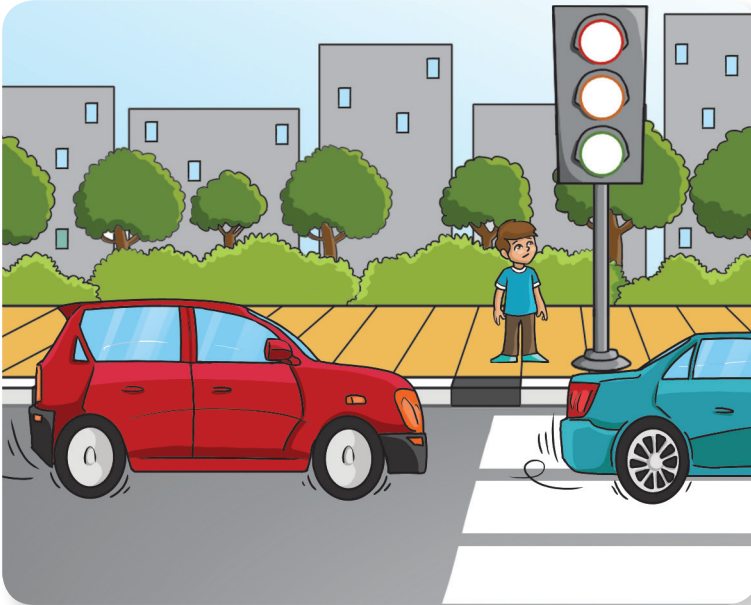
أَلَا حَظُّ الصَّوْرَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُعْبَرًا عَنْهُمَا: 



أَحَاوِرُ زَمِيلِي لِلْوُصُولِ إِلَى الطَّرِيقَةِ الْأَمْنَةِ لَعَبُورِ الشَّارِعِ. 

رِسَالَةٌ إِلَى الْمُعَلِّمِ / ة: تَنْبِيهِ التَّلَامِيذِ عَلَى ضَرُورَةِ الْوُقُوفِ عِنْدَمَا تَكُونُ الْإِشَارَةُ
بَلَوْنِ بَرْتَقَالِيٍّ لِّلْسَيَّارَاتِ لِأَنَّهُ يَعْنِي اسْتِعْدَادَ السَّيَّارَاتِ لِلسَّيْرِ أَوْ الْوُقُوفِ.

أخبر الأصدقاء كيفية عبور الشارع بأمان:



ألون الضوء المناسب من
إشارة المرور كي تقف
السيارات ويعبر حازم
الشارع بأمان.



أنا ورفاقي لعبة عبور الشارع بأمانٍ مُمثلاً الأدوار الآتية:
(إشارة المرور - شرطي السير - السيارات - المارة) في الغرفة الصفية
أو باحة المدرسة.



أحاولُ رفاقي في معرفة الأماكن التي أَلعبُ فيها بأمان، والأماكن التي أَعرضُ فيها للخطر.



أنا أَتَجَنَّبُ المنحدرات
الشديدة

أستخدم إشارة زرقاء ✓ للأماكن التي أَلعبُ فيها بأمان،
وإشارة × للأماكن التي أَعرضُ فيها للخطر مُوضِّحاً السبب.



أنا قادرٌ على وضع إشارة زرقاء ✓ بجانب المكان الآمن للعب،
وإشارة حمراء ✗ بجانب المكان غير الآمن في الصور الآتية:



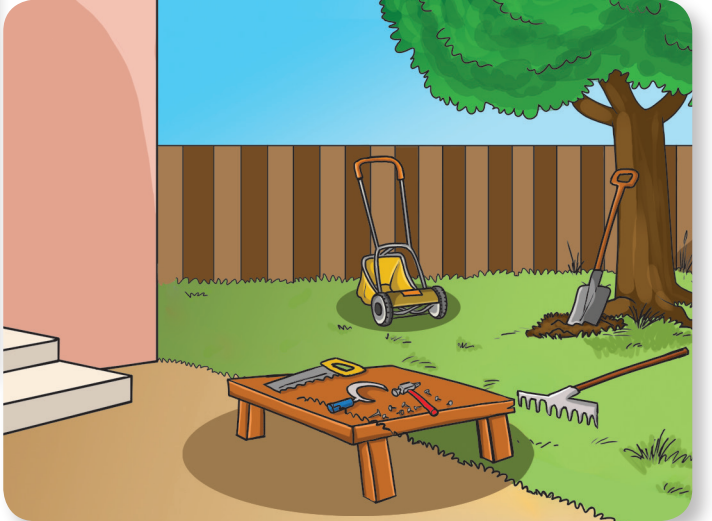
أتحدّثُ إلى رفاقي عن مكاني الذي أَلعبُ فيه.



رسالة إلى المعلّم / ة: حاور التلاميذ في الأماكن التي تحدّثوا
عنها وعرفهم أنها كانت آمنة أو لا موضحاً السبب.



ألاحظُ الصُّورَ الآتيةَ معبراً عنها:



أستطيع وضع إشارة حمراء x حول الأشياء التي تُعدُّ خطراً على سلامتي.

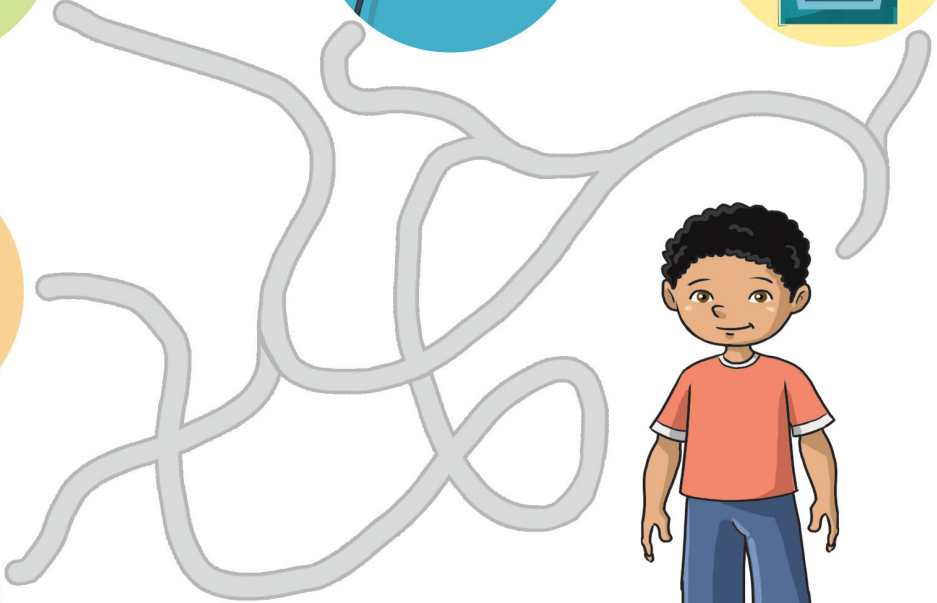
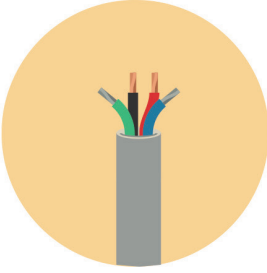
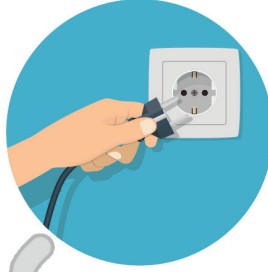


أحاولُ رفاقي في خطورة هذه الأشياء على سلامتي.





أنتم قادرون على إيصالِ يزنٍ إلى الأشياء التي **يستخدمها بأمان**،
والأشياء التي **يستخدمها بحذر**، وإبعاده عن الأشياء التي تُعدُّ **خطراً** عليه.
مستخدمين اللون الأخضر (**استخدام آمن**) واللون الأزرق (**استخدام بحذر**)
واللون الأحمر (**استخدامها خطر**).



ما الأشياء الأخرى التي علينا أن نحمي أنفسنا منها؟

رسالة إلى المعلم / ة: حاور المتعلمين في إمكان استخدام
الأشياء التي تناسب أعمارهم.



ألاحظ الصورة الآتية معبراً عنها:



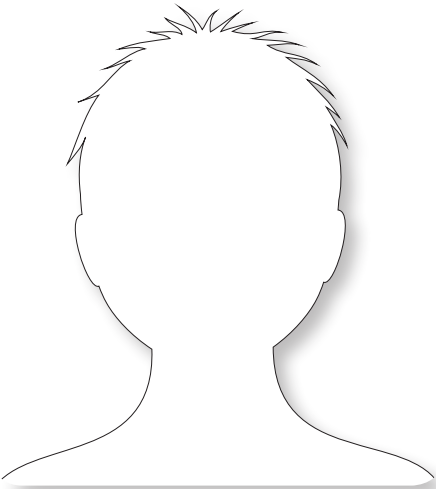
أتوقع وأتحدث عن مشاعر الأطفال في الصورة.



أرسم ما يعبر عن شعوري عندما آخذ اللقاء
مُبِيناً السبب.



أشعر بـ.....



ألاحظُ الصّورة مُستمعاً إلى معلّمي:



تقدّمُ الجمهوريّة العربيّة
السّوريّة اللّقاح مجاناً
لكلّ أطفالها لحمايتهم
من الأمراض الخطيرة، لأنّها
تريدهم أصحّاء أقوىاء



ألونُ العبارة الآتية:



اللقاح
صحّة

من حقّ كلّ طفل الحصولُ على الرّعاية الصّحيّة.
أستطيعُ مع زملائي ذكرَ حقوقٍ أخرى يوفّرها وطننا لأطفاله.

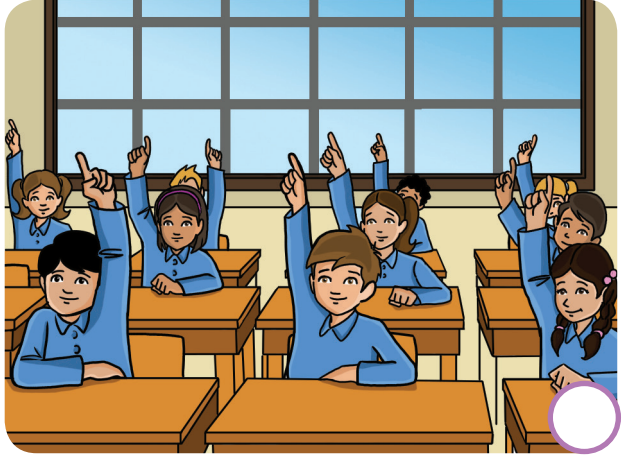


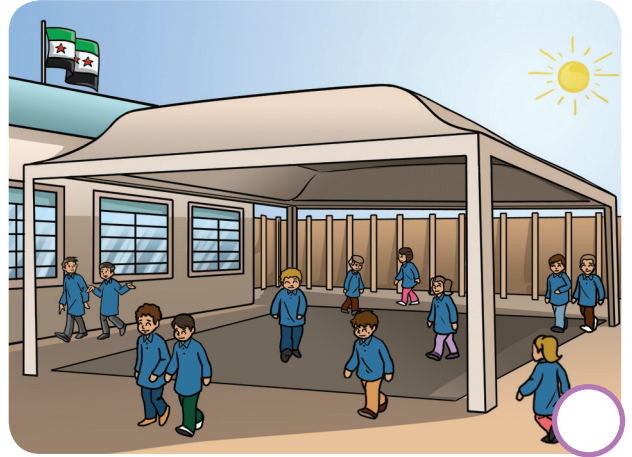
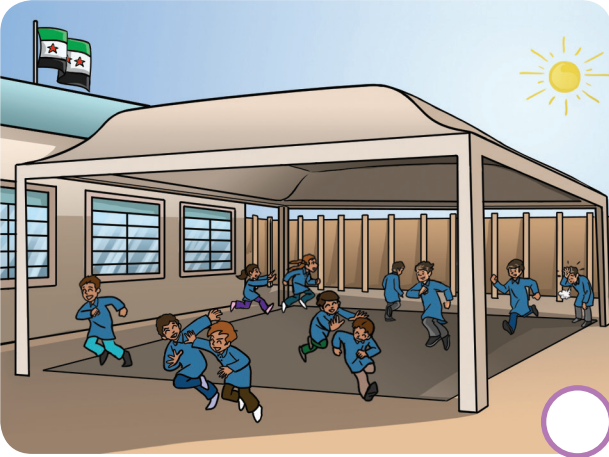
الوحدة الرابعة مجتمعي



الدّرس الأول: في مدرستي
الدّرس الثاني: حقوقي وواجباتي
الدّرس الثالث: لي دور

أنا قادرٌ على اختيار السلوك الذي أراه مناسباً، مُعلّلاً السبب.





أَتحدّثُ إلى رفاقي عن سلوكٍ غيرِ سليمٍ أراهُ في مدرستي،
وأذكر السلوكَ السليمَ برأيي.



رسالة إلى المعلم/ة: حوار المتعلّمين في السلوكات الصحيحة
ضمن المدرسة وآثارها



أعبر عن الصورة الآتية:



أنا قادرٌ على معرفة سببِ حزنِ الطفل.



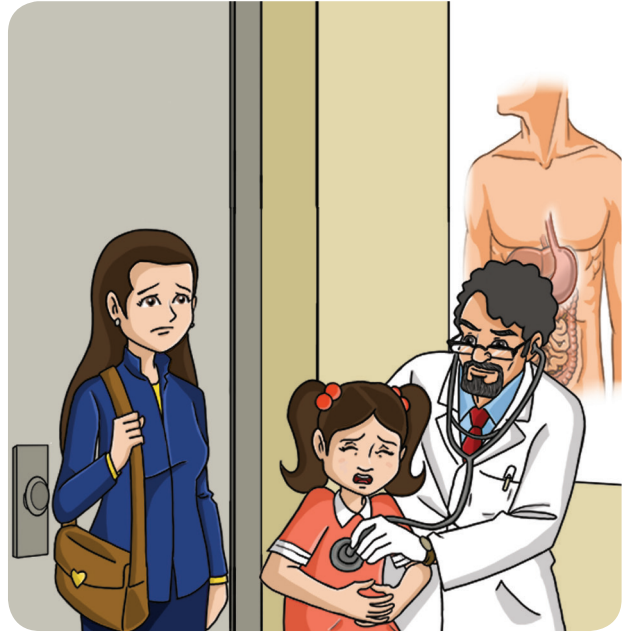
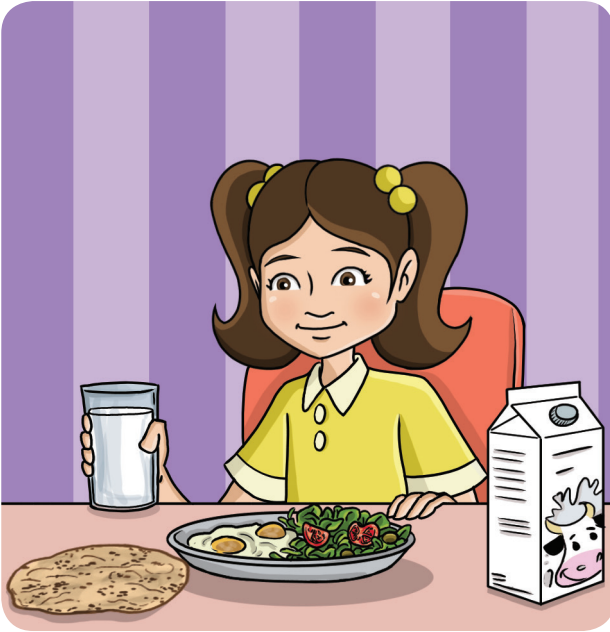
ما الحقُّ الذي حُرِّمَهُ الطفلُ؟



أُحاورُ رفاقى فى واجبى تجاه أماكن اللعب.



أعبر عن حقّي وواجبي في الصور الآتية:



أذكر واجباتٍ أخرى تجاه مدرستي.



أعبّر عمّا يفعله أفراد الأسرة.



وأنا أجمع طعامي.

أحاول رفاقي عن دور كل فرد من أفراد الأسرة.



أُعَبِّرُ عن الدَّور الذي يُؤَدِّيهِ الأطفالُ في الصَّور.



أَتحدَّثُ إلى رفاقي عن دوري داخل أُسرتي.



أُعَبِّرُ عن الدَّور الذي يرغبُ الأطفالُ في أدائه لبناء وطننا.



أَتحدَّثُ إلى رفاقي عن الدَّور الذي أرغبُ في القيام به لبناء وطني.

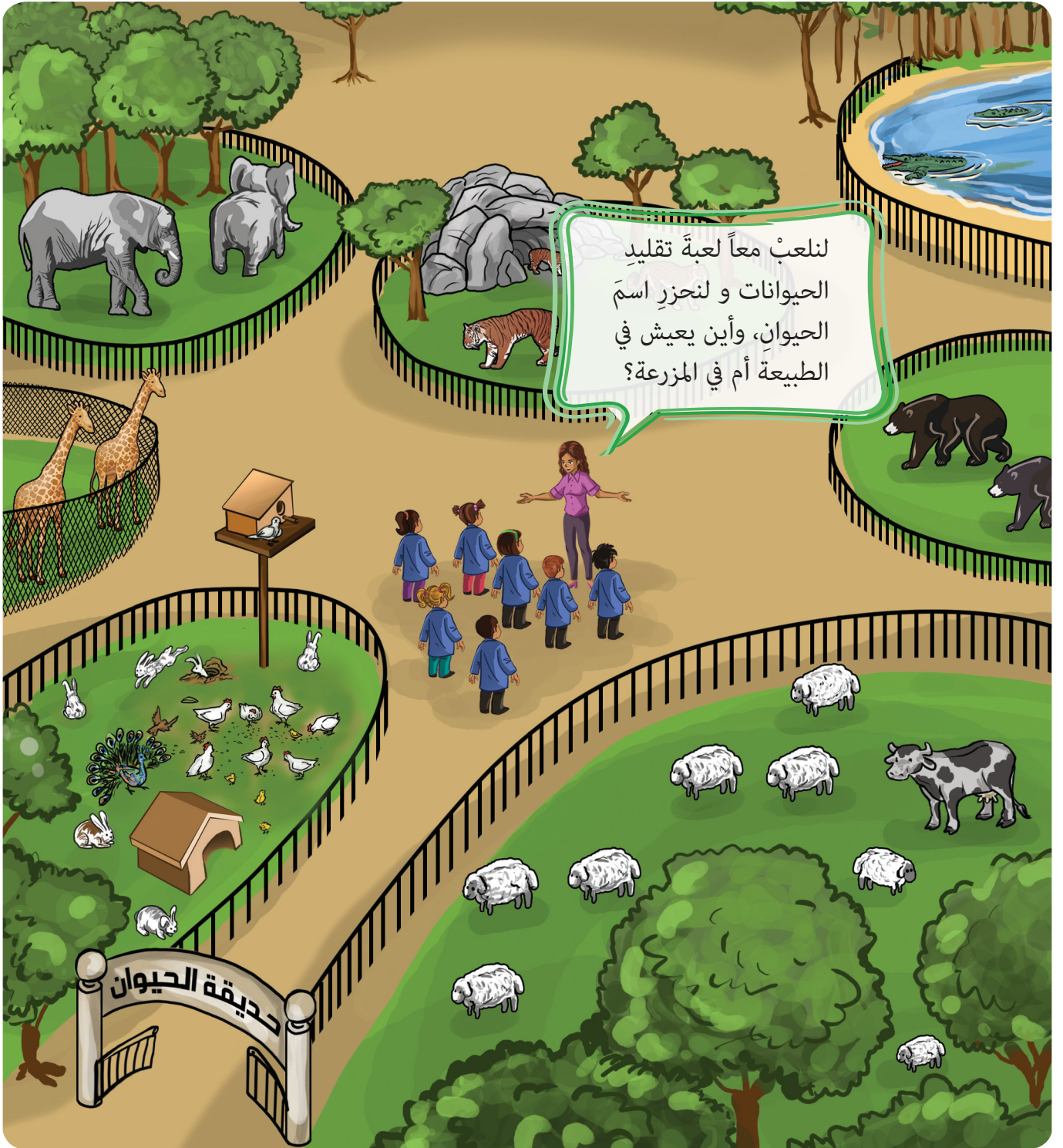


رسالة إلى المعلم/ة: حاور المتعلِّمين في فكرة أن لكلِّ مِنَّا دورًا.



الوحدة الخامسة بيئتي

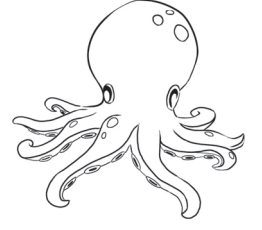
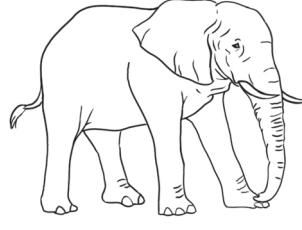
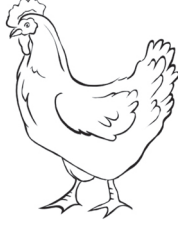
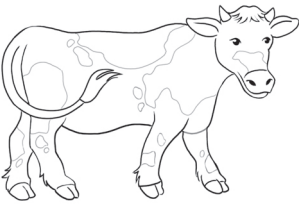
الدَّرْسُ الأولُ: الطَّبيعة والمزرعة
الدَّرْسُ الثاني: الأصدقاء الأربعة
الدَّرْسُ الثالث: طبيعتنا الجميلة
الدَّرْسُ الرابع: أغلى من الذهب
الدَّرْسُ الخامس: كنزنا الثمين
الدَّرْسُ السادس: رحلة في الفضاء



لنلعب مع معلّمنا اللعبة ذاتها ونعبّر بالصّوت وحركة الجسد.



ألونُ حيوانات يمكنني تربيتها في مزرعتي: 



أذكرُ حيوانات أخرى يمكنني تربيتها. 

هل يمكنني تربية الزرافة أو الفيل في مزرعتي؟ ولماذا؟ 

أتحدّث عن الحيوانات التي تعيش في الطبيعة (الغابة، الصحراء، المرج)،
ولا نربّيها في المزرعة. مستعيناً بالصورة الآتية: 



أذكرُ حيوانات تعيش في الطبيعة (الغابة - المرج - الصحراء). 

أختار النباتات التي يمكنني زراعتها في مزرعتي:



أذكرُ نباتاتٍ أخرى يمكنني زراعتها.



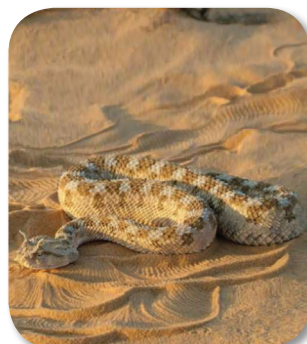
أَتَعَاوُنُ مَعَ صَدِيقِي لِوَصْلِ صُورَةِ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:



الغابة



المزرعة



الصحراء



المرج



أستطيع أن أسمى الأصدقاء من صورهم.



أنا أتميّز بالثلوج
والأمطار والحرارة
المنخفضة، من أكون؟



أنا أتميّز بالرياح
والحرارة المعتدلة،
من أكون؟



أنا أتميّز بالشَّمْس
السَّاطعة والحرارة
المرتفعة، من أكون؟



أنا أتميّز بالأرض
الخضراء والحرارة
المعتدلة، من أكون؟



من هم الأصدقاء الأربعة؟



أنت قادرٌ على اكتشاف الشَّيءِ المُخالف في كلِّ صورةٍ، ووضع إشارةٍ عنده.



أتحدّثُ عن الأشياء التي أحبّها في الفصول.



أشاركُ رفاقي في مسرحيّة الأصدقاء الأربعة.



رسالة إلى المعلم/ة: ضرورة إشراك جميع طلاب الصف في الأنشطة ولهم الحرّية في التعبير مع التركيز على الحرارة والأمطار في الفصول.



ألاحظُ وأصغي إلى معلّمي: 

بعد أن انتهينا من تعليق
اللوحة نحن قادرون على
اختيار شيءٍ منها لرسمه
ونسّميه.



أستطيع المشاركة برسم شيء من اللوحة في المكان الفارغ وتسميته.

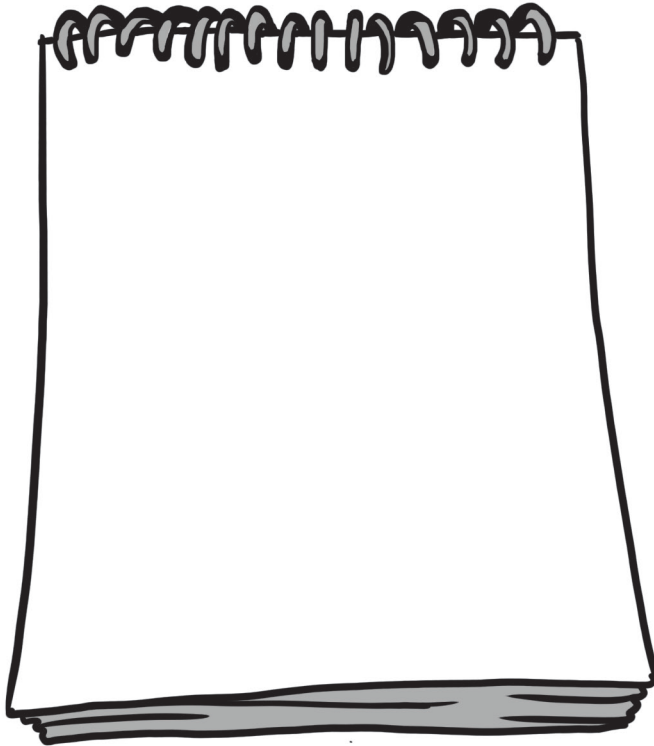


رسمتُ جبلاً وبحراً

رسمتُ شيئاً جميلاً

رسمتُ طيوراً فوق
مكانٍ واسعٍ أخضر

رسمتُ



أُعبّر عن الشيء الذي رسمته.

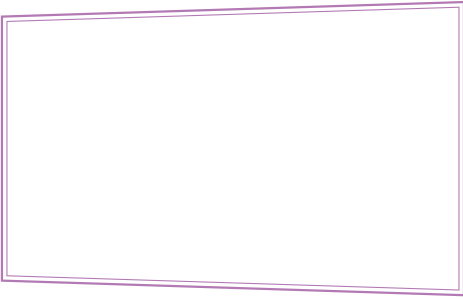


أنا كنت أعيش في
جبال القلمون بريف
دمشق.

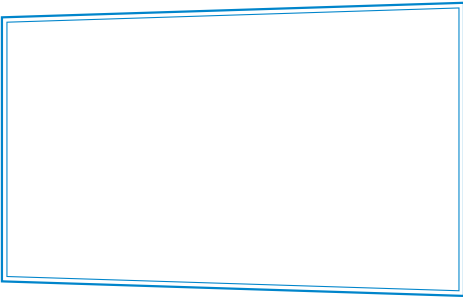
ألاحظُ الصُّورَ في العمود الأول وأرسمُ مثلها في العمود الثاني.



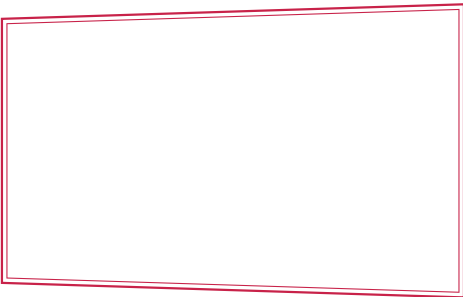
جبل



سهل



تلّ



وادي

أتحدّثُ أمام رفاقي عن الأشكال التي رسمتها.



ترغب القيام برحلة إلى الطبيعة ... أيّ الأماكن الطبيعية تُفضّل؟ ولماذا؟



ألاحظُ الصّورتين الآتيتين: 



ما الفرقُ بين الصّورتين برأيك؟ من أيّ جهةٍ تشرقُ الشّمس صباحاً؟
من أيّ جهةٍ تغربُ الشّمس مساءً؟



أنا قادر على كتابة الجهات الأساسيّة
اعتماداً على أن مكان شروق الشّمس هو الشرق.



رسالة إلى المعلم / ة: نجعل الشّرق على يميننا فيصبحُ يسارنا الغربُ وأمامنا الشّمالُ وخلفنا الجنوبُ، ونلعب لعبة الجهات اعتماداً على مكان شروق الشّمس على صّفنا.



أصغي لمعلمي / لمعلمتي ملاحظاً الصورة الآتية:



لو سألك طفلٌ صغيرٌ عن التّربةِ فماذا ستجيبُ؟



أستطيعُ كتابةَ لون كلّ تربة في مكانها الصّحيح. مستعيناً بالصّورة الآتية:



.....

.....

.....

لنفكّر معاً، ونكمل الأحرف الناقصة لنتعرّف مَنْ يستفيدُ مِنَ التّربة.

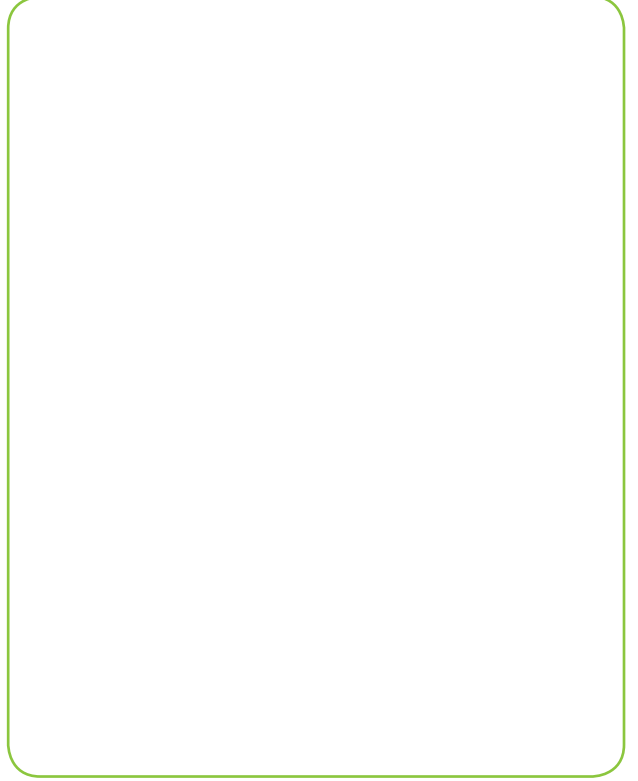


ح و ن

ا ن

إ س ن

أستطيع أن أرسِمَ صَوْرًا تُظهِرُ بعضَ فوائدِ التَّربةِ. 



أُحاوِزُ رفاقي في الأشياءِ التي تُصنَعُ من التَّربةِ بالاستعانةِ بالصَّورِ. 



لنفكر في سبب وضع الرمال في أماكن لعب الأطفال في الحدائق العامة.



صديقاتي النحلّات تصنّعن
لي العسلَ ببيوتٍ من
التّربة الطينية.

رسالة إلى المعلم / ة: نترك للمتعلم حرية التعبير
عن معنى التّربة بما يخدم الدّرس.

أُحاورُ رفيقي فيما أراه في الصّورِ الآتية:



بحيرة ماء عذب



نَبْعُ ماءٍ عذب



أنا قادرٌ على كتابة الشيء المشترك في الصُّور الأربعة السابقة.

.....



أستطيع الآن إكمال العبارة الآتية:

مياه النهر والنَّبع والبحيرة عذبةٌ، أمّا مياه البحر فهي

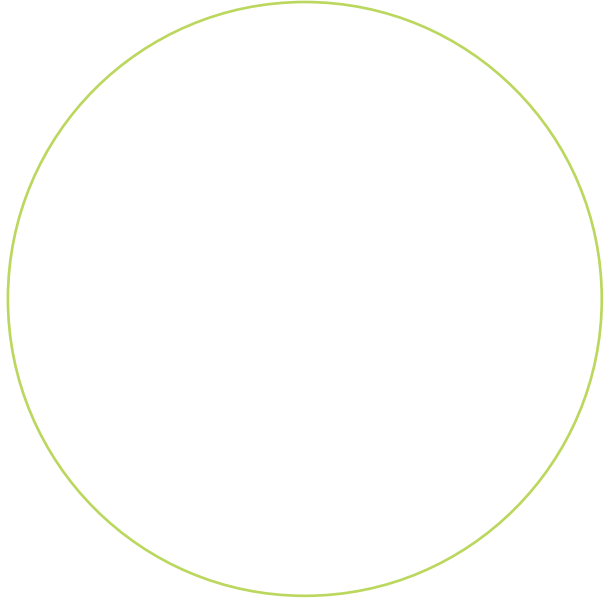


لنتجاوز معاً حول فوائد المياه.



أنا قادرٌ على رسم فائدةٍ للمياه.

وأنا أذهبُ إلى
البحيرة القريبة لأسبحَ
فيها وأتَلذَّذُ بتناولِ
بعض السمك.



أُحاورُ رفاقي .. كيف أتصرّف لأحافظُ على كنزنا الثمين؟

رسالة إلى المعلم / ة: أحوارُ المتعلِّمين في فكرهم.



ألاحظ الصورة الآتية مُعبِّراً عنها: 



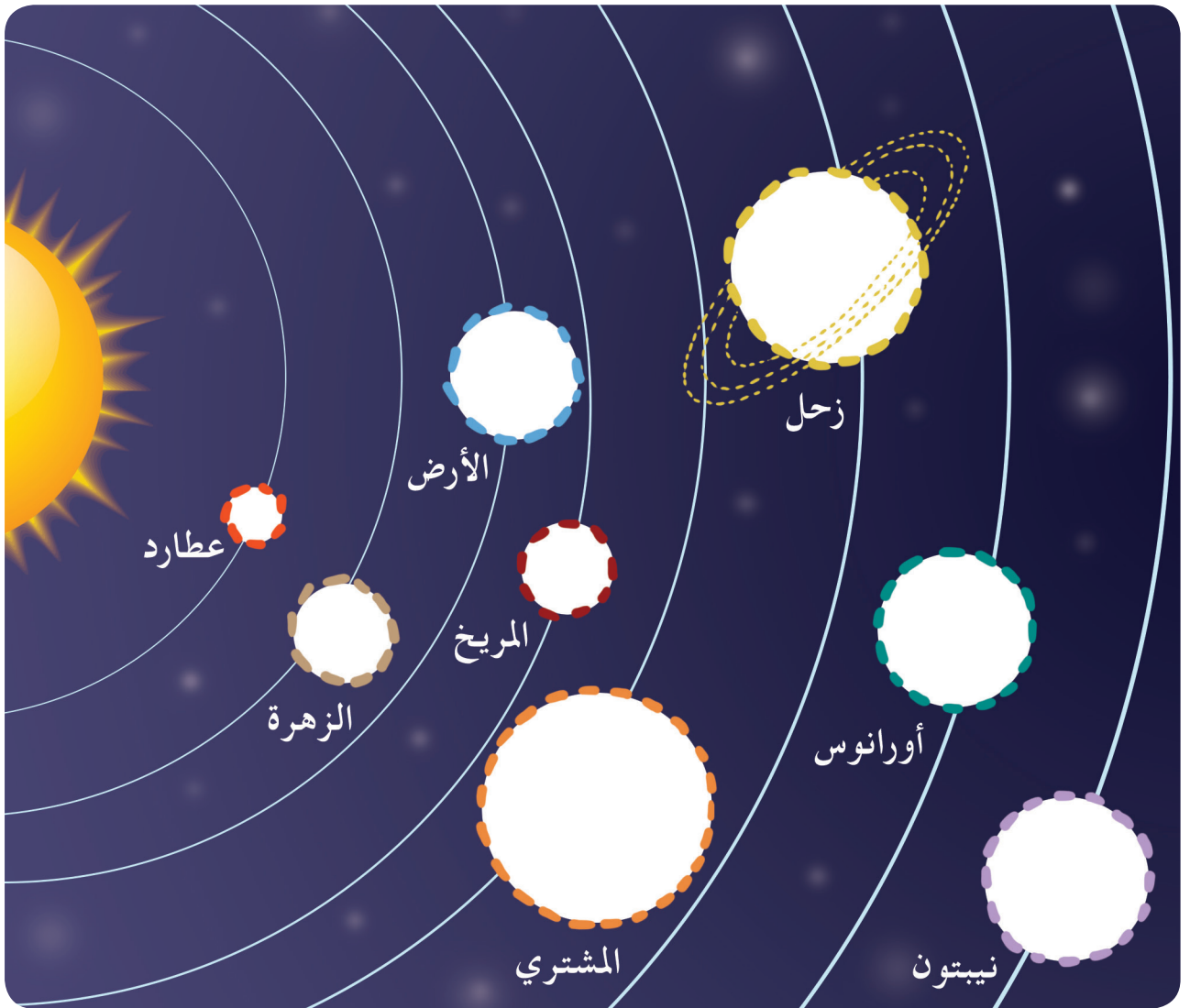
أستطيعُ عدَّ الكواكبِ ابتداءً من الكوكبِ الأقربِ إلى الشَّمسِ.
وكتابةً عددها ضمنَ دائرةٍ فارغةٍ.



أكتبُ اسمَ الكوكبِ الذي نعيشُ عليه



أنا قادرٌ على رسمِ المجموعةِ الشمسيةِ.



أشاركُ رفاقي معلوماتي عن الفضاء.



لنلاحظ معاً موقعَ الجمهوريّة العربيّة السوريّة على سطحِ كوكبِ الأرض. 

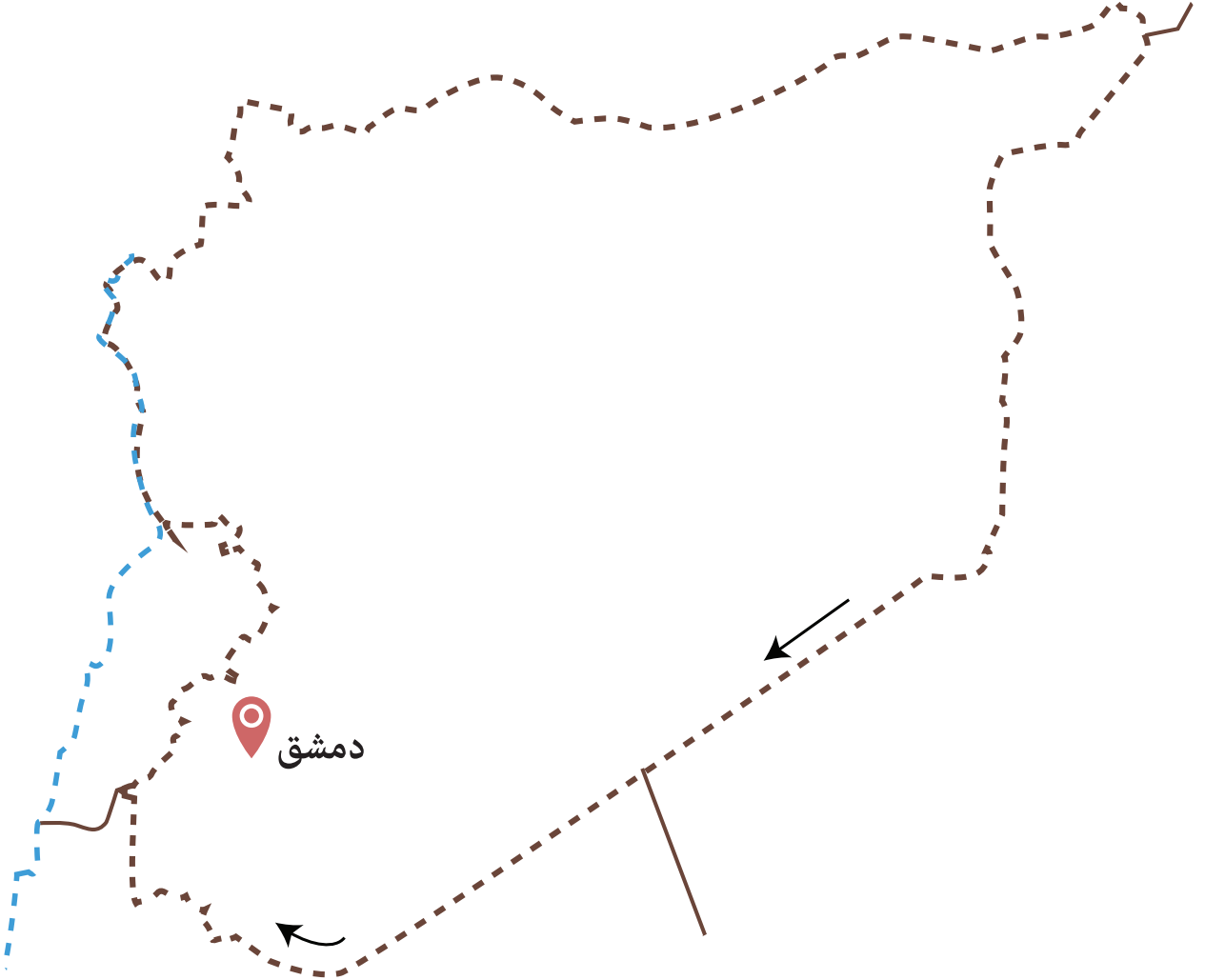


تُعدُّ الجمهوريّة العربيّة السوريّة
جزءاً من وطننا العربي الكبير
وتطلُّ من جهة الغرب على البحر
المتوسّط.





أنت تستطيع وصل النّقاط لرسم خريطة وطننا الحبيب
الجمهورية العربيّة السوريّة.



أستطيع تركيب الأحرف لأحصل على اسم عاصمة الجمهورية العربيّة السوريّة.

د م ش ق

أنا عاصمةُ الجمهوريّة
العربيّة السّوريّة، من أكون؟؟



الوحدة السادسة

وطني

الدُّرسُ الأوَّلُ: سوريةُ القلبُ
الدُّرسُ الثَّاني: آثارُ من وطني
الدُّرسُ الثَّالثُ: صوَرُ من وطني
الدُّرسُ الرَّابِعُ: لنعملُ معاً
الدُّرسُ الخَامِسُ: حصَّالتي
الدُّرسُ السَّادِسُ: معرِضُنا الجميل



ألاحظ الصور الآتية:



الفئة النقدية التي تحملها الصورة الأولى:

الفئة النقدية التي تحملها الصورة الثانية:



أصف الآثار الموجودة على الفئات النقدية.



في الجمهورية العربية السورية الكثير من الآثار مثل الجامع الأمويّ في دمشق،
وقلعة حلب، والأبجدية في اللاذقية، ومُدْرَج بُصرى الشام الأثريّ في درعا.

أنا قادر على وصلِ آثار الجمهورية العربية السورية بالمحافظة التي تقع فيها.



أستطيع التفكير ومعرفة معنى كلمة آثار.

رسالة إلى المعلم / ة: محاورة المتعلّمين في معنى كلمة آثار
مستخدمين كلمات مثل: قلعة - جامع قديم - نقود.

ألاحظ الصّورتين وأجيب: 



مكانٌ جميلٌ يا أبي.



ما هذا ؟ إنّه المكان
نفسه.

ما الفرقُ بين الصّورتين.



ألاحظُ الصَّوَرِ الآتِيَةَ مستمعاً إلى معلّمي: 



أعبرُ عن لعبةٍ أحبّها مُعلّلاً السَّببَ.



أستطيعُ أن أسألَ عائلتي عن لعبةٍ قديمةٍ كان يلعبُها الأطفالُ في الماضي وألعبها مع رفاقي.



ألاحظُ الصُّورةَ الآتيةَ مستمعاً إلى معلّمي:



رسالة إلى المعلم / ة: أحوّر التلاميذ بالمهنة التي يفضّلونها لمستقبلهم.



ألاحظُ الصُّورَ الآتيةَ مُعبِّراً عن الأعمال التي أشاهدها في كلّ صورة:



وأنا أصيد السمك بمهارة

أصفُ بلغتي الأدوات التي يستعملها كلّ منهم؟



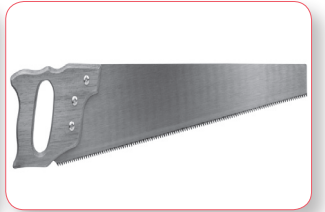
أستمعُ من معلّمي / معلّمتي للحوار الآتي:



أوضّح الفائدة من تطوّر بعض الأدوات.



أستطيعُ أن أصلَ بين الأدوات في الماضي، وما يقابلها في الوقت الحاضر.



أستطيعُ أن أختار مهنةً، وأمثّلها أمام رفاقي.



ألاحظُ الصُّورة الآتيةً مستمعاً إلى معلّمي:





..... ما شعورٌ كريمٍ



..... ما شعورٌ غيثٍ

ما سببُ شعورٍ كريمٍ؟



ما سببُ شعورٍ غيثٍ؟

ما شعورك لو أهداك أحدُ أصدقائك حصالةً؟ ولماذا؟



أنا قادرٌ على صنعِ حصّاتي بطريقتي الخاصة.



ألاحظُ الصُّورةَ الآتيةَ مُعَبِّراً عَمَّا أراهُ فيها:



أختارُ إحدى الأدواتِ الموجودةِ في الصُّورةِ السَّابقةِ لأنجزَ عملاً أُعَبِّرُ فيه عن حُبِّي لوطني.



ألاحظ الصورة الآتية مُعبِّراً عنها:



أحاولُ رفاقي لأضعَ عنواناً للصورة السابقة.



أتعاونُ أنا ورفاقي على جمعِ ما تمَّ إنجازه وعرضه في الغرفة الصفية.



في درسنا اليوم أنجزنا معرضاً صفياً، فإذا جمعنا إنجازاتنا في العام كاملاً
ثم عرضناها في المدرسة، فماذا نسمي هذا المعرض؟



مشروعات للإنجاز

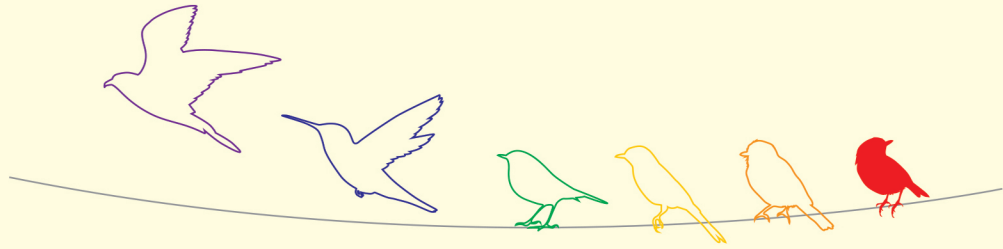
أنجز مشروعاً وتعلّم.

مشروعات مقترحة:

- أصنع دُميَّةً تُشبهني (صفاتِي الجسديَّة)، وتعبّر عن شعوري، أو أرسمها.
- أرسم لوحةً تعبّر عن أشياء أحبّها في:
 - الفصول الأربعة.
 - مدرستي.
- أشارك زملائي مَشهداً تمثيليّةً تتحدّث عن أحد الأمور الآتية:
 - رعاية أحد أفراد الأسرة.
 - صفاتي أو مشاعري.
 - حوارٍ بيني وبين أفراد عائلتي حول قضاء إجازة الصيف.
- أصمّم إشارة مرور بالطريقة التي تناسبني (رسم — أشغال — مجسم من توالف البيئة).
- أصمّم مُجسّماً أو لوحةً عن أحد المواضيع الآتية:
 - ١. كواكب المجموعة الشمسيّة (رسم — معجون — صلصال — توالف البيئة).
 - ٢. طبيعة وطني سوريّة (جبال — سهول — وديان — أنهار
- أشارك زملائي مَعرِضاً باسم (سورية حبيّتي) يتضمّن:
 - علم وطني الجمهوريّة العربيّة السّوريّة.
 - صوراً آثارٍ من وطني.

خطوات المشروع:

١. اختيار المجموعة للمشاريع التعاونيّة (مكوّنة من أعضاء وقائدٍ يختاره الأعضاء).
 ٢. تسمية المشروع.
 ٣. توزيع المهمّات، ووضع جدولٍ زمنيّ لتنفيذ المشروع.
 ٤. جمع المعلومات، والبدء بتنفيذ المشروع خطوةً خطوة.
 ٥. عرض المشروع.
 ٦. تقويم المشروع.
- ملاحظة: يستطيع المتعلّم أن يقوم بتنفيذ مشروع فرديّ.



لم نأتِ إلى هذا العالم من أجل أنفسنا... بل كل منا هنا من أجل الآخر

الوليد خالد معتوق | الصف: الأول

فائز بمسابقة ألوان وأفكار التي أقيمت بالتعاون بين وزارة التربية وصالَة ألف نون

ISBN 978-9933-0-0746-1



9 789933 007461